

最新制作舞龙心得体会(精选5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

制作舞龙心得体会篇一

微课是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。微课的核心组成内容是课堂教学视频（课例片段），同时还包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试及学生反馈、教师点评等辅助性教学资源，它们以一定的组织关系和呈现方式共同营造了一个半结构化、主题式的资源单元应用小环境。因此，微课既有别于传统单一资源类型的教学课例、教学课件、教学设计、教学反思等教学资源，又是在其基础上继承和发展起来的一种新型教学资源。微课其实就是无生上课，就是教师根据事先设计的教案，在没有学生的情况下面对听课者上课。它在传统的听课、评课活动的基础上增添了说课和答辩等环节。

（1） 教学时间较短

教学视频是微视频的核心组成内容。根据中小学生的认知特点和学习规律，微课的时长一般为58分钟左右，最长不宜超过10分钟。因此，相对于传统的40或45分钟的一节课的教学课例来说，微课可以称之为课例片段或微课例。

（2） 教学内容较少

相对于较宽泛的传统课堂，微视频的问题聚集，主题突出，更适合教师的需要：微课主要是为了突出课堂教学中某个学

科知识点（如教学中重点、难点、疑点内容）的教学，或是反映课堂中某个教学环节、教学主题的教与学活动，相对于传统一节课要完成的复杂众多的教学内容，微课的内容更加精简，因此又可以称为微课堂。

（3）资源容量较小

从大小上来说，微视频视频及配套辅助资源的总容量一般在几十兆左右，视频格式须是支持网络在线播放的流媒体格式，师生可流畅地在线观摩课例，查看教案、课件等辅助资源；也可灵活方便地将其下载保存到终端设备上实现移动学习、泛在学习，非常适合于教师的观摩、评课、反思和研究。

（4）资源使用方便

微视频选取的教学内容一般要求主题突出、指向明确、相对完整。它以教学视频片段为主线统整教学设计（包括教案或学案）、课堂教学时使用到的多媒体素材和课件、教师课后的教学反思、学生的反馈意见及学科专家的文字点评等相关教学资源，构成了一个主题鲜明、类型多样、结构紧凑的主题单元资源包，营造了一个真实的微教学资源环境。这使得微课资源具有视频教学案例的特征。

（5）微视频不同于常态教学研究活动

微视频可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，培训教学技能等。

（6）微视频的反馈及时、客观、针对性强由于在较短的时间内集中开展无生上课活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之常态的听课、评课活动，现炒现卖，具有即时性。由于是课前的. 组内预演，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师

的心理压力，不会担心教学的失败，不会顾虑评价的得罪人，较之常态的评课就会更加客观。

我切切实实的感受到：微视频虽然是无生上课，但上课的老师心中必须有学生，只有这样才能真正展示出老师的教学技巧和老师的教学素养。微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能上好微型，从而达到提高自身教学技能的目的。

制作舞龙心得体会篇二

凡事多学多看，不仅能增长知识还能拓宽思路，开阔眼界。微笑的《蒙娜丽莎的喜怒哀乐》500年多了，还是那么令人着迷；被遮挡的令人迷人的面纱；长胡子的《蒙娜丽莎》；微笑、边哭、龇牙。短短的微课深深的吸引着我，让我学到很多人生活表情与生活世界的接轨，了解了达芬奇的内心世界和当时的人文素养。

二、博览群微，取长补短

不管是英语微课还是数学微课，不管是小学还是高中的知识微课，我都一一浏览，取杂家之精华，弃其糟粕。有的是用课件ppt加上配音；有的是背景家视频；有的是手写板加录屏软件；有的是三合一.....总之从设计到制作成功思考非常周密！

三、学习软件使用，为制作铺垫

要想做好微课，在原有电脑基础上录屏软件的使用要非常熟悉。

首先要确定自己喜欢的软件，对自己来说使用非常方便的软件。有会声会影[camtasiastudio]屏幕录像、超级捕获[kkcapture]录像软件等等。

其次了解各种软件，确定最适合自己的。“鞋穿在自己的脚上，舒不舒服只有自己知道”!会声会影camtasiastudio两张软件比较容易接受，后者简单，前者有flash的共性，会flash的最好用会声会影，因为其功能比较全面和强大!

四、打好基础，开始行动

1. 精心设计：5至10分钟的教学设计，要求完整连贯，学起来简单易懂，又非常吸引人的内容，简称“微设计”。

2. 精心设计多媒体课件：不管你是用flsh还是用ppt,都要设计的寄简洁又大方，还要生动形象，要吸引学习者的眼球，又要让学习者过目不忘!

微课虽小，要是你制作出来，你会收获很大;微课虽小，但是很新颖，学起来又不累;微课虽小，可以帮助那些有困难只能在家孩子和大人学习提供方面，提供同等的校园学习生活。您还在犹豫什么，赶快微课吧!

制作舞龙心得体会篇三

美术教师专业技能培训展示活动，有一点体会最深刻，就是在怎样很好的把握小学美术手工课堂。

1、美术手工课上总会有学生不喜欢带工具，这个一个普遍的现象。面对这个问题，有一个绝招，就是老师带着相机进美术课堂，抓拍他们的制作过程，这样能提高学生兴趣，是对学生的一种肯定，在相机面前调皮的学生也会觉得非常有成就感。而且这种拍摄的方式，也是老师资料收集的一种很好的方式。

2、课前准备很重要。提前发通讯，加强与家长的沟通（亲子活动），有很多的材料可在家中提前准备，这样既能使课堂更有效率，又能介绍教室的污染。

3、找准难点，面对手工课，学生动手能力差异很大，有些孩子掌握能力弱，这就需要我们老师在上课的时候找准最难表现的难点，强讲，多演示。还有一种方式，就是让那些学习能力强的孩子到讲台上来展示，让他来谈自己的成功秘诀，学生与学生之间的沟通可能比老师来得更快，这样学生既学到了方法，又很好的锻炼了孩子的表达能力。

4、手工课上最应该让我们重视的应该是安全问题。比如像道具的选择，应该选择可以折叠的或者是平口刀。避免危险性的发生。可以在课堂上让孩子们来表演传递，问其它的孩子这样可不可以，这样学生在一种轻松地氛围中学会了使用刀具。

5、养成良好的卫生习惯。手工课上或多或少的会给教室带来污染，这就要求老师在平时上课时强化学生的卫生观念，或者最后留几分钟时间清理垃圾。我的方式是，每一次上课前给学生强化卫生观念，不乱扔纸屑，最后去发现垃圾大王。这种幽默的方式学生容易接受，效果也不错。

6、适当调整座位，明确能力强的学生去帮能力差的学生，一帮一，让学生在一种帮助中学会交流、合作、分享。

7、注重孩子经验的交流，孩子的创造能力和想象能力是无穷的，手工课就是打开孩子们创造能力与想象能力的一扇窗，在这个过程中孩子们是有思想的，即时的让孩子们分享他们的收获与成功，这是一种共同的'进步，而且也能更好的调动大家的积极性，会带动大家一起去创作。

8、展评。不但要即时的展示学生的作品，还要做出有效的评价。这是对孩子的一种肯定。还有一种方式就是评分，比如面对的是分组的小组，老师可以给小组长评分，可以记录在美术课本上，之后由小组长给他的成员评分。

制作舞龙心得体会篇四

通过一段时间的研修学习，感受到我要学的东西很多，微课是我第一次领略到的一种新型的课堂内容。如今我区在推行高效课堂，这是对传统课堂的一种革新，随着社会的进步，我们要打破过去那种教学模式，把课堂返给学生，让学生在快乐中学习，让学生们在课堂上发挥自我，在这次学习中我接受到了许多新的教学理念，下面我谈谈我这次学习的体会。

一、提高了对课程改革的认识

原先我对课程改革的认识不到位，总觉得改不改没什么大不了的，有这个必要吗？通过培训后认识到：课程改革的目的是把学生如何获得知识转变为如何获得技能，就如古人说的“授人以鱼不如授人以渔”，作为一名教师，我认为这个观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后课程改革中尽管可能会遇到各种各样的问题、挫折，但我会去探索、解决，而不是躲避，因为希望就在前面！

二、进一步更新了教学理念

此次学习使教师们在教学理论和教育观念上得到了大量的补充。这一切都为教师们开辟了新视野，使我们改正并更新了头脑中原有的死板的教学思想的观念。通过学习，使我耳目一新，深深地认识到自己以前那种传统教育教学的师生观已跟不上时代的发展。要想跟上新世纪的教育教学步伐，就要首先转变传统的教育观念，树立正确的师生观，增强热爱教育事业的信念。在教学活动中，师生关系是基础，良好师生关系的建立是教育教学活动获得成功的开始，所以我们必须转变传统的教育中的“惟师是从”的专制型师生观，构建教学双主体之间的相互尊重、相互信任、相互理解的新型的平等、民主的师生关系。

在课堂教学中，要打破教师主课堂的惯例，彻底抛弃教师心

灵深处沉积的传统的专制思想观念。师道尊严的思想在课堂上令学生不敢多说不敢质疑极大地压制了学生创造思维的发展。我们教师只有从观念上更新，允许学生提出独到的见解，为学生创设一种和谐、宽松的“心理安全”环境和无拘无束的“心理自由”环境，才能创造出师生平等、其乐融融、共享教学民主的氛围。

三、进一步转变了学生观念

在传统教学中，教师高高在上，在现代社会里，必须教育民主化，教师与学生是平等的，教师有尊严，学生也有尊严，每一个学生不管成绩好坏，品德是否有缺陷都有他的尊严。教师要发自内心的爱学生，努力发现学生多方面的优点，欣赏学生的每一点进步，学生只有感受到老师的爱与尊重，方能愉快地学习，健康的成长。在信息时代，教师很多方面的知识都可能不如学生，那么必须放下架子，与学生建立相互学习的伙伴朋友关系，真诚地向学生学习，教学相长，共同进步。在聆听示范课时，能真实的感受到什么是真正的尊重学生，教师不是虚情假意的表扬，而是真情的自然流露，教师能从学生角度出发，揣摩学生学习心理，学生化的语言更利于学生接受，表现出一种民主、和谐的教学气氛。

四、进一步加强了对课堂教学的认识

教学要做到“三实”：真实、朴实、扎实。所谓真实，就是课堂教学要以生为本，真学、真问、真思、真悟、真练、真会、真爱。所谓朴实，就是教学风格要朴素，不要哗众取宠，为一些时尚的东西冲击课堂。所谓扎实，就是课堂教学要讲究实效，一堂课下来，学生要有收获，要有明显的提高。课堂教学要少一些浮躁的东西，一支粉笔、一块黑板，照样能把课上的很精彩。

五、形成了新课程标准下的评价理念

新课程理念下课堂教学评价的标准已发生重大变革，准确理解新课程课堂教学评价理念，认真研究新的课堂教学评价标准，对教师分析与反思课堂教学行为，提高专业化水平都有直接帮助。新课程理念下的教学评价应把握好以下点：把握课程标准，明确评价目标：评价目标要清晰、有价值，要体现学科特点；强调学生既是评价对象，也是评价主体；对学生的能力发展给予肯定性评价；把形成性评价与终结性评价结合起来；采取多种学习评价方式；采用开放的教学评价方式。新的课程评价理念要求我们，在进行课堂教学评价时，一定要本着为师生发展服务的原则，既要关注教师对课堂教学作出较为准确的评价，同时，才可能不断提高教学水平，使改进教学沿着正确的方面发展。

六、认识到了成长为“名师”的前提和条件

专家从不同角度为我们阐述了名师的含义，使我们认识到名师的标志是：人格完善、学识渊博、教艺精湛、业绩超群；使我认识到要想真正成长为一名名师所具备的条件：要有完善的知识结构；要有高尚的人格；要有善于学习、勇于实践、勤于反思的思想等。名师的成长、成功在很大程度上决定与本人的天赋和努力，也离不开校长的发现、培养、指导，同事的关心、帮助，专家的引领、点拨，上级教育行政部门的扶持等。使我也知道了“有激情，爱读书，善于思考，勤于总结”，要做“研究型教师”，才能成为一名好教师。

制作舞龙心得体会篇五

随着科学技术的发展，特别是计算机技术的推广和普及，多媒体技术在课堂教学中得到了广泛的应用。教育信息化的发展和素质教育的实施，要求小学教师必须掌握一定的计算机多媒体技术来为自己的教学服务。下面我就参加计算机多媒体技术的学习后，谈谈自己的一些体会。

一、教师特别是青年教师要善于学习、乐于学习计算机多媒

体技术

计算机多媒体技术作为教学的一项辅助手段，对我们的教学工作起到了重要的作用。运用多媒体技术可以将我们用语言难以表达清楚的问题直观、形象地展现给学生，有助于教学重点和难点的突破；在教学过程中把丰富多彩的视频、动画、图片等资料展示给学生，可以引起学生的学习兴趣；通过某些问题的设置，可以培养学生对教学过程的参与意识，加深他们对问题的认识和理解程度；选择合适的媒体进行教学，可以增大我们的课容量，节约时间。

如果没有计算机多媒体技术，单纯靠粉笔、黑板等教学工具来进行教学的传统教学模式显然是跟不上现代化教学的要求的，掌握一定的计算机多媒体技术，提高自己的课件制作水平对青年教师来说势在必行。

学校为青年教师学习计算机多媒体技术提供了良好的条件。一是学校积极营造学习计算机多媒体技术的氛围，大力提倡使用多媒体技术，并且进行专门的课件制作辅导；二是安排教师参加培训学习，这为青年教师学习多媒体技术提供了有利的帮助。

二、我是如何学习计算机多媒体技术和课件制作的

1、培养兴趣，循序渐进

刚刚参加工作时我对多媒体技术和课件制作几乎是一窍不通。可是当我看到有的老师把多媒体技术引进课堂教学时，我就觉得课件制作作为一门技术对教学的作用是非常大的，我必须掌握这门技术。

2、善于研究，多问问题

学习的过程就是一个不断遇到问题和不断解决问题的过程。

在学习和使用各种软件制作课件的时候，我遇到了很多的问题，遇到问题首先我就自己先琢磨，每个软件的功能都很多，我们学会的可能只是这些功能中的一部分，有好多功能需要靠自己尝试、研究和琢磨。当然也有好多问题自己解决不了，我就虚心请教别的老师。我相信，只要我们乐于尝试，善于思考问题、询问问题，难题是没有解决不了的。

工作在教学第一线的老师们在教学过程中可能都有这种感觉，我们觉得很简单的东西有的学生还要问，我们认为简单的东西学生们说不定觉得挺难，所以我们鼓励学生多提问问题。课件制作也是同样的道理，我们初学者觉得不好解决的问题在别人看来也许是简单的，所以在学习课件制作的过程中多问问题是必要的。

三、课件制作过程中应注意的几个问题

1、选择合适的媒体

现在开发的课件制作软件有好多，每一种软件都有它的优势，当然也可能在某些方面存在不足，我们在制作课件之前，应该通盘考虑所要讲授的课程的特点，需要处理的内容，然后根据不同的软件的优点来选择使用什么平台。

2、简洁实用是课件制作的重要原则

不少老师在制作课件时往往将自己的课件做得特别“好看”，在课件中加入大量的小动画和艳丽的图片以及很刺激的声音，我认为这样不仅起不到应有的效果，反而可能会冲淡主题，这些与课堂无直接关系的东西会过多的吸引学生的注意力。计算机多媒体技术毕竟是一种辅助手段，它是用来辅助我们的教学的。

3、在制作课件的时候，应该考虑学生的参与性

素质教育要求培养学生的创新意识、参与能力、动手能力和多角度思考问题的习惯，有的文章中称过去的教学模式是“人灌”，而计算机多媒体教学的应用变成了“机灌”，这种错误做法其实是对计算机多媒体辅助教学的一种误解。制作一个课件前我们就应该考虑到要让学生参与到教学过程中来，可以适当加入一部分让学生自己动手操作的内容，让他们真正参与到教学过程中来，使学生明白问题“原来如此”，而不是“的确如此”，培养他们思考问题、探究问题的能力；在某些问题的设置上，不要将答案直接告诉学生，应该给学生留下充分思考的余地，培养学生多角度思考问题的习惯。只有这样做才能够提高学生的动手能力，激发学生的兴趣，加深学生对问题的认识，才会起到好的效果。