

# 2023年品格教育读后感(优秀5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 品格教育读后感篇一

在寒冷的冬天。无边无际的土地覆盖着白色的雪毯。一群孩子兴高采烈地堆起一个大雪人。

这个雪人有一个愿望，这个愿望会让他死，就是依偎在地下室的火边，看看火有多奇妙。

这个愿望没有实现。雪人没有腿，只能静静地看着炉子。想象一下这场火有多棒。春天来了，天气变暖了。雪人还在盯着火焰看，身体逐渐缩小，最终变成一滩水。

我觉得一个愿望可能会影响一个人的一生。在这个故事里，雪人的愿望把它带死了，因为这个愿望虽然很诱人，很迷惑，但是对雪人来说是危险的，也是致命的！

我们在生活中，会遇到很多危险的诱惑，这些诱惑对我们的成长是有害的。我们要学会放弃一些有吸引力但是有害的愿望。比如，学校门口的小摊上有很多美味的小吃，这些东西尽管好吃，却都是三无产品，对我们的身体有极大的危害。在这个时候，我们就要选择放弃。才能拥有健康。

我们班里有很多爱打电脑游戏的同学，一打起游戏来就忘了学习，忘了休息。这对他们的学习和身体都有着极大的危害。还有一些同学，看起电视来没完没了，使眼睛疲劳过度，早

早就戴上了眼镜。

诱惑无处不在，同学们，我们要有毅力，和不良诱惑斗争到底。

## 品格教育读后感篇二

拿到《看见》这本书后，一周之内读完，勾勾画画，圈圈点点，大部分都是引起我对自身的思考和审视的句子。比如说“许多事情是有人相信，才会存在”；“比如说”正义是自己内心对自己的期许，不是用来胁迫人的“；比如说”可贵在于产生分歧“。从前不知道，我为什么喜欢她，第一次看到她不是在时空连线，是她作为记者，只看了一次就开始喜欢这个记者。看完这本书，有一点感悟，原来一个人的思想、性格可以通过他的眼神、行为、谈吐表达出来。我感觉到了从那双犀利的眼神后面传递出来的她倔强、独立的灵魂。

想写篇读后感，记录我的想法。触动心灵的句子有很多，每个人喜欢的柴静都不同，我只写我看到的柴静、我为什么喜欢柴静。

### 一、关注内心的变化，关注自己成长的过程

初次接到陈虹的电话，柴静心高气傲，说：“我知道我能达到的高度“、“体制里的工作我干不了”。开始了中央台的工作，有一阵连话都不会说了，再然后知道什么样的题能拿奖和被表扬，然而那只是工作，为了虚荣心和恐惧，而不是发自内心。我相信大部分起步的人都有这个过程，不同的是一些人看到了，关注了并重视自己的内心的感受，然后追求变化；一些人迷失于这个过程，变成了那个当初自己反对的人。人生就是这样，社会总有它的规则将你的骄傲搓杀，棱角抹平。你要努力的去寻找那个契合点，那个能被社会接纳，又能听从内心的契合点，才能绽放你的颜色出来。当了记者，报道了地震、非典，让真实的生活扎扎实实的敲打了内心，

让内心的触动贴着地皮长了出来，量变之后，一个契机，开始质变，才有了之后不断渐进的完善、再完善。只是这一变化不是每个人都会发生，就像在事实面前，不是每个人都会追求真相，在真相面前，不是每个人都会独立思考，独立思考的过程，不是每一个人都能坚持。追求真相的、独立思考的、坚持的人有一个共同点，尊重自己的内心。内心是那个起点，独立的起点，不盲从、不受欺骗、不依赖门户、不依赖别人的起点。

## 二、执着的追求自己想做的事

一九九八年，柴静到北京，去一家杂志社实习，写国内研究的困境，不肯按编辑的要求修改内容，失去了来北京后的第一份工作。还是九八年，给一家刊登了一张十六岁的三陪女和男朋友的照片的杂志写了一封《生命本身并无羞耻》的信，愿意给他们无偿做记者，唯一的期望，是能和拍那张照片的摄影师赵铁林合作。在东方时空时，看到女子监狱，暴力重犯六成是因杀夫入狱，到了新闻调查，要继续完成这个事，做女杀夫女犯人的调查。后来柴静越来越有名，有名之后，很多追求容易被掩盖，看不见。或者，很多想做的事更容易做成，但也有很多事情更容易被放弃。书里写到山西这个煤炭大省严重的环境污染，写到焦黄色的天空、恶臭的河流、各种各样的癌症和拿着布袋子装的现金。一个官员问她：你是山西人，怎么就不给山西办点好事儿？柴静说：我办的就是好事。

同样是执着，最初的拒绝修改和无偿自荐是执着，后来的山西报告也是执着。后一种，更难一些。看过柴静的两个采访，一个是采访《一九四二》的作者和导演，刘震云和冯小刚，十年，不断拿起、不断搁下，然后再拿起这个电影，一个是采访《少年派的奇幻漂流》导演李安，一个电影界公认最不可能拍成的电影，一部拍了四年的电影。也许记者有时候会将自己最关心的问题及答案通过采访表达出来。如果我认为是对的、应该做的，就一定会做。柴静说，原来她也不怎么

求实，总是用那股四两拨千斤的巧劲，是后来经历了严格的思维训练。其实，我觉得那只是方法，真正起作用的还是骨子里的那股执着和坚持。哪怕是对待导师陈虹的劝诫、批评，也是一样，错的还是对的，你说了不算，撞了南墙，也我要自己认识到。

### 三、尊重人、理解人

尊重和理解，说起来容易，真正做到却困难无比。尊重不是礼貌；理解不是可怜。新闻调查，柴静连续做了几期节目，关于戒毒所强迫戒毒的人卖淫；关于一个1974年，因捡了一张蒋介石的传单，而无卷宗、无判决、无罪名被超期羁押20\_\_年的谢洪武；关于被鄙视、被抛弃、极易感染艾滋病的同性恋者。她写到“没有人会关心一个吸毒的人的死活”；写到疗养院工作人员把谢洪武和其他老人整齐的背对满天红霞坐成一排，老人直视前方，看上去无动于衷，她还是忍不住跟工作人员说“能不能把他们的椅子转一下，换成另一个方向”；写到“一个人对性和爱的态度‘不在于男男、女女、男女’，只是在于这个人本身”。在记录这幅内容章节的结尾，她用了一句话“我们最终将浑然难分，像水溶于水中”。

对不同于大多数人的尊重和理解，容易接受。对于已经声名鹊起，或地位尊崇的人，需要的同样是尊敬和理解。柴静书中，周其仁推荐陈锡文时，说“就算反对他的人，也是尊重他的”。朋友谈论她从斗士转为采访官员，她说，不管报道谁，都是平等的吧。当然，她谈到，哪一种尊重和理解之后，职业要求的是准确。其实这对于每一个人也都一样，要真正做到不卑不亢的尊重和理解每一个人，要求以理性的态度和丰富的知识为基础。

### 四、真诚的感激每一种情感

在《看见》首发式上，最后一刻，邱启明发自内心的表达了自己对于柴静的敬佩，用了一句“再怎么变，也还是那样的

欣赏你、喜欢你”，我觉得，我看见，那一刻，柴静有些羞涩的低下了头。书中，柴静写到非典结束了，“数月之后，我接到一封信，很短……他在最后说：‘你会觉得好笑吗？我曾以为你会是我的另外一半’。”这两个细节，一个看到的是柴静的真诚，因为她相信别人的真诚；一个看到的是柴静的尊重，她尊重每一段真挚的感情。

首发式上，主持人，称柴静为柴老，柴静自己提到很多人称她柴记者，也有人称她为柴姑娘。我想就称呼柴静，因为在字里行间阅读柴静的时候，在思想交汇的时候，在沉思的时候，我们平等。

### 品格教育读后感篇三

今天，我读了《蝶计划》，这是一篇小说。这篇小说主要讲的是：初中生小蝶成绩不太稳定，而她的好朋友小鱼天天要学习，还要帮妈妈卖鱼来支撑生活，成绩还一直排在班上前几名。眼看就快要中考了，小蝶的成绩还一直提不上，小鱼准备帮助她。告诉她自己需要一个计划。小蝶的计划a是把自己的彩色封面书找出来，放在纸箱里。计划b是努力读书，又不懂的问题向老师或同学请教。小蝶向老师发誓，一定考上高一中。考试过后，成绩公布出来了，小蝶提高了150名，考上高一中还是不可能的，但是她有信心！寒假的时候，小蝶准备在家里认真学习，这是她的c计划。中考日子过后，小蝶和小鱼一起去看榜，她俩得到相同的分数：805分。考上了高一中，但小鱼因家庭困难，所以要读二高中。她们俩只能大学见。

这篇小说让我感受到了：我们在学习方面要更加努力，提升学习成绩，考上好学校。在做事时要有一定的计划，不能因为一颗老鼠屎坏了一锅汤。不能成天沉迷与游戏之中，而荒废了学习。我们应该向小蝶学习她知错就改，和勤奋学习的这种精神。

今年暑假，学校安排我们读一本书：《做卓越的教师》。打开书，我就被深深吸引住了，“教师专业发展的六项修炼”、“做幸福的教师”、“做会育人的教师”、“做会上课的教师”、“做会写作的教师”……每一个题目都让我想尽快了解里面的内容，于是静下心来，慢慢翻阅、品味。上次读《教师阅读地图》自己感觉吃力不少，有的地方读四、五遍才弄明白是什么意思，而读这本书就如同听一位富有思想又极其有演讲水平的朋友的演讲，一会儿激情澎湃，一会儿娓娓细语，一会儿谆谆教诲，一会儿促膝谈心，深入浅出，浅显易懂，是近几年读专业书读得最快的一本书，并且从中吸收到不少自己所需要的营养，受益匪浅。

也许是年龄的原因，本书最吸引我、给我印象最深的是第二辑“做幸福的教师”。作者用轻松活泼的笔调，生动流畅的语言，巧妙地将教育学、心理学、社会学等理论融入其中，告诉我们如何进行心理健康的调适，如何学做幸福的教师。如：“不是你面对的东西决定你的幸福，而是你面对的方式决定你的幸福”。学会阳光思考，学会人际交往，学会开心工作，学会开心生活，尤其是如何学会开心地工作对我的指导意义重大。作为一名教师，我每天重复着许多相同的工作，备课、上课、作业、辅导、考试，难免有些枯燥乏味。但是，如果自己将本职工作当做一门艺术去研究，去追求，就会觉得生活是那么的美好，工作是那么的快乐！回想自己从教26年的经历，虽然羡慕有的职业那么光鲜自在，也曾多次抱怨工作的辛苦，但我始终没有离开教育岗位，而且一直奋战在教学一线，凭的是什么呢？还不就是对教育事业的热爱！是啊！既然不能“选我所爱”，那就干脆“爱我所选”，因为“教师是一种使人类和自己都变得更美好的职业；是一种不仅具有越来越重要的社会价值，而且具有内在的尊严与欢乐的职业。”在工作中要学会承受冷落，学会历经磨难，学会创新工作，自己就能体会“工作着是快乐的！”的内涵。今后，我将一如既往地爱岗敬业，无私奉献，直到自己职业生涯的结束，用自己的方式决定自己的幸福。

“腹有诗书气自华”，是金海岸小学教师的语言。苏霍姆林斯基说过：“只有精神及其丰富的人，他们才能成为幸福的人”。作为一名教师，生活中除了适当的休闲和积极的运动以外，恐怕只有读书能使我最开心和最充实了。本书中也写道：“读一本好书，是与一个高尚的人谈话。人只有一生，但只有一生是不够的，我们要在优秀的作品中再活一次，甚至再活十次，这样的人生才是有意义的。”读书使我今天比昨天更有智慧，今天比昨天更慈悲，今天比昨天更懂得宽容，今天比昨天更懂得爱，境界提高了，胸怀宽广了，在快乐工作的同时开心的生活着。

本书中一些精彩语言，如“对一名教师来说，推动其教育事业的发展应该有两个轮子，一个叫做“情感”，一个叫做“思考”。“尊重、信任、理解、是每一个孩子精神生命所必需的阳光、空气和水，是孩子心灵健康成长的必要条件。”“没有情感，没有爱，也就没有教育。教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻的感情也会消融。”“教而不研则浅，研而不教则浮。”等等，我都细细品味，反复咀嚼，如沐春风之中。

总之，我很喜爱此书，以后还会细细品读，不断汲取养分，促进自己健康的成长，提高教育涵养。

## 品格教育读后感篇四

东升小学二年级四班

杨霞

什么是品格教育？早在两千多年前，我国的管子，在牧民篇中，就提到：礼义廉耻，是国之四维，四维不张，国乃灭亡。他推广“礼义廉耻”是品格教育。孔子周游列国，一部《论语》，讲的是“仁”字，孟子讲“义”，墨子兼“爱”，说“非攻”，他们所谈的都是品格教育。

这学期我们学校品格教育的主题是：专注与井然有序，我根据这两个主题和我们班孩子的实际情况进行了以下方面的训练。

## 一、专注：倾听习惯的培养

倾听是无声的细雨，他专注他深情，倾听是快乐的清风，他温柔他细腻，倾听是前进的基石，他坎坷而光明，倾听是沟通的桥梁，他关注着你我。

倾听不但能帮助孩子们提高学习效率，更能帮助孩子们很好的与人沟通增进情感。

在教学中，除了要强化孩子倾听的意识之外，还需要细化训练，注重交给学生一些听的方法，使学生懂得倾听、学会倾听。

我的方法是让孩子做到“四心”。

（一）是耐心，当听到同学的发言有错误时，一定要耐心的等他把话说完，再用适当的方式指出不足。

（二）是细心，无论是听老师讲课，还是听同学发言都要仔细听、听完整。

（三）是要用心，课堂上四人小组进行讨论，听取其他同学意见时不盲从，要用心想一想他说的有没有道理，做到有选择的接受。

（四）是虚心，当同学提出的意见与自己不同时，能虚心的接受，一边听，一边修正自己的观点。

习惯的力量是无穷尽的，培养学生的倾听习惯也不是一朝一夕能形成的，它是一个长期的任务，还需要我们教师有意识



的去提醒、督促、训练，使学生在每堂课、每个活动中坚持不懈。

二、井然有序：从小处着手，家校合作促发展。

在学校，我开展的一系列与品格教育有关的活动都是从小处着手，例如孩子们中午的进餐习惯、排队的要求、上下楼梯的要求等。我们都知道家庭在塑造儿童的过程中起到很重要的作用，品格教育不仅仅应该在学校开展，更重要的是应该走进每个家庭，每周一我会把本周的训练点告知家长，让家长督促孩子完成训练点，并做好记录。

如果把孩子比作一棵树，那好品格就是根基，树长得是否高大和茂盛，就看树根扎得深不深，正如只有地基牢固才能万丈高楼平地起，所以在品格教育这条路上我们任重而道远。

## 品格教育读后感篇五

识、创新精神、创新能力的培养，对于创新教育的研究也随之深入。

目前，在创新教育的过程中，倍加关注的是学生实践能力的培养。诚然，实践能力的确是培养创新意识的重要途径之一。可是作为学生，尤其是小学生，如果没有厚实的基础，那么学习又该如何建构呢？这不禁使我想到了我国传统的语文教学赖以自豪和骄傲的经验——强调“双基”的落实。尽管这曾经让我们的语文教学进入过误区，但我们又不得不承认，“双基”是一个人语文素养的核心部分。事实上，新课程实施以后，“双基”这一概念已经逐渐从我们的一些语文教师头脑中淡出。很多研究课，包括一些名师的观摩课，早已把字词教学的落实、文章结构的把握、表达方法的揣摩等抛诸脑后。这些东西到底需不需要？我们举一个例子来回答：文盲不识字，但只要有了共同的话题，他依然可以口若悬河、滔滔不绝地与你“对话”，我们能根据他的“对话”

能力说他的“语文素养”好吗？回答是否定的，因为他没有一定量的语文知识储备，不具备一定的语文表达能力，他不会阅读，不能用书面表达，更不用说后续学习或进入相关学科领域。因此，学习的创新完全应该从最基础的知识获得开始。尤其是语文阅读课，由于学科特征，它对于语言文字的积累、语感的长期训练、培养等更显得重要。无论何时，我们都不能忽视知识获得的过程。

在这里我想通过一个案例说明一下：

应该指出，具体针对小学课堂教学而言，学习就是学生把已有知识进行有机的筛选、合理地转换、重新的建构，从而获得新的知识，解决新的问题，从创新教育的角度来看，学生不断获得新知识即求知的过程本身就是一种实践，是一种创新，所以我们在创新教育中，应该把实践能力的培养建立在坚实的知识基础上，也就是说，研究与开展创新教育时，应把引导学生获得坚实的知识及其过程作为培养学生实践能力的基础。

现代教育理论认为，创新就是发现别人没有发现或自己尚未发现的东西，于是培养学生的求异思维也就成了小学教育阶段创新教育的核心任务。举一反三，学以致用，是教学的目的。语文教学中，教师根据课文中的言语特色，要求学生进一步欣赏、积累、运用祖国的语言，并为学生提供发散性训练，创造性地解决课内课外学习和实践中的实际问题，在运用过程中培养对语言文字的感知强度，提高学生的语文综合素养。同时，学生通过交流研讨，与同学们分享成果，学习理解和宽容，学会客观地分析和辩证地思考。

语文教学强调训练，并不是说要另起炉灶，而是要求与阅读教学和谐共生，相互交融，让阅读过程成为训练的有益载体，让训练加深学生对文本的理解和感悟。关于这一点，我们可以从著名特级教师于永正的《新型玻璃》教学中找到满意的答案。

西都是创新，而根本不去考虑其合理性、科学性、简约性，那么，我们的创新教育很可能就会步入一个误区。因此我们认为在创新教育中应该正确处理好求异与求同的关系，努力做到异中求同，同中求异，使学生在原有的不同的层次上都能有所发展，都能实现创新。

例如，在阅读教学中，如果我们认识到，引导学生在原有的，我们认为比较合理的事物、道理、想法的基础上进行加工、改造、修正，使其逐步提高、更趋完善就能够满足需要的话，就不必强求学生去另辟蹊径，因为在这样一个加工、改造、修正的不断发展的过程中，学生的思维同样能够被激活，同样能很好地做到求同思维与求异思维的同步、辩证、有机的结合，同样能在貌似求同过程中培养学生求异的思维能力，从而实现了异中求同，同中求异。而这样一个加工、改造、修正的过程，也就是培养学生创新思维的过程。

长期以来，有关结果与过程的讨论已是老生常谈，重结果、轻过程的问题已是学科教育费时低效的瓶颈所在，在原有问题尚未解决的情况下我们再来研究创新教育的问题，就难免会陷入这个长期积淀的泥潭。

而著名特级教师王崧舟强调语言的体验和感悟，关注学生语文素养的全面提升，关注学生精神生命的自由发展。他执教的《爷爷的芦笛》就是他对学生精神生命的不断唤醒，是切实关注学生语文素养的有力佐证。

综上所述，我们认为，当我们在轰轰烈烈地开展创新教育的时候，千万不要忘了：在四十分钟里提高课堂教学效率，培养学生综合素质还是相当重要的，也就是说在课堂阅读教学中实施创新教育如何体现合理性与价值观，以避免给课堂教学的某个环节机械地贴上“创新教育”这个标签。

思维是智力的核心，而创新教育的关键又是发散性思维的训练，同时今后社会对人才的需要是综合的、多向的，因此我

们在进行发散思维训练时一定要注重学生培养思维的广阔性、深刻性、灵活性。

总之，创新教育是一个永恒的话题。但我们不能把创新教育仅仅作作为一句空洞的口号喊在嘴上，也不能在宝贵的课堂教学中让学生作一些无谓的所谓的创新。要让学生在主动的参与、扎实的训练、自由的表达中进行高效的、自主的学习，从而实现创新，发展素质。应该说，创新教育在强调学生的主体作用的同时，教师的指导作用也无法忽视，其实施对于广大教师来说，是一项全新的工作，需要教师在实践中不断探索，进行更多的创造性的劳动。