

# 走路艺术领域教案(大全8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 新课标解读心得体会篇一

新课改学习心得体会要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的新课改学习心得体会样本能让你事半功倍，下面分享【新课改学习心得体会精品3篇】，供你选择借鉴。

这段时间对新课标的学习，使我对语文教学的新要求，有了比较直观的理解，也为下一步的教学提供了新的思路。

新课程改革的目的是让学生更多、更广泛、更容易地学到终身受益的知识。那么，什么才对学生终身有益呢？除了听说读写、探究思索等心理能力外，文化的品质和素养应是一种更加可以让人终身受益的东西。文化可以使人超越于生活的表层领域，不为技术经验或工具理性拘检、束缚，进入人格自我完善的境域，充满睿智和灵性地观照世界，应答世界，表现世界。文化人格是人格的深层结构，是个体全部生活的精神之“根”。初中语文教学应当有这样的文化追求，应当为学生的终身发展打下坚实的精神底蕴！

工具性与人文性的统一”，是语文课程的基本特点，是与其他学科有着本质区别的地方。如果对一篇文章的解读把“工具性”无限制的放大，那势必上成了自然科学，抹煞了语文文字的深刻内涵，摒弃了优秀文化对学生的熏陶感染，再也谈不上提高道德修养和审美情趣，尤其是文言文教学，有些老

师存在这种情况，结果造成了学生厌学，语文课堂索然无味。相反，如果单单着眼于“人文性”，只注意分析作品里的思想情感，而不顾语言文字运用的方法技巧，只注重文本内容对学生的影响，那又上成了思想品德课，丢弃了“语文课程也是实践性课程”这一基本理念。

语文课，必须上出语文味来！它要培养人在思想情感方面的发展，培养学生提高人文素养这方面的价值，当然它也要让学生在语文课程中获得知识，提高能力。如阅读教学中，不光是学习语言文字运用的方法技巧，而且思想情感态度也应在这个过程中发生潜移默化的演变。4月9日至13日，我们莱州市举行了语文优质课复赛，选手们分别讲授了散文、诗歌、文言文三种不同的文体，教研员刘东方老师一直对评委和选手强调，无论哪一种文体，都必须是工具性与人文性的统一，既要让学生思想情感受到熏陶感染，又要培养学生感受、理解、欣赏、评价的能力。这种对教师的引领、导向，是完全顺应新课标的精神的。同时，她也从新课标出发，指导老师鼓励鼓励学生自主阅读、鼓励他们自由表达，倡导自主、合作、探究的学习方式，重视学生的独特感受，教师只是适时的点拨引导，通过合作学习解决阅读中的问题。这样的课堂无疑是开放而富有活力的。所以在本次比赛中，涌现出了大量的优秀课例。凡是听过课的语文老师都说，这届语文优质课评比是最有语文味的。

只要我们领悟了新课标的内涵、精髓、实质，然后在课堂中坚定不移的贯彻实施，那我们的语文课一定会上出语文味！

这学期，学校组织我们每个教师重点学习了新课程标准的正式版本。每周的教研活动，新课标的学习都是我们活动内容之一。新课标树立“健康第一”的指导思想；遵循以学生为主体，教师为主导的教学原则；坚持面向全体学生，关注学生个体差异；激发学生的学习兴趣，培养学生终身体育的意识。

新课标明确了课程教学目标和内容标准，但具体的教学内容

需要我们体育教师根据《课程标准》进行自主选择，这更加需要我们体育教师在内容的选择上谨慎仔细，考虑周全，使必学内容成为体育教学中身体锻炼、技能学习和身心教育的主要载体，结合自己的经验扎扎实实的落实好教学内容，根据自己对教学理论、教材的理解重组教学内容，优化教学设计，把自己的教学思想和经验渗透到教学中去，形成自己独特的教学风格。

新课标的学习对我们在教学观念的转变上有一定影响。树立“健康第一”的指导思想，这就要求我们在内容或方法等的选择上都必须以促进学生健康发展为首要目标。在教学的过程中，改变以往传统的教学形式，传统的教学以教师、课堂、教材为重心，学生跟着教师转。新课标要求以学生为主体教师为主导的教学原则，教师在课堂中起着引导的作用，不再是消极的扮演教学大纲和教材执行者的角色，而是把课堂还给学生，发挥学生的创造性思维，给予他们自由发挥、充分展示自我的舞台。让学生在乐中学，在学中乐，真正达到身心的全面发展。教师在体育课中要以鼓励表扬为主，不仅仅是对学生技能上的评价，还包括学生的学习态度、情感意志等方面的评价，树立平等、和谐的师生关系，增强教师和学生的情感，激励学生的自信心和活动的积极性。在新课标的学习中，要求我们教师在课堂中要帮助学生树立终身体育的意识和体育锻炼的习惯。一节体育课的时间毕竟有限，我们需要的是通过我们的教学、我们的引导，让学生培养体育锻炼的习惯，对学生的一身造成深刻影响。

在“新课标”的指导下，作为体育教师的我们，必须在实践中学习，不断研究、反思，让学生在体育课中得到更好的发展，让我们为自己和学生创造一个充满生机活力的课堂。

听完几位专家的精彩讲座，再加上和几位专家的网上交流，收获很大。新一轮基础教育课程改革的推行，改变了过去的“一言堂”。新课程提出了新的课程目标和理念，要求我们建构适应新课程改革的教学方式，“为了每一位学生的发

展”，建构有效的课堂教学，提高基础教育教学质量，培养符合新课程目标的具有创新意识和实践能力的人才。新课程似一股清新的风吹进了课堂，使沉闷的课充满了活力。教师不再是简单的灌输、解疑答惑，而是作为一个引导者、参与者，引导学生去发现，去探索。课堂上呈现出了师生互动、生生互学互教的充满活力的学习场面，不再是过去的教师“教”学生“听”的课堂情景，学生的学习方式和思维方式发生了质的飞跃。原来的“被动学习接受”变成了现在的“主动发现学习”，普遍形成了自主合作、探究学习的方式。新课改使得学生的胆子大了，敢于提问，敢于质疑了，他们变得特别活跃，更有积极性了。

新课程要求教师角色转变，由传授者、“独裁者”、“裁判员”、“演员”、“家长”转变为学生学习的促进者、研究者、指导者、组织者、合作者。要虚心、诚实、真诚地走进学生的学习生活，走近学生的“心田”。尽管这对于教师来说很难，但是教师们却表现出了从未有过的勇气，在教学思维、方法、手段等方面都有了求变的意识。我们不断地学习，充实自己的知识，尝试新的教法，勇于创新，自我反思，改变过去的、传统的教学方式。教师是学习者和知识之间的中介者，不光是传授知识，而是包括知识与技能，思考解决问题，情感与态度等等，教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的能力。学生学会了新的学习方法之后，教师应帮助学习者回顾学习中的每一步骤，使他们在脱离这种结构化的情境之后，仍然会使用该方法。并给学生提供更多的机会去评价新方法，让学生自己决定方法的有效性。

实施新课改必须改变固有的评价模式。已有的对学生的评价模式只是对学生的课业学习情况通过考试分数来评价，而忽视了学生的能力、品质的评价，评价方式呆板，不利学生的发展，打击了一批学生的积极性。而新课改要求在评价学生时，不是只看学生的考试成绩，还要注重学生的学习品质、自主学习能力、合作学习能力、探究能力、思想品质等各方面的综合评价，要以发展的眼光来评价学生，评价的是学生的综

合能力，注重学生的动手能力，实践能力，创新能力的培养，而不是以一次考试的成绩论成败，评价方式要科学、全面、客观，要有利于学生的发展。以上只是我的一点愚见，不足之处恳请专家和同仁批评指正。

新形势下我必须充分提高自身素质，积极投身新课改，作为当代新形势下的教师要不断加强业务、理论学习，不断提高自身的能力素质，以新理念新观念，来适应社会的发展，培养驾御课堂的能力，适应新形势的要求，及时汲取营养，丰富自身的素质，提高自身能力，力争在新课改中有所作为！

## 新课标解读心得体会篇二

我认为正确理解课程标准的基本理念是教好学的关键，因为基本理念是教学的导航。例如，原标准：义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性，使数学教育面向全体学生，实现“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人人在数学上得到不同的发展”。修订后的标准：数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标，体现基础性、普及性和发展性。义务教育阶段的数学课程要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得“人人都能获得良好的数学教育，不同的人人在数学上得到不同的发展”。两者都强调基础性、普及性和发展性。但后者注重的是学生学习数学的情感态度和思想教育。这就更加要求教师注意学生学习的情感态度，灵活采用有效的教学方法，调动学生学习数学的积极性，使不同的学生在数学上不同的发展。

以前在卷面分析时，我们经常提到双基的落实情况，现在可要说四基了，新加进来的两基我觉得很有时代气息。我觉得抓好“四基”是发展学生数学的关键。因为，学习数学的目的就是要让学生学会用数学的思维去思考问题，在实际操作中去体会数学，积累数学活动的经验，为应用打下坚实的基础。

数学来源实际生活，教师要培养学生从生活实际中出发，从平时看得见、摸得着的周围事物开始，在具体、形象中感知数学、学习数学、发现数学。教师除了让学生将书本中的知识与生活联系外，还要经常引导学生去发现身边的数学，记下身边的数学，灵活利用已有的数学知识去思考问题，养成应用数学的习惯。

总之，面对新课程改革的挑战，我们任重而道远，我们必须正确、深入理解新课标思想，转变教育观念，多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中做数学、理解数学和发展数学，让学生在数学学习中享受数学的乐趣。

### 新课标解读心得体会篇三

新课改在我校实行近一年了，也曾经到外地参观学习，但这次到兴华学校参加全国典型课改经验交流会，真的受益匪浅，新课改参观学习心得体会。通过这次参观学习，聆听了专家的讲座，又到班级听了几节随堂课，使我对新课改又有了新的认识。以下是我的学习心得体会。

听课之后，我发现兴华学校的老师对学生的未来是多么负责与关注，关注他们学习的需要，关注他们发展的需要，关注他们未来的需要。

#### 1、把课堂还给学生，让学生学会自学。

从学生那自信的言谈举止、阳光般笑容，发自内心的求知欲中，我感到了兴华学校学生人格的独特魅力。走进每一个教室，你都会看到：每个学生的发展的欲望是那样的强烈，对知识的渴求是那样的执着，他们犹如春天的小草对旺盛生命的追求。

#### 2、把课堂还给学生，让学生学会交流合作。

建立了学习小组，既有合作又有竞争的机制，打造了小组团队精神，营建了积极进取的班级文化氛围，这些都让合作学习的理念落到实处，也使学生的资源共享变成现实。不同层次的学生在课堂中都有获到成功的机会，成功的体验会激发学生再次获得成功的欲望，这种不断积累一定会产生的良性循环。

3、把课堂还给学生，让学生学会展示。

4、把课堂还给学生，转变教师角色。

课堂是学生表现的地方，不是老师表演的舞台。在课堂上学生是自己的主人。学生的行为是没有任何的约束，读书时或站或坐，表达是自由的，讨论时你争我抢，争先恐后，思想是开放的，只要围绕主题，可以用任何一种形式来表达。在课堂上我们听到的教学外最多的就是老师对学生的尊重、赏识与鼓励，让学生感受到我的课堂我做主、我的人生我主宰！极大提高了学生参与学习过程的积极性，既理想又成功，从而提高了课堂教学的有效性。再次就是在班级里学生对学生的尊重、赏识与鼓励。当每一个学生回答完自己的问题时，其他所有同学都必须为回答问题学生鼓掌，表示鼓励与尊重。

5、把课堂还给学生，构建和谐课堂。在他们的课堂上，没有高高在上的老师，更没有滔滔不绝的讲解。

这里教师真正成为导师，成为学生构建知识的引路人，课堂上教师更多的时候是在了解在倾听。在我所听的课上，无论是哪一个班级，教师在课堂上发言的机会总是最少的，学生根本不给教师什么发言的机会，只是下课时听到了老师那三言两语鼓励性的评价。而学生则完全主宰了课堂，他们时而静心思考，时而热烈讨论，时而激烈辩论，时而阐述自己的观点，时而去书写反馈学到的知识。

6、把课堂还给学生，学生自主管理。

通过对班级方方面面的检查和评价，从另一个角度再一次体现了学生是班级真正的主人这一理念，人人参与班级管理，把课堂真正还给了学生。

由于相信学生，把课堂还给了学生，培养了学生自学、合作学习的能力。

总之，兴华学校的新课堂就是把学习的空间，学习的权利，学习的快乐，学习的自由都还给了学生，让学生积极参与到课堂教学中的各个环节，学生当然将会终生难忘。兴华学校课改的成功经验对我的'课堂教学有很大的启发，促使我在今后的课堂教学中努力实施新课改，帮助和指导我积极地搞好新课改。

## 新课标解读心得体会篇四

新的课程改革，这对我来说既是机遇，又是挑战。新课改倡导全人教学，强调课程教学要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力；新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，提倡交流与合作、自主创新学习。走进新课程，置身新课改，我深深地感悟到：没有与新课程合拍的教育理念，没法教；没有丰富扎实的德才学识，教不了，没有在实践中不断反思总结的进取精神，教不好。作为课程改革顺利推进的关键——“教师”，这就需要我们转变教育观念，努力提高自身素质，具有在实践中反思总结的进取精神，才能尽快地走进新课程，适应新课改，在改革的进程中与新课程一起成长。

### 一、 教师必须转变两个教育观念

其一，由教师教、学生学向师生互动、共同发展转变。新课程强调，教学是教师与学生的交往互动，师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互理解、相互补充。在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、



经验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，实现教学相长和共同发展。

其二，由以知识为本向以发展为本转变。课程改革，呼唤人的主体精神，要求教师以人为本，创建有利于学生在知识与技能、过程与方法，情感态度与价值观多方面和谐发展的教育教学机制。

二、 课程改革要求教师加强专业学习，提升专业素养。

具体的说，教师要具备三个功底和两种能力：

1. 扎实的专业知识功底。教师必须坚持不懈地学习自己所任学科的知识，不断地探讨知识结构，系统的掌握基础理论，了解该学科最新成就及发展趋势。
2. 一定的相关学科知识及其他学科知识功底。教师要学习一些与自己所任学科相互关联的学科知识以便使自己的教学能触类旁通，体现教学上的广度深度。
3. 有广博的社会知识功底。教师能运用这些知识，引导学生辩证的了解社会、了解人生，激励学生为社会发展和进步作出自己的贡献。
4. 相当的育人能力。教师要抓住一切机遇，利用一切空间，创设多种氛围为育人服务。
5. 较强的管理能力。无论是班级管理，还是课堂教学管理，教师都需要不断总结经验，找出不足，学习和借鉴他人先进的管理经验，提高自己的管理能力。教师要与新课程同行，要在新课程中对自己的知识与经验进行重组并求得新的发展。

三、 在实践中反思，于总结中进步。

新一轮基础教育课程改革强调教师应对自己的教学行为进行分析与反思，通过反思、总结在实践中进步。这里的反思不是一般意义上的“回顾”，而是思考、探索、分析并解决自己在教学实践中遇到的问题，将日常教学工作与教学研究融为一体，使自己由单纯的教学者逐步成长为一名研究型乃至专家型的教师。

## 新课标解读心得体会篇五

前段时间，我参加了全国著名教育专家语文课改研讨会。通过学习，我认识到了课改的必要性、急迫性，初步了解了课改的一些内容。

新课标规定全面提高学生的语文素养，规定学生扩大知识面，规定课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方法和学生学习方法的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方法又要转变学的方法，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方法，在这两个转变中，教的方法转变是主要矛盾，教的方法一转变，学的方法也随之转变。学的方法转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方法转变，证明教师新理念的真正确立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方法的转变是不可能的。

把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、

忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动成长的学习办法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的现实出发，根据学生的年龄特征和不一样教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；工作总结积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机遇，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习办法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

通过改变新的教学办法，希望可以使学生课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、教学案例、教育随笔等；努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。