

2023年英语戏剧心得体会(优秀9篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

英语戏剧心得体会篇一

在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太容易又不用没意义，这都会打击孩子的积极性。

单老师的这节课就充分表现了这点，无论从发音还是上课的技巧来讲。她这节课的构思非常的好，能把这几个简单的单词串成一首歌谣，这其中又穿插了熟练的简笔画，让学生在这种非常轻松愉快的情景中学习语言，并且设计了多种任务来完成语音的学习。把这首这么长的歌谣分解成一句句来学，这样就不会学的那么累，学生也乐于学并且效果也好，他们不至于学得没兴趣而且学生很容易就掌握了。这节课把每个单词用简笔画来表示出来，这既学习语言又培养学生欣赏画画，可谓一举两得。我在上歌谣的时候，也是这样把整首分解成一句一句来，但就是感觉枯燥没那么有意思，当然学生就可想而知了，可能是形式太单一了，也没太多的考虑学生的年龄特点吧。我想下回在教授同样类型的课可以试试单老师及其他两位老师的方法。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的努力，一定能拉近距离，不断进步。

英语戏剧心得体会篇二

- 1、创设一种气氛，使每个学生感觉到他们被尊重。
- 2、使学生个个感到自尊，并积极提出自己的观点和想法。
- 3、使每个学生获得学习的勇气和自信心。
- 4、使每个学生有利用和体验其他能力和环境的自由。
- 5、鼓励学生积极探索，并学会选择。
- 6、避免使学生感到害怕、有压力，因为害怕会禁锢学生的智力发挥。

下面几点是我学完新课改后的几点反思

- 1、教师情感投入等的差异，会产生高低有别的课改效果，新课程改革需要拥有新的教育理念和一定文化积淀的研究型教师，所以广大教师要关注自己知识的更新和文化品位的提升。
- 2、相对滞后，新的课程改革需要一套与之相适应的评价体系。
- 3、教师课程资源开发意识有待加强。
- 4、适应新课程的校园文化有待建立。

下面是我学习英语课改的几点感想

教师要树立以下新的理念：

- 2、新课程观念、通过学习和实践，我们认识到课程是体验和感受，是教师、学生、教材、环境的整合，教材不再是教学内容的全部，而是教学内容的代表与示范，我们认识到要开发教材以外的教学内容。教材不是教学内容的唯一载体，课

堂也不是学生获取知识的唯一场所，教师更不是学生获取知识的唯一指导者，教师要用教材教而不是教教材。

3、新学生观念、课堂教学中，学生是学习的主体，每个学生都是有独立的，是发展的主体。教师要尊重学生，承认不同学生具有独特性，并为其创造成功的机会，教师要树立学生学习的主体意识，相信学生，热爱学生，相信每位学生都有发展的潜力，都有进步的愿望，都可以获得成功。

4、新教师观念

通过新课改的探索，全体教师认识到教师是教学的组织者、指导者，是学生学习的参与者，是学生创新精神的培养者，而不再是高高在上的“权威者”。

5、新评价观念

通过新课改，我们逐渐认识到评价的目的不是对学生进行选拔甄别，而是为了促进学生在原有水平上的发展与提高。我们在学生的评价方面作了大量的尝试：检测做到两杜绝、五体现，即杜绝偏题、怪题，杜绝内容简单、罗列；试题形式体现多样化、试题内容体现生活化，试题难易度体现层次化，试题答案体现多元化，试题结构体现综合化。

英语戏剧心得体会篇三

本学年，我在高二5-6年级2班担任英语老师。相互了解后，积极了解学生，摸清学生的学习基础，做到因材施教。在教学中，我认真备课，听课听课，及时批改作业和点评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成相对完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，让学生学点东西，不断提高教学水平和思想觉悟，圆满完成教育教学任务。以下是我一学年的教学工作总结。

提高教学质量，关键是上好课。为了好好上课，我做了以下工作：课前准备，备课。

(1)认真学习教材，明确教材的基本思路、基本概念、每一句话、每一个细节，了解教材的结构、重点和难点，掌握知识的逻辑，能够自如运用，知道要教好要加什么材料。

了解学生原有知识技能的质量、兴趣、需求、方法和习惯，以及学习新知识可能遇到的困难，并采取相应的预防措施。

(3)考虑教学方法，要解决如何把自己掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

高中生的基础还是比较差的，所以我尽量在课堂上用最简单的语言教学，让学生在一定时间内掌握的最好。复习过程很枯燥，所以在课堂上激发学生学习英语的兴趣尤为重要。兴趣是最好的老师。有了兴趣，学生就会有求知欲，把学习当成乐趣，而不是负担。只有培养学生的学习兴趣，提高教学效果，才能避免未来学习中的两极分化。英语课既是吸收知识的主战场，也是技能内化的训练场所。然而，有限的时间并不能让学生把这些技能和知识据为己有并吸收。复习巩固所学知识，在一定时间内训练相应的技能，是提高学习效率不可或缺的一部分。我的具体做法是把语言教学和实践联系起来，尽量结合课堂上的时事热点，给学生讲政治、历史、社会方面的新闻和幽默。课后，我们应该与学生交流，了解他们的需求和他们对课堂知识的掌握。课后，我们还安排学生做一些综合能力作业。比如一天两次阅读理解，一次完形填空。此外，我会在教学中精心设计相应的课后练习，让学生学以致用。如果我在课堂上学到的是一些基本的语言点，我会给学生一些相应的训练，让学生巩固在课堂上学到的东西，知道如何在实践中应用；如果课堂教学是阅读课，我会给学生一些关键词让他们复述课文。没有课后习题的复习巩固，学习效果会大打折扣，效率也不会提高。讲座生动有趣。我讲课的时候，尽量让讲课生动有趣。当我完成教学任务时，

我经常穿插一些英语歌曲和电影剪辑，以激发学生的学习兴趣。

2. 培训的主题应该多样化。包括日常生活、风俗习惯、人物传记、文教、社会、历史地理、科技、政治、经济等等。不能局限于某个题材。

3. 体裁多样化。包括说明文、记叙文、议论文、应用文。

4. 让他们知道阅读理解的主要问题。

5. 掌握必要的阅读理解和解决问题的技巧。一般来说□5w和1h要注意叙事；注意描述的主要情节，注意解释或论证的主要句子。

另外，在阅读理解中，要善于抓住关键词，比如和和，除了，但是，从不等。进入21世纪，社会对教师素质提出了更高的要求。在以后的教育教学中，我会更加严格要求自己，努力工作，发扬自己的优点，改正自己的缺点，锐意进取，为更美好的明天贡献自己的力量。

英语戏剧心得体会篇四

在培训的过程中，我不仅从一些优秀的骨干教师那里学到了教研的技巧，也让我深刻体会到了“学高为师，为人师表，学无止境”的真谛。通过培训，我进一步认识到，教师作为教育目的、活动和方法的指导者，学生成长发展的探索者、实践者和领导者，应该有奉献精神和建功立业的热情。

敬业是一种美德，也是教师的天职。教师对教育的热爱是教育力量的源泉，是教育成功的基础。爱一个学生就是塑造一个学生，拒绝一个学生就是毁灭一个学生。教师对学生的爱不是基于血缘关系或个人需要，而是一种持久而深刻的对教育的爱。

我们知道师生互动是影响教学有效性的主要因素，教师在教学中通过师生互动影响和改变学生的学习态度。师生关系是影响学生学习兴趣和学习质量的关键。所以，只要我们每一个老师都能让学生感受到老师对他们的关心和爱护，让学生喜欢你，从而喜欢上你的课，那么即使我们每一个老师不强调如何让学生注意听课，他们也会很自觉的去学每一节课。

教育的本质是爱，最终目的是促进学生的发展。爱和责任是师德的基础和核心内容。

这个骨干班的学生几乎都来自教学一线。通过集中的理论学习，逐步更新了教育教学观念，学习了先进的教育科学基础理论、现代教育观、学生观、学习观，在教学活动中遵循客观规律，调整了角色和教学方法，将素质教育融入到学科教学过程中。

要发展和提高教师的专业素质，必须善于思考，勇于实践，不断反思和提炼。美国心理学家波斯纳认为，没有反思的经验是狭隘的经验，最多只能是肤浅的知识。他提出了教师成长的公式：成长=经历+反思。他说，如果一个老师只满足于获得的经验，而不深刻反思。那么，即使有20年的教学经验，也可能只是一年工作的20次重复。平时忙于教学，很少有机会静下心来学习。

来到日照师范学院，听了那么多课，一下子记了厚厚的笔记，让我们更系统地掌握了教育教学的理论和方法，让我觉得自己比以前更高了，看得更远了，有一种“天更蓝，地更绿，水更清”的感觉。几天的学习加深了我对一些教育理念的理解；对教学理论有更清晰的认识；使我更系统地掌握教学的理论和方法；使如何开展教研活动更加清晰；我更热衷于教育改革。

在学习过程中，所有学生合作学习，共同成长，成为一个亲密和谐的学习大家庭。学生、老师、学生相互学习，取长补短

短，结下了深厚的友谊。培训的结束是我们新合作的开始。回到工作岗位后，我们依然互通信息，保持联系，互相交流，共同提高，力求用最简单的台词激发最丰富的知识。

随着课程改革的深入，在今后的教学中，我会大胆引入新的思路和方法来解决课堂上的问题。上课时要根据课堂情况及时调整教学环节和思路，组织课堂教学，关注全体学生，注重信息反馈，调动学生的有意注意，使之保持相对稳定。同时可以激发学生的情绪，让他们感到快乐，营造良好的课堂氛围。

课堂语言要简洁明了，课堂提问要面向全体学生，注意激发学生的学习兴趣。课堂上要注意培养学生的学学习热情，激发学生的主动参与，变学生的教为学生的学和自学的意愿，让学生更好地理解 and 运用知识。为了不断提高自己的专业水平，我会积极参加各级的讲座和评优活动，虚心向同行学习教学方法，取长补短，提高自己的教学水平。

在教学改革的今天，社会对教师的素质有了更高的要求。我将在今后的教育教学工作中更加严格要求自己，努力工作，发扬优势，弥补不足，开拓进取。我会把在这里学到的新知识尽快内化，运用到教育教学中，结合我校的实际情况，及时为学校建设和展出谋划策，努力学习同龄人的学习态度、求知精神和合作能力；加强平时的学习，一定会把学到的东西运用到教育教学实践中去。我相信只要我加倍努力，努力，持之以恒，我一定会在教学上闯出一片新天地！

英语戏剧心得体会篇五

一、重新认识了自我

通过学习使我的思想有了一个新的转变，作为一位英语教师，必须具有渊博的英语知识，熟练的操作技能，良好的思维品质，在英语的探究过程中，教师不再把英语知识的传授作为

自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握的程度，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究英语的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。

二、对英语课堂教学有了新的认识

通过听郑岚峰教师讲的一些教学技能及他课堂教学的一些经验和感悟，我对英语课堂教学也有了一个新的认识，英语课以语言为对象，强调以任务入手，放眼看周围世界，培养学生的英语能力，这个就是知识点。在教学总体目标上注意兴趣，体验成功和培养自信；在课程实施上注重创造学习环境和提高学习效率；在教学模式与方法上注重参与实践和创新；在语言教学的目标上，注重培养语感和交际能力；在教学评价上，注重运用激励机制和多元评价。英语教师应具备的听、说、读、写、译的教学技能，给英语教师指明的努力的方向，明确了作为一名合格英语教师应具备的基本素质。

三、英语基础知识和基本技能有了一次质的飞跃

这次基础知识专业的培训对我来说，无疑是一个莫大的收获。语音、听力、口语、写作对我的英语水平有了很大的促进。尤其是郑岚峰老师的语音课，由原来不知如何正确发音到现在基本标准，且较清楚地了解如何教学生的英语发音，真是大有收获。语言学习只有在有意义和有目的的活动中才会发生。通过专家教师的精心讲解，让我了解了如何较好的进行英语的听、说、读、写的教学，我们的英语教学法让学生有较沉重的压力，而不会感到学习的快乐，事实上每一项能力的教学都可以教得非常有趣。优秀教师的做法让我很受启发。很多时候我们的学生不愿开口说英语是因为没有安全的语言环境。强调词汇和语法知识使教师经常当众打断学生的发言，让学生觉得很尴尬，长此以往，学生就不愿当众用英语交流了。因而，要提高学生的听说能力，首先要给学生创造一个安全的语言环境。在安全的语言环境，教师注重交

流的内容而不是词汇和语法的正确性。利用自我纠错能力，学生在不断的交流中就能提高听说能力了。只有在不断的练习中，学生的口语能力才会不断的提高。

四、对教材的把握有了一个整体的认识

作为一线教师，我知道了怎样的课才算是一堂好课，不泛包括师生互动，学生主体等，但我觉得关键还有对教材的把握，通过培训，使我明白了，我要用教材教学生，而不是教教材，可以创造性地使用教材，围绕课标可删可增，另外要锻炼学生的实践能力，也就是听、说、读、写的的能力，也就是说在课堂中pairwork和 groupwork部分不但要练，还要让每一个学生都能参与其中，勇于张口，使课堂气氛活跃而有秩序，让学生都能找到自己的定位，真正喜欢上英语课堂。

作为一线英语教师，通过这次培训感到肩上的担子更重了，非常感谢教育局领导能给我这样一次学习的机会，我会加倍努力，在以后的教育教学中勤于思考，善于分析，尽早成为一名优秀的英语教师！

英语戏剧心得体会篇六

英语是一门学语言的学科。通常情况下，刚开始，学生对这一学科都具有浓厚的兴趣，可随着课程的不断深入，要求记忆的词汇量逐渐增大。大多学生在单词的记忆上都感觉很难，而且，有的学生因此而产生厌学情绪。针对英语教材设路特点，如何使学生对英语学习有兴趣？仔细阅读了《给教师的建议》中的部分章节，对自己有了更深的触动。

“兴趣是最好的老师。”因此，在课堂如何提高学生的学习兴趣，是我首先应该考虑的问题。在教学中我常遵循以下的教学方法，并收到了一定的效果。

初学英语时，学生都感到有一种神秘感，想尽快说一些英语。

我选择一些耳熟能详的口语，尽快教会学生，能极大地激发他们的学习热情。如□hello□good morning□good night□thank you□bye□happy birthday□等一些在电视或日常生活中能听到学到的英语。

在课堂英语教学，要使教学生动活泼，气氛热烈，就要形式多样。例如：教动物单词，可以通过动物的叫声引出各个单词，以孙悟空、唐老鸭、米老鼠等动画巩固单词，再形象地利用动物的动作，学生一边做动作，一边学习monkey□duck□mouse等单词，滑稽的动作表演引来学生一阵阵笑声。最后，教师利用多媒体动画片把学生带到动物园，复习巩固单词。

在新教材里□lets talk□les do□的内容非常适合学生表演，我就鼓励学生到讲台上说英语，或分组表演，既锻炼了学生的口语能力，又可以使学生产生一种成就感。这种成就感使学生产生了自信心，一个人有了自信心，就能使自己不屈不挠地继续学习，从而提高了学习的兴趣。

学习兴趣的保持在很大程度上取决于学习的效果，取决于学生能否获得成功所以，利用多种方式，从多方面为学生创造成功机会，才能诱导学生参与学习活动，产生成功体验，从而激发形成自我学习的内部动力机制。对学们充满自信心，感觉英语没有什么了不起，自己一定能学好它，从而树立起英语学习的心理优势。

英语的一大特点——词汇量大，要求记忆的内容多。通常的教学方法是，教师教读几遍，然后让学生读来背。有的学生经过不断的机械记忆，能够记住几个单词；可有的甚至根本不会读。照这样下去，学生会感觉学英语很难，这导致了大多学生不喜欢英语。对此，我采取小组活动的形式，更有利于学生掌握。即把全部学生分成几个小组，每一组里进行手拉手帮扶活动。首先，会读的同学帮助不会读的同学，让不会读的同学也变得会读。因为学生与学生之间更好交流，所

以，记单词也有一定效果，而且还可用学过的单词说话。这样，不但使学生很快掌握枯燥的词汇，还增进了同学间的友谊，有利于学生社会协作能力的培养。可是一星期三节英语课，学生上完课后根本没时间进行小组活动，多数时间都是用在写语文和数学作业中，没有足够的时间去练是根本达不到学英语的目的的。这也是我们英语老师目前感到最头痛的事。

教学中我一方面指导和帮助较差学生，另一方面鼓励和要求学困生尽最大努力去完成教学任务。利用课间午休和托管时间帮助后进生学习基础知识，并协调好班主任和家长的工作，以利于自己工作的进行。

通过上课、辅导、观察，我得出这样一个结论，一是自己在课堂教学中还需变换多种方式保持学生学习兴趣，二是学生学习英语一定要有好的习惯。学习英语和学语文一样，都是学语言的，要求语文大声朗读，因此英语更要朗读，甚至比语文读得还要多；课后及时复习相当重要，学生在课堂上学得快，忘得也快，如果不及时复习就无法跟上下节课的新授知识；掌握单词的发音规则，自己能试着读出并根据发音写出单词的拼写。功夫用在平日，这点对自己和对学生都非常重要。

英语戏剧心得体会篇七

本周5.18英语老师去町店小学听了四节英语课，英语听课心得体会。

通过这四节课的学习，在以后的英语教学中我也要加倍努力，多多借鉴有经验教师的教学方法，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，逐渐提高英语教学水平。众所周知，学习才能获得更多的教学经验。通过听课能给我带来更直接更有效的帮助。让我看到课堂上课的那四位老师从容不迫的教学风度和深厚丰富的教学语言，这些深深地折服了我，我感觉

到了自己的不足，更感觉到要提高自身素质，赶上新课改步伐的紧迫性。现谈谈自己听课后的的一些心得体会。

1. 精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从四位教师的课堂教学中，我能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观，心得体会《英语听课心得体会》。老师课上操练形式多样，老师freetalk□无处不在主题突出，形式多样化。

2. 教学过程精致

从这四位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到课后练习，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处。老师重视学生的学习过程，李老师据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

3. 了解学生

4、教师具有良好的素质，拥有丰富的教学经验和教学方法是上好一堂课的重要前提和基本保证。

有些老师口语流利，发音准确，课上尽量使用英语。

如：you please! who can? wonderful! 我觉得只有教师说英语才能对学生起到潜移默化的作用，才能达到良好的教学效果，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的知识，地道的语言；四位老师还善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动。例如：四位老师都利用电脑课件，图片，创编一些游戏和活动，使学生在玩中得，乐中学。有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰

富，课堂充实。教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性。

总得来说，通过这次的听课，它给了我很多的启示，丰富了我的教学经验和方法，给我的教学工作带来了很大的帮助，今后，我会多加强录音模仿，多阅读，多反思，多总结，以期减小差距，提高教学水平。

再加上教研员老师和其余四位老师，各位听课老师的精彩的点评，使我受益匪浅，感受颇多，让我近距离地领略到每位老师的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术。听课就像照镜子，从四节风格迥异、精彩纷呈的英语课堂上，我不但发现了自己平时上课中存在的问题，也从中受到很大启发。

英语戏剧心得体会篇八

现代社会中，教师的角色更加多样化，不仅社会角色增加，职能角色也变得多元化，频繁的角色转换和多方面的角色期望，使得教师的角色冲突时常发生。面临日益激烈的竞争和各方面的压力，如果教师不能对自己的心理状态及时做一些适当的调整，就可能造成心理障碍或心理疾病。随着社会的发展，教师的心理健康越来越重要，这不仅关系到教师自身的健康水平，也会影响到学生的心理健康水平。笔者认为，在做人与做事修养方面，教师除了育人，还要育己，自觉提高自身素质修养，才能保证教育教学质量和人才培养质量。

“亲其师，信其道”，学生对学科、对老师的好恶等非智力因素对学生的学习起到很大的影响作用。新的课程标准也将学生的情感态度列为重要的教学目标之一。在课堂上，老师为人处事的态度和方式对学生起着实实在在的影响。比如老师敬业的精神、待人真诚和关心爱护别人的品格，将为学生的一生树立楷模；老师穿着整洁得体、精神放松、沉着自信、神情自然、说话亲切，学生上课将感觉到安全和舒适。而一

位经常带着不良情绪、动辄发怒生气、喜欢抱怨骂人的老师，将为学生不齿和厌恶，学生又怎会喜欢听他的课、积极跟他配合？人无完人，作为老师的我们也一点都不例外。“不能总是看到自己的优点，而要多想想自己的不足。”学校一位年长的老师曾经这样启发我。确实，学生是老师的一面镜子，从学生的反应上我们可以看到自身的不足。要改进自己，首先就要有意识、有勇气地省察自己的不足，然后对症下药去弥补或纠正，而不应该刻意去回避或掩盖。虽然到了教师这个位置，我们自身的成长并未停止，俗话说：“活到老，学到老”，做人和做事是一辈子的事情。哪怕是已经做得很好了，也要依靠勤奋和谨慎保持良好状态，抛弃一劳永逸、坐吃山空的错误思想，严格责己，承担作为一名教师应尽的责任和义务。

“教书育人，为人师表”，教师承担着教书与育人的双重任务，不仅要向学生传授学科知识与技能，而且要正确引导学生做人、做事。不少人简单地认为，一个人只要懂什么、会什么就可以教什么，教师不过是“吃开口饭”而已，没什么了不起。这种认识实在可悲，更可悲的是一些已经做了教师的和准备做教师的人也有这一类糊涂的认识。自己知道、自己会的，与将其转化为他人知道、他人会的，从某种意义上讲其实是两码事，这之间有一个如何有效地转化的问题，有一个如何促进人的发展的问题，有一个如何保证受教育者的身心健康愉快的问题。因此，教师应该重新确定自己的角色，并根据新的角色要求和社会的期望去进行自我协调和自我修炼，提高教育教学专业意识和角色参与能力。在此基础上形成自己正确的教育观念、教育理想与信仰以及教育价值取向，这样才能有合理的教育行为和正确的教育态度，才能在发挥学生的主体性和能动性、组织教育教学活动，培养学生人格和才能等方面发挥恰当而有效的主导作用。

笔者认为，教师的教学知识与技能应该包含几个方面：一是丰富的、超越所教学科范围的科学文化方面的知识和经验；二是扎实的学科专业知识和熟练的学科专业技能；三是教育

学方面的知识、智慧与教学方面的能力和经验。丰富的科学文化知识是教师满足学生强烈的求知欲和得心应手地从事教书育人工作的基础；扎实的学科专业知识和熟练的学科专业技能是教师教好所教学科的起码条件；相关的教育学方面的知识、智慧与教学方面的能力和经验是教师把自己所知转化为学生所知、把自己所能转化为学生所能的一套独特的智慧和艺术，是教师自己所知和自己所能本身所不能代替的。

英语戏剧心得体会篇九

首先，把学生学习英语的积极性调动起来，一个关键性问题，联想式教学方法是更好地结合学生的特点，通过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习积极性和主动性，达到显著的教学效果。

新课程实施以前的教学大都是为了适应应试教育，因此教师大都是以讲解、概括为主，学生则是听众。现在新课程实施以后的内容，更多的是结合学生的时代特点，同时要求老师改变过去“填鸭式”的教法，要求老师还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而达到共识，实现教学相长和共同发展。因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申，让学生在知识的生活海洋里尽情畅游。这种以老师的点拨来启发学生学习的主动性，与老师共同进行探讨、交流的教学方式，我把它叫做联想式教学。

这种教学方式正好适合学生的时代特点。因为现在的学生，他们成长在改革开放以后，接受的思想是多元化的，头脑中没有太多的条条框框；获取知识的途径是多渠道的：电影、电视、杂志、书刊、网络等，因此获取知识是多样化的，也有真真假假的。他们上至天文，下至地理，各方面都知道一

些，知识可谓五花八门，当然这其中也包括大量的英语知识。他们知道美国布什再次当选总统和这次“海啸”带来的灾难，知道当今中国“韩流”“肆掠”他们勤于思考，经常对现实的问题要问个为什么，却似是而非，容易被事物的表面所迷惑。他们拥有强烈的好奇心，旺盛的求知欲和敏捷的记忆力，这就使他们想象力丰富，思维能力极大的广阔性，善于独立思考。

其实我们的英语也是丰富多彩的，政治、经济、军事、文学、自然科学等都有英语的影子。英语知识与青少年的探求心理是如此相似的，那么，英语教学过程应该是多姿多彩的，其中关键离不开老师的正确引导。这种联想式教学方法。就是符合青少年心理，调动学生学习英语兴趣的重要方法之一。这种方法力求做到将英语贴近学生，贴近当代，使学生认识到英语时刻在我们身边，并不是高不可攀，惶不可及的东西。这种联想式教学法其实就是我们所熟知的“温故知新”。首先温英语之“故”而知新。例如，要讲中国的改革开放，可以先通过商鞅变法的例子来分析。商鞅变法得到多数人的支持的史实，使学生体会到商鞅变法是时代的发展需要，也是秦国统一大业的需要，符合大多数人的利益。古今同理，结合当今我国的改革开放宏伟大业这所以得到广大人民的拥护、支持并取得举世瞩目的成就正是由于共产党在新形势下制定的一系列路线方针、政策、措施。这样通过温习以前的旧知识来理解、深化当前新知识，还可以巩固旧知识。

其次温其他科之“故”而知新(联系各学科的知识)。英语包罗万象，涉及中学的所有科目。如关于商鞅变法的例子，还可以联系到语文中的典故：“徙木赏金”、“立木为信”。数学方面，有圆周率的计算者祖冲之等。语文的课文背景是英语，生物、数学、物理、化学的发展的历程，是英语；英语的思维方法是英语唯物主义本身就属政治的范畴；地理与英语更是息息相关。再次温课外知识之“故”而知新。这个“故”不是所有学生都了解，但恰恰是这一点是最能激发学生学习英语的兴趣和积极性，最让学生有自我实现的空间，

而且更容易让学生理解英语与现实的必然的，不可分割的联系。例如，讲到英国侵占西藏地就可以提到《红河谷》这部电影，这部电影表现西藏民风的纯朴，武器的落后，但这种武器并没有使他们屈服于列强，而更激起他们捍卫民族，捍卫国土的高尚气节。

利用这种教学方法进行教学，可以使课堂教学效果显著提高，还可以利用学生的想象力，补充老师讲述的不足，便于更好地完成教学任务。使学生迅速掌握新知识。由此也可以提高学生学习英语的兴趣和学生的有意注意，活泼课堂气氛。还可以培养学生利用掌握的知识独立思考获取新知并作出判断的能力，这样不仅有利于培养学生的探索精神，而且有利于提高学生的分析、解决当代实际问题的能力。也可以帮助他们梳理已知知识，而且可以纠正他们掌握的不正确的英语信息。可以激励他们多渠道的获取新知识，可以巩固旧知识；甚至可以给他们表现自我的机会。但利用这种教学方法，作为老师首先要充分，准备不然有时会无法回答学生提出的问题，有时还会控制不了局面。作为老师更要多渠道的了解时代信息。不过不要过多的引用课外知识，要善于引导学生用可能短的时间回答出要点。时代在前进，学生在变化，我只有不断地学习，与时俱进，努力提高自身的修养，才能在教学这块园地里有所收获。

以上这些是我个人的一些心得。总之，英语教学不是一朝一夕的事，需要我们每位英语教师坚持不懈，勇于创新，为祖国的教育事业做出应有的贡献。