

2023年随遇而安的人生感悟 随遇而安读后感(通用9篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得感悟怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

随遇而安的人生感悟篇一

今天，我看到了《随遇而安》这本书。

《随遇而安》说的是孟非“宏伟远大”的励志故事。他叙述的是另外一种成功模式——踏踏实实做好当下。从这书中我读出了孟非对重庆故乡的深厚感情，对爷爷及街边的怀念，不堪回首的中学时代，印刷工期间的艰辛，电视台里的逐步成长及在国内、国外做记者时的所感所想。

对于在印刷厂当工人的这段时光，孟非认为并不悲苦，他说：“我当时真不知道是自己事业的低谷；说今天是辉煌，有可能明天比今天还好呢？我心里有一句话，这句话就是：都会过去的。无论你的人生的多么落魄，多么绝望，咬咬牙真的很快会过去。人生中总会有瓶颈期，总会遇到困难、挫折，总会走坎坷之路，但，这些终将会过去，回想过去，这些反而是你人生中最充实、最有收获的一个阶段就像徐玲老师说的：当你回想起当年最困苦的时刻，却是人生中最幸福的时刻。所以我们要怀揣一颗感恩的心，感谢岁月给我们的磨砺，感谢那些帮助过我们的人，是他们给予我们鼓励，感谢那些伤害过我们的人，是他们给了我们向前的动力。

在电视台中孟非也是从一个人人都瞧不起的临时工逐步成为拥有了各种技能的制片人、主持人，他总都是乐观而自信的面对每一个挫折，在当记者四处访问时期他也处处能感受到

各个地方的人文及那里人们的真、善、美。

孟非的随遇而安，是一种积极、豁达、进取的人生态度，真实从容，顺应本心，不执迷，不惘然，坦然面对生活中的每一次改变。

人活在世上，都要面对种种压力。我们要努力调整自己，走一条适合自己的路，然后持之以恒才能通向成功。孟非前半生的经历就告诉人们这一点：不气馁、不放弃，脚踏实地做好自己，你也许会成为下一个孟非。

随遇而安的人生感悟篇二

- 1、他对环境的适应本事很强，每到一个新地方都能随遇而安。
- 2、随遇而安，不图名利，不做亏心事，就能够问心无愧了。
- 3、他的性格很安静，是个随遇而安的人。
- 4、神秘莫测让人产生幻想；随遇而安让人享受安定。
- 5、蟋蟀们随遇而安，无论是狂风暴雨，还是骄阳似火，它们都努力着。
- 6、不管遇到多难的险境，他都能随遇而安。
- 7、蟋蟀和别的昆虫不一样，绝不肯随遇而安。
- 8、人生总有很多不如意，要学会随遇而安。
- 9、人生在世，不要做一个随遇而安的人，而要做个事业有成引人注意的成功人士。
- 10、当人生路上遇到挫折或磨难时，当随遇而安，顺其自然！

11、来到这个陌生的地方，凡事都得靠自我，行进艰难，但也只能随遇而安了。

12、他住房子随遇而安，不羡慕华美的高门深院。

13、有智慧的人，虽然处于逆境，仍能随遇而安。

14、用随遇而安的心态对待一切事物。

15、白杨树生命力极其旺盛，它能够随遇而安，茁壮成长。

16、人不能随遇而安要努力奋斗！

17、剩女哲学总是既包含着不肯将就的挑剔，又包含着许多随遇而安的意味。

18、他无论处于何种环境中都能随遇而安地生活。

19、她的适应本事很强，无论走到哪里都能很快的随遇而安。

随遇而安的人生感悟篇三

终于将雪藏在手机里的《随遇而安》翻出读完。

一直不喜欢看名人传记，总觉得书会刻意美化他们的一生，比如一个芝麻点的小事变成具有深远教育意义的大事。其实真正的原因是，看到他们璀璨辉煌的一生，让我觉得自己是如此暗淡不堪，内心的自卑嫉妒之心本能排斥而已。

但是，孟爷爷的自传却让我有了别样的体会。

童年篇，孟爷爷通过一个孩子当年最真实的心态和视角，用其磨练至今的文笔，给我们描绘了70年代知识韵味浓厚、邻里情谊深厚的重庆。

中学篇。真的很难想象，如此成熟稳住的孟爷爷，竟然会有一个如此叛逆的中学时代。在这几年，孟爷爷经历了前所未有的昏暗，但是孟爷爷却只是轻描淡写地将这些不公、挫折讲述出来。没有抱怨，没有愤愤不平，也没有长篇大论的深远意义，只是讲述了一个懵懂少年随“遇”而安的故事。

工作篇。孟爷爷向我们生动描述了他的工作内容，他的淳朴工友以及个性领导，而对于他自己努力，确甚少描述，向我们展示的更多是一种踏踏实实、随遇而安的工作态度。

探险篇。我将文中孟爷爷拍摄纪录片的经历归纳为探险篇，应为我真的觉得这就是探险。新疆行，热情的民族，凶险的吊桥，广阔的美景，无不勾引着我对新疆的无限向往。尽管希腊、德国、以色列之行，并无凶险，但在孟爷爷独特视角的描述下，对这些国家有了不一样的了解。有似发现新大陆的惊讶，也有似感受新文化的冲击。

尽管对《非诚勿扰》的热度已不再，但是对孟爷爷的倾佩未曾减退。向孟爷爷学习！

随遇而安的人生感悟篇四

机缘巧合读了一本孟非的《随遇而安》，我自己很少看电视，所以也就很少看《非诚勿扰》，对孟非的了解就更少。最近正好有人推荐孟非的《非诚勿扰》节目，说他说话的艺术有多高超，要多多学习。然后很巧的遇见这本书，花了一下午时间看完。读后感仅就这本书而言，无关其他。

孟非的书从小时候的重庆开始回忆了小时候在重庆充满乐趣的生活，没有提他读过多少书，想必知识分子家庭出身的他自然少不了环境的熏陶，不然也不能从中学开始就一直作文获奖，语文考第一名。

孟非高考后的生活可谓凄苦，但有一身文学修为的他就像不

会武功而有九阳神功护体的张无忌，当他遇到合适的环境就有掩饰不了的光芒。

初入社会，印刷厂像是孟非的连环庄，残酷但让他认清了现实；南京电视台就是他合适的环境，他作为临时工踏上自己的光明顶。他说自己随遇而安，其实他是随遇而学，随遇而练。凭着他的文学修为，再加上吃苦耐劳，在电视台的一路上披荆斩棘，在文学内功护体下修炼各种武功秘籍—摄影，采访，直播，到最后主持。做每件事情都保持学习的心态，才让他集各种武功于一身。临时工有那么多，勤勤恳恳碌碌无为平平庸庸的大有人在，坚持和努力不是最重要的，好学和敢于挑战才是，当然机会也很重要（私以为家庭环境的影响和熏陶）。

这本书里最打动我的其实是孟非的“旅游”足迹，他的新疆之旅虽然经历了各种惊险，甚至与死亡擦肩而过，但是他所描绘的世外美景、风土人情也令我神往。《南京零距离》火了之后，孟非应各国电视台的邀请去到国外去交流，书里提到的都是我也曾很想去的地方，比如圣城耶路撒冷、比如希腊雅典、比如德国，走出国门能见到完全不同的思维方式和生活方式，对于一个随遇而学的人来，他的境界能得到提升。

主持生涯是孟非辉煌的开始，从《南京零距离》到《非诚勿扰》他一步步成就自己，光芒也一直伴随着他，而他似乎依旧是“随遇而安”。他说在南京开了重庆小面店，而且已经开了三家，我去过南京不少次，但从没听说过，可见其低调，或者是我孤陋寡闻了。

合上书，“随遇而安”不再是一个形容词，它变得生动而丰富，它应该贯穿一个人的一生。孟非用自己的实际行动也在诠释着这个“安”字，不急不躁，脚踏实地方能厚积方能薄发。

随遇而安的人生感悟篇五

语义说明：比喻能安于所处的环境。

使用类别：用在「处处得宜」的表述上。

：01、有智慧的人，虽然处于逆境，仍能随遇而安。

02、在外旅行时，对食宿不必太讲究，随遇而安即可。

03、小张是一个随遇而安的人，不管到什么环境都能适应。

04、老王是一个达观的人，无论面临任何处境都能随遇而安。

05、他为人达观，无论处于何种环境中都能随遇而安地生活。

06、小明的个性开朗豁达，不论在什么地方，总是能随遇而安。

07、李先生不图名利，不做亏心事，凡事随遇而安，只求能够问心无愧。

08、想让他这样血气方刚的年轻人了解随遇而安的道理，实在是很困难。

二、

语义说明：比喻安于现状，不思长进。

使用类别：用在「消极无为」的表述上。

：01、他一向是随遇而安，胸无大志，别期待他会成大器。

02、在工作上，他抱持着随遇而安的态度，所以一直表现平

平。

用成语造句，前提是要理解成语的含义，才可以运用得恰如其分，不然很容易闹出笑话。而对于成语的学习贵在平时的积累，通过阅读的方式来积累会很有效果。同时在造句时主要注意人物、时间、地点等，最重要的一点是确保语句一定要通顺。造句完成之后认真检查一下效果会很不错。

不是四字的较少，还有三字成语，五字成语，六字成语等，一直到十三字，如“五十步笑百步”、“欲速则不达”、“醉翁之意不在酒”[next88](#)成语一般所以用四个字，这与汉语本身句法结构和古汉语以单音词为主有关系。

绝大部分是由一般概念的固定词组成，例如“空中楼阁”、“鼎鼎大名”、“青出于蓝”、“有声有色”、“欢天喜地”等都是四字成语。少于四字的成语，如“敲门砖”、“莫须有”、“想当然”之类，多于四个字的如“桃李满天下”、“真金不怕火炼”、“心有余而力不足”、“江山易改，本性难移”、“只许州官放火，不许百姓点灯”之类，在成语中都占绝对少数。

成语一共有5万多条，其中96%为四字格式，也有三字、五字、六字、七字以上的成语。如“五十步笑百步”、“闭门羹”、“莫须有”、“欲速则不达”、“醉翁之意不在酒”等。成语一般用四个字，这大概是因为四字容易上口。如我国古代的诗歌总集《诗经》，就以四字句为多，古代历史《尚书》，其中四字句也有一些。后来初学读的三、百、千：《三字经》《百家姓》《千字文》，其中后两种即全为四字句。《四言杂字》《龙文鞭影》初、二、三集，都是四言。这虽然是训蒙书，也足以说明四字句之为人所喜爱、所乐诵。古人有些话，本来够得上警句，可以成为成语。只是因为改变为四字，比较麻烦，也就只好把它放弃，作为引导语来用。例如：宋朝范仲淹的《岳阳楼记》，有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”之语，意思很好，但因字数较多的关系，就没能形

成成语，我们只能视为警句，有时可以引入文章。而如“吃苦在前，享乐在后”，就容易说，容易记，便可以成为成语。而同在《岳阳楼记》中的一句“百废俱兴”，因为是四个字，所以就成了成语。

随遇而安的人生感悟篇六

- 1、你想生活的安安稳稳，可是现实总是想让你万般折腾。随遇而安吧。
- 2、女人的眼泪固然无用，但如果你让女人掉眼泪，那就是你没用。
- 3、人生是很累的，你现在不累，以后就会更累。
- 4、到了这个年纪，已经没有那种心动的感觉了，也想随遇而安。
- 5、生活是自己的，可以随遇而安，但不能随波逐流。
- 6、被在乎的人忽略，会难过。而更难过的是还要装作根本不在乎。
- 7、你最擅长的事情就是走一步算一步了。而爱情，也不过就是场随遇而安罢了。
- 8、世间的一切不过如此，不要对任何人说你的苦恼，没有感同身受这回事。不要渴求人家得同情，一世几十年，过得随遇而安，随心所欲就好。
- 9、每一天，不约而至，就是一种心情；每个人，擦肩而过，就是一次缘分；每条路，寒来暑往，就是一道风景。
- 10、人长大了喜欢选择安全的可预见的有经验的路也是本能。

11、也许你喜欢的人下一刻也会喜欢你，也许你以为再也见不到的人下一刻就能出现在你面前，保持初心，随遇而安。

12、只是不再执着于一定要看什么样的景物。刮风下雨也好，风和日丽也好。去一个想去的地方呆上几天。清晨混迹街头巷尾菜市场，傍晚找一家挤满当地人的无名小饭馆。不想出去了呆客栈喝喝茶也未必不是一件惬意的事。年纪越大心也变得越来越能随遇而安。

13、有时候，你以为会是一生一世，但到最后，却发现一瞬间就可以改变所有。有时候，你总觉得很难继续，过着过着，就是一辈子了。所以感情的事情，真的不是你能计划好，也不是你可以预料到的。所以，爱不随人愿，只留真心人。

14、人生不过一场旅行，你路过我，我路过你，分别离去，各自修行，各自向前。

15、因为我们无能为力，所以才会说顺其自然。因为我们心无所恃所以才会随遇而安。

16、人本过客来无处，休说故里在何方。随遇而安无不可，人间到处有芳香。

17、我最后一个朋友也打算辞职了，聊了很久她把自己人生规划的很好，工作考证结婚生孩子都算好了在什么样的年龄段，而我恰恰相反，我一直都是那种随遇而安的漂泊心态，仗着年轻肆无忌惮，虽然最后可能还是会选择回老家，但我，不后悔。

18、我喜欢干净的人但我不喜欢蠢人有心机和有脑子是两个概念。

19、不能随心所欲，但要随遇而安。

20、旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停。

随遇而安的人生感悟篇七

不强求，随遇而安随笔150字

生活就是这样，有太多的出乎意料和不知所措。

身边有不少的朋友，时常在埋怨生活。埋怨生活不公，埋怨命运，因为这么多的埋怨存在，他们的生活总是没有那么多的快乐。

然而，也有另一种人，他们乐观向上，对于那些不开心的是，和令人苦恼的事情，选择性记忆，这样的人通常更加能够享受生活，享受生命的每一分，每一秒。

我同情前者，可怜他们被生活所累，可怜他们将人生活出了另一种苦难的感觉。这样的人，或许最后就会葬身在自己的所思所想之中；我同样也佩服后者，佩服他们淡然的生活态度，更是读不懂他们的思想。

我没有前后两者的内心素质，所以我宁愿做一个不难为自己的人。是的，我难为自己，就这样不强求。

不强求，随遇而安……

随遇而安的人生感悟篇八

《随遇而安》，一个男人在不惑之年对自己的人生回顾。从小时候在重庆的童年讲起，到十几岁转到南京，从报社的印刷厂工人做起，到现在成为全国知名主持人，经历坎坷，却一直不断的超越自我。他，叫孟非。

说实话，没看这本书之前，我对他一点也不了解。甚至连他主持的那档收视率全国第一的节目《非诚勿扰》，我都没用看过。就是这样的后知后觉，让我有机会在2011年的岁末，用一个下午的时间拜读完这本自传后，对他佩服的五体投地。

他在印刷厂的经历，给我留下深刻的印象。每天高强度的工作，薪水也不高，甚至在一次流水线上作业时，他的双手差点被机器卷走……就是这样一个印刷小工，坚定的在日记本中写道：“我不能一辈子呆在这个地方，想换好工作，就得有知识。”凭借坚强的毅力，一边打工一边上课，2个月体重减轻8公斤，虽只是高中毕业，但骨子里永不服输、不甘人下的精神，就注定了他的不平凡。

后来到了电视台，从临时工做起，到记者、编导、制片人，他总是给自己定下一个又一个非常实际且容易达到的目标，并为之努力，从不知足。就这样，一步一个脚印，一步一个台阶，不断超越着自我。从他的故事里，我看到的是一颗不屈的灵魂。

主播《南京零距离》，应该是他人生的第一个高峰。就是这么一个光头主播，凭借底层生活的阅历、即兴发挥的幽默、精到的即兴评点，成就了中国电视新闻史的一个神话！相信新闻专业的学生一定不会陌生，这个收视率超过同期播放的央视《新闻联播》，在中国电视界名噪一时的民生新闻栏目，早已收录在大学新闻专业的教材中。

读到这里，就不难理解为什么《非诚勿扰》为什么会这么火了。在主流媒体里，用自己独立的思考讲话；在大众栏目中，能硬朗清明地把握节目格调。不演不作，有信息量、有责任感和立场，实在难得。所以，当“新闻一哥”跨界成了交友节目主持人，沉稳睿智、妙语连珠的主持风格，征服全国观众也就水到渠成了。

这就是真实的孟非，觉得自己的一切经历都是顺理成章，没

什么稀奇。孤独的童年、叛逆的少年、初入社会的辛苦……这是每个人都会经历的人生，而之后在电视台的生活，他发扬了“静水深流”的精神，实现了不是每个人都可以实现的人生，从“孟记者”到“孟主播”再到“孟爷爷”，多年来，除了不同的岗位给他不同的角色，在他自己的人生中却始终只有一个角色——一个不屈的生活者。无论人生面对怎样的低谷高潮，他都坦然面对，以“淡定从容”的态度和“随遇而安”的心情去享受。

随遇而安的人生感悟篇九

1. 人，难免寂寞；心，难免脆弱。生命，本就是一种坦然，也哭了，也笑了，也经历了，也懂得了。
2. 玩世不恭是一种态度，随遇而安也是一种生活，用玩世不恭的态度过随遇而安的生活，也不失为一种洒脱。
3. 爱，只有简单笔画，都比想象中复杂
4. 随遇而安的日子谁都会过，我爱你，是随遇而安的生活，你不爱我，是随遇而安的痛苦。
5. 但我誓死捍卫你说话的权力。
6. 已经长期不知道自己到底是什么心情，曾经忙碌的样子虽然是累但是很喜欢，这颓废堕落的两年没有奋斗的动力，虽不争不抢随遇而安但一点也不喜欢这样的自己。
8. 等你的双眼陪我看世界 一直到生命该离开
9. 随遇而安，不图名利，不做亏心事，就可以问心无愧了。
10. 我们只不过是大千世界的凡人 逃不出感情的折磨

11. 如果知道为什么喜欢，知道从哪里、哪一次开始喜欢，那么感情就变成简单的推理题了。
12. 他住房子随遇而安，不羡慕华美的高门深院。
13. 糟糕 我陷得比你早 你爱得比我少
14. 淡然一点，走走停停。
15. 感谢所有人，感谢对我的帮助，感谢此时此刻的离开，并不后悔任何决定，不过怎么都是自作自受……顺其自然吧。
16. 中国人应该把花在饭桌上的钱匀一点到艺术消费上来。
17. 等夏天等秋天等下个季节，或许我会背上行囊，一个人去感受自然轮回的变换之美，人生无常，顺其自然，何尝不最美呢。
18. 这世上最难过的事莫过于本该是最亲的人说了最残忍的话做了最残忍的事而反过来还能淡定自若的让你去为他做事，只因这在他心中是你本该做的。
19. 不经历苦痛与磨难，哪来澄明平静的心态！
20. 没有什么过不去，只是再也回不去。
21. 撇开不该有的情愫，放过自己，放过别人，随遇而安吧。
22. 若不是互相喜欢，你的痴情都是别人的负担。
23. 如果只是遇见，不能停留，不如不遇见。
24. 白杨树生命力极其旺盛，它能够随遇而安，茁壮成长。
25. 努力的最大好处，在于你可以选择你想要的生活，而不

是被迫随遇而安。

26. 生活不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种

27. 人生百年，死后不过一抔黄沙，随遇而安。

28. 心若宽，路就宽。世间不如意事十之八九。你若非要计较，没有一个人、一件事能让你满意。人活一世，也就求个心的安稳，何必跟自己过不去。

29. 没必要刻意遇见谁，也不急于拥有谁，更不勉强留住谁。一切顺其自然，最好的自己留给最后的人。

30. 自己的苦自己背。自己的泪自己擦。自己的痛自己知道。

31. 人不能随遇而安要努力奋斗！

32. 人生就像蒲公英，看似自由却身不由己。

33. 不要活在别人的嘴里，不要活在别人的眼里，而是把命运握在自己手里。

34. 不是永远不吵架不生气不要脾气不胡闹，而是吵过闹过哭过骂过，最后最心疼彼此的，还是对方。

35. 我总是在想我错在哪里

36. 一个人真正的幸福并不是呆在光明之中，而是从远处凝望光明，朝它奔去，就在那拼命忘我的时间里，才有人生真正的充实。

37. 大部分的“想通”只是代表了“放弃”

38. 我的天和地都迷失在你的世界里

39. 过日子，调整心态，保持好心情是很重要的。不管什么样的困难，不管什么样的挫折，总会有雨过天晴的时候，忧伤和埋怨解决不了任何问题，唯有积极面对。

40. 爱就大声说出来，因为你永远不会知道，明天和意外哪个会先来。

41. 安分随时，白云守拙。随遇而安，即事起兴。

42. 当你变成了自己想要的样子所有的伤疤都成为了荣誉。

43. 因为无能为力，所以顺其自然。因为心无所恃，所以随遇而安。

46. 有智慧的人，虽然处于逆境，仍能随遇而安。

47. 顺其自然，是对待人生最好的方法。人生风云变幻，随处诱惑，假如任凭自己的欲望随波逐流，到最后痛苦的只能是自己。

48. 随心，随缘，随遇而安，方知心能静如此。

49. 不抱怨，不强求，不计算，用顺其自然的心态，过轻松自在的生活，用心甘情愿的态度，过随遇而安的人生。

50. 爱是世界上最美好的事情，即使它伤透了你的心，也要笑着忘却，然后开始下一段旅程。

51. 到了这个年纪，已经没有那种心动的感觉了，也想随遇而安。

52. 用心甘情愿的态度，过随遇而安的生活。生如夏花般灿烂，死如秋叶之静美。

53. 要是有人有心要对付我，只要把你抓去，我什么都愿意

拿出来换。

54. 鸠摩智微微笑道：“世外闲人，岂再为这等俗事萦怀？老衲今后行止无定，随遇而安，心安乐处，便是身安乐处。”。

55. 顺其自然，随遇而安…缘来不拒，缘尽不留…

56. 一个人一生可以爱上很多人的，等你获得真正属于你的幸福之后，你就会明白以前的伤痛其实是一种财富，它让你学会更好地去把握和珍惜你爱的人。

57. 抹去棱角，我开始一切随遇而安

58. 世上没有不弯的路，人间没有不谢的花。人世间，所有的事，苦也好，甜也好，都是一种缘分，上天给予我们的，我们就该欣然地接受，看淡得失，生活依然很美好。

59. 水平变化的动力来源，可以是自我追求，可以是随遇而安，可以是被生活所迫。

60. 古人不见今时月，今月曾经照古人。一个晚上我都在内心的这种超越时空的梦幻情绪里荡漾着，很快就醉了。

61. 你最擅长的事情就是走一步算一步了。而爱情，也不过就是场随遇而安罢了。

62. 以前我错了，对感情总是太认真，总以为拿真心就会换到真心。现在我懂了，缘分是顺其自然，感情是贴心才暖！强扭的瓜不甜，强求的人不圆。

63. 任何事情，总有答案。与其烦恼，不如顺其自然。累了就放手，何必折磨自己。

64. 生活不是电影，不会有那么多的不期而遇

65. 试想一下，如果自己当初没有选择，一切都顺其自然，那现在会不会有180度的大转弯。
66. 不要盘算太多，要顺其自然，应该活得舒心，活得快乐。人生需要的就是不停止的远走。生活，其实是块七色板，有着追梦的艰辛，有着成功的喜欲，有着失败的痛苦，有着我们应该微笑，去唱那生活的歌谣。
67. 明智的生活，是不回避生活的风雨，也不拒绝生活的美好，随遇而安，随喜而安。
68. 世间的一切不过如此，不要对任何人说你的苦恼，没有感同身受这回事。不要渴求人家得同情，一世几十年，过得随遇而安，随心所欲就好。
69. 即便生活不是你想要的样子，你也要学会坦然面对，即便这个世界对你冷漠，你也要报以温暖，因为只有内心明朗，才有坚定的脚步和远方。
70. 将人们无知无识. 顺其自然的行为记录下来的人，叫作家。
71. 有些话说与不说都是伤害，有些人留与不留都会离开
72. 被在乎的人忽略，会难过。而更难过的是还要装作根本不在乎。
73. 不能随心所欲，但要随遇而安。
74. 这个夏天不算热。我还是一个人穿梭在时光里，偶尔孤单失落，走一个人的路，摘不起眼的花，看没有你的风景。
75. “我爱你”三个字，讲出来只要三秒钟，解释要三小时，证明却要一辈子。
76. 安静的等待，洒脱的飞翔，随遇而安的气度，安贫乐道

的生活，蒲公英就象冰山下的火种，外表清冷孤傲，内在热血奔腾。

77. 并非我喜新厌旧只是丢弃了就别拾回来了因为不会有如初的感觉了接下来顺其自然。

78. 愿拥有信天翁一样的爱情，还带点河豚独特的浪漫；愿如寄居蟹一样随遇而安，还有着黑雁突破自我的勇敢。

79. 身处复杂多变的环境，同各种各样的人打交道，防备之心不可无，否则每时每刻都有可能受到威胁和伤害。

80. 爱，总是与痛分分合合。爱是一种跨越，因距离而痛，也因距离无限的甜美；是一种缘分，因相遇而肝肠寸断，也因相遇相携白首；是一种感慨，因心动而痛彻心扉，也因心动浩然如天澈然如水淡然如歌。珍惜为爱哭的人，因为那是用灵魂用生命在爱。爱的空间是经营，爱的针脚是缝制，爱的分量是岁月是路途是永远。

81. 大道理虽然人人都懂，小情绪却是难以自控

82. 过随遇而安的生活。遗憾，随风散去，美好，留在心底。给心灵一米阳光，温暖安放，心若向阳，无畏悲伤。

83. 静能生慧，智者无忧，计较是疼，比较是痛，淡然是福。尽人事而顺天意，随遇而安即得幸福。心术不正损人害己，意志不坚诸事难成。胸有平常心，幸福自然来。

84. 人生不过一场旅行，你路过我，我路过你，分别离去，各自修行，各自向前。

85. 清醒的时候让自己读些需要集中精力才能读懂的书，而疲倦的时候读些不必费多少心思的轻松读物。

86. 有些人，有些事，是可遇不可求的，我们是强求不来的，既然这样，就放宽心态，顺其自然。无论何时何地，都要拥有一颗安闲自在的心，保持豁达的心态，不让自己活得太累。

87. 有人喜欢你绑着头发的样子，有人喜欢你披着头发的样子。于是你犹豫到底该绑着还是披着，可是你忽略了，真正喜欢你的人喜欢你所有的样子。

89. 有些时候总是纠结在一些事情上，想不通却要拼命地想，庸人自扰的事做的太多也会累，有些烦恼是自找的，那么自找的痛就别喊疼，有些事情就顺其自然好了，虽然顺其自然也是无能的表现。

90. 不抱怨不指责，保持好心情，每天进步一点点。

91. 手，放开了才明白拥有时的珍贵；泪，落下了才知道心真的会很痛；心，碎了才了解爱情带来的苦涩；爱，走了才清楚被爱抛弃的痛楚。

92. 淡定地面对阳光，笑对你的不搭理，你得承认，我喜欢你，这你奈何不了我。

93. 风来雨落，秋来叶归。生活就是一场又一场花开花落；人生就是一场又一场无悔穿越。静静的走，默默的看，无论风雨，无论坎坷。

94. 每一天，不约而至，就是一种心情；每个人，擦肩而过，就是一次缘分；每条路，寒来暑往，就是一道风景。

95. 喝一壶清茶，写几行小篆，看一剪流云，梦一回江南，愿与草木，随遇而安。

96. 写作的愿望和写作的能力完全是两件事情。而随着年龄不断增长，各种愿望和能力都会一并下降。

97. 人长大了喜欢选择安全的可预见的有经验的路也是本能。

98. 人生是一场相逢，又是一场遗忘，最终我们都会成为岁月里的风景。

99. 我们所有的感情都是没有高低贵贱，感情是自然的随心流动，刻意地控制和追求都不会有真情真义。尘世的真挚情感，需要心灵的默契，甚至也需要顺其自然的心灵交流。

100. 随遇而安是一种心境：行至水穷处，坐看云起时。心若静了，处处都是风景。

101. 如果有来生，要做一粒微尘，随风飘拂，随遇而安，如此渺小，如此谦卑，只为，倾我一生，看你一眼。

102. 用随遇而安的心态对待一切事物。

103. 但愿所有美好的憧憬，不要成为约束彼此创造力的阻力。愿望也好，承诺也好，不强求，不将就，顺其自然，随遇而安。

104. 最痛的事情，是受尽折磨之后，发现一切磨难都是自己的心制造出的幻想，其实世人多温情，只不过她自己，独钓寒江雪。

105. 不是我的再去争取也会灰飞烟灭，何必呢，还是默默在角落做好一个旁观者，顺其自然，随遇而安，好好过自己的生活。

106. 你要学会潮鞋面对，用心甘情愿的莆田鞋态度，过随遇而安的万斯生活。

107. 太多的事不由自己；就好似蒲公英，看似自由，却身不由己！既然无能为力，何不顺其自然；如果心无所恃，就只

能随遇而安。

108. 茫茫博海，缘聚缘散，没有哪个人会始终追随你。不舍的是往日的美好，难忘的是过去的时光。每个人都是微博乃至世界的过客，谁也不会为谁停留，随缘而行，随遇而安。

109. 人生在世，不要做一个随遇而安的人，而要做个事业有成引人注意的成功人士。