

2023年小班家长公开活动方案 小班家长会活动方案(通用8篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

心得体会观后感篇一

今天军训了，从军训开营起，我就将成为一名老师口中的“小军人”了。

在初一年级中，我只是一名普通的“小兵”，但是，既然我进入了这个集体，就意味着我是这个集体中的一员，要心怀集体，与同学们团结友爱。

国旗和校旗是我们团队的象征，更是荣耀的象征；磨砺和挑战是我们强化的途径，更是激发我们斗志的利器，今天对于教官们来说微不足道的训练足以压垮我们了，所以我们要抓住这次训练机会，好好锻炼自己，让自己变得更强！

深处军营，才知道，想成为一个军人，不是随随便便就能成功的事，挑战自我极限，突破自己心中的目标是军训生活告诉我们的；在操场上醒目的一行大字：“掉皮掉肉不掉队，流血流汗不流泪，”告诉我：想成为一个军人，不止树立目标如此简单，更要不惧困难，勇敢追求；要敢拼敢做，跟上部队的脚步。把种种困难当作磨砺自己血性的尝试、锻炼，那么接下来的考验就不会给心理上带来太大压力，使接下来的考验对自己来说容易一些。

我还懂得了团队合作的重要性。许多挑战更不是一个人能完

成的，队友的帮助十分重要，团结友爱，才是军训更深的意义所在。不要主动招惹别人而引起争执，在别人没有过分招惹你，挑起事端的时候，可以不必伸出拳头，不到实在被惹怒或语言的沟通无法解决问题的时候，切不可使用暴力。

整个班级的成功才算真正的成功，在接下来的训练里，我会团结同学，继续接受考验让班级绽放光彩，争取让班级的实力提升至，因为我们9班永远的目标只有一个————第一！

短短几天，深深记忆。脱下军装，我们依旧是军人；离开军校，我们依然在成长。

20xx年12月25日，老师就带领我们来到少年军校，还真应了操场上的那几个大字：钢一样的意志，铁一样的纪律，山一样的威严，风一样的行动。再往里面，整齐划一的寝室，纪律严明的气氛，严厉幽默的教官，让我们对这所不陌生的军校又多了一份恐惧和憧憬。上午开始入营式。响亮的口号，有力的步伐，让我对这儿的教官多了一份敬意。随着一声解散，我们就各回各的寝室，开始整理起内务来。这么大的寝室，让同学们一下子就慌了神。有的开始手忙脚乱地叠起被子来，有的开始琢磨这个用具摆设，整个寝室乱成一锅粥，进进出出，就好像一个个逃出来的蜜蜂。让我最觉得不可思议的便是下午的拳操训练，搞笑幽默的动作里面有不乏军人的严肃。羞涩的我们刚开始不好意思迈开步子，但随着教官的“凶神恶煞”之后还是迈开了步子。

接下来的日子里，我们开始打背包训练。随着老师的一声哨声，我们像往常一样冲出了门外，可看着老师愤怒的神情，我们才发现原来是防空警报。我们赶紧一窝蜂的冲回寝室，开始打背包。

心得体会观后感篇二

第一段：介绍广府文化的历史和特点（约200字）

广府文化是中国传统文化的重要组成部分，源远流长。广府文化是广东广州以及周边地区的独特文化，经历了几千年的发展和演变。广府文化以其包容性和多样性而著称于世。它汇聚了各种不同文化的元素，包括汉族文化、南方地域文化以及西方文化等。因此，广府文化既保留了传统的中国文化特点，又融合了国际化的元素。

第二段：广府文化的独特魅力（约250字）

广府文化以其独特的魅力吸引了无数人的关注和热爱。其中最具有代表性的特点是“好客”。广府人热情好客，善于与他人交流。他们把宾客视为贵宾，用心款待他们，让他们感受到家一样的温暖和关怀。广府人还有一个与众不同的传统习俗，即“每月一会”。这是指每个月广府人都会邀请亲朋好友聚会，共同分享快乐和幸福。这种传统使广府文化中的人际关系更加紧密，也让人们感受到了广府人的独特热情和友好。

第三段：广府文化的养生智慧（约250字）

广府文化注重养生保健，在传统医学知识和健康生活方式上有着深厚的积累。广府人推崇“小吃应有，大餐不宜”的饮食原则，偏爱清淡、营养均衡的菜肴，注重荤素搭配。广府人还崇尚早起锻炼身体，晚上早睡早起。这种养生智慧源于他们对生活的热爱和珍惜。广府文化中的养生智慧不仅有助于保持身体健康，还能提高人们的生活质量。

第四段：广府文化的艺术之美（约250字）

广府文化以其独特的艺术魅力闻名于世。广府人善于绘画、雕塑、陶艺等艺术形式，并形成了独具特色的绘画风格和雕塑技艺。广府的古建筑、园林、宴会等文化活动也展现了浓厚的艺术氛围。广府人崇尚文人风雅，提倡文化修养。在泛舟江湖的文人雅士中，渥梁，宏敦，亨怀，鸿源、和墨主人

则被列为广府文化国宝级的艺术家。他们的心血和智慧将广府文化的艺术之美展现得淋漓尽致。

第五段：广府文化的当代意义（约250字）

广府文化在当代社会中仍然具有重要的意义。广府文化不仅丰富了中国传统文化的宝库，也为当代社会提供了宝贵的经验和启示。广府文化强调人际关系的重要性，传递着人与人之间和谐共处的理念。它也教导我们保持健康的生活方式，关注养生保健。此外，广府文化中独特的艺术之美也是当代社会所需要的。它不仅丰富了人们的精神文化生活，还激发了人们的创造力和艺术气质。

总结（约150字）

广府文化是中国传统文化的重要组成部分，以其独特的魅力、养生智慧和艺术之美闻名于世。广府文化对人们的生活方式、人际关系和艺术追求等方面产生了重要的影响。广府文化的独特之处在于它既保留了中国传统文化的特点，又吸纳了国际化元素。在当代社会中，广府文化仍然具有重要的意义，它传承着人与人之间相互关爱的理念，为我们提供了启示和经验。我们应当珍惜和传承广府文化，让它在不同的时代中绽放出新的光彩。

心得体会观后感篇三

——年味之广州篇

“年又过年，共庆欢乐年年。”还有没多久又到农历新年了，不知道大家有没有一点点期待感呢？今年的假期安排不给力，年三十都不没有安排休息，不知道有没有大乱你的计划呢？还有抢票回家的朋友，今年的12360够“赞”么？回家团员当然是件美事，不过留在广州过年也可以很精彩哦，下面由小ka给你带路，去感受最原汁原味的广府新年吧！

大年三十：年夜饭 & 逛花街

广州人最看重年夜饭，因为这是全家人难得聚在一起的时候。以前的年夜饭一般都在家里由长辈亲自下厨，从白切鸡到清蒸鱼，从小炒到海鲜，乐也融融吃的是家的味道。现在生活条件好了，很多家庭选择在茶楼里面吃团年饭，所以像广州酒家这些好的茶楼一般一两个月前的一晚三轮的年夜饭就已经饱满了。所以如果可以到本地朋友或者同事家吃饭那是最好不过了，但是如果如果没有，也尽量不要到一般茶楼吃饭，以免等位麻烦上菜又慢。

本地人其实很少看联欢晚会过除夕，吃完饭稍作休息都会有另外一个重要的节目—逛花街。盛大的春节花街是花城广州的一样重要的名片，其中要数天河花市和荔枝湾花市最出名，特别是荔枝湾花市的水上花市，除了有传统的十里花街，还有水上集市、渔歌唱晚、花船巡游等特色项目，今年还推出网络花市，成为独具特色的“水陆空”3d花市。

花市里面花样繁多，很多市民会买些菊花，银柳，芍药花，大红花等散花回家装点花瓶，也有买菊花，兰花，牡丹等盆花放在客厅，现在还有五代同堂，荷包花等新品种争奇斗艳，当然最受广州人欢迎的还是寓意大吉大利的年桔和象征事业大展鸿图以及桃花绵绵的桃花啦。

除了流连琳琅满目的花档，你还可以挑个古色古香的花瓶回去装饰装饰，或者挑几个大红的新年挂饰给家里带点新年喜庆气氛，或者买副对联的（广州人比较喜欢叫挥春）装点门口，或者买个风车转转运气，总有一样是你所爱。

大年初一：佛寺祈福 & 灯光展

家里有做生意的，不少会赶着大年初一的凌晨抢头柱香祈求今年事事争先发大财。传统的新岁第一天，广州市民都喜欢到寺庙去祭祀祈福，希望新的一年顺顺利利，北京路的光孝

寺和六榕寺都是祈福的不错的去处。为表虔诚，大家大年初一这一天很多都不吃肉，而是用粉丝、腐竹、发菜、冬菇等煮成一锅“罗汉斋”作为正餐。经过年夜饭的大鱼大肉，吃点美味的斋菜清清肠胃也是很不错的选择哦。祈福过后，可以到被大红灯笼和各种过年挂饰装点的北京路或者上下九凑凑热闹，感受那里浓厚的新年气氛。

为了厉行节俭和保护环境，以往大年初一的烟花晚会在2013年开始已经取消。取而代之的是珠江新城花城广场的灯光展，在尽显都是繁华的高楼大厦簇拥下，炫目艳丽的灯光效果定能让你感受广州别样的现代美。喜欢传统美的你也可以到荔湾湖公园，越秀公园等公园欣赏传统的花灯。

大年初二：走访朋友

和很多地方一样，初二这天都是出嫁的女儿回娘家省亲的日子。你可以找机会到本地朋友家做客，尝尝蛋散，煎堆，油角，糖环等传统贺年食物，感受下糖冬瓜，糖莲子，糖莲藕的甜甜蜜蜜的感觉，少不了还有萝卜糕，芋头糕和鸡蛋糕等贺年糕点，和朋友们唠唠家常吃吃家常菜。给长辈问候一下，说上几句贺年吉利的祝福，你还可以拿到不少红包（广州话叫逗利是）哦！

农历新年其间各大景区也会有很多精彩的活动安排，你可以选择到白云山上桃花涧沾点喜气，也可以到周边的佛山西樵山上凑凑热闹看看黄飞鸿的徒弟表演舞龙醒狮，正月十五附近还会有盛大的广府庙会，地道美食和特色民俗表演定会使你乐而忘返！好了，说了那么多，你心动了吗？赶快好好计划一下新年的假期吧！祝大家都幸福安康，马到成功！

心得体会观后感篇四

广府文化是中国传统文化的瑰宝之一，是珠江三角洲地区最具影响力的文化之一。在广州、佛山、东莞等地的文化背景

下，广府文化有着独特的艺术形式、建筑风格和文化习俗。在我的“广府文化探寻之旅”中，我深刻地领略到了广府文化的内涵和魅力，下面我将分享我的感受和体会。

第二段：艺术探寻

在整个旅程中，我最喜欢的部分是广府文化的艺术探寻。广府文化是广东地区传统文化的代表之一，具有独特的书画、雕塑、陶瓷、织锦等艺术形式。在广州美术馆和四季花城艺术馆，我欣赏了许多广府文化艺术品，如传统织锦、鹅卵石雕塑和陶瓷制品。艺术品的精湛工艺和灵动生动的形象让我深刻感受到了广府文化的艺术魅力和创造力。

第三段：建筑风格

广府文化也是具有代表性的建筑风格之一，包括传统的宅院建筑、城市古蹟和商业街区等。在我的旅程中，我游览了岭南印象园、上下九步行街和荔枝湾等地，走进了城市古蹟、民居建筑和商业城区，看到了广府文化建筑的美。传统宅院的木构建筑和雕刻装饰、各式各样的商铺和小巷穿插在城市之间，让我感受到了广府人民的的生活和历史记忆。

第四段：文化习俗

广府文化也包含着丰富的文化习俗，如花灯、赛龙舟、龙、狮、金山等民俗活动。在我的旅程中，我走进小巷和广场，看到了当地人民盛情欢聚和传统民俗表演。观赏花灯和烟花，参与赛龙舟和拜神活动，让我更加深入地认识了广府文化、传统习俗和民间文化，也让我真实地感受到广府文化的浓郁氛围。

第五段：总结

通过此次旅程，我深刻感受到了广府文化的独特魅力和深厚

内涵。广府文化因其博大精深、独特而受到世界各地的赞誉。我学习到了广府文化的艺术特点、建筑美学和传统文化，也进一步了解了当地的风俗习惯和传统习俗。这次旅行让我对广府文化有了更全面、更深入的了解，也提高了我对传统文化的欣赏和理解。

心得体会观后感篇五

暑假读了《鲁滨孙漂流记》这本小说后，一个高大的形象时时浮现在我的眼前，他就是勇敢的探险家、航海家——鲁滨孙。他凭着顽强的毅力，永不放弃的精神，实现了在孤独一人在孤岛上生存下来，并成为航海家的愿望。

鲁滨逊放弃了富裕而又舒适的生活，厌恶那庸庸碌碌的人生，从而开始了一次与死神决斗的生存大挑战。种种的不幸与困难并没有压倒鲁滨孙，反而使他更加坚强。上苍给予鲁滨孙的困难，对于他也更具有挑战性！

在风暴海啸中，全船除鲁滨孙无一幸免，但真正的生存挑战才刚刚开始！

流落孤岛，他为了找到合适的住所，在岸上跑了一整天，在一个山岩下找到了一个栖身之所。鲁滨孙在小山下搭了一个帐篷，而且尽量大些，里面再打上几根木桩来挂吊床。第二天，他把所有的箱子以及木板、做木排的材料，堆成一个临时性围墙，作防御工事。但只过了十几天，突然发生塌方。鲁滨孙不但把落下来的松土运出去，还装了天花板，下面用柱子支撑起来，免得再次出现塌方的灾难。永不放弃，鲁滨孙奠定了生活的基础。

一次，鲁滨孙无意中掉在墙角的谷壳，竟然长出绿色的茎干，不久，长出了几十个穗头，这真是老天的恩惠。从此，鲁滨孙一到雨季就撒下半数种子来试验，以得到更多的粮食。最糟糕的一次试验，大麦与稻穗的收成仅获了半斗而已。但是，

经过这次试验，使鲁滨孙成为了种田高手。知道什么时候下种，现在他知道一年四季播种两次，收获两次。永不放弃，鲁滨孙有了生活的口粮。

造船回乡，鲁滨孙又花费了数年的时间，无数的心血。光砍树就是数月。但由于事先没有考虑周全，船离海边太远，他怎么也无法让船下水。这下，数年的心血白花了，一切希望都破灭了。直到星期五的出现，这个希望才重新油然升起！

鲁滨孙是个伟大的人，坚毅的人，孤身一人在这个荒无人烟的孤岛上生活了27年。他敢于同恶劣的环境作斗争，勤奋劳动，把小岛经营得有条不紊。他在逆境中锻炼了自己，成就了一番不平凡的事业。

这本书教会我们只有坚持才能胜利，只有实干才能让我们摆脱困境，实干比信念更重要。在人生的航海中，勇敢前进，永不放弃！