

2023年广播比赛后感日记(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

广播比赛后感日记篇一

在x月份参加xx集团举办的“xx”的演讲比赛中，我收获了很多。我明白这不仅有自己的辛勤付出，也有领导和同事的支持以及老师的帮助，所以我是幸运的。

参加演讲比赛能够锻炼一个人的舞台胆量，也是帮助我们提高自身口才的一种历练。演讲上我们能够看到同事们在台上滔滔不绝的口才，以及勇于挑战的精神。这次的比赛，我也参加了，并且还获得了优异的成绩。

首先，要感谢xx老师对我们的培训辅导，让我们知道了什么叫做演讲，从一个刚上台就哆哆嗦嗦，紧张到忘词，到后来能够轻松自如，非常自信的站在演讲台上；从不敢发声，到朗朗上口；肢体语言从无到有，等等等等，这一切都离不开xx老师的耐心指导。

现在回首那一个月马不停蹄的准备，心中升起了一阵蓦然的温暖与幸福。犹记得办公室杨主任一次又一次的催促我写稿、背稿，为我加油鼓劲，也记得临赛前同事们的祝福，使得我不再是孤身奋战，有这样一个大家庭给我支持，让我浑身充满了力量。

在比赛时，一位位选手的表现也十分精彩，他们各展其才，花尽心思，见解也一个比一个独到。毕竟很多人是第一次演

讲，还有些羞涩和不自然是在所难免的。但是我还是从他们身上体会到了一种勇于尝试、挑战自我的勇气和一股不服输的劲头。

再次感谢在整个比赛过程中，对我提供了极大鼓励和支持及帮助的领导、同事和老师。荣誉好比圆形的跑道，既是终点又是起点，再好的成绩已是过去，不能作为骄傲的资本，而未来的目标才是我们更高的追求，才是继续向前进的动力，只有不断努力，不断完善自己，才能有美好的未来。

广播比赛后感日记篇二

那一天是个大日子，那时步入清开已是一月有余，我们接触最多的活动莫过于那一套名叫“舞动青春”的广播体操。这一套操，我们训练了很久很久，为的都是这一天！——广播操比赛。

那天，金色的夕阳洒在操场上。那金灿灿的色彩，似乎是在祝福我们成为取得令自己满意的成绩。

在老师抽完签后，我们因为抽到了第二，所以一刻都没有懈怠。随后，我们急急忙忙地去后场做热身运动，我们个个摩拳擦掌，跃跃欲试。第一组刚刚结束，我们便立刻打起十二分精神，绷紧所有的神经，准备好为班级的荣誉争光。毕竟是一个全新的集体吧，大家都想在每一次的活动中展现自己，让大家记住自己。

瞧，即使到达了场地，我们也一本正经地，认认真真的准备好，不会放松。

随着准备音乐的起伏，大家舒展开早已预备好的整齐队形，评委老师看了，也是微微点着头，露出浅浅而满意的笑容。

“全国中学生广播体操——舞动青春现在开始！”听啊！音

乐开始了！同学们有些僵硬的四肢终于舒展开了！掐着音乐的节拍，大家的动作娴熟又标准，手伸得很平。动作十分有力，那时候你不管站在任何一个人的旁边，你都会被“无情而无意地”打到，事后，你身上还会很痛。

不管是“舒展运动”还是“全身运动”大家做的都是很“赞”的；在广播操中，最考验集体融合度的就是“踢腿运动”和“跳跃运动”吧。比赛前，体育老师——朱老师就十分头疼，他有的担忧，我们也很理解：毕竟是个新的集体，集体配合可能真的不怎么样，可这两节又是“打分大关”，过了这两节，第一就基本没问题的事了。

出乎大家预料的事情发生了——所有同学，步伐一致，动作到位，堪称完美。丝毫看不出是一个刚刚组建不久的集体。

体操音乐结束了，我们个个是满头大汗，每个人一定都尽了自己的一份力。

这次比赛，我们得了二等奖。这是我们通过自己的努力得来的，它包含的不仅仅是荣耀，更是我们对这个集体的爱与愿为他奉献的决心。没错，广播操比赛结束了，但我们前进的步伐不会停歇！这一次的广播操比赛教会了我们“团结”，教会了我们“付出，必定会有回报”！我们以后会更加团结，更加优秀！为什么？因为我们是四班！是那个注定要在清开闪亮三年的四班！

四班以仁厚带我们，我们回报以荣！

广播比赛后感日记篇三

前几天，艺术学科开展了“师徒结对”说课比赛。八位青年教师和八位指导教师分别进行了精彩的说课和点评。从中可以看出师傅们指导工作的到位与扎实和青年教师的用心与进步，欣喜之余，我反思着老师们在这次说课时应该要注意的问题。

教材是根据课程标准编写的，是教师教学和学生学习的主要载体。教师说课应“以本为本”，但不能“照本宣科”，要充分发挥自己的创造性，理解教材、驾驭教材并超越教材。因此，说课教师应在系统掌握教材内容的前提下，牢牢把握课程标准和教材的关系，把课程标准和教材紧密结合起来，反复揣摩编者的意图，只有这样，才能发挥自己的聪明才智把课说好、说活。

备课是教师在吃透教材、掌握教学大纲的基础上精心写出的教案。教案有明确的教学目标、具体的教学内容，有连贯而清晰的教学流程，有启发学生积极思维的教学方法，有板书设计等。说课是教师在总体把握教材内容的基础上，说出在教学过程中，教师对各个环节具体操作的想法和步骤，以及这些想法和采用这些步骤的理论依据。简单地说，说课主要是回答自己为什么这样备课的问题。因此，说课教师不能按照自己写好的教案详细讲解教学过程。

上课有鲜活的教学主体对象，有动态生成的师生活动，有严密的教学程序和系统的操作流程，是一种具体的教学实践活动。而说课却不同，是教师“说”给教师听，它侧重于理性的阐述，要回答自己怎样上好这节课的问题。

说课教师对所说课内容应作详略取舍，切不可平均使用力量、面面俱到。对重点难点、教学流程及理论依据等一定要详讲，对一般问题要略讲，若不分详略，不分主次，必然会使听者感到茫然或厌烦。同时，说课不等于读课，说课者不能拿着事先写好的说课教案去读，更没必要只字不漏地背。

总之，教师在说课时，要紧紧围绕一个“课”字，突出“说”字（“说”法，“说”点，“说”度），把“课”说“活”。

广播比赛后感日记篇四

十月三十日，一个风和日丽的日子，云淡风轻，我校举行了一年一度的广播操比赛。

下午三点钟，准备就绪，各班在操场上整装待发。打头炮出场的是九二班和九六班。看，他们迈着整齐的步伐走向了中心台，领队员走在队伍的最前面，昂首阔步，只听到整齐有序的脚步声传来。“一二三四，一二三四……”像是凯旋归来的士兵，一个个昂首挺胸。矫健的步伐，铿锵有力的口号：“团结友爱，永不言败。”另一个班也不甘示弱，几十个同学齐声高声：“团结协作，胜券在握，”响亮的声音，在校园里回荡。两只笔直的“航队”直立在中心台，横看一条直线，竖看一条直线，不得不令人叹服。广播操的旋律“时代在召唤，”缓缓响起，同学们伴随着节拍，伸腿，弯腰，一个个动作是那样地整齐有力，一个个同学是那样的蓬蓬勃发，一举手、一投足，无不迸发出旺盛的活力。5分钟的比赛，精彩、热烈、红火如荼。第二轮出场的八年级更是威风凛凛，大踏步走上中心台，高喊：“比赛比赛，唯我最帅……”别具一格的口号，台下响起了一片片热烈的掌声。震耳欲聋的声响，伴随着音乐的节拍，错落有致的动作，那么整齐、那么规范，让评委们目不暇接，一个班比一个班表演得更精彩、热烈。

广播操比赛圆满结束，比赛不仅仅体现了一个班的精神风貌，更体现了一个团体的力量。“团结就是力量，团结就是力量，这力量是铁，这力量是钢……”通过比赛，同学们真切地意识到：集体的力量无限，集体的魅力无限。

广播比赛后感日记篇五

1、理想毕竟不同于现实，失败是生活的一部分，谁也无法选择，无法拒绝。人生要自己去拼搏，去奋斗，在风雨中百折不挠勇往前进，在集资的每个驿站上都留下一段不悔的回忆。

流泪不是失落，徘徊不是迷惑，成功属于那些战胜失败，坚持不懈、勇于追求梦想的人。加油吧，运动健儿们！

2、场上英姿显自豪，脚下步伐在飞奔。你们是骄傲，你们是自豪，跑道因你幻彩，面对红色跑道，你们挥洒自如，不惧一切冲向终点！

3、看，终点就在眼前；听，同学为你呼喊。鼓起勇气奋力向前，用你的荣誉带给我们希望。

4、面对艰苦的征程，你们毫不畏惧，接力棒在你们手中传递着集体的力量，听，我们在为你呐喊，你们诠释着奥运的精神，你们是我们心中的骄傲，深深的呼吸，等待你的是艰难的米。相信胜利会属于你们，但在这征途上，需要你勇敢的心去面对。我们在为你加油，你是否听到了我们发自内心的呐喊，困难和胜利都在向你招手，去呀，不要犹豫，快去击败困难，快去夺取胜利，相信你会送给我们一个汗水浸湿的微笑。

5、真心祝愿机会是什么？是不可错过的刹那间。呐喊是什么？是为那刹那间的真心祝愿。加油！加油！你肯定听到了那一声声呐喊，你肯定看到了那双双期待的眼睛，你肯定感受到了那发自内心的祝愿！

6、大海如此的浩淼，鼓声多么美妙，运动员们，你们不再像平时那样渺小，我们默默的祈祷，以你们为骄傲，我们会永远为你们叫好！

7、泥泞的路走过无数累了，告诉自己：快了，再坚持一会儿身上的伤流出血来疼了，告诉自己：别哭，会好的摔到了，告诉自己：快爬起来，世上很少有坦途。

8、不要掉泪，不要屈服，哪怕胜利永远只是个未知数。跌倒了，不要放弃，爬起来，继续努力前进！因为如果放弃，虽

不会再摔跤，但是——永远不会前进半步！我们追求，绿叶为我们喝彩，风雨为我们做伴，用微笑洗去尘埃，把心点燃，照亮一切美好的未来！

9、虽然你们在场上的时间很短暂，但你们的身影依然停留在人们的脑海里，因为你们是赛场上最可爱的人！

10、汗水，泪水；笑声，歌声；我们尽情挥洒。开幕式上，运动场上，我们尽情展现，多少艰辛，多少困苦，我们勇敢承担。因为年轻，因为张扬，因为我们知道：用今天的汗水换来明天的微笑。

11、青春的脚步，青春的速度，青春的活力，青春的激情，将会在你们的身上尽情体现。迎接自我，挑战自我，战胜自我！我们相信你们一定能行，加油吧，运动员！终点就在眼前！

广播比赛后感日记篇六

大学四年在忙碌的学习实践和比赛中很快就要过去了，在这四年中，参加了大学生创新性实验项目计划的比赛，也算是给大学生生活增添了一些精彩。

一、首先需要有一个优秀的领导者，在拥有必要的基本知识技能外还需要能够统筹全局，充分调动整个团队的积极性，发挥每个团队成员的长处，挖掘每个成员的潜能。这需要他能够准确把握宏观的方向也要能够注意到很小的细节问题。

二、明确的目标和坚定的信念以及不灭的斗志。坚持到最后就是

胜利，说的容易但做起来却不是那么回事，很多时候在最需要坚持时，我们往往忘记了这句话。生活最怕没有目标，做

一件事如此，参加一个比赛亦如此。没有一个明确和强烈的目标就很难取得比赛的成功。

三、各方面的支持。很感谢指导老师和学校的支持，在我们遇到困难的时候，指导老师总是耐心的为我们解决。同时，也有我们互相的支持，感觉很累的时候，我总是会收到来自队友的支持。

另外，在比赛过程中通过和其他团队作品的比较，我们认识到了自己的不足，对自己在今后的学习生活工作上也有很大的帮助。再次感谢学校和指导老师的大力支持，我们通过比赛确实收获良多。也相信我们学校会在大家齐心协力之下，创造出更加辉煌的成绩。

在2011年12月，学校商学院本着进一步调动学生学习积极性，提升教学质量，达到“以赛促学、以赛促教、以赛促改、赛学结合”的目的，成功举办了专业技能大赛。我很荣幸能够参加决赛并能获奖，很感谢学校，老师以及提供场地的酒店为我们搭建了一个展示自我的舞台，建立自信的机会，面向未来的窗口。

此次比赛分为中餐摆台、客房铺床、现场问答三部分。比赛开始，10位入围决赛的选手身着正装以ppt的形式进行了个人展示，紧接着开始专业技能比拼。

回想自己参赛的准备阶段，那段时间几乎每天都去实验室操练。因为自己前两次的实习都是在前厅引位，对于餐饮和客房方面虽然有培训，但实践的机会并不多，所以起初参赛自己心里还是很有压力的。但是我相信任何的付出都是值得的，只要自己尽力了，努力了，便不去计较结果，给自己信心，相信自己能够做好。通过此次的技能大赛，我学到了很多。对于参赛选手而言，比赛赛得不仅仅是专业技能，更考验的是心理素质。如何在紧张的时刻镇静自我，如何在紧张的气氛中保持敏捷的思维。这次技能大赛与自己专业的职场经理

人有了面对面直接接触，这使我对自己的专业也有了更深认识。在当今这个知识竞争日趋激烈，常识竞争日趋明显，经验竞争愈显珍贵的酒店业，经济发达，人们的价值观，金钱观，人生观发生了很大的改变，是的人们们的精神追求和物质享受也发生变化。因此酒店开业的越来越多。对于我们学习这个专业的人来说，就业前景，既是动力，也是压力。

在此次比赛中，虽然我取得了不错的成绩。但是，仍然发现自己在各个方面有所欠缺，赛事已过，当前最重要的莫过于从已过的赛事中汲取经验和启发，并且不断学习新的知识来提升自身能力，充实自己。让自己以后能更好，旅游是一门边缘学科。它涉及的知识面很广很广，所以我要学得还有很多，学海无涯，我这叶小舟要行的航程还有很远很远。只有不断学习，提升自身能力与实力才能壮大我这叶小舟。也只有如此，我才能走出一片更广阔的天地。一是要戒骄戒躁、汲取经验，应该汲取此次比赛的经验教训，切忌骄傲自大，争取在目前基础上有更大的进步；二是要广泛阅读、积极实践，要广泛阅读各类书籍，同时多参与社会实践，注重学以致用，理论联系实际；三是要充分准备、再接再厉，进行充分准备，多关注行业动态，学习管理、拓展市场、研究创新，向前前进。

有人说：“世界上最难超越的人是你自己”很多人没跨过去，他们彷徨了，有的人做到了，他们便从平庸走向了成功，很明显，这是一种智慧。每一个人都是不平凡的，只要我们自信，我们相信自己i can do it !

奋斗是花朵，绽放出光明与希望。

自信是果实，回报以芳香与甘甜。

成功是落叶，奉献出余热化春泥。

行走在过程中，一边试着总结已经走过的路，一边成长。汪

国珍说过“既然选择了前方，就风雨兼程吧”！

本学期很荣幸能够代表我校参加了由喀什地区教研室组织的第三届物理教学能手大赛，获得了课堂教学一等奖。这次比赛的经历使我对于教学的认识产生了深刻的影响，让我感觉从中受益颇丰，在此仅简要总结一下我的个人感受，希望能对更多今后参赛的老师，有所帮助。

首先，我想简单介绍一下大赛的有关事宜：

大赛分为初中组和高中组，比赛项目主要分为五项，课堂教学、钢笔字、现场论文、实验操作和说课。由于我们在十一中比赛，他们学校的高一年级只有四个班，就把我们高中组分为三大组，抽签来定自己所要讲的课题和班级。然后其他四项所有参赛教师在同一天完成。比赛规则，讲过的. 选手可以听后面选手的课，高中初中可以互听。

其次说一下我这次最真实的经历和感受。

1、教态：端庄、大方、从容，衣着得体，情绪积极是这次大赛所有教师都能表现出的良好外在形象。从这点可以看出教师对大赛的重视及良好的自身素质。

2、口头语言表达：表达准确，语言简洁流畅，逻辑严密，更为可贵的是大部分教师的语言表达具有很强的亲和力和感染力，抑扬顿挫、激情洋溢，体现出教师扎实的语言功底。

3、体态语言：即肢体语言和表情。参赛教师的教学热情通过他们的肢体语言和丰富的表情语言表达的淋漓尽致，眼神、表情、动作在他们身上很自然的流露，同时表达着他们的思想感情和教学内容，使听课者忘记了时间、不厌其烦地听了一节又一节课。

4、教学技术：在这次大赛中，最突出的特点就是教学资源

的关注和利用，参赛教师能熟练地运用现代化教学手段，恰当运用网络资源，尤其是多媒体教学和网络技术教学的运用尤为精彩。教师对多媒体和网络技术的运用体现了“选择性”、“针对性”和“实效性”，避免了形式主义，促进了教学活动的进行，增加了课堂容量，使教学内容具体形象、生动有趣，提高了教学效率。

5、对教材的理解和把握：基于对本次大赛的高度重视，在充分准备的基础上，各位参赛教师对教材的理解和把握做到了“准确与深刻”，对各项技能的具体要求体现的尤为明显，从“提出问题”到“分析问题”到“解决问题”，做到了“重点突出”、“深入浅出”，同时也体现了“理论与生活实际相结合、与学生实际相结合、与社会实际相结合”，体现了“学以致用”、“教书育人”的教学原则。

6、对新课改精神的贯彻落实：对新课改精神的贯彻落实主要体现在一下几个方面：突出了学生的主体地位；体现了师生平等、崇尚民主自由的观念；注重师生互动、双向沟通的教学活动；课堂教学形式灵活多样、不拘一格；注重学生体验、实验、活动，鼓励学生质疑、求索、创新；适时使用激励性评价，调动学生的学习热情；能使用绿色语言，建立融洽的师生关系，创建民主和谐的教学氛围。

总之，通过这次大赛，自己长了见识，加深了对新课改的理解，进一步增进了对教师这一职业的责任和感情；而收获最大的还是从中得到了锻炼，增强了信心，也发现了不足，激发了探索创新的热情。希望各位教师亦能从中受到启发，不断提高自身素质，在教育教学方面走出自己的路子，形成自己的特色，做一个成功的人民教师。