

# 自我评价比较好 村官自我评价村官自我评价(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 画水彩的心得篇一

第一段：简介水彩的特点和魅力（引入主题）

水彩画作为一种独特的艺术形式，以其淡雅的色彩和流动的质感吸引了无数艺术家和爱好者的关注。与油画和素描相比，水彩画具有更灵活的表达方式和丰富的变化性。水彩画可以通过调节水的含量来控制色彩的深浅，与纸张的结合能够形成丰富的质感和层次感。在这篇文章中，我将分享我在水彩画创作过程中的心得体会。

第二段：冷静的观察与细致的描绘（大段落）

在水彩画的创作中，冷静的观察能够帮助我们捕捉事物的本质和特点。细致的描绘则是实现这种观察的重要手段。比如，当我尝试绘制一朵花时，我会仔细观察花瓣的形状、纹理和颜色变化，然后用细笔轻轻地描绘出来。通过细致的观察和描绘，我能够更好地理解对象的结构和细节，从而在水彩纸上展现出真实的效果。

第三段：色彩的运用与混合（大段落）

水彩画的色彩运用与混合是创作中非常重要的一环。相比于油画和素描，水彩画在色彩上更加透明和清晰。在我的创作中，我会先将几种基本色调放在调色盘上，然后根据需要逐

渐混合出所需的色彩。在混合时，我会逐渐添加水或颜料来控制色彩的浓淡。合理的色彩运用与混合可以使画面更加丰富和多样化。

#### 第四段：掌握水的运用和控制（大段落）

水彩画作为一种以水为媒介的艺术形式，水的运用和控制对于创作效果具有至关重要的影响。我发现，合理地使用水可以调节水彩画的色彩和质感。当我希望画面呈现柔和和温柔的效果时，我会在水彩颜料中加入适量的水并使其均匀混合。而当我希望画面呈现浓烈和有利的效果时，我则会减少水的添加量，使颜料更加浓郁。通过掌握水的运用和控制，我能够更好地表现画面的氛围和情感。

#### 第五段：用心感受与持续练习（总结与启示）

水彩画是一门需要用心感受并持续练习的艺术形式。通过不断的练习和实践，我逐渐提升了对色彩和水的控制能力，也更加敏锐地观察事物的细节和特点。在水彩画的创作过程中，我发现思考和感受是不可或缺的。每一幅水彩画背后都有着艺术家对事物的深度思考和情感表达。因此，我意识到持续地用心感受和练习是提高水彩画技艺的关键。

总的来说，水彩画作为一门与众不同的艺术形式，给予了我很多创作的乐趣和启示。通过冷静的观察和细致的描绘，我能够更好地理解事物的本质。通过良好的色彩运用和混合技巧，我能够创造出多样的画面效果。通过掌握水的运用和控制，我能够更好地表现画面的质感和氛围。最后，通过用心感受和持续练习，我不仅提升了水彩画技艺，也加深了对艺术的理解和热爱。在未来的创作中，我将继续探索水彩画的世界，不断挑战自我，追求更高的艺术境界。

# 画水彩的心得篇二

## 1、什么是“心得体会”

在参与社会生活与社会实践中，人们往往会产生有关某项工作的许多感受和体会，这些感受和体会不一定经过严密的分析和思考，可能只是对这项工作的感性认识和简单的理论分析。用文字的形式把这些感受和体会表达出来，就是“心得体会”。“心得体会”是一种日常应用文体，属于议论文的范畴。一般篇幅可长可短，结构比较简单。

## 2、心得体会怎么写？

心得体会的基本格式大致由以下几个部分组成

### i]标题

心得体会的标题可以采用以下几种形式：

- 1)、在xx活动(或xx工作)中的心得体会
- 2)、关于xx活动(或xx工作)心得体会(或心得)
- 3)、心得体会

从小处着眼，推陈出新

——参加班组长培训的心得

### ii]正文这是心得体会的中心部分

(1)开头简述所参加的工作(或活动)的基本情况，包括参加活

动的原因、时间、地点、所从事的具体工作的过程及结果。

(2) 主体由于心得体会比较多地倾向于个人的主观感受和体会，而人的认识往往有一个逐渐发展和演变的过程，因此，在心得体会的主体部分的结构安排上，常常以作者对客观事物的主观感受和认识发展、情感变化为中心线索，组织材料，安排层次。具体的安排方法主要有两种：并列式结构和递进式结构。

体会(一)

体会(二)

体会(三)

.....□

在每一部分内部，可以采用先从理论上总述，再列举事实加以证明的方法，使文章有理有据，不流于空谈。

b.递进式结构比较适合于表现前后思想的变化过程，尤其是针对以前曾有错误认识，经过活动(或工作)有所改变的情况。心得体会开头怎么写。

在层次安排上，递进式结构应先简述以前的错误认识，再叙述参加活动的原因、时间、地点、简单经过，然后集中笔墨介绍经过活动所产生的新的认识和感受，重点放在过去的错误与今天的认识之间的反差，以此证明活动的重要意义。

(3) 结尾心得体会的结尾一般可以再次总结并深化主题，也可以提出未来继续努力的方向，也可以自然结尾，不专门作结。

(4) 署名心得体会一般应在文章结尾的右下方写上姓名，也可以在文章标题下署名，写作日期放在文章最后。

### 3、写作心得体会应注意的问题

(1) 避免混同心得体会和总结的界限。一般来说，总结是单位或个人在一项工作、一个问题结束以后对该工作、该问题所做的全面回顾、分析和研究，力求在一项工作结束后找出有关该工作的经验教训，引出规律性的认识，用以指导今后的工作，它注重认识的客观性、全面性、系统性和深刻性。在表现手法上，在简单叙述事实的基础上较多的采用分析、推理、议论的方式，注重语言的严谨和简洁。

心得体会相对来说比较注重在工作、学习、生活以及其他各个方面的主观认识和感受，往往紧抓一两点，充分调动和运用叙述、描写、议论和说明甚至抒情的表达方式，在叙述工作经历的同时，着重介绍自己在工作中的体会和感受。它追求感受的生动性和独特性，而不追求其是否全面和严谨，甚至在有些情况下，可以“只论一点，不计其余”。

(2) 实事求是，不虚夸，不作假，不无病呻吟。心得体会应是在实际工作和活动中真实感受的反映，不能扭捏作态，故作高深，更不能虚假浮夸，造成内容的失实。

(3) 语言简洁，生动。心得体会在运用简洁的语言进行叙述、议论的基础上，可以适当地采用描写、抒情及各种修辞手法，以增强文章的感染力。

说起培训拉练我的体会挺深的。去年我参加培训学校第16期培训时，参加过一次拉练，从早要八点半出发，晚上八点过回到学校。一天走了近五十公里的路，回到学校还要自己升火做饭。

这次听说要参加拉练，我是即兴奋又害怕。我知道这样的拉练可以产生挑战自我极限，培养团队协作精神，增强团队凝聚力等作用。但是想到上次拉练时自己脚上走出的四五个血

泡，还是产生了一些拉练恐惧症。

星期四中午得到学校通知，拉练是到崇州的九龙沟，时间为周五出发，周六回学校，需要在外住宿一晚。拉练过程中，各组要做一顿晚餐，每组必须有六荤四蔬以上的菜品且是自己动手现场烹饪。下午我们班三个组都开始了拉练准备工作，大家商量菜品，采购各种食物、餐具等。

周五一早我们背上背包坐上了开往九龙沟的汽车。大概十半点左右我们到达拉练的集合的地点九龙沟景区内的一个休闲山庄，经过短暂休整开始了步行拉练活动。

九龙沟景区内是秋雨绵绵，天空也是昏沉沉的，看得出老天爷今天是要好生考验一下我们了。拉练的前半程主要是上坡路，路面主要是泥巴，这样的路况让一些同学举步为艰。有些路段更是必须利用学校提前准备的绳子才能爬上去，但在同学们的相互提醒、相互搀扶、相互鼓励下，整个拉练队伍都顺利通过了重重障碍。

拉练过程中的第二次挑战是在后半段，教官让全体拉练学员跑步前进。跑了不到一公里，有些身体素质较差的同学无法坚持下去，纷纷落到了拉练队伍的后面。教官让队伍停了下来，批评了大家，“我们怎能让我们的同伴掉了队，难道我们抛弃了他们，不要他们了吗？我们团队精神何在，互助精神何在？”最感人的一幕在这之后出现了，那些因身体原因无法跟上拉练队伍的同学们有的在其它同学的搀扶下到达目的地，有的则是让同学背回目的地的。我们跑步前进过程中，加油声、番号声在九龙沟的山谷里不断的回响，很多同学感动得流出眼泪。他们为自己的勇气而流泪，为团队精神流泪，为集体胜利流泪。

四点半左右，全体拉练同学都顺利地回到集合地点，无一人掉队。这时我们才发现雨已经停了，温暖的阳光照在我们的脸上。虽然这一路走回来，个个都已经筋疲力尽，但在阳光

的陪伴里我们开始了晚餐的制作。严总是我们组主厨，我主要负责协助主厨工作，其它同学有点洗菜，有的准备餐桌，有的烧火。组织严密、井井有条，一个半小时后十多个色香味俱全的菜品摆上了餐桌。我们自己都不得不佩服自己，因为之前很难想象能在这么短的时间里做出这么多可口的饭菜出来。因为团队的存在，因为团队的协作，因为我们都充满了自信。

拉练让每位同学都经受了一次考验，都接受了团队的洗礼。相信我们今后会更加勇敢，更加自信，更加团结，更加战无不胜。

宝宝出生以来，为我们的生活带来了快乐。宝宝现在已经上了幼儿园中班，较之以往有了很大的进步，有一定的生活自理能力，有自己的思想、情感、爱好，经常会问“为什么？”等问题，伴随着他的成长，作为家长希望能给予他幸福的生活，但更希望他能快乐、健康地生活。

记得宝宝小的时候，吃饭可是最让我们家里人头疼的一件事，一日三餐，每一餐都得吃上好长时间，要么不肯张嘴，要么就是嘴里包了一口饭要等很久才肯咽下肚去，有时为了让他快快张嘴吃饭，爷爷奶奶还要在宝宝面前想尽办法表演节目，一家人围着他团团转。现在想起来，真是觉得有点好笑，不过相信许多家长可能也都有这样的经历。但自从宝宝进了幼儿园后，我们发现宝宝开始慢慢养成了吃饭的好习惯，不仅不挑食了，而且还不需要大人喂，每次吃饭的时候，他总会说农民伯伯辛辛苦苦把粮食种出来，老师让我们不能浪费，而且饭吃得多吃得多，才有力气能够像奥特曼那样打败怪兽。

直至现在，宝宝在幼儿班里每次吃饭都是第一名，并且都能把饭菜吃得干干净净，一直受到老师的表扬，也让其他的家长为此羡慕不已。为此我深深感受到幼儿园的教育对孩子的成长、影响真是十分关键的，自从上了幼儿园后，宝宝的自

理能力越来越强了，不仅自己学会了穿衣服，整理玩具，而且还能经常主动帮助我们大人做家务，所以在家我们经常夸赞宝宝长大了，真是越来越懂事了。

## 画水彩的心得篇三

水彩画作为一种艺术形式，以其独特的鲜艳色彩、柔和的过渡效果和多变的表现方式，吸引着无数艺术爱好者的关注。作为一位学习水彩画的初学者，我在学习的过程中获得了许多心得体会。通过不断的练习和实践，我逐渐发现了水彩画的魅力所在，并且在创作中收获了一种与众不同的情感体验。

### 第一段：学习水彩画的初衷与困难

初学水彩画的原因不外乎是为了追求一种新的艺术体验和表达方式。然而，水彩画技巧与其他绘画方式有着很大的不同，在学习的初期我遭遇到了许多困难。首先是对色彩的掌握，水彩画需要迅速地涂抹出色彩，而我往往容易因此而迷失方向。其次是对水的运用，水彩画需要将色彩和水完美结合，而我却常常不能把握好水的量，导致画面没有想象中的效果。然而，正是这些困难挑战了我对水彩画的兴趣与热情。

### 第二段：不断练习与实践的重要性

通过不断的练习和实践，我逐渐摸索出了一套适合自己的绘画方法，并提高了水彩画的技巧。练习不仅可以增加对色彩的感知能力，还能提高手眼协调能力和创作技巧。通过实践，我将学习到的理论知识与实践相结合，发现其中的规律，并且不断尝试新的手法和技巧。这种不断探索的过程，不仅让我在技术上有了突破，更让我更加热爱水彩画，享受其中的乐趣。

### 第三段：水彩画的表达与体验



水彩画以其独特的表现方式，给人一种柔和、自由、随性的感觉。通过水与色彩的相互作用，创作出的作品更加具有动感和生气。在创作中，水彩画给予了我一种自由发挥的空间，让我能够随性地在画布上展示我内心的情感与感知。画笔在颜料与水的搭配下，绘制出润泽的质感和柔和的过渡效果，使作品更具立体感和层次感。这种表达与体验方式让我在每次创作中都能获得难以言表的满足感。

#### 第四段：用心灵感受水彩画的魅力

水彩画给我带来的不仅仅是技法上的提升与表达上的满足，更是一种与心灵的连接与触动。在创作的过程中，我常常能够沉浸其中，忘却烦恼和压力，在与色彩和水的交流中平静下来。这种静谧的创作状态让我能够更好地与自己的内心交流，凝聚灵感与情感，并将之融入到作品中。水彩画不仅是一种艺术形式，更是一种与内心对话的方式，让我能够更好地认识自己、感受自己。

#### 第五段：水彩画带给我的收获与展望

通过学习水彩画，我不仅提升了创作技巧，还获得了一种全新的艺术体验与表达方式。水彩画让我学会了如何细致观察、体会色彩的变化、感受自然之美，并且让我更加了解并尊重艺术创作的规律和过程。从学习水彩画中，我看到了自己的不断进步，也明白了在艺术道路上永远有无限可能。未来，我希望能够继续坚持学习水彩画，并且在创作中不断突破自己，将更多的情感与体验融入到作品中，用我独特的方式表达出对生活 and 世界的热爱与感悟。

通过学习水彩画，我不仅提高了创作技巧，还体验到了独特的艺术表达方式。水彩画的魅力在于其多变的色彩和柔和的过渡效果，以及与心灵的深度对话。通过不断的练习和实践，我发现了水彩画的魅力所在，并将其融入到自己的创作当中。水彩画给我带来了乐趣与满足感，也让我更加热爱艺术与生

活。未来，我将继续学习水彩画，并用自己独特的方式展示和表达内心的情感和感悟。

## 画水彩的心得篇四

光阴的迅速，一眨眼就过去了，我们的工作又将迎来新的进步，请一起努力，写一份计划吧。计划怎么写才不会流于形式呢？以下是小编为大家收集的水彩画社团活动计划，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

阅“校实施素质教育”的要求，为了能培养出一批富有创新力，动手能力强的高素质人才，以美术教育为特色，引发学生对艺术的兴趣，激发学生学习艺术——“水彩”的热情，以点带动面。在玩与学的过程中，陶冶学生的情操，培养学生的情趣，发展学生的特长。

1、通过水彩活动，培养学生的想象力和创造力。在教学中，让学生掌握水彩画的各种方法，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

2、通过美术活动发展学生的动手能力，增强学生的自信能力。

3、培育学生的审美能力和审美情趣，和语言表达能力。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识。

2、给学生自己创作作品的时间和空间。

3、欣赏优秀作品、名人名画名作提高欣赏水平。

低年级主要是对学生造型能力，想象能力，创作的训练，针对此问题首先辅导学生提高造型能力，再引导学生拓宽思

维去进行创作。

色彩主要是培养学生学习并掌握色彩基础知识，逐步培养学生对色彩变化规律的认识以及敏锐的色彩感受能力，培养学生色彩的感受和表现能力，使他们能运用色彩塑造型体，在色彩练习实践中逐步掌握色彩调配规律，色彩对比和调整的规律。最终能通过色彩表达自己情感，能把所学的色彩知识应用于创作之中。

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作，在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点，根据学校的统一安排，要坚持按时上课的原则。

(4) 以班级授课为主。（地点：四年级教室）

(5) 课后兴趣辅导为辅。

活动成效：以作品或照片呈现。

第二周：新生认识和了解水彩画。

第三周：欣赏水彩画作品，提高学生学习积极性。

第四周：低年级使用油画棒和水彩笔创作，对于表现优秀的鼓励使用水彩颜料尝试绘画。高年级的通过老师的指导临摹水彩作品。第五周：放假。

第六周：观看视频水彩画教学视频。

第七周：了解水彩画的用笔规律。

第八周：临摹水彩作品。

第九周：临摹水彩作品。

第十周：展示及评价。

第十一周：练习水彩绘画作品。

第十二周：练习水彩绘画作品。

第十三周：根据所学进行创作。

第十四周：欣赏优秀作品。

第十五周：继续作业，辅导并修改。

第十六周：本学期水彩画学习总结。

这就是本学期水彩活动计划，增强学生的艺术表达力，锻炼学生的动手能力，对发展学生的想象力有很大帮助。而且水彩画课堂还能激发学生的大脑思维，学生在临摹过程中，边画边掌握水彩画的各种艺术表现手法，创作艺术品，让学生体验艺术创作的快乐，提高学生的审美能力，制作能力，想象能力，创新能力。

## 画水彩的心得篇五

水彩画是一种充满艺术感和创造力的绘画形式，凭借其柔和的色彩和流动的笔触，吸引了许多艺术家和爱好者的关注。在我进行水彩画创作的过程中，我不仅体验到了绘画的乐趣，还收获了许多心得体会。以下是我对水彩画的五个方面的心得体会。

首先，对于水彩画的色彩运用，我认为掌握色彩的搭配和运用是非常重要的。水彩画的色彩鲜艳而柔和，通过混合不同的颜料可以创造出丰富多彩的效果。在创作过程中，我喜欢自由发挥，将色彩大胆运用在作品中，突出表达我的主题和意图。同时，我也发现，透明的水彩颜料可以通过叠加和渐变来营造出立体感和层次感。因此，对于色彩的运用，我坚持不断地实践和尝试，以提高我的技巧和创造力。

其次，水彩画的流动性是其独特之处。与其他绘画媒介相比，水彩画最大的特点是颜料在水的作用下自由流动，使画面呈现出独特的质感和动态感。在我的创作中，我喜欢利用水彩画的流动性来描绘水的景象，例如河流、瀑布和雨水等。通过控制水彩颜料的浓度、水的用量和画笔的湿度，我能够创造出真实而生动的水景，令人感受到水的灵动和变幻。

第三，水彩画的笔触和质感也是我十分关注的方面。水彩画的笔触柔和而流畅，可以表达出细腻和丰富的质感。在我的创作中，我常常运用湿画法和干画法，通过湿画法可以创造出柔和的色彩过渡和流动的笔触，而通过干画法可以呈现出细腻的纹理和质感。在实践中，我也注意到，合适的画笔形状和大小对于创作质感非常重要。例如，圆尖的画笔适合绘制细节，而宽大的平刷则适合创造大片的颜色和纹理。

第四，水彩画的表现力非常丰富。水彩画可以通过不同的技法和创意来表达各种情感和主题。在我的创作中，我喜欢运用水彩画的透明效果，将事物的轮廓和细节勾勒出来，同时为画面增添神秘和浪漫的氛围。此外，我也探索了水彩画的干湿混合技法，通过叠加和混合不同颜料的干湿程度，创造出丰富的质感和层次感。通过不断探索和实践，我的画作逐渐呈现出个人的风格和特点。

最后，水彩画的创作是一个过程，需要持之以恒和耐心。在我的创作中，我常常需要反复涂改和修饰，以达到理想的效果。同时，我也发现，创作水彩画需要耐心和专注，因为水

彩颜料干燥的速度很快，需要快速地做出决策和处理。因此，我在每次创作之前都会做好充分的准备，并为自己设定明确的目标和计划。此外，我还经常与其他水彩画爱好者交流和学习，通过分享和讨论，不断改进我的技巧和思路。

总结起来，水彩画作为一种迷人而独特的绘画形式，给予了我许多艺术创作的乐趣和挑战。通过不断地实践和尝试，我收获了对色彩运用、流动性、笔触和质感、表现力以及持之以恒的体验和心得。我相信，在未来的创作中，我会继续探索水彩画的魅力，不断提升我的技巧和创造力。

## 画水彩的心得篇六

我喜欢画画，从小到大，我拥有过许多水彩笔，而我的第一盒水彩笔让我最难忘。

那时的我还没有去上学，整天呆在奶奶家玩耍。有一天，爸爸给我带回来一盒水彩笔，于是我便开始了“涂鸦生活”。奶奶家的墙壁、木门无一幸免，有一次还上了脸。

平日常看见妈妈在洗手间化妆，红红的嘴唇、弯弯的眉毛，很是漂亮。那天，我突发奇想，等妈妈上班去了，准备也偷偷学妈妈的样子化个妆。

我拿出那盒水彩笔，认真地化起妆来。小心翼翼地眼皮上涂了点紫色“眼影”，嘴唇上涂了红色“口红”，又拿出粉色水擦笔在脸蛋上点了一下“腮红”，在眉心处画了一朵绿花。就我沾沾自喜欣赏时，奶奶从外头进来，我快速躲进衣橱里，因为还没化好呢。等奶奶一出去，我又继续涂抹。

涂完了，我乐滋滋地在镜中看着自己的“杰作”，快乐地在镜子前舞动着。好美啊！我一定要让邻居看一看。

我换上漂亮的裙子出发了，从村头招摇到村尾。邻居们见了

我都笑得乐开了花，有的笑得捧起了肚子，有的笑得满脸通红，还有些小伙伴居然直喊妖怪就跑开了。

我这才意识到这个妆容一定是丢人现眼而不是漂亮，于是像经历了霜打蔫掉了的茄子灰溜溜地回家了。等我到家时，妈妈也回来了，看见我的脸，先是一愣，然后又哈哈大笑起来，居然还拿出相机把我的怪模样记录了下来。水彩笔的痕迹在脸上很难洗干净，那印迹留在脸上好几日，害我呆在家几天不敢出门。如今回想起来，自己都觉得滑稽极了。

就是那盒水彩笔让我创造了这样一段辉煌的历史，每每看到人画画，我总能回忆起那段幼稚可笑的往事。如今那盒笔不知去了哪里，但那张滑稽的脸一直印在了我的脑海里。

## 画水彩的心得篇七

手账和水彩是近年来非常受欢迎的两个艺术形式。手账通过记录生活、规划时间的方式，让我们更加有条理地管理自己的生活；而水彩则通过色彩的交融和画笔的挥洒，让我们纷念的内心得以舒展。将这两者结合在一起，形成手账水彩，不仅让我们在记录生活的同时，也可以将自己的创造力发挥得淋漓尽致。在我使用手账水彩这段时间里，我有了一些心得体会。

首先，手账水彩让生活更有趣。日常生活常常让我们感到乏味和厌倦，而手账水彩这种创作方式，让生活变得充满了乐趣。当我用彩色的笔和画笔记录下自己每一天的点滴，就仿佛生活中的每个瞬间都是一种美丽的表达。而在绘画水彩部分，我可以任意发挥，随心所欲地用颜色来表达自己的情感。每一页都是独一无二的艺术作品，让我感到自己的生活也有了无限的美好。

其次，手账水彩提高了我的创造力。平时，我总是被各种琐碎的事情所困扰，脑海中充满了杂乱的思绪。而使用手账水

彩的时候，我可以通过记录生活和绘画水彩来整理自己的思绪。当我沉浸在画与笔之间的时候，可以暂时将所有的压力和烦恼抛之脑后，专注于创作。在这个过程中，我会不断尝试新的颜色、新的技巧，不断挑战自己的创造力。渐渐地，我的想象力得到了培养，创造力也得到了提高。

再次，手账水彩让时间管理更加高效。手账本身就是一种能够规划时间的工具，而结合水彩的使用，更能够让时间管理变得更加轻松和有趣。每天我会在手账中写下自己的计划和目标，然后用不同的颜色和图案来标识不同的活动和任务。这样一来，不仅可以让我清晰地看到自己每天要做的事情，也能让我对时间的安排更加高效。而且，彩色的手账还能够让我在翻开每一页的时候，感受到时间的流转和记录的积累。

最后，手账水彩让我更加珍惜生活。在过去的日子里，时间总是匆匆而过，而我却总是忽视了生活中的每一个瞬间。通过手账水彩的记录和绘画，我更加重视和珍惜生活中的每一个瞬间。每天当我打开手账，看到自己过去的一天被记录下来，我会清晰地感受到自己生命的价值。而每次我用水彩画下自然和生活中的美景，我会更加敏锐地感受到自然的神奇和生命的魅力。手账水彩让我懂得了如何去发现和感受生活中的美好。

总之，手账水彩是一种非常有趣和独特的创作方式，通过记录生活、绘画水彩，不仅让我们生活变得更有趣和有意义，也能提高我们的创造力和时间管理能力。同时，手账水彩还让我们更加珍惜和感受生活中的每一个瞬间。我相信，在未来的日子里，手账水彩将成为越来越多人的选择，让我们的生活变得更加美好和有意义。

## 画水彩的心得篇八

伟大的实践，无穷的收获



自从进入大学以来就听师兄说我们回利用假期去参加社会实践，我当时真的不知道何谓社会实践，更不知道社会实践对我们，对社会有什么帮助，所以就没什么放在心上！直到大一结束时，班长通知我们说，学院规定所有的同学必须参加暑期社会实践，并且要写社会实践心得，真的，当时我听到这个消息心都凉了一大节，因为我不了解社会实践！我怕，我担心。，可着有用吗？对我完成这次学院硬性规定的任务，答案当然是否定的，所以我选择了积极“入世”，参加了青年志愿者协会举办的主题为“关注乡镇教育，扶助希望幼苗”的活动。下面就是我第一次参加的社会实践的经历与感想，希望能和大家一起分享。

提出了要求与希望，在此我对支持并参与其中的领导，老师表示感谢，从此刻开始该我们上场了。

在哪天是我们第一次接触到我们这次实践活动的对象-天全县希望小学的学生，他们给我们的第一印象就是可爱，天真，对知识充满无限的向往可由于各方面条件的限制脸上又充满无赖，在他们的脸上我们能看的出他们想要我们来并且能够给他们带来某些他们所不知道的，看到他们的脸我们感觉我们来对了并且感觉我们应该把这次社会实践活动搞好，从哪天开始我们带着肩上的责任，我们开始了工作，在11号我们准备了《自我介绍》，说实话在这个我们看来相当简单的一项工作，可在农村的小学生身上可是一件可怕的事情，他们由于锻炼的机会很少甚至没有导致了他们没有面对众多认得勇气，也就是俗话说的胆子小，在课上我们通过自己的带头作用，同时邀请部分胆子大的同学到上面起示范带头作用，最后我们用带有奖惩性质的方法，让每个同学自我介绍了，并且我们没有用任何惩罚措施，我们成功了，成功的让他们站在大家面前来展示自己，增加了他们的自信心与胆量但着不是一个人的成功，是我们全体支援者的成功，在这次课上我们很多支援者本来没参加这项活动的，有的根本就不是实践组的但他们任活跃在这课堂上，他们维护课堂次序，进行教学，活跃气氛。总之我们的不是一个人完成的而是由几十

个个怀揣梦想的的支援者来共同完成的，就这样我们相继完成了大部分任务，并且都是很成功的。

我们的活动也就结束了，在这天我们准备了才艺大比拼，在这个活动上同学们展示了这几天他们所学的英语，绘画，唱歌，跳舞。看者这些我们笑了，我感觉我们有所值，给渴望知识的孩子带来了他们所需要的而我们完成了社会实践的任务同时达到了锻炼的目的，更重要的是我们杂这次社会实践活动中互帮互助，齐心协力，志愿者之间建立了比较深厚的友情，我觉得这是最重要的，也是我这次假期社会实践活动最大的收获。