

观摩课心得体会和感悟 观摩课心得体会(大全6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

观摩课心得体会和感悟篇一

在这三天的学习观摩中，无论是三中，还是棋源中学，都有明确的办学思路，在课堂教学模式上都各自的特色，尤其是三中以导学案为载体，推行“二十四字课堂教学模式”，倡导学生自主学习、合作学习、探究学习，取得了明显的效果。形成了三中的办学特色。正如谭校长所言，“一年探索，二年成型，三年推广”。可想而知，三年来，三中的领导班子付出了多少智慧和行动，三中的所有教职员工有付出了多大的艰辛努力，付出了多少辛勤探索。天上不会掉馅饼，馅饼是做出来的，不是捡来的。

我在三中、棋源的冬季常规教学观摩活动中，对他们在教学常规管理方面的成绩感到十分惊叹，从他们展示的各种资料中可以看到教学常规的各个方面，每项工作都有布置、有要求、有检查、有落实、有反馈、有整改。从小处着手，从细节上考核，将繁杂的教育过程详细登记考核，促使学校各项工作都切实落到了实处。如：集体备课，每周教研，作业教案检查，学生错题集的建立，听课评课，学生成绩分析等方面，都有详细记录。正是他们把平凡的、琐碎的、具体的工作抓细抓实，把常规工作抓“好”，把细节抓“严”，把过程抓“实”，精心组织、精细实施，才使学校不断取得进步，不断走向成功。

三中的“导学案”，“二十四字课堂教学模式”，“小组合作学习”三位一体，处处都突出了学生的主体地位，强化了学生的学习方式（自主学习、探究学习、合作学习），学生的“错题集”，又是学生学习的很好补充。棋源中学的课堂教学模式在“二十字”的基础上，根据学科特点采取了灵活多样的教学模式。学生的“作文训练”具有很大特色。课堂教学真正做到了以人为本。我在28日上午听了一位数学老师的课，讲得很好，课堂上学生有时是学习者，有时又是组织者，小组合作开展得有声有色，学生是真正的主角，学生是课堂中真正的主人。课堂教学改革在三中、棋源中学取得了很大的成功。

文化是一所学校的灵魂，是一所学校凝聚力和活力的源泉，走进棋源中学，发现大到学校文化传统、文化底蕴，小到教室每一个角落的布置，都是精心布置，寓意深刻，每层楼道都能给人以不同的启示和熏陶。学生的优秀作文展示，书画作品展示等都散发着浓郁的文化气息，深深感到学生的习惯好，学风浓，同时也感到棋源中学的校风纯正。学生在这样的氛围中，自然会感到学校是幸福之所。

观摩课心得体会和感悟篇二

1. 每一位老师的课都“各具特色、亮点纷呈”。

无论是在知识结构、授课方式上都体现了新课程提倡的素质教育观念，充分体现了以学生为本的教育理念。教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。在各个课堂教学的过程中，显示出各位老师的基本功非常扎实，组织调控课堂的能力很强，理论水平高，教学设计周密细致，教师从问题的设置到问题的引导，都非常到位。教态大方沉稳，给在场的每位教师留下了深刻的印象。

2、教师角色定位准确。

整堂课中教师始终以一个合作者、伙伴、朋友引领孩子们走进课堂进行学习，始终微笑面对学生，给学生一种亲切感，拉近了师生间的距离。教师教态亲切，表情丰富，有很强的艺术表现力和感染力。在课堂上能够灵活应变，左右逢源。

3、教师的课堂语言精练，富有感染力。

教师亲切自然的语气，饱满的热情，为学生创造了一种宽松和谐的学习环境。学生在这样的环境中思维开阔活跃，积极性和参与性得到了极大的提高。学生们在老师的指导下，自主探究，合作交流的学习气氛非常浓厚。通过这次听课，我感觉到优秀教师的风采就是不同凡响。无论是在课堂上，还是在交流中，言谈举止、无不流露出大师风范，回味他们课堂上的精彩之处，的确值得我们每一位教师学习、反思。在今后的教学工作中，我会以他们为榜样，吸取其中的精华，不断的学习，反思和完善自身的教学，打造出自己的教学特色，争取在教学上更上一层楼。

观摩课心得体会和感悟篇三

20xx年11月1日——3日，我有幸观摩了在xx市xx中学xx分校举办的第五届七彩语文课堂教学大赛。本次活动由教育部基础教育课程教材发展中心、国家课程标准小学语文苏教版教科书编委会、xx七彩凤凰母语发展基金会主办，南京凤凰母语教育科学研究所和xx语文杂志社共同承办，本次大赛到场观摩的代表数量高达4000余人，人数众多，气氛热烈，规模宏大。参赛内容为苏教版小学语文实验教科书1-6年级各册的识字写字课和阅读课的第一课时，无论是哪个年级的教学都要体现“识字写字教学”。各地小学语文精英齐聚南京，流派纷呈的教学风格尽情绽放，课堂上参赛的老师以水一般的柔情，唤醒学生学习汉字的兴趣，把抽象的符号读成了悠远唯美的故事，把平面的文字转换成了一幅幅优美的图画。选手们扎实的基本功，灵活的课堂驾驭能力，精讲巧问，把识字

写字巧妙地融合到课文教学中，每节课都给现场的专家、评委及听课老师以深刻的影响。

识字教学中要注意悦读、理解、习字三方面的结合，学生才不会觉得识字课枯燥乏味，才能激起学生学习的欲望和兴趣。

一、悦读，教师要创造好的学习氛围。为了调动学生的兴趣，老师们采用讲故事、猜谜语等形式调动学生的积极性，为了调动全体同学都投入到学习活动中去，教师把激励性的语言无痕的渗透在每一个环节中，唤醒学生的成就感和自豪感；在读的时候教师们组织学生自由读、个别读、齐读、小组读和开火车读，既关注了学生个体的提升，又注重整体学生的发展，让学生百读不厌。

二、理解，为学生建立学习的动机，每一个教师在进行词语的教学时，都结合课文内容引导学生加以感悟、理解运用，把枯燥的生字和学生的生活联系起来，真正把识字教学落到实处。

特别注重独体字过渡到合体字的规律进行教学，在教学书写中不只教学生识字写字，更重要的是教会学生做人的道理，做到“字如其人”，把字写得规范、端正、整洁。

2、教师要注意学生良好习惯的巩固。学生形成了好的书写习惯，还需要在长期稳定的环境中进行巩固，教师要做到反反复复的抓。在第一、第二、第三学段教师每天要有10分钟的时间让学生随堂练习，要坚持，做到天天练，在练的过程中，要注意培养学生的书写意识，提高写字的效率。由于低年级的学生活泼好动，不容易专心，教师在写字初期可以放一些精心凝神的音乐，来舒缓学生的心情，随着学生年级的增高，学生心理调节能力的增强，写字习惯稳固之后教师就不用再放音乐了。

3、教师要注重书写技能的指导。新的语文课程标准对低段写

字教学提出了具体的目标：学生要掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字、注意间架结构，初步感受汉字的形体美；所以教师要从教会学生认识田字格的各部分名称，帮助学生掌握汉字的基本笔画和偏旁部首，让学生在书写时能按笔顺规则书写，注意间架结构，一步一步、踏踏实实的做起。

4、教师要注意为学生提供示范。在写字教学中，因为学生模仿性较强，所以教师的示范是一种很好的指导策略，如教师可以端坐投影前范写重点字和难点字，率先垂范正确的执笔和书写姿势，通过教师的范写，学生能静观默察每一笔的要求。其次教师可以开展一系列的写字活动，组织学生的全员参与，抽取好的作品为学生做示范，这样可以调动学生的积极性和树立学生写字的信心。

5、在书写教学中要做到及时的评价。在书写时，要充分的利用范字，将格中字变为眼中字，眼中字变成心中字，心中字变成手中字，养成好的习惯，使学生懂得一步一步认真做，不断丰富写字知识，培养写字能力，写出一手好字。教师还要趁热打铁，不仅要关注教，更要关注学生的学，要及时让学生学以致用，做到当堂写、当堂评，让学生在感悟的基础上再写、再改、再评，让学生在不断地感悟中把字写美观、写漂亮。

6、识字教学要注意字的音、形、意、写的结合，根据学生的年龄特点，注意识字和学生的实际生活相结合，把握语文教学的基准，做到识字与阅读的融洽。

活动结束后，原南京市教研室主任汪笑梅用了四个字对所有的参赛老师进行了总评：他说教师要做到智、度、悟、让四字结合。“智”体现在教学活动是智慧的活动，教师要创造机会，发现机会，找准学习的机会，让学生自己解决问题；“度”面对文本信息的丰富多样，教师要把握好课标、文本、教学方式方法的分寸，做到各年段有程度差异，注意

教学的深度，抓住文中的细节，注意原则，把握学生现有条件所能体会的意思，不要太深也不应该太肤浅；“悟”就是要关注学生的课堂表现，及时的发现学生问题给予正确的引导，让学生体会学习并不难，它来源于生活，为生活服务；“让”其实就是把学还给孩子，让孩子有充足的时间来识字、写字，只有教师懂得让，学生才会给你一个精彩。

总之，只有教师在脑海中建立起识字课堂教学的意识，教师的课堂才会改变，识字教学才能落到实处，学生才能体会到汉字的美，从中体会识字的快乐，领略学习的乐趣。

观摩课心得体会和感悟篇四

从翻转课堂的起源来看，我们不难发现翻转课堂的出现基于让缺课的或成绩相对较弱的同学补课的目的。它的实现必须具备两个前提：一是必须为学生提供一个完善的网络环境；二是学生必须具备非常强的自觉性。

一、 翻转课堂的优点

1、“翻转”让学生自己掌控学习，有助于培养学生的自主管理能力。翻转课堂后，利用教学视频，学生能根据自身情况来安排和控制自己的学习。学生在课外或回家看教师的视频讲解，完全可以在轻松的氛围中进行；而不必像在课堂上教师集体教学那样紧绷神经，担心遗漏什么，或因为分心而跟不上教学节奏。学生观看视频的节奏快慢全在自己掌握，懂了的快进跳过，没动的倒退反复观看，也可停下来仔细思考或笔记，甚至还可以通过聊天软件向老师和同伴寻求帮助。这样做可以实现让学生将有限的时间用到自己需要攻克的难点上，有助于学生学习效率的提高，实现学生学习的个性化。

2、“翻转”增加了师生、生生之间的互动。学生在课下视频学习中，可以跟同学进行充分合作交流，培养了学生的合作精神，课堂上就会节约出大量的时间进行师生互动、生生互

动，共同探索学习中的疑点和难点，提高教学效率。

二、翻转课堂的疑惑

1、如果每门学科课前都有视频学习和预习学案和课后作业，学生有哪些时间看视频？何时小组合作交流？何时完成预习学案和课后作业？实现这一目标前提是学生必须有强大的学习能力。

2、翻转课堂从听课来看，更多的去培养学生的探索意识、创新意识、合作意识等情感态度价值观方面的东西，弱化知识与技能，而数理化等理科的知识必须具有一定训练量和反复次数，学生才会掌握相关知识点，课堂上不注重知识与技能的训练，能不能实现掌握相关知识点的目标值得商榷，这与我们现行的考试体制也不一致。

三、思考与建议

课前学生的学习时间投入明显加大，甚至超过学生原来完成作业的时间。如果长期下去，学生能不能吃得消，会不会课业负担过重？除非，每节课所有知识点全部在课堂上消化落实，课下不留作业。

4、以目前的学校技术手段，很难实现网络环境的全覆盖。即使实现了无线网络全覆盖，能否保证每一位学生能够自觉的去完成视频学习，会不会出现有些同学假借网络视频学习之名，行上网游戏、聊天之实。再者，学生与教师时时互动交流平台的建设并非一朝一夕之功。

观摩课心得体会和感悟篇五

我校小学英语观摩课已圆满结束，这为我的业务素质的提高提供了一次不可多得的学习机会。通过这次上课，我觉得在教育教学方面收获很多；再通过听其他几位老师的课，有很

多东西值得我借鉴。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组讨论或竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了同学们对英语学习的兴趣。例如：我想检查学生是否掌握单词，我不是死死地问学生会读了没有，而是让他们先自主地记一记、读一读，然后一起玩一个击鼓传花的游戏，这样既检查了学生，又在玩乐中学到了知识；同时还让学生学到在游戏中、学习中要互助、团结，这样才能活中有乱，乱却有条不紊。再如：王艳老师采用了男女小组竞赛的形式来调动学生的积极性。我们四位英语老师上课都做到了：在游戏中和学习中，为学生营造了宽松、民主、和谐的教与学的氛围。有些数学老师还用了实物来教学，平时我们在这方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各位老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

在这几天的上课和听课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：

2、善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体、更直观、更生动。例如：利用电脑课件、录音机、电子白板等多媒体，创编一些游戏和活动，使学生在玩中得，乐中学。

3、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性。这就要求教师有良好的素质，较好的英语水平。这样才能更好的教学。

英语教师能力的提高除了自身素质以外还应当多参加培训。我作为一名青年教师，作为一位刚参加英语教学工作的教育工作者，非常希望能多参加英语培训和学习。希望上级领导多提供一些机会。

通过这次上课和听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与其他优秀教师的差距，同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，一定能把课堂处理得游刃有余！继续加油！

观摩课心得体会和感悟篇六

20xx年9月14日，我有幸参加了全国教学大赛一等奖获得者精品课观摩会，在这短短一天的时间里，观摩了来自全国不同地方的六位优秀数学教师的观摩课，及来自永济市教研员的精彩点评，让我领略到了各位出类拔萃的数学教师的教学风采，让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴，通过这次听课，让我受益匪浅。下面我就结合实际来谈谈自己的一些体会。

一、兴趣是最好的老师

在太原师范第一附属小学教师成艳斌的课堂中，经历《找规律》的发现与应用的过程，进而，让学生在面对新的现象或者命题时，能主动的运用相关的策略有效的发现解决问题的方法，在整个创设学习情境的过程中，学生根据自己的发现，用自己的思维方式，自由的、开放的去探寻盆花的摆放、四季的轮回、彩旗的悬挂……的规律，体现画图、列举、计算等解决问题的不同策略并在具体的情境中逐步优化解题策略。规律总是有章可循，但规律又总不是能一眼望穿的。有时还藏着很多既变的因素。要想真正掌握规律，除了洞察力要强，还要有极高的悟性。成老师的这节课通过认真的分析，细致的讲解，多种形式的反复操练，启发诱导等，让学生初步掌

握了规律的由来，这正如上课，说起来课堂是应该有着既定的教学模式的，这也便可以理解成规律了；但模式通常又不是一成不变的，这也正如同规律的可塑性了。数学的规律，尚且还可探得一二；而人生这个大舞台的规律，确是没有人可以真正地求得答案的。

二、以学生为主体

这节课是由来自厦门第二实验小学的许洋老师带来的——《神奇的莫比乌斯圈》。这是一节数学综合实践活动课，是有缘可循的，也就是说在一定的知识基础和实践的能力上的综合运用，而神奇的莫比乌斯圈可以激发学生的兴趣，拓展数学视野的好题材。整堂课中，学生的学习兴趣被激发了。一张普通的纸条翻转粘合，居然就从双侧面圈变为了单侧面圈。许老师就是用魔术式的手法把学生带进莫比乌斯圈的奇幻世界。学生在不断的假设、猜想、操作、惊奇中思考着问题，产生着新的疑问。在“猜想-验证-探究”中一次又一次感受着数学的神奇魅力。听课过程中，我们也被许老师感染了，老师们也随着课的延伸和课堂上的图示制作着莫比乌斯圈，和许老师以及班上的学生一样对它的奇妙惊叹不已。这是一节没有结尾的课，是一部悬念剧。它的妙处不但是在教学生一个新的知识，而是在激发学生探索数学奥秘的渴望。许老师还用他的这节课告诉我们这样的信息：新课程、新教学、新课堂对教师提出了更高的要求，要求教师广闻博览，从文化学的角度来进行数学教学，从心理学的角度来把握学生的学习心向，用“以人为本”的教育理念重新审视课堂，这样才能设计出令学生喜欢和惊奇的数学活动课，让学生徜徉其中。

三、强化知识应用

来自常州市博爱小学的潘雪琪老师执教的《秒的认识》，让学生用动作体验1秒；听儿歌体验5秒、10秒；用跳绳、拍皮球，计算等体验60秒。老师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实而有趣的生活情景，充分发挥学生的主体作用，

引导学生自主、探究、交流的学习方法，真正体现让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的展示、在汇报交流中提示1分等于60秒。学生在解决一个一个问题中理解了1分等于60秒这个概念。同时在探索新知的过程中，让学生体验到一秒有多长，能做些什么？5秒，10秒，20秒，到一分钟同时渗透思想品德教育，指导学生做个珍惜时间的小主人，从而有效地对学生进行思想教育。