

淑女木乃伊心得体会 淑女木乃伊读后感 读淑女木乃伊有感淑女木乃伊读书有 感(优秀5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

淑女木乃伊心得体会篇一

暑假我读了一篇由常新港写的短篇小说——《淑女木乃伊》。

这篇小说主要讲述了一个名叫流流的初中女学生因为老师告诉她不再选她当语文课代表了而引发的一些波动和误解，当老师向流流宣布这个消息的时候老师觉得流流用一种非常不敬的目光盯着自己，还跟老师起了点争执。放学回家后，当父母得知老师不再让流流当语文课代表的时候，爸爸便想和她交谈，可爸爸也觉得流流的目光看上去是那么执拗与不服，老师也批评说她的目光一点也不乖巧和淑女。

可是事发当时，流流的同学们并不觉得她的目光有什么问题，流流一直在意着老师的话，于是，便按着自己的理解把自己装扮成了一个“淑女”，当老师看见后，非常生气，让流流回家反省。流流莫名其妙得回到家，郁闷中把面包做成了一個文静的小女孩的样子，小女孩手里还拿了一张纸条，写了几个字：“我正在走向去天堂的路上”。最后，那个面包放在了校长的展览柜中，干成了淑女木乃伊。

读了这篇小说，我想说：为什么流流的眼神在大人的眼里看

起来是那么的不舒服，在小孩子看起来却再平常不过呢？我不知道自己的判断对不对，但我觉得问题并不出在流流身上，其实问题出在大人身上。很多问题本来很简单很平常，就像流流的眼神一样，是因为大人们把它看得太严重了，就觉得孩子表现出来的状态肯定也是非常严重的，其实不然。我觉得，流流并没有错，错的应该是大人们吧！是大人们的心态。

有自己鲜明的个性，做一个率真的人，一定可以把每一天都过得开开心心，阳光灿烂。

淑女木乃伊心得体会篇二

女孩的心很坚强，人生的老师教会它，必须经历不曾经历的·····

女孩的心很博大，因为——它能记住人们遗忘的或不曾留意的·····

淑女木乃伊讲的差不多主角都是女生，单纯女生的故事中，让我最喜欢的就是“鱼一样的生活”，讲述的是一个叫做雪儿的女孩，爸爸妈妈闹别扭，爸爸走了，学习成绩下降，偶然，她看到了一个青色的玻璃物体，十分喜欢，所以就买了下来。因为学习的原因，所以成绩下降，老师也很失望！不过她在一个市场上发现了几条娃娃鱼。这让雪儿十分开心！买回来放进了自己家里的玻璃物体里。可惜鱼很快就消失了！有一次，雪儿又见到了自己的爸爸，父子重逢。

雪儿以前对待自己爸爸的感情就像是一杯满满的水，随后由于光阴流逝，雪儿渐渐长大，那瓶水也干掉了，变得一干二净的了。

这篇故事告诉我们，请不要把家里的事情放入学习，娱乐当中，这样会干涉到你的心情，如果家里发生了什么事情的话，请乐观的去面对！阴郁的生活只会让你更加憔悴！

淑女木乃伊心得体会篇三

今天一放学，我一路小跑着回了家。

一进门，就冲进卧室捧起我最爱的一本书——《淑女木乃伊》。才看了一会儿，妈妈就说“15分钟了，写作业吧，写完还有时间看。”“哦，行。”我恋恋不舍地放下了书去写作业。我刚把语文写完，就又想起了那本精彩的书，我偷偷地走到卧室，拿起书回到书桌前。半小时后，我已经读完了一整个故事，于是我合上书，继续写作业。可我的思绪却还在那本书上。

这本书讲了一个名叫流流的女孩儿，原本是班上的语文课代表，因为顶撞老师而被撤职，从那以后老师就经常批评她，让她做淑女。突然有一天流流戴上了麻花辫假发，连说话都变得轻轻的、柔柔的，本想老师会表扬她，但没想到这一次，不仅是老师的批评，还有同学的嫌弃，流流被赶回了家。她在家做了自己模样的面包，并在面包手上刻上字儿：“我正在前往天堂的路上！”父母看见后心情凝重，把面包给了校长，校长看后脸色苍白，把面包锁入了玻璃柜中。凡是看见它的人都会胆战心惊，但流流的心情却轻松了许多。

在成长中，是会有挫折的，老师的批评，同学朋友的疏远，甚至家长的不信任，都会把我们打压的直不起腰，就像流流一样，从活泼自信到自卑，直到创造面包时，她才真正的释放了自己。在生活中，我们或许也会遇上挫折，但我们不能像流流一样去逃避。应该面对现实，去寻找正确的解决方法，或是告诉自己的父母，因为不论发生什么，他们永远是我们最坚强的支持者。

大家好，我叫汉欣瑶，今年十一岁，是一名石河子市第一小学五年级的学生，我的爱好是弹琴、朗诵、书法、写作。

淑女木乃伊心得体会篇四

第一次看见这么独特的文字，好似一道突然被我捕捉的风景线，引人憧憬，耐人寻味。我静下心来，仔细品味着这本别具一格的文学作品。它特立独行——不像其它儿童文学那样不痛不痒，不咸不淡，不温不火，只知道傻乐。它是鲜活的，激情的，用豪迈而不失优雅的文字，呐喊出青春的心事。它是一本属于女孩子的天使读物，让你领略似火年华。

她是个个性古怪而孤寂的女生，她不忍目睹父母之间假装出来的祥和，亲手策划了父母的离婚；她明白，这样的“幸福”生活，不如分手过自己想要的日子。在痛苦、愤恨的情感中，她逐渐发现，现实中仍有很多值得爱的东西，她在同学的鼓励支持感染下，终于找到了勇气和久违的温情。她又把爱传染给别人，教会妈妈如何快乐生活；教会同学，如何用爱呵护家庭；教会老师，如何帮助同学们，与同学们交流。最终，她长大了，她看到了来自友谊的理解，来自亲情的温暖，来自心灵的释怀的感动。她明白了自己的世界不会因为父母的离异而崩塌。与此同时，她身上的某些品质也逐渐发出光芒。她叫苏丹，是书中给我留下印象最深的女生。她的故事，有些伤感，有些不可思议，然而，却处处充满人性最极致的情感，她让我明白宽容的巨大力量。人生，有什么事能阻挡我们成长呢？给一切的过错一个说声对不起的机会吧。

每个人的青春，一定都有几个熟悉的朋友陪伴吧。这个女生叫哈哈，她有两个很要好的女生朋友。她们一起开了个玩笑：各自把自己随身物品挂在公园的柳树枝上，看谁的先被人取走。在游戏过程中，她逐渐明白了：自己的朋友并不是真正关心自己，自己的眼泪，对于某些人来说，是没有意义的。当她的物品被当时班里一个很受关注的男生摘走时，两个“好”朋友都渐渐疏远了她。而她却没有悲伤。她明白了，这种虚伪而虚荣的朋友，自己是不需要为失去她们而伤心的，她需要的是真诚的朋友，她为自己早日认清她们而庆幸。每个人的成长过程中，都会遇到那些不真心的人，你为他们付

出，他们却使你失望。何必烦恼？当你经历这一切后，你将迎来崭新而美好的友谊。

正如书中描写的那样，女孩子们的青春，总会经历触及心灵的温馨或伤心的事。我也有许多类似的经历，我也曾在分手时害怕，我也曾在争吵时无助，我也曾在遭遇背叛时痛苦、愤怒。在无数真真假假、估摸不透的人心猜疑中，我的付出并没有得到相应的回报。我感叹，叹朋友的虚伪；我谩骂，骂虚荣的过错。但是现在，我不怕了！这是成长的必经历程，这是走向阳光的阴霾，这是海阔天空前的风雨，这是春天来临前的寒冬。这条路上，荆棘丛生，但只要坚持，不变自己心中对纯洁的向往和追求，走着走着，便是风吹草地满地香。我执着而倔强的相信，世上，总会有适合你的知心友人，你总会迎来属于你的悠游自在。当你如愿以偿，美梦成真时，回头看看，这就是你残酷有刺激的青春呀！

请珍藏好你的心事与你的信念，勇敢地闯吧！通往灿烂的道路上，阳光总存在你的心中。

淑女木乃伊心得体会篇五

《淑女木乃伊》这本小说很有趣，主要讲了一个女孩子和老师对抗的事。下面就是小编为大家带来的淑女木乃伊读后感范文精选，希望大家喜欢！

在淑女木乃伊这本书中，全部都是讲的女孩的故事，并且都很感人，令人流泪。在淑女木乃伊这一个故事里面，讲了流流和米老师吵架，说流流不像淑女，还不让她当语文课代表了，并且还觉得她有一双狼眼。有一天，流流弄来了假发，梳成了两根辫子，说要成为淑女，米老师很生气，就把流流赶回了家，于是流流在绝望之中做了一个人形面包，她妈妈都被吓了一跳。那个粗躁的手上还有一张纸，上面写着几个

字：我正走在去天堂的路上。

当她的爸爸妈妈把这个交给米老师看的时候，米老师也被吓了一跳。等流流上高中的时候，校长还保留着那一个流流做的可怕的面包女孩，那个面包早就已经没有了水分，看起来就像已经变成了一具可怕的木乃伊，不管谁看到了都会被吓一大跳。

我不希望我跟流流一样，我会希望有理解人的老师，而爸爸妈妈也都能理解我，假如老师和爸爸妈妈都理解流流的话，那她也不会在她绝望的时候做那个面包“木乃伊”了。

淑女木乃伊这本小说很有趣，讲了一个女孩子和老师对抗的事。这个女孩子叫流流，她在上课中跟老师翻了脸。从此就跟老师展开了一场大战。而小说中的老师也不是一个很好的老师，跟学生对着干。

但是流流不害怕她，她连续的反击，先是帮同桌大饼承担了错误，然后又是带着具有讽刺意义的假发讽刺老师。虽然受到了老师和父母的批评，但是流流并不退缩。

我从这一本小说里我虽然没有读到相同的经历，但是我读到了她跟老师因为练琴吵架的时候。才想起来我有跟妈妈翻脸，每一次想要爆发而且怒气已经快要冲破自己小宇宙的时候都忍不住。流流也忍住，所以我奉劝流流，能不发火就不发火。因为那毕竟是你的老师，老师还是要尊重的。做的不对的地方你可以跟老师提出，但你不能顶撞老师。顶撞老师就是你自己的不对了。

在《淑女木乃伊》这本小说中，流流是个叛逆的女孩。她的一举一动常常让父母和老师不满。从流流的故事中我意识到，这可能是我未来也会发生的。

流流让我读到了一个叛逆的女孩，但我也读出了她的性格，

她不会轻易投降，虽然我不支持叛逆，但是我觉得只有快乐才是最好的！流流正好做到了这一点，我觉得我还是需要向她学习。

读完这本书，我似乎已经认识到这篇故事的内容所在。在这本书，每一名主人公都有自己独特的幻想，都有一个属于自己的内心世界。作者常新港的小说集《淑女木乃伊》。常新港以属于细腻的写法，写出了女孩的心声。

读完了这本书，我发现了所有青春少女的一个个性：很叛逆！在这本小说中，百分之九十九的女孩都有这同一个特点。与其这本书同名的那一篇短篇小说：《淑女木乃伊》里面的女主人公流流不就是这样处于青春叛逆期的女孩吗？她喜欢与老师顶嘴，和家长赌气，还被记过处分。但这是一个典型的青春少女的表现，作为家长的，也许也要理解，而这些，都被作者用点点滴滴笔画给描述了下来。而且她们也拥有同样一个缺点：很脆弱！在这本书中，百分百的少女的精神世界都是脆弱的，一碰即碎。她们的心理经常会因为某一些小小的事情而争吵，争吵失败后会大哭特哭，表现出一个委屈样，或者是自己觉得是被人得罪而自己的心理防线毁灭性崩溃，而这种独特的脆弱的心理也是作者全程记录的。其中最明显的一篇是：《拉上窗帘》。

在这本书中，作者用十二篇故事讲述了十二个女孩。而我，最喜欢的一篇故事就是与书同名的：淑女木乃伊。

在淑女木乃伊这篇文章中，流流是一个叛逆的女孩，她的所作所为经常令老师和她的父母不满。我想，发生在她身上的事，也可能是我的未来所会发生的。

在最后，说流流自己做了一个面包，上面有张纸，写着：我正走在去天堂的路上。这句话充分的表达了流流的内心世界，她不想让父母与老师过多的管着她，她也需要自己的一个够大的个人空间。

她敢勇敢表达出自己的心思，那是值得我们学习的，但是我们不一定要采取和她一样的方式，和父母老师作对，她这样做的确不大好。我们可以采取和父母好好地说话，告诉他们我们心里的想法就好了。

淑女木乃伊，这个名字让人惊心动魄的。淑女和木乃伊可以理解是反义词，可怎么又能把他们放在一起呢？我怀着这个疑问走进了这本书里。

《淑女木乃伊》这本书里叙述了一个小女孩拥有了一个男子汉的气魄。主人公流流是一个爱吃面包的人。在家里的时候，她的爸爸妈妈给她做现烤的面包。每次在上课的时候都跟老师发飙，在家里和爸爸妈妈发飙。经常被老师和爸爸妈妈批评。有一次，她被老师“贬”回了家。她回到家里，她就用面包炉自己在家做了一个跟自己一模一样的面包。

在文中，不管流流说什么，米老师的第一反应肯定觉得流流是错的。总觉得流流有错。不过这一切都是由原因的，米老师为什么只说流流不说别人呢。那是因为流流老是和老师吵架，动不动就发火。一点都不像一个女孩子。

淑女木乃伊读后感范文精选