

经典读后感 经典朗诵心得体会(实用6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

经典读后感篇一

一、丰富了学生的校园生活，使校园溢满书香

诵读经典诗词活动的开展不仅拓展了学生思维、启迪了智慧，更活化了校园文化，多种活动在校园荟萃，经典诗文在校园交流，使整个校园文化气息变得浓郁、丰富，更增加了一种动感。这种交融在一起的文化对每一个学生乃至教师时刻都有一种无形的影响、熏陶、润泽，丰厚了校园文化底蕴，使校园溢满书香。

二、增强了学生的记忆能力，提升了学生的阅读理解能力

十三岁以前是儿童记忆学习的黄金时期，也是儿童语言文字学习的最佳时期，更是儿童文化素养、高尚人格形成的关键时期。从小教导儿童读诵经典，不仅符合儿童学习的天性，而且使人自幼就开始接受五千年文化的熏陶，有利于奠定一生优雅的人格基础。此外读诵经典同时可以提高学生的古文和白话文水平，有助于对其它知识领域的领悟和旁通，促进各科学业的进步。

三、丰富了学生的精神生活，促进学生健康人格的形成

古诗词的艺术魅力，让学生深受感染、熏陶，有助于塑造学生高尚灵魂。学生幼小纯净的心灵有经典古诗词的奠基，可以激发他们一生对文化的向往。通过诵读，学生性格温和，举止文雅，促进良好行为习惯的养成和道德修养的提高，而且有利于培养理解能力和语言表达能力，扩大知识面，有助于形成良好的读书学习习惯。同时，对学生的人格塑造、人生观、价值观、世界观的形成，对学生良好道德观的形成，起到了积极的推动作用。

四、规范了学生的行为习惯，深化了学校民族精神活动的开展

通过开展诵读经典活动，学生的行为习惯有了明显变化，日常生活中，说脏话、粗话的人没了，主动问好，微笑待人的学生多了，校园里乱扔垃圾的现象少了，取而代之的是主动拾捡垃圾。同时也深化了学校民族精神教育活动，使小学生对中华民族的优秀文化有一定程度的接触和了解，让他们从小就站在巨人的肩膀上汲取智慧和力量，为将来做人做事奠定坚实的文化和思想的根基。

总之，开展“中华古诗词诵读”活动，是一件好事，我要在活动中善于发现和总结，把一些好的、快乐的学习方法推广应用，如表演背诵法、熟读成诵法、吟唱结合法等。我想真正把开展“中华古诗词诵读”活动的设想实施起来了，它也许将成为学校建设的一大特色！

经典读后感篇二

国学是中国传统文化的精髓，对中国政治、经济、军事等各方面都有影响极大，对于传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。

“长袭宿收，风神凝远，制行峻洁，望而知其为贵介公子”。

国学是中国传统文化的精髓，对中国政治、经济、军事等各方面都影响极大，对于传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。中国的国学思想，是中华民族共同的血脉和灵魂，是连接炎黄子孙的血脉之桥、心灵之桥。

世界上任何一个民族，要想自立于世界民族之林，必须具有自己独特的文化，而中国的国学就具备这种独一无二的特质。国学经典中蕴藏着中华五千年历史智慧的精髓，构成了我们精神生活的客观环境，维系着中华文化之根。

“国学”一词，最早出自章太炎先生《国故论衡》及《国学概论》的演讲，它以先秦经典和诸子学说为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐诗、宋词、元曲与明清小说以及历代史学等内容，形成了恢宏的“经”、“史”、“子”、“集”四大部分，其内涵源远流长，博大精深。

国学智慧涵盖了“四书”、“五经”、老子、庄子、偈语、禅机、二十四史、唐诗、宋词和四大古典名著，它是万亿卷帙的古代文献，体现了中国人对于生命和世界的理解。国学体系以“儒”、“释”、“道”三家学问为主干，又分为文学、艺术、戏剧、音乐、武术、菜肴、民俗、婚丧和礼仪等支脉，为青少年汲取知识，了解民族传统文化提供了一个便捷的渠道。

国学是中国传统文化的精髓，它对中国历朝历代的政治、经济和军事等方面影响颇深。对于传承中华文明、增强民族凝聚力和民族的复兴也起着重大的作用。作为炎黄子孙，每一个青少年都应该了解和熟悉国学，让古人的思想和智慧时常充盈在心田，通过学习国学知识，提高自己的理解力，形成积极向上世界观。

每一个中国人都应该了解和熟悉国学，根据国学所倡导的精

神指引，“正心”、“修身”、“齐家”，成为一个品质高尚、行为规矩的人，对国家和社会都能起到积极、正面的作用。推广国学关系到民族素质的提高，关系到中国青少年的健康成长。国学的精髓是“天人合一”，体现了人与自然、人与社会的和谐关系，这又是构建和谐社会不可或缺的组成部分。

经典读后感篇三

《红与黑》是19世纪欧洲批判现实主义的基础作品。主人公于连的个人经历和最终失败的抗争，特别是他的两段爱情经历，展现了“19世纪初30年间压在法国人民头上的社会风气”，强烈谴责了复辟王朝贵族的反动，教会的黑暗和资产阶级新贵的粗俗、不道德的欲望。

因此，虽然这部小说以主人公于连的爱情生活为主线，但它不是一部爱情小说，而是一部“政治小说”。

司汤达是一位文学大师，善于用爱情来反映社会问题。于连的两次恋爱都与当时的时代紧密相连，是当时阶级竞争的一种形式。的确，他后来对德·雷纳尔夫人产生了真正的感情，但起初是出于小公民对权贵的报复。

因此，当于连第一次握住德·雷纳尔夫人的手时，他感到的并不是爱的幸福，而是拿破仑式的野心、狂喜和欢乐，以及报复的满足。

如果说于连对德·雷纳尔夫人的追求还带有一些真诚的情感，那么于连对玛蒂尔德小姐的爱纯粹是一种政治竞争。

玛蒂尔德有着贵族女孩的傲慢任性的气质，深受法国_的影响。她认为，如果有另一场革命，像于连这样的年轻人将会主宰社会。和于连结婚，既浪漫又可靠。而于连认为和玛蒂尔德小姐结婚能够爬到高处，因此毫不犹豫地欺骗了她的爱情。

然而，于连的两段爱情最终以失败告终。因为在复辟时期，市民对封建势力进行了反抗。于连不是统治阶级的一员，统治阶级永远不会容忍像他这样的人实现自己的野心。

“红与黑”在典型环境中塑造了典型人物，对称的艺术结构和简单的描述让司汤达被称为“现代小说之父”，因为他在《红与黑》中表现了卓越的心理描写。

现实主义作家强调真实的细节，但司汤达与巴尔扎克不同，他强调的不是客观环境，而是详细内心活动和生动的人物特征。作者常常以几句话呈现人物行动、周围的环境和内心活动。

经典读后感篇四

一、首先从自身做起，严于律己，以身作则，正确对待自己拥有的职位和权力。谦虚谨慎克己奉公，恪守职责，要求护士做到的，自己首先应做到。讲原则，讲奉献，讲团结，工作和谐有序，胆识兼备，言行如一，快节奏，高效率。通过自己的行为举止潜移默化地影响广大护理人员，使她们在不知不觉中模仿自己的表率行为，以释放最大的管理潜能。

二、广泛听取医护人员的意见，及时纠正工作中的失误和偏差。让护士参与病房管理，以增强她们的主体意识和责任感。宽宏是在一定质、量、度范围内，不怕她们工作和生活中有缺点和错误，而是捕捉有利时机进行启示、诱导、教育。护士长的作风民主、宽宏待人，能使下属护士产生安全感，大家不必担心“穿小鞋”、“抓辫子”，心情舒畅，有利团结，增加凝聚力。可开展角色互换的讨论，让大家换位思考，让护士们知道假如我是护士长我该怎样做？希望护士怎样？假如我是护士，将会怎样做？希望护士长怎样？从而达到相互理解。

三、努力为临床一线的护士做好服务，解决护士们的实际困

难。在科室营造宽松、和谐的工作环境，充分发挥护理人员的积极性、主动性、创造性。根据科室当前病人总数多少和工作量大小，采取弹性排班，护士长根据每位护士的实际情况，并结合护士们事由的重要程度和班次需要，在保证科室护理工作正常运转的情况下，一次给一位护士集中安排休息时间，给予护士最大限度的照顾，可提高工作率和工作效率。

四、缓解护士压力，对提高护理质量有重要意义。科室每月开一次民主生活会，让护士们在一起自由交谈，了解其需要并能够给予帮助和激励，使其互相关心、互相帮助、互相信任，加强沟通，加强协作，倾诉心中的困惑和压力，共同创造和维护一个良好的工作环境，相互达到最佳配合。

五、注重继续教育。在医疗市场竞争日益激烈的今天，病人对护士的技术要求也越来越高，良好的业务素质不仅能减少病人的痛苦，让病人能愉快的接受治疗，促进疾病的康复，还为维护医院的形象起着举足轻重的作用。我科先后安排科内部分护士到上级医院参加学习和培训，并通过她们开设讨论，大大提高了科内护理人员的业务技术，使患者及家属对医院护理服务质量的满意度不断提高。同时还每月组织一次业务学习，还通过护理查房、晨会、参加医生大查房等形式，进一步加强全体护理人员继续教育。鼓励护士参加大专、本科学历教育，不断提高自身素质。在保证护理质量的前提下，对参加学历教育、考试人员，在适当予以照顾。

六、加强护士的职业道德教育。在护理工作方面最基础就是护士的职业道德教育，特别是对于新上岗的和年轻的护士以及实习护士尤为重要。护理工作虽然平凡而“简单”，每天都做好这些看似“简单”的工作，却来不得丝毫的马虎。充分利用每周晨会及全员培训的机会，讲解护理专业的重要作用及如何树立良好的个人专业形象，分析护理安全隐患及护理工作中存在的问题等，并将护士个人日常工作纳入评先评优，激发了全体护士的工作热情，增强了服务的自觉性。

七、加强护患沟通，多与病人沟通，了解其需求，建立良好的护患关系。让护士时刻牢记以“病人为中心”，“病人永远是对的”，因为跟病人发生争执只会给我们的工作带来不必要的麻烦，甚至医疗纠纷就会由此产生。沟通时注意倾听，经常征求病人的意见，当发现病人有不满情绪时，要及时向科主任和护士长反映，寻找最好的处理办法。当病人指责护理工作时，要耐心倾听，合理解释，态度要诚恳，并及时查漏补缺，不断改进护理工作。做到“五星级”服务：即对病人疾苦关心，服务热心，护理治疗细心，解答问题耐心，听取意见虚心，把可能发生的医疗纠纷遏制在萌芽状态。

实行“以人为本”的管理和服务理念，不但可激发不同层次护士的潜能，充分发挥她们的自主性和团队合作精神，培养积极向上的工作作风，可提高工作效率，提高护理质量。并且在提高患者满意度，和谐、融洽护患关系有重要意义。

经典读后感篇五

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子的言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。

这句话的意思是：只重学习而不注重思考，就有可能遭到蒙蔽而陷于迷惑；只重思考而不注重学习，就有可能因误入歧途而招致疲乏及危险。

我觉得，在我们日常学习中，也会遇到这样的情况：一味的读书，而不动脑筋思考，就会茫然不解。为了学习而学习，缺少必要的思考，大脑却一片空白。有的人只读“死书”，而不去深入理解书中的含义，这样就会导致学习的基础不扎实；只凭空思考而不学习，就会疑惑不解。学习只为了追求数量，而不在乎质量，结果那就可想而知了。学习在于思考，也在于吸收，二者缺一不可。

还有一句让我感触最深。就是：三人行，必有我师焉。它的意思是：几个人走在一起，那么其中一定有可以当“我”老师的人。

这句话告诉我们：能者为师。敏而好学，不耻下问。敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多。而每个人都有一定的优点，值得我们去学习。多向我们身边的这些人学习，就像置身于万绿丛中的小树苗吸收着丰富的养分；山之所以高，是因为它从不嫌弃每一块小石子；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汇集他们点滴之长。我们必须具有积极向上的进取精神、在逆境中不怨不怒的平和心态，并且运用适当的学习方法，只有这样，才能够对世界有新的认识，新的发现，并且有所领悟，有所感动。

经典读后感篇六

xxxx年教师美文诵读比赛，对我来说，不仅是一场比赛，更是一次学习机会。通过学习，我深刻认识到自身的朗读存在差距，一是部分音准不强，存在平舌翘舌模糊的情况；二是朗读情感投入不足，导致朗读犹如一般的死读书，情感表达不饱满。同时，通过比赛，也使我受益匪浅，对诵读有了更加全面且深刻的认识，也更加明白自己的责任与义务。

由于自身的朗读能力有限，且教授课程为数学，不太注重朗读能力的培养，因此，没有很规范地训练朗读能力。通过这次比赛，参赛老师的诵读能力深深让我折服，也使我更深刻地认识到自身的不足。在今后的工作中，我会注重取长补短，学习其他老师优秀的朗读技巧，不断完善并提高自身的朗读水平。

作为一名老师，要教会学生朗诵，首先自己得会朗诵，教师的范读是最好的朗读指导，因为小学生年龄小，模仿能力强，

教师范读好，学生自然的跟着模仿，教师的朗读能力就转化为学生的能力。同时，教师读得好，也激发学生读的兴趣，因此，在平时的授课中多读多学一些朗读技巧，潜移默化的传授给学生，带动学生共同提高。

一篇文章，无论文字表述得多么优美，如果没有情感作寄托，就无法衬托出文章的出彩之处。同理，朗读亦是如此。一篇美文，如果从头到尾，只是采用一种情况基调去朗读，没有抑扬顿挫，没有高低起伏的情感做烘托，只会让听者感到枯燥无味。因此，在今后的学习中，我会更加注重朗读情感的丰富，通过不同的技巧以及不同的情感表达方式，使得朗读内容更加饱满，情感表达更加丰盛，带动听者投入到朗读所营造的景象当中。同时，也一定程度上带动学生们对朗读的兴趣，从而更加投入到学习当中。

以上是个人感想，通过学习，我深刻认识到朗读在日常教学中的重要性，也深刻体会到朗读带来的无穷乐趣。在今后工作中，我会在教学中多融入朗读的技巧，带动学生们模仿，活跃课堂气氛，营造更加乐观、积极的学习环境，使学生们在轻松的环境下激发学习兴趣，从而更加自觉地投入到学习中。