

最新宇宙世界心得体会(汇总9篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

宇宙世界心得体会篇一

时到今日，人们依然时常赞叹，千百年来最伟大的发现之一莫过于上世纪人类终于飞入太空回眸地球，欣赏到这颗镶嵌在宇宙黑幕之中的“蓝宝石”。

水是生命的源泉，地球上的所有生命都需要依靠水来维持最基本的生命活动。水是工业的基础，人类的工业生产几乎都不同程度地用水；水是农业的命脉，人类的农业耕作更加离不开水；水是人类文明的摇篮，放眼历史几乎所有文明发源地都傍水而生。所以说，水资源在我们生活中是不可缺少的，也是我们人类宝贵的资源、文化的保障，是大自然赐给人类的生命文化精华。在我们人类的血脉中渊远流长着水的气息，水的文化，水的精神。

明天就是3月22日，第十九届“世界水日”，第二xx届“中国水周”的开始，我们理应反省过去，珍惜眼前，展望未来。

地球似乎并不缺水，有70.80%的面积为水所覆盖，即便如此，淡水资源却极为有限，在全部水资源中，97.5%是无法饮用的咸水。在余下2.5%的淡水中，有87%是人类难以饮用的两极冰盖、高山冰川和永冻地带的冰雪。人类真正能够利用的是江河湖泊以及地下水中的一部分，仅占地球总水量的0.26%，而且分布不均。我国属于缺水国之列，人均淡水资源仅为世界人均量的1/4，居世界第109位，而且淡水资源分布极其不均。

因此，保护水资源，是我们每个人不可避免的责任与义务，爱护水资源，更是我们光荣而艰巨的任务。

同学们，我们应该树立正确的用水观念，科学的用水态度和合理的用水方式，从我做起，从现在做起，身体力行，勤俭节约，避免“跑、冒、漏、滴”等现象的发生。用水时避免大开水龙头，减少水的流量，用完水后要及时拧紧水龙头。淋浴时，应节约沐浴用水，缩短淋浴时间。坚持使用节水设备。

作为社会的一分子，每个人都要增强节水意识，从小处做起，共同行为，坚持不懈，节约每一滴水，构建和谐社会，共创美好未来。

行动起来吧，让“地球上最后一滴水，将是人类的眼泪”这样的广告永远都不会实现。

这篇，是一篇表述清楚，难得的习作。

宇宙世界心得体会篇二

一直以来，对于宇宙这个浩瀚的时间和空间的结合体，我和其他人一样，内心都充斥着无法泯灭的好奇感。而且，随着科学的不断进步，传媒的迅猛发展，对宇宙的认识，也在不断的深入。然而，这些生活中拾掇起来的东​​西，拼凑起来的宇宙的面目，是模糊的，不全面的。

上周的马克思主义基本原理课上，老师给我们放映的科教片——《宇宙与人》，弥补了我认知中对于宇宙的缺陷。使我系统的，归根结底的了解了宇宙这个庞大物质世界的产生，发展等等。更重要的是，与我们所学习的马克思主义基本原理相结合，让我们清楚的认识到了在这个物质世界中生存的人与宇宙的关系。这部影片，令我受益匪浅。

宇宙，究其本质，是物质的。150亿年前，一个温度高得不可思议的能量奇点突然爆裂，造就了这个充斥着大大小小星际物质的浩瀚宇宙。而且，这一爆炸过程至今仍在进行着，因为一旦宇宙停止向外运动，它必将会被自身的引力所灭亡。物质的客观存在性，是毋庸置疑的。这一特性，决定了一切事物和现象，都是物质的表现形式，而物质，是这一切发生的根源，任何超越了物质条件的想法，都将是不可实现的。

一切关乎物质的东西，都是时间和空间的存在。物质不能创造，也不能毁灭。但一个纯粹的，丰富的物质世界，却能创造出智能。人类，这一在宇宙变化中衍生进化出的生物，就成为了思维的载体。一个没有了思想，没有了意识形态的世界，会是多么的可怕，多么的苍白。况且，那样的世界，还有什么存在的意义。宇宙的运动，造就了地球，充足的阳光，给予了一切生命开始的养料。生物从海洋匍匐向了陆路，在不断的适应性进化过程中，出于赤道附近的森林古猿最终被选择。它们是人类的祖先。迫于生存，它们开始用后肢走路，前肢来拿起树枝或者石块来抵御敌害。四肢的分开运用，长时间的进化，慢慢的变化成了手和脚。于是，这样子就出现了真正意义上的人类——目前所知的唯一的具有思维能力的高等生物。脱离了宇宙的人类，脱离了宇宙的生命，都是一种空谈。

世界上的任何事物和过程都不能孤立地存在，都同前后周围的其他事物和过程联系着；每一事物和过程的各个要素和环节也不能孤立地存在，都同其它要素和环节联系着；整个世界是一个相互联系的统一整体和过程，任何事物和过程都是普遍联系之网上的一个部分、环节或阶段；孤立的、不与其它事物和过程相联系的事物和过程是不存在的。

人类，既然能够在宇宙中存在，在地球上生存，就应该来研究宇宙的发展历程，关注其由来和走向。这样，加之利用我们智慧的高科技产物，主观的扭转宇宙的变迁，来更好的保护我们人类赖以生存的地球和宇宙。相信，随着科学的不断

进步，我们对宇宙的认识不断的深入，拓展的更远。这样一个永恒发展的宇宙，正在被我们一点一点的掀起它神秘的面纱。让我们怀着这种憧憬，一如既往的探索吧。

宇宙世界心得体会篇三

4月23日是世界读书日，这个读书日可是有它的由来的。在1620xx年这一天，西班牙作家塞万提斯，英国著名作家莎士比亚和秘鲁的加尔四拉索·德·拉维加相继去世。人们为了纪念这些伟大的人去世，在1995年，联合国教科文组织宣布4月23日为世界读书日。

这个节日的设立旨在让全国政府与公众更加重视图书这一传播知识，表达观念和交流信息的形式。同时希望借此鼓励世人尤其是年轻人去发现阅读的乐趣，增强对版权的保护意识，并对那些为促进人类社会和文化进步做出不可替代贡献的人表示敬意。

在世界读书日到来的这一天，我们学院热烈的开展了“读书月”的活动，通过讲座、板报向同学们宣传读书的益处和重要性，鼓励同学们多看书，看好书，通过读书进而提升自我，发现自我。在这次读书月浓烈的活动氛围中，我以孤独的姿态投入到书籍中，感受文字飞舞的魅力，感受纸质、墨水带来的淡淡书香气息，感受生命升华，灵魂的释放。

一本书便是一个世界。打开书，推开这个世界的门，便会发现其中的精彩与奥秘。在读书月将要结束之时，我床头的《平凡的世界》刚好被我读完，用将近一个月的时间读一本书，这是我看的所有书中，速度最慢的一本。然而，这是一本需要慢慢的品读书。有时候读着读着便不自觉的停下来，思考、揣摩，有时候会因为作者真挚深切的文字而感动不已。只有慢慢读，才可以真正体会这书中的深邃。

《平凡的世界》是一部表现中国当代城乡社会生活的长篇小

说，作者在中国70年中期到80年代中期近十年间的广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，以及孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普遍人的形象，劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁的交织在一起。深刻地展示了普通人在大时代你是进程中所走过的艰难曲折的道路。当我意犹未尽的沉浸在这本书所描绘的场景中，突然看到了“全书完”这三个令我为之一震的字，正如一段路程，你投入它，被它沿途的风光吸引，你兴高采烈的走下去，你以为前方还有路，可是却突然走到了终点。这寂然与失落让我不由的重新回味这本书带给我的那20世纪贫穷年代的金灿灿的却并不耀眼的庄稼人的生活天籁。

穷且益坚，我从那些淳朴的庄稼人身上读到了这样高尚的品德，不坠青云之志对他们来说是不现实的，一个长年在那个封闭的农村长大没有读过什么书的人，很难用青云之志描述他们的理想。在当时的农村，食不果腹，衣不遮体那是常有的事，在他们的心中，只要能不愁吃不凑穿也就心满意足了，这是现实的也是实际的。然而，就连这些基本的生活保障在他们看来都是那么的奢侈，在这样的生活环境下，他们的道德依然像闪耀的金子那样高尚，从不暗地里捅刀子，不睁眼说瞎话，不拿别人的东西。以古鉴今，让我们不由的去嘲讽当今社会的各种丑相。孙少平是这本书花了很多笔墨着重刻画的一个人，确切的说很大程度上他是这篇文章的线索。这个人穷志却不穷的人，对知识，对文学热爱的一位年轻人，由于家庭原因不得不在家里尽全力供他读完高中之后放弃了学业回家打工。这对一个追求知识人是残酷的扼杀。然而他是幸运的，他遇见了田晓霞，这让他更加确定了自己人生的定位，对待社会有了更加准确的认识，这是他人生的一个很大的成长。作者营造了一个再平凡不过的世界，这个世界从来就是不完美的，总有残缺。他有无声的语言告诉我们，我们无法改变这样的事实，只能默默接受。

作者用很长的篇幅打造了那个年代的农村生活，正如作者在文中所说：世界是广大的，然而每个人都拥有一个自己平凡

的世界，有你的喜怒哀乐，有与别人交织的地方，有自己独自拥有的地方。我们生活在自己的平凡的世界里，必须承载这个世界给予你的各种压力和痛苦，无法逃避，必须去面对。

宇宙世界心得体会篇四

翻开一本《悲惨世界》，一个衣衫褴褛的青年出此刻我的脑海深处，慢慢的，那个形象不见了，取而代之的是一个西装革履的中年人，还有一个苍老的主教。

冉阿让原本只是一个贫苦的百姓，陪在他身边的，仅有一个姐姐和姐姐家的七个孩子。他为自我的侄子偷了一块面包而入狱，又因越狱被捕，一晃就是十九年。十九年，足以改变一个人。

十九年的囚犯生活，陪在他身边的，始终可是是铁链、苦刑与四面砖墙。他受尽屈辱，决定报复社会。他嘲笑招待他的主教，偷走银器，换来的却是一句：“你们抓错人了，银器是我送给他的”。冉阿让从此改过自新，换了一个新身份——马德兰市长。无论到天涯海角，有着怎样的境遇，他都一向坚持做一个像主教一样心中有爱的人。因为，那是他第一次感受到爱的温暖。冉阿让从被歧视到被尊重，再到逃亡，他有一个悲惨而忐忑的人生，但他永远忘不了主教慈祥的面容。

他坚信：爱，能温暖世界。他带着那一份初衷，直到生命的火焰熄灭。

这让我想起了另一个故事。

在二战期间，日本轰炸珍珠港，在轰炸过程中，一架飞机被炮弹击中，飞机上的人与这架飞机一齐，永远地睡在了这片土地上。在次日，当地居民来到了这片废墟，将逝者好好安葬，为这些素不相识的异乡人竖起墓碑，每年都在他们的墓

前摆上鲜花。那一束束鲜花，是最纯朴的人间真情，更是能让侵略者由兽性回归到人性的伟大力量。

爱，能温暖世界，能温暖我们身边的每一个人。那教室里的身影，盘旋在我的脑海。那是一个淘气的同学，因为违反纪律而被教师批评。他站在教师面前，眼睛里闪着泪光，却又闪烁着一种不屈的光，拳头紧握着。他或许经常被父母忽视，被同学排斥。在教师温柔的目光中，他放松了警惕，开始认识到自我的错误，在同学的关怀里变得越来越好。

你或许不会被别人看好，但在爱的关怀下，我们没有什么不一样。爱能改变一个人，能让他从弱小变得坚强。我们应当成为一个心中有爱的人，爱，像一个小太阳，把光芒与温暖带给我们身边的人，让一个个遭人嫌弃的“冉阿让”，悄然蜕变成为受人尊敬的“马德兰市长”。

愿每一个人都能在爱的关怀下茁壮成长！

宇宙世界心得体会篇五

当神舟一号划破苍穹，中国人的航天故事也随即开始书写。从小，我对航天一直怀着一种类似于对神话故事的奇妙感、神秘感。长大后我才了解到中国人制造人造卫星等航天设备是有多么得不容易，不由得对于航天这一行的人都平添了一份敬佩。

记不清是哪一天，学校组织大家去报告厅看电影。我清晰地记得，这部电影的名字叫《我的未来不是梦》。片里的小孩学习认真，非常刻苦，他的爸爸严格要求他每天得做上五六套卷子。他的老师看他对科技制作非常感兴趣，便鼓励他朝航天方向发展，并给他带来关于航天方面的资料知识，供他学习。而主人公也非常努力，但他的父亲却对航天这一行嗤之以鼻，认为没有什么好发展的，他联合了几个家长。希望学校能把这个老师辞掉。但这个女老师非常负责任，他用自

己的实际行动证明了自己能教好这些学生科技方面的知识。经历过一波三折后，男主人公总算和父亲和解。他如愿报考了航天专业，长大后，他回到了母校，报效自己的老师。这个围绕航天展开的故事里，我看到的是那位女老师对航天的高度重视和希望中国迅速强大起来的期盼。

这部影片一直影响了我三年，直到我上六年级，心里一直怀着对航天的憧憬。几年的学习中，我知道了许多为航天付出了非常多心血的那些航天人：姓钱不爱钱的钱学森，在多次危险的实验中患上癌症的邓稼先，航天老总黄纬禄，低调朴素的任新民。这些为祖国着想的人实在是太多太多，无一不是对祖国怀着一片赤诚之心。

拿我最敬佩的航天科学家钱学森来说，他为航天事业奋斗了一生，在美国强力阻拦他的情况下，他依然义无反顾地选择了投身祖国的事业，使祖国强大起来。他一回到祖国，就没日没夜地研究，对科学如痴如狂。取得重大成就后，他并没有因此骄傲，而是保持航天人的清廉精神，将院长的位置拱手让人。他不争名利，平时的衣服也很简陋。人家卫星计划是他提出来的，国家赋予他称号火箭之王可就是这样一个人付出了许多心血，本可以过得奢侈的人，生活上去却是十分清廉，吃的用的都和老百姓们一样普通平凡。我从他身上看到了航天人对祖国的全心全意，谦虚清廉的航天品质。

作为一名即将毕业的小学生，这几年来，我也看到了中国航天事业的发展迅猛，速度之快不是我们可以想象的。而这些成功背后，离不开那些航天人的默默付出。他们为祖国付出了自己的光辉岁月，而如今他们却两袖清风，正如出生时赤裸裸地来，长大了也空手而去。我不仅佩服他们对航天了解颇多，更佩服他们：虽然大有成就，但依旧保持自己清廉的品行。

也许他们的心也如同那些航天飞船一样，平时不为人知，但当发射那一刻，总能在星空里熠熠生辉！

宇宙世界心得体会篇六

一场悲剧的开始，注定有平凡和不平凡的角色出现。而一个苦役犯用一双平凡的手创造出一个属于自己的不平凡的世界。人们总是为了生而活着，而他却总是在为了死而做准备。他是一个大写的人，他——冉阿让，把自己的人生之旅走得那么漂亮，让我敬佩。

人生的悲惨莫过于此，从小就失去双亲，失去自己心灵的港湾；人生的悲惨莫过于此，独自承担起全家的重担，但还是前途迷茫，毫无出路；人生的悲剧莫过于此，只为了让自己的家人不至于饿死，只是为了一块面包，他就被判了罪，做了苦役犯十九年；人生的悲剧莫过于此，自己想要重新改过，但却没有一个可以领情的人，没有一个支持自己的人。可，这些，都让这个叫冉阿让的苦役犯人经历了，但在这悲惨的命运前，他决不低头，他要挺起胸膛，不在乎别人异样的眼光，堂堂正正的往前走，直至走到生命的尽头。

他的悲惨我经历的不及万分之一，他的痛苦我感受到的不及亿分之一，他的悲惨会让我潸然泪下，但转而回想，又让我释怀，没有这些磨难，怎能磨平他心中的怨；没有这些挫折，怎能挫掉他的傲气；没有这些坎坷，怎能让他辉煌地走过他的人生之旅；没有这些悲惨，怎能成就一个大写的人。正是这些苦难造就了他不平凡的一生。

正所谓苦海无涯，回头是岸，是的，这句话在冉阿让身上表现得淋漓尽致。请问，你知道一个人变坏需要多久吗？是的，很快。那再问，一个人变好要多久呢？答案不唯一，但冉阿让却找到了自己的答案。进狱后，他精神漠然，麻木，总想着不劳而获，但是在德拉马若主教的指导下，逐步从寒冷走向温暖，终于会流下忏悔的眼泪，他是好样的，我们应该要改变，我们要学会变得更好。

有责任心，有担当是他的魂。当尚马秋被误会是当年的苦役

犯冉阿让时，他饱受痛苦，一边是对芳汀的照顾不知怎么办，一边又对别人为自己接受法律的制裁而难受，他陷入两难的痛苦中，但最后他还是毅然决然地站出来，指出该被抓的人应该是自己，而不是别人，他的行为使我为他折服，他堂堂一个市长，他本可以安心地过个好日子，但是他还是站了出来，这才是一个有责任心、有担当的人才干得出来。当他答应芳汀要帮助她找女儿时，他尽心尽力地去办这件事，甚至不惜花费大量的钱财，因为他觉得这已变成他责任的一部分，他必须要做到，最后她的女儿——柯塞特因而能幸福地生活。他这样做，这是他纯洁的灵魂的表现，他值得我们学习。

有同情心，爱帮助别人是他的血。当别人无羞耻地向他索取钱财时，他毅然决地拿出钱财来送给别人，他想要尽自己的一份力量来帮助别人，他想要给世界多一点温暖、多一点爱，他希望这个世界能变得更美好，我觉得他自己本身就是一个美好的人，才能无私地给世界美好。

宽容大量是他的心。他的宽容一刻不停地在工作，正如他那一颗鲜红、一直在跳动的心，世间因他而光明。当沙威一直视他为眼中钉、肉中刺时，一直明目张胆地伤害他，一直想方设法地除掉他，但冉阿让根本就不计较，也不记仇，最后在沙威生死一线的时候还出手救了他，他的宽容感动了沙威，令沙威最后迷途知返。都说比海洋更广阔的是天空，而比天空更广阔的却是人心，是的，宽容的心可以感化一切邪恶，让邪恶之神永不复存在吧。

人生苦短暮晚时。虽然冉阿让最后逝去，是的，最后他的身体是逝去了，但永远逝不去的是他那纯洁无比的灵魂，逝不去的是他留给这世界的美好和温暖，逝不去的是他给这困难人们心灵上的慰藉，他终究是一个大写的人，我为他而感到自豪，他永远会活在人们心中，永不逝去。

宇宙世界心得体会篇七

人类在地球上已经存在大约200万年了，而200万年之前，甚至更久远——以至于地球形成之初的情形，我们都无法具体了解，就更不用说不知道年龄的宇宙了。据说存在宇宙大爆炸的历史，但宇宙为什么爆炸，爆炸之后的物质何去何从，如何形成宇宙的各个部分，至今仍无确切说法。宇宙的空间之大，其物质之多，也许真和人类的思想有得比。在太阳系之外，存在着银河系，而银河系之外还存在着河外星系，而河外星系之外呢？也许，一个没有概念的空间。

宇宙中发生的事很多都出于我们的知识范畴，或是我们无法做到的、看似不可能的事。如《宇宙与人》影片中所介绍的太阳与木柴燃烧的原理：在本质上，木头的燃烧只是原子们互换位置放出一些化学能，燃烧后，原子核的质量一点没有减少。而太阳的燃烧和篝火原理完全不同，它在让原子核燃烧。爱因斯坦用著名的质能转换的公式计算出，核能量能达到普通化学能量的20xx万倍。宇宙中最高效的核能是氢聚变成氦，也就是4个氢原子聚变成一个氦原子，这个过程可以有千分之七的物质转换成能量，虽然只有千分之七，但物质的能量太大，如果把1000克氢原子中千分之七的物质转换成能量，就相当于4000吨石油和6000吨煤。在一节只能烧几分钟的树枝中所蕴藏的核能，足以把一盏100瓦的灯泡点亮100万年。

我们一直以为太阳会一直“照顾”我们，永远没有消亡，然而这错了，大错特错。影片中提到，太阳终究不是永恒的能源。太阳只有2次核聚变，90亿年的氢聚变和大约10亿年的氦聚变。当氦燃烧完的时候，太阳的引力会继续塌缩而且将没有抵抗，此时，它的力结构将会出现一些不稳定而喷出一些外围的物质，然后这些物质会形成艳丽的光环。在宇宙中有许多这样的气体光环，这些都是类似我们的太阳这样的恒星的死亡符号。如果它们之中有被孕育过的生命，不知它们有没有足够的时间进化到智能，并且在它死亡之前寻找到新的

居住地，幸运的是，人类有至少40亿年的时间来做准备。

星系并不是宇宙最大的物质集团，它们有更大的组织，我们的银河系就同大约20多个星系组合在一起，组成一个大星系团。在这个星系团中，银河系和仙女座星系是其中的最大的两个星系，它们各有几千亿颗恒星，相距3000万光年，就是说每秒30万公里的光，在它们之间旅行一趟都要3000万年。

在星系之外，似乎有无穷的星系，目前观测到最远的星系离我们有130多亿光年。

答案是肯定的。宇宙中千千万万个尘埃，千千万万个星系，遥遥之外，也有千千万万种生物在它们的“地球”上生存。不同的环境肯定会有不同的生物形态，也许它并没有四肢、五官，而是以别的形态呈现出来。但是，也许在它们之中，有比我们生存年代更久远的，有比我们具有更高的文明的，也有可能和传言中的一样，能够驾驶着高速宇宙飞船，自由来往于宇宙各个星球之间的，甚至有能够在它们的星球之间用某种感应电波来自由交流的，等等。我们并不是宇宙中的唯一存在者，但却好像被冷落在宇宙的某个角落里，闭关发展，在浩浩宇宙空间中寻找一些填补自己的失落感的安慰。

人类的失落感并不是与生俱来的，而是随着人类文明的发展而加重的。在21世纪的文明里，人类已经能够摆脱这种失落感的尝试了，比如无人宇宙飞船远航太空探访，人类登上航天飞机到太空与地球周边的“邻居”打交道，等等。在地球上，美国、俄罗斯和中国三个国家已陆续成功地把人类送上了外太空，作科学研究，并能成功返回家园。最近中国已成功发射了“神舟六号”宇宙飞船，把两名宇宙员送上了外太空，宇宙又多了两位地球的访客。随着物理科学的高速发展，人类的眼光也在宇宙中越看越远，越看越广。这些对于人类来说，意义是非凡的，宇宙就是这以一步一步地，坦露在各种生物眼中，完成宇宙群体沟通这一最终大任。

正如影片最后慷慨的：“从人类用笨拙的手在岩壁上用简单的图形记录自己的生活，到创造辉煌的史前文明，最后穿越宗教的黑暗，迎来科学的曙光，只用了几万年。今天，人类更加强大，这种强大连人类自己都为之振奋。的确，宇宙已经把物质智能交给了我们，但是精神的道德准则却要靠我们自己来建设，否则，文明的级别越高，毁灭的概率也就越大。我们相信，一个还拥有40亿年太阳光辉的智能生命，将不会辜负如此厚爱我们的宇宙”。

宇宙，一个伟大物质演化的史诗，它一个没有知觉的物质系统，创造了一个个不可思议的能够理解它的生物。

宇宙世界心得体会篇八

最近重读了路遥的作品——《平凡的世界》，给人的感受和二十年前读它的时候一样，依然令人感动。这部一百万字的长篇巨著，作者在中国70年代中期到80年代中期近十年间的广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路，这是一部用生命来写成的书。读起来令人荡气回肠，不忍释卷。

一部好的作品会照亮人的一生，使一个人的精神面貌得到升华。《平凡的世界》里孙少安和孙少平两兄弟那种屈辱苦难和艰辛的生活，正好与我曾经的心境和处境产生共鸣。我好像跟小说里的人物一起生活过，他们的喜怒哀乐，他们的爱恨情仇都那样鲜活的与我的生活交汇融合。每一个平凡的人的背后都有一个不为人知的不平凡的世界，我曾经为我下乡时所受的苦难而耿耿于怀，但是读了《平凡的世界》之后，与孙少平的那些关于奋斗、坚强、忍耐的精神比较，却相形见绌，《平凡的世界》白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，

只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。做为一名普通劳动者，不把不幸当作负担，自己才能成为自己生活的主人。

在《平凡的世界》里，精彩的情感故事撑起了平凡世界的一片绚丽天空。塑造了很多个性鲜明，形象感人，富有立体感的人物形象，书中的一个一个主要人物，那么的真实，那么的善良，这是作家心灵的折射。少安与润叶的爱情，润生与红梅的爱情，少平与金秀的爱情，润叶与福堂的亲情，晓霞与福军的亲情，李向前与李登之的亲情，少平与金波的友情，少平与师傅的友情，润叶与晓霞的友情——这些人之间的爱情、亲情、和友情的一一展述，使我们在这些平凡的人身上体验到了人性的真、善、美。

孙少平与田晓霞的爱情故事是这部现实主义小说中最为浪漫的一道彩虹，他们让我们知道真正的爱情是超越门第，超越贫富，甚至超越生死的。虽然他们的社会身份有着巨大的差异，但在思想上却达到完美的融合。他们被彼此的气质所吸引，在海阔天空的思想交流中建立起深厚的友谊，而后又在更深的理解中将友情升华为爱情。这样的爱情稳固而坚贞，能够经受岁月的磨砺而焕然一新。

平凡的世界心得体会5

宇宙世界心得体会篇九

在2月28日，电影悲惨世界终于在中国上映。看完以后，我不禁想读原作了。

《悲惨世界》是由法国大作家维克多·雨果于1862年所发表的一部长篇小说，涵盖了拿破仑战争和之后的十几年的时间，是十九世纪最的小说之一。内容讲述了主人公冉阿让为了养活姐姐的七个孩子偷了一片面包，被判五年苦役，途中越狱

四次，均遭失败，刑期也被延长，十九年后才获释。出狱后，好心的主教收留了又冷又饿的冉阿让，可他却又偷走了迪涅主教的银器。主教的供词使他免于再次被捕。受主教感化，他重新做人，化名马德兰，开设工厂，成了富翁，还当上市长。但是社会并不容许犯有前科的人，他在商马第案件的庭审上自首后又被捕了。成功逃脱后将女工芳江寄养在德纳迪埃德小酒店里的私生女柯赛特领回，抚养成人。柯赛特长长大后，在公园里遇上具有共和思想的年轻人马吕斯，两人一见钟情。这时爆发了一场共和党人的起义，冉阿让将在街垒战中受伤的马吕斯救出，成全了一对年轻人的婚姻，但自己却一度受到误解，抑郁成疾，最后在柯赛特和马吕斯的怀里永久睡下。

《悲惨世界》深刻揭示了资本主义社会中善良纯朴的劳动人民注定要陷入受压迫、受歧视、受凌辱境地的必然命运，愤怒地谴责和控诉了造成这一切不合理和不公平现象的原因。

在这本书中，给我印象最深刻的是无私的主教。

在书中，出狱后的冉阿让背负着囚犯的身份，饱受着他人的歧视。社会的不公与排斥，一点点的磨灭了他重新做人的希望，改过向善的信心。是慈悲为怀的主教伸出慷慨的，无私的援助之手收容了走投无路的冉阿让。他不仅不计较冉阿让偷他的银器具，反而将那一对银制烛台送给了他并叮嘱道：“答应我一定要把这些钱用到好的地方。把这些银器卖掉，用这些钱让自己过得好一些。”正是主教的宽大和仁慈深深感化了冉阿让，是他重新燃起了冉阿让心中那快熄灭的希望之火，使他彻底悔悟，开始新的生活。如果没有了主教的宽容，冉阿让就不会变得乐于助人，如果没有了主教的无私，冉阿让怎么会见义勇为从而得到人民的爱戴，摇身一变成了受人尊敬的市长。

面对着穷困潦倒，世态炎凉，卑微低劣的人他们丑陋、自私、贪婪的本性再也无法隐藏。就如书中的德纳第，他为了钱财

不惜一切，一会声称是演员，一会儿又变成了画家，但他再高明也无论如何掩盖不住他丑陋本性的事实。善良、宽容的拥有高尚情操的人他们却能用自己的双手实现逆袭，让自己重获幸福生活。

愿我们身边多一些主教般光明的使者，愿他们像纯洁的天使般永远守护着人们心中那份慈悲为怀的心，更希望有更多的人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人。只有这样，我们才能创造我们的生活，创造出一个善良、和睦、光明的世界。

也愿我们拥有主人公冉阿让的品质，勇敢地与生活对抗，即便犯了错，也能在必要的时刻主动承认自己的过失。为了他人，可以付出自己尽可能的努力。