

2023年祭端午弘扬传统文化班会教案 端午节传统文化班会教案(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

祭端午弘扬传统文化班会教案篇一

- 1、让幼儿初步了解端午节是我国的传统节日，并了解端午节的风俗和来历。
- 2、通过实践操作活动，感知粽子的形状和品种，鼓励幼儿与同伴进行交流和合作，培养幼儿创新意识。
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 5、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

1、故事录音。

2、各种形状的粽子，粽叶若干、米、皮筋、点心盘、毛巾等。

一、引出话题。

小朋友你们知道端午节吗？谁能告诉我端午节是什么时候？在这一天，我们会吃什么？(粽子)今天老师也为小朋友带来了许多的粽子，请你拿一个看一看，摸一摸、想一想，你手里拿的粽子像什么？并用一句完整的话来说一说。

小结：粽子的形状真有趣！

1、认识粽叶。

切粽子的形状真有趣，我们来闻一闻，香吗？你们知道这阵清香来自哪儿？是从粽子外面的这片叶子上散发出来的，它叫粽叶。

2、幼儿品尝。

3、幼儿讲述粽子的馅及它的味道。

小结：

原来粽子的品种这么丰富啊！

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

祭端午弘扬传统文化班会教案篇二

在如今纷繁芜杂的大环境下，科技与传统文化不可偏废。传统文化是我们的根，我们的魂；科技是第一生产力，促进社会进步，让人享受舒适生活；积极发挥科技优势，大力弘扬传统文化已成为我们的必然选择。

鸦片战争以来，中国人便对西方现代科技有一种盲目的恐惧或崇拜，西方的坚船利炮轰开了中国国门，打碎了天朝上国的美梦，也在国人心中种下了恐惧而又歆羡的种子。科技强国也被无数国家奉为圭臬。科技霸权在美国等西方国家身上体现得淋漓尽致，现代科技的优势展露无遗。

但我们就该为此放弃传统文化？中国传统讲究仁义礼智信，中

国文化具有兼容并包性，源远流长，博大精深。伟大的中国文化是我们传承千年，历久不衰的法宝，也是我们走向复兴，开创未来的根本保障。虽然，传统文化不乏糟粕，虚荣、麻木等劣根性便是糟粕的体现。但，我们不能否认传统文化的精髓让我们经久不衰，绵延不绝。文化的包容维持着中华民族的和谐与稳定，也为民族大家庭不断注入新鲜血液，使其焕发生机。五千年的积淀造就的是传统文化的强大生命力。

社会转型期的今天，传统文化与现代科技激烈碰撞，逐步融合，而在这碰撞与融合中，各自焕发出新的生机。科技赋予传统文化科学特性和创造力。科技是第一生产力也是经济发展的强大驱动力，而科技发展中形成的科技精神，包括科学思维，科学态度，科学价值观念等，深刻的影响着人们的生活方式，影响着传统文化。在科技条件下，传统优秀文化经过现代科技的陶冶和兼容，具有了新的创造活力，它既蕴含了现代科技的新成果，又指导着现代科技条件下的民族文化不断创新和发展，永葆生机和活力。发挥科技优势，改造传统文化，是保持传统文化生机的不二法门。

同时，传统文化的道德原则、和谐理念也指引着具有民族特色的现代科技的发展与走向。先进科技的发展为人们创造了巨大的财富，也带来了一系列的社会问题。现代建筑的发展并随着邻里人情的冷漠，交通工具的进步伴随着健康的，电子文档的发明也不可避免地产生书写能力的退化。而这些问题的解决需要也只能依靠传统文化。英国著名的哲学家汤恩比博士在上个世纪70年代就提出了令举世深思的论点：“挽救二十一世纪的社会问题，唯有中国的孔孟学说和大乘佛法。”而七十多位诺贝尔奖获得者也在巴黎宣布，解决21世纪人类的生存问题，必须去20xx多年前的孔子学说中汲取智慧。弘扬传统文化，解决科技发展带来的各种问题，也指引着科技的发展。

充分发挥科技优势，大力弘扬传统文化，让传统文化和现代科技在碰撞交融中永葆生机与活力！

祭端午弘扬传统文化班会教案篇三

月华沐地，氤氲的香气让屋内的人影显得不真切。庭院内有两棵树，一株是桂花，一株也是桂花，准确的说是用来制香的“木犀花”。仍旧含苞待放的它们已然被剥夺了芬芳。

我知道，每年祭祖的日子到了。

每年十月十五都是祭祖的日子，一家人赴家族神龛，有最年长者取出祖传的香篆，安置在被两只同黄狮子驮扶的紫砂宣德炉中。再由次年长者制香“沉，檀，各一两，麝，涎，各一钱，如法烧”。而作为最年幼的我则是负责焚香后的理香灰等杂活。

“花气蒸浓古鼎烟，水沉春透露华鲜”，淡薄的雾气自精巧的紫砂炉中袅袅升起，散成千万细缕向屋内四处奔散，漫漶了眼前的一切。香盘上未能在枝头绽放的桂花在香气的敲门下耷下了花瓣，淡紫色的烟从中泄露出来，似是昨夜春雨过后的凌晨，还留有晶莹剔透的露珠。木樨香虽没有古龙涎那般昂贵，却低调，不奢华，亦是对先祖们莫大的敬重。

素馨的花香只是芬芳的前调，沉香和檀香使味道变得更加浓郁，还有麝香的暗中辅佐作为香的底蕴。如麻似的心也逐渐心旷神怡，香也从如丝如缕变成云雾缭绕。

香闭，故事讲完了。

我轻轻将炉中的香灰理好，置于桂花树下泥土深处。

祭端午弘扬传统文化班会教案篇四

1、通过学生的自主活动让学生了解农历八月十五是中秋节，以及中秋节的由来，中秋节的民间传说。

- 2、让学生知道中秋节是我国民间庆贺丰收和团圆的节日。
- 3、激发学生热爱祖国传统文化，热爱大自然的情感。
- 4、使学生懂得各种形状的月亮的名称。培养学生团结合作，尊重事实的科学态度。

二、活动建议：

- 1、跟据一年级学生的年龄特点，本课在内容的设置上由浅入深。主要从中秋节的风俗习惯入手，让学生初步了解中秋节，通过尝一尝月饼，画一画学生心中的中秋节等动手操作活动，来激发学生对民俗节庆课的兴趣。
- 2、建议让学生可以回家做适当的准备，通过询问父母等查询方式，了解中秋节的来历和风俗。
- 3、在课后拓展这一环节，主要是让学生将自己对中秋节感兴趣的内容和习俗的了解用图画的形式表现出来。让学生画一画心中的中秋节，教师把学生的作品挑选后布置在教室的展示板进行展示。

三、活动过程：

（一）、谈话引入，交流中秋节的习俗

- 1、师生谈话引入八月十五中秋节。
- 2、学生交流今年中秋节的活动安排。
- 3、大家一起分享有关中秋节的资料。（吃月饼、赏月、观潮、燃灯、玩兔灯、祈福等）

（二）、听故事，说心愿

1、教师讲嫦娥奔月的故事。（配乐）

2、学生打电话与嫦娥姐姐说说心里话。

（1）、出示听话说话要求：仔细听，牢牢记，说清楚、说完整。（让学生充分拓展思维、开拓思路）

（2）、说话时注意讲电话的礼仪。

（3）、教师及时辅导点评，注意句子的完整性、优美性。

（4）、学生小组讨论交流。

（三）、了解有关月亮的知识

1、教师介绍宋朝著名的诗人苏轼写的优美诗篇《水调歌头》。
（学生齐诵）

2、“月亮博士”给同学讲一讲月亮的奥秘。

（1）、“月亮博士”请同学们把自己见到过的月亮的形状画下来，并把它剪下来。

（2）、把同学的作品按月亮的形状归类，展示在黑板上。

（3）、同学交流从地球上会看到这些不同形状的月亮的原因，“月亮博士”归纳。

（4）、同学交流月亮的名称，“月亮博士”边归纳边板书。

（四）、教师小结，师生一起品尝自己购买的中秋食品，共同欢度中秋。这节课同学们表现得都特别好，说出了自己的想法与愿望。是啊！中秋节既是一个丰收的节日，又是一个团圆的节日。老师希望你们好好学习，长大实现自己的愿望。

四、布置作业：

- (1)、过中秋节那天，向家里人讲讲自己知道的故事和知识。
- (2)、观察月亮的形状变化并记录。

祭端午弘扬传统文化班会教案篇五

班内有许多热爱京剧的同学，正好京剧又属于非物质文化遗产，也是中华名族的名片，经班委会和老师共同商定，设计出了此次“弘扬传统文化，品味京剧国粹”主题班会。

二、指导思想和教育目的：

带领同学们多方面了解、品味京剧文化的魅力，简单学习京剧的主要表演形式，将京剧这种传统文化深留在学生心中，时刻提醒学生们勿忘传统文化。更重要的是让学生能通过此次活动发现京剧精彩有趣的一面，让京剧真正成为大家熟悉的国粹艺术，走进我们的生活。

三、班会形式：

京剧歌曲表演、京剧知识问答、学生互动、欣赏课前社会活动报道。

四、准备过程：

a.会唱京剧的同学进行排练，排练在班会上表演的节目;b.同学们课下通过不同渠道简单的了解京剧(如上网、读报、自发举办京剧小讲座、组织京剧脸谱绘画比赛);c.课前进行社会实践活动，走进京剧剧院，现场品味京剧魅力;d.布置班会现场，渲染京剧气氛。

五、班会过程：

- 1、《说唱脸谱》京剧歌曲表演
- 2、主持人开场
- 3、五个团队介绍本团队队名及口号
- 4、京剧知识抢答
- 5、“爱我国粹 壮我中华”课前社会调查报告(视频)
- 6、“欧美日韩”vs“京剧国粹”(讨论环节)
- 7、为课前设计脸谱优胜同学及知识竞赛获胜团队颁奖
- 8、班主任总结

六、同学感想

a□班会开始的前一周，几个班委便开始陆陆续续的计划班会了，先是在周末安排了两拨同学去参观学习，之后便开始整理资料，选定人选，写稿子，制作ppt□练稿子，最后再到彩排。我们合唱的同学每天要练到5点；主持人、班长更是尽职尽责，他们最后两天每天写稿子、改稿子再到敲定稿子要到很晚，力求不断完善。我对他表示深深的敬意！彩排期间班主任张老师也一遍一遍耐心的指点，为我们提出宝贵的意见。正是这样，我们的班会才如此圆满地完成，这让我深切感受到了一点——团结的力量如此强大！

b□前些日子，令所有人忙得焦头烂额却又满心期待的主题班会终于完美落幕了。回想起筹备时的点点滴滴，竟也有丝丝不舍涌上心头。

c：“弘扬传统文化，品味京剧国粹”，在了解京剧的同时，我们其实也意识到一个事实：身为华夏子孙，我们对国粹的了

解并不算多。这件事情如此真实，又悲哀得可怕。我们的国粹，古老的文化，在时代的浪潮中岌岌可危。不过好在，仍然有人热爱京剧，愿意发扬国粹，也愿意去逐步了解、发扬京剧。正如我们的同学，在短短两星期内，真正发自内心地去深入国粹艺术，渴望读懂它。通过此次班会，我们欣喜地看到：越来越多的同学开始发现京剧之魅力，开始学着去欣赏古老的文化，去传承祖先的遗产。一旦发现其魅力，必将用真心去热爱。我们正由现在，走向推广与发扬国粹的未来，而星星之火，必定可以燎原。

——肖某某

——唐某某

从班会策划开始，每个人的分工都十分明确：擅长电脑的同学制作ppt，会唱京剧的同学准备节目，绘画好的同学布置场地……这使我们明白，在做一件事情时一定要有计划性，这样实施起来才能井井有条，提高做事的效率，使每个人的任务明确不混乱。而且每个同学都会认真地完成好自己的任务，并互相帮助。有些同学为了让班会内容更加完善，更是放弃了很多自己的休息时间，这让我明白了团结合作的重要性，更意识到要承担起自己的那一份责任。而每天中午的京剧知识小演讲增进了我们对京剧国粹的了解，也使我们发现了它独特的魅力——唱腔悠长而不失庄严，沉淀着历史的味道；人物个个性格鲜明，却都有一种说不出的沉稳，给人一种十分踏实的感觉。京剧的舞台不像西方的音乐剧舞台那般复杂，却给人一种身临其境的感觉。

这次的班会还有知识问答环节，这使我们意识到自己对京剧的了解并不多，而我们对京剧国粹的传承不应只停留在这次班会上，我们应该继续了解它，学习它，进而喜欢它，爱上它。

——樊某某

七、主持人串词

(环节一)【开场：说唱脸谱】 【主持人上场】

肖：敬爱的老师们，亲爱的同学们，大家——

合：上午好！

肖：还记得刚才《说唱脸谱》的歌词和旋律吗？想必大家都听出来了，今天我们班会的关键词就是——京剧！在此欢迎老师同学们来到初二十一班“弘扬传统文化 品味京剧国粹”主题班会的现场。

齐：现在开始！

马：作为一名中国人，我们清楚地知道京剧是我国的国粹。经其二百余年的演变，我们陶醉在舞台演绎出的一个个民间动人的传说，折服于演员们扮成的一位位可歌可泣的人物。

马：你还真别说，我们可以做的还多呢！在此次班会之前，我们组织了许多关于京剧的活动：比如每天中午都有喜欢京剧的同学自发的为大家举办有关京剧的小讲座，多才多艺的宣传组成员们也为班里制作了有关京剧的板报。

白：再比如，同学们根据自己所绘制的脸谱自愿分为五个小组，分别为“蓝”“黑”“红”“白”“黄”，大家利用课余时间绘制了精美的脸谱。

(说组的时候组员举起脸谱示意)

(环节二)(知识竞猜&mv&讨论互动)

马：在这次班会之前，我们已经进行了分组学习。相信同学们对京剧都有了一定的了解，现在我们以有奖问答的形式来

检验一下吧。

白：规则如下：在主持人念完题目并说开始之后，第一个举起脸谱的小组获得抢答权。举脸谱的顺序以我们看到的为准。答对一题加十分，打错扣5分，如提前抢答扣5分。每组基础分为100分。题目涉及京剧基础知识，京剧名角的故事事迹和著名唱段赏析等。最终根据分数的高低为各组颁奖。

马：有请各队队长上台，介绍他们的队名及团队口号。

(竞猜完)

肖：刚才同学们都积极踊跃的参加了知识问答环节，看来大家对京剧都有了一定的了解，其实我们此次班会的目的，就是希望同学们能多方面了解京剧知识，更重要的是能通过此次活动发现京剧精彩有趣的一面，让京剧国粹成为大家熟悉的国粹艺术，走进大家的生活。

张：那还等什么，让我们一起来看看他们带回来的报道吧！

(mv)

张：正好前几天我们刚刚在音乐课上学习了外国的“opera”
那我们的“beijing opera”与“外国 opera”有什么异同点吗？(和马一起控制现场)

(环节三) (颁奖&班主任讲话)

肖：听完了这么多与京剧相关的知识，大家是不是已经对京剧有了很大的兴趣呢？其实啊，在京剧的舞台上，还有一个元素必不可少，并且也具有很高的艺术价值，那，就是脸谱。看到舞台中央脸上画着浓墨重彩的演员们，相信大家也在心里对脸谱有一些好奇和期待了。

白：这些走上台的同学正是我们课前设计脸谱的最佳脸谱奖的获奖者，有请我们的英语霍老师为他们颁奖！

(拉德斯基起)

白：让我们用热烈的掌声祝贺获奖同学！(手势下台)(音乐弱)

张：经过激烈的比赛，各组的分数已经出炉了。下面有请五个参赛组的组长上台领奖！

(组长上台)

张：有请班主任张老师为他们颁奖！(音乐强)

马：让我们用最热烈的掌声欢迎张老师为我们此次班会活动致辞！

(张老师讲话)

肖：感谢张老师。京剧有几千年的文化底蕴，它之所以能流传至今，就是因为它不断在吸收各种不同的元素。

白：传承国粹艺术在于接纳京剧艺术的多元性，让我们能够接纳它，欣赏它。

马：发扬国粹艺术，我们需要将民族的经典推广到世界的艺术。让京剧艺术走出国门，发扬光大。

齐：到此结束！