

# 最新青云奖获奖名单 青云专案心得体会(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 青云奖获奖名单篇一

青云专案是一项对我个人来说具有重要意义的项目。通过参与该项目，我不仅学会了许多新的知识和技能，而且收获了很多宝贵的经验。在这篇文章中，我将分享我在青云专案中的体会和收获，从而让更多的人了解这个项目的价值和意义。

首先，在青云专案中，我学会了团队合作的重要性。在项目开始之初，我们被分成了几个小组，每个小组负责不同的任务和目标。这就要求我们需要相互协作，共同解决问题，实现项目的目标。通过与团队成员的密切合作，我明白了无论在任何工作领域，一个团结而高效的团队是不可或缺的。每个人的能力和个性在团队中都有其独特的价值，只有相互协作，才能取得最好的成果。

其次，青云专案让我学会了如何在繁忙的工作环境中保持高效率。作为项目成员之一，我面临着许多任务和期限的压力，需要在有限的时间内完成工作，并确保质量卓越。在这个过程中，我学会了如何合理规划时间，分配任务，合理利用资源，以提高工作效率。我也意识到了自我管理的重要性，如何在工作和生活之间保持平衡，以及如何通过合理的休息和放松来提高工作效能。

第三，青云专案提供了让我学习和实践创新思维的机会。在项目中，我们面临着各种各样的问题和挑战，需要寻找创新

的解决方案。通过持续地思考和尝试不同的方法，我学会了从新的视角看待问题，尝试不同的思维方式，并不断寻找创新的解决方案。这个过程不仅提高了我的解决问题的能力，也培养了我的创造力和决策能力。

第四，青云专案给了我一个在真实工作环境中锻炼的机会。在项目中，我们需要与实际的客户进行沟通和协商，需要与不同的利益相关者合作，完成具体的任务和目标。这让我对于工作环境和实践有了更深入的了解，学会了如何与客户和团队成员进行有效的沟通和合作，如何应对不同的挑战和问题。这些经验对于我未来的职业发展和个人成长都有着重要的意义。

最后，通过参与青云专案，我不仅学到了专业的知识和技能，更重要的是意识到自己的成长潜力和能力。在面对各种困难和挑战的过程中，我不断地挑战自己，超越自己，在实践中不断成长和进步。这个过程让我对自己的能力和潜力有了更深刻的认识，对自己的未来有了更大的信心。

综上所述，参与青云专案是一个对我个人来说十分有意义和宝贵的经历。通过这个项目，我学会了团队合作、高效工作、创新思维和职场实践等多方面的能力。这些经验和收获将对我未来的职业发展起到积极的促进作用。我相信，只要保持学习和成长的态度，继续挑战自己，我一定能够取得更大的成功和成就。

## 青云奖获奖名单篇二

青云山天池位于福州永泰青云山山巔，距福州70多公里，已是国家4a级风景名胜旅游区的青云山，海拔1000多米，进入景区，极目所见，处处丹崖翠壁，嵯峨崢嶸，烟林雾树，青篁翠柏，悬泉流瀑，飞湍走壑。驱车登上青云山巔，那一对尤如青云山女神明眸的天池，跃入眼帘，是那样晶莹剔透，含情脉脉，轻风荡着碧波，白云吻着涟漪，一望无垠的茵茵

草原，闪耀着醉人绿韵。

有学者这样描述青云山天池：长白山天池是三百万年前火山大爆发所创造的天下奇观，可是神圣得只能凝视，只能祈拜，而无法触摸，因避兀立，哪敢下临池畔欣赏？新疆的天山天池是天山雪融化后造就的一弘神水，不是火山创造的奇迹，在有限的阅历里，我深感可与长白山天池相媲美的唯有青云山天池了。

青云山天池是二千多万年前一次火山大爆发的`火山口，那冲天漫地的彤红炽烈的岩浆冷却后变成了灰褐色的火山岩，塑造青云山以及山麓青云溪风情万般的千崖峭拔、万岩兀立、飞泉流瀑、峡谷龙潭的奇观美景。

层叠着的两座天池，一大一小，山顶上的一座大，水域面积约5000平方米，水深约十多米，高山平湖镶于草原之间，宛如两面巨大的明镜，嵌在天际，隐约的牧歌，和着那青天、白云、碧波、绿草飘荡在天边。

天池美，她是自然的恩赐，因为她才有青云山的秀丽，才有青龙瀑布的壮观。

## 青云奖获奖名单篇三

第一段：引言（提出主题）

如今，随着信息技术的快速发展，青云工作成为了一种新兴的职业选择。作为一名青云工作者，我有幸参与其中并深受受益匪浅。在这篇文章中，我将分享一些我在青云工作中的心得体会，以期帮助更多人了解这一职业并取得更好的工作效果。

第二段：科技融合（关于技术与服务的平衡）

青云工作不仅仅是对技术的追求，更重要的是将技术和服务相结合。在工作中，我们需要懂得服务的艺术，尽力满足客户的需求。与此同时，我们也需要时刻保持学习和创新的心态，不断更新自己的技术知识，以确保我们能够在技术领域保持竞争力。

### 第三段：团队合作（强调团队合作的重要性）

在青云工作中，团队的力量是不可忽视的。每个人的专业知识和技能都不尽相同，因此我们需要通过合作来互补彼此的不足。团队合作不仅能提高工作效率，还能激发创造力和团队凝聚力。在团队中，我们要尊重每个人的意见，积极与他人交流合作，并主动承担自己的责任。

### 第四段：自我管理（强调自我发展的重要性）

青云工作的一个重要方面是自我管理。由于我们大多数时间都是在云端工作，没有明确的上下班时间，因此自律和自我管理变得尤为重要。我们需要制定合理的工作计划，并保持高效率的工作状态。同时，我们也要注意自我发展，不断提升自己的技能和知识，以适应行业的快速变化。

### 第五段：成果展示（总结体会）

在青云工作中，我们最终的成果是能够为客户提供优质服务并取得良好的工作成果。我深感满足和自豪的是，通过与我的团队成员密切合作，我成功地完成了一系列大型项目，并得到了客户的认可和赞誉。这些成果不仅仅是我个人的努力，更是整个团队的凝聚力和奋斗精神的体现。

结尾：

通过青云工作，我不仅获得了专业技术的提升，更拓展了自己的人际关系和职业发展空间。作为一名青云工作者，我们

需要时刻保持学习和创新的心态，注重团队合作和自我管理。只有这样，我们才能在这个竞争激烈的行业中不断进步，并取得更好的工作效果。

## 青云奖获奖名单篇四

今年“五、一”节，我和妈妈一起游青云山民俗游乐园，这一次游玩让我感受到了旅游的乐趣。

青云山位于安丘市东，是沂蒙山的余脉，东北西南走向，半绕安丘城。听了导游阿姨的介绍，我恨不得马上变成小鸟，飞到青云山。

当我们来到青云山脚下，抬头仰望，整个山都被雨雾笼罩着。山上，金碧辉煌的寺庙若隐若现。

我们开始爬山了。

青云山有很多名胜古迹，像“接云寺”。“揽月塔”等等。其中最有名的是接云寺。接云寺是由正殿、偏殿、麦姑庙，魁阁四个部分组成。我们先到了正殿，里面供着三皇圣祖，又来到了偏殿，里面有中国古代的十大名医。

看完接运寺，我们需要过一个吊桥，游人都在桥上用力摇晃桥，把桥弄得东倒西歪，我脚下一滑，摔倒了，惹得大家哈哈大笑。

过了桥就到了少数民族村寨。在那里。我饱览了傣族，佤族，哈尼族的风俗特色。他们载歌载舞地欢迎游客。看到了他们的房屋，他们的.服装。中国是一个大家庭，五十六个民族，五十六朵花，各自有各自的风俗，特点。我喜欢各民族的历史文化。

青云山民俗游乐园给我上了一堂生动的民俗课。我会记忆犹

新的。

## 青云奖获奖名单篇五

### 段落一：引言（150字）

青云奖状，无疑是学生们一年一度乐于期待的荣誉。当我第一次获得这个奖状时，我感到万分荣幸和激动。这是对我一年辛勤学习和努力付出的肯定，也是鼓励我继续努力的动力。然而，当我拿到那张闪闪发光的奖状时，我意识到它所代表的远不止是荣誉，而是一种责任和使命。在此，我想分享一下我对青云奖状的心得体会。

### 段落二：挑战与坚持（250字）

获得青云奖状不仅是对过去的肯定，更是对未来的要求。这个奖状激励着我继续努力，超越自我。在学业上，我明白到只有通过不断学习和努力，才能保持在一个高水平上；在思想上，我慢慢认识到能力和智慧是领先的标志，只有不断挑战自己，才能拥有更广阔的视野；在生活中，我感受到只有坚持不懈地去追求自己的目标，积极地面对困难，才能取得更大的成就。因此，青云奖状激励着我坚持不懈地追求卓越，不断挑战自我。

### 段落三：团队合作（250字）

获得青云奖状是个人努力的结果，但背后却离不开团队的支持和合作。在班级、社团和家庭，我都深深体会到了团队合作的重要性。拿到青云奖状后，我明白责任不仅是个人的，更是团队的。我要发扬团队合作精神，在学习和生活中与他人一起努力，共同进步。同时，我也要成为一个受人尊敬和信赖的人，给他人以信心和鼓励。青云奖状让我明白了一个人的力量是有限的，而集体的力量是无穷的。

#### 段落四：感恩与奉献（250字）

获得青云奖状是一次机会，让我更加明白自己应该感恩并回报社会。我要与身边的人共同分享我获得的荣誉和成果，帮助他们实现自己的梦想。我要将自己的所学所得回馈给家庭和社会，努力成为对社会有用的人。同时，我也要感恩身边的老师和朋友们对我的帮助和支持，没有他们的鼓励和指导，我无法取得今天的成绩。因此，青云奖状催使着我心怀感恩，用自己的努力回报社会，关爱他人。

#### 段落五：自我价值的体现（300字）

青云奖状不仅是对我个人的肯定，更是对我自身价值的体现。它让我明白到人生的道路需要自我探索和品味，而青云奖状鼓励和推动着我不断探索和追求自己的梦想。在这过程中，我学会了珍惜时间、克服困难、接受失败，不断提高自己的耐力和韧性，并从中汲取了力量和智慧。因此，青云奖状不仅代表着个人的成就，更是对自身潜力和未来发展的肯定。

#### 总结（200字）

青云奖状是我成长道路上一颗闪耀着希望和激情的明星。它鼓励着我主动挑战自我，坚持努力；让我深刻体会到团队合作的重要性；催使着我心怀感恩，用自己的努力回报社会；同时，它也是我自身价值的体现和发展的动力。通过这次获得的青云奖状，我更加明白了要脚踏实地、负重前行。因此，我将坚定地迈向未来，追求卓越、回报社会，并时刻怀着感恩之心，为实现自己的人生价值而努力奋斗。

## 青云奖获奖名单篇六

《送我上青云》讲述的是一个独立上进的女性，渴望得到真爱但是还是孑然一身，更糟糕的是天生孤傲的盛男，这次也

不得不向生活低头，成年人体面的生活比想象中要难得多，面对自己的生死关头，盛男要用什么方式跟世界和解呢？希望以下影评对您有所帮助！

## 《送我上青云》观后感一

电影总是指向“欲望”这件事。

有欲望，才有电影。

当然，电影并不能满足欲望，它只是让我们清清楚楚地看见了欲望本身。

欲望本不可见，何以得见？

靠一个契机和一连串的动作。

影片《送我上青云》中，女主角盛男患上了卵巢癌，突然面对死亡，让她不可避免地开始思考“生”的意义。

这是一句套话。

其实所谓“生”的意义，非常具体，也非常现实。

两件事：钱和性。

钱，要拿来治病。

性，是对“生”的一种极致体验。

据说女人在切除了卵巢后，不止是失去了某种女性特质，还可能失去性欲和性快感。

于是盛男想要在手术前，找一个自己喜欢的男人做爱，再体验一次“生”的感觉。



一部女性主义电影？

表面是的。

我们看片中的男性角色，都很猥琐。

片中唯一算得上正面的男性角色，是李总的父亲。可他已经老到了“去性别化”的年纪。

如此男性角色的配置，进一步坚定了我秘于“女性主义”的判断。

可真的是这样吗？

细看就发现不对了。

影片中的“男”和“女”并不是两个决然对立的阵营，男性的“蠢”也不是为了反衬女性的优势地位。

所有人——无论男女，都是这个“以金钱为万物尺度”的社会的受害者。

而匍匐在金钱之后的，是尊严、权力和幸福。

钱，给这些原本无价的东西通通标定了价格，引得所有人争相提升自己的购买力。

但，社会结构决定了，绝大多数人只可能是低端消费者。他们买得起吃喝，但对那些更抽象的奢侈品，却根本无力消费。

片中最典型的两个人物，四毛和刘光明。

一个梦想者靠接近有钱人，最终成为有钱人；一个去了富家女，变向成了有钱人，却整日用文青般的自我催眠来消解虚胖的现实。

他们当然无法获得企望的尊严，因为那尊严是他们在通往“有钱人”的路上第一个变卖的东西。

卖了，就别想再买回来。

就像刘光明，只能依靠“精神胜利法”来麻痹自己，坐在灵堂前，看来来往往的人向他折腰。

只是他坐的位置不巧正是遗像的位置，别人向他鞠躬，并不能给他尊严，不过是再次确认了他行尸走肉般的人生。

与这些男人相比，盛男显然已是“胜男”了。

扮演者姚晨在经过《搜索》《一切都好》《找到你》等影片的重塑后，几乎成了“独立女性”的一个符号性人物。

可是，《送我上青云》让我最惊喜的一个点，是它对这种“独立”提出了质疑。

外部姿态上的独立，等同于内在心态上的独立吗？

显然两者是没办法全然划等号的。

从外部看，盛男绝对是独立的。

她一个人住，没有伴侣，事业上敢打敢拼，性格干练。直到突如其来的绝症，把一切打乱。

盛男没有积蓄，在向家人、朋友借钱相继失败后，她硬着头皮接下了帮李总父亲写自传的活儿。

她对这份工作颇为不屑，但为了治病，也只得如此。

看到这里，我其实很理解她，为了赚钱做一些不喜欢的事，是挺遭心的。

但另一方面，它也暴露了盛男身上的一个问题。

盛男成长在一个破碎的家庭，父亲包养情人，母亲只顾自己。在这种家庭长大的孩子，“独立”是别无选择的选择。更本质上，“独立”甚至带有报复性的动机。她潜意识里觉得：人都是靠不住的，哪怕是最亲的人也靠不住，因此我选择“独立”，拒绝任何“依附”的关系。

然而这种选择，终究是悲剧性的。

它带有一种矫枉过正的理想主义倾向。

当世界相对风平浪静时，盛男可以始终保持“独立”的姿态，可是，一旦大祸临头，她也会瞬间发现这种所谓“独立”，其实脆弱不堪。

还记得影片开始，盛男被一个疯子踢下了山。

那很像是这个“疯”了的世界，给盛男的一记闷棍，逼得她从理想化的世界，跌落平地，重新思考人生，才能再上青云。

也只有真正见识过世界的荒凉和冷漠，谈“独立”才有分量。

从这个角度讲，《送我上青云》这部电影就彻底抛开了男女的二元对立，甚至不再是对“独立女性”的高亢赞歌，而是一种自省，是一个女人如何从姿态上的独立，最终接近心态上的独立。

正如李总父亲所说：“颠倒因果。”

他本意是说，人因为快乐才会笑；但另一方面，也可以先笑起来，然后获得快乐。

同样，成熟和独立的因果关系是什么呢？

你可以先独立起来，让自己看上去成熟；但更好的方式是，先成熟起来，再坦然接纳独立。

影片对于“性”的刻画，确实在国产片里算是大胆的。

其中最大胆的一场戏莫过于盛男和四毛做爱后，依靠自慰获得最终的满足。

看到那里，我就想起保罗·范霍文在20xx年的电影《她》。

片中之佩尔扮演的米歇尔，同样在男性无法提供充分的性快感后，通过自慰获得满足。

当然区别在于，《她》还是一部很女权的电影，米歇尔将男人们玩弄于股掌之间，又用这种最讽刺的方式，给了那些自以为得逞的男人们致命一击。

而《送我上青云》中的“性”，只是“独立”的侧写。

它不包含什么“恶毒”的成分，只是一个女人通过身体之爱，渐渐体悟到那个真正区别于“依附”的“独立”，到底是什么。

当然，《送我上青云》这部电影的问题还是很明显的，关键情节的推动完全靠对白，整体呈现方式都不太“电影”。且最终的结尾，也略显无力。

但作为一部描写女性欲望的电影，它在国产片里已是罕有。

李总的父亲说：“爱欲是人的生死之门，我从哪儿来，还回哪儿去。”

这句话既是超脱，又带着对欲望的不懈追寻。

它就是那个镜头所描述的，河流中，一副黑色的棺材漂向两山的夹缝(暗喻女性生殖器)。

来去之间，方是人间。

这也是《送我上青云》想要带给我们的。

## 《送我上青云》观后感二

看它纯粹是冲着大嘴姚去的，对电影内心没有多大的期望，因为一开始就被贴了个关于女性欲望困境的标签，在国内制片环境下要想拍出这类好片是不可能的。大嘴的演技设让我失望，众演员也足够在线，而且电影还出人意料的好。当然电影肯定不守于女性欲望困境那种片子，中国大多数电影都是拍给未成年人看，在娱乐至死的当下这是合理的趋势，看电影不需懂脑子思考是附合生活苦逼的人治愈紧绷神经的一种方式而已。但送我上青云它肯定是一部中国电影的成人片，难得不燃不煽，不苦逼不撕逼，不贩卖中产焦虑，不搞日韩式的丧，没有装x文艺味，用平静镜头语言，客观地展现中国社会当下的生态，在这社会生态下人如何追求有尊严的活下去，但比有尊严的活下去，有尊严的死也许更难，因为怎么死人自己是很难有选择的。

盛男：从小就是别人家的，打着勾长大的孩子，是母亲向别人炫耀的资本，也是母亲婚后活的有尊严的象征物。盛男利用回毛来应酬工作上不可避免江湖世界，让自己选择活的看上去有尊严，但死神却突然而至，得了宫痉癌，必须立刻手术，30万的手术费立即使她原形毕露，谈钱很俗，但没钱你就没法有尊严的活或死去，更没尊严的是大30的她，基本没有过性爱，一直拼命努力着，努力着，却要死去了。为了使自己能选择有尊严死，盛男决定为一直被自己蔑视的土豪李平，李平的父亲去写传记，挣够三十万手术费。

四毛：一个从足够低层社会走来的年青人，走上社会也有过

有为热血期，但碰了壁。最终觉得要利用自己的记者身份坐上成功席，拼命的巴结土豪，隐挣到第一桶金，去赢回自己的尊严，但每次都总是在即将成功时崩盘。除了钱以外，算是大女主的哥们。

刘美枝：一个很有意思的人物，算是典型蠢笨的小女人，从一个直男的角度看，这是大多数女人一身的缩影，与她女儿大女主形成了鲜明对比。年青时靠美貌获得尊严，结婚后人到中年靠打了勾的女儿赢得生活尊严，老了丈夫被小三拐跑了，女儿鄙视她什么话都不愿和她说。已经绝经了还想做白雪公主梦，那辆粉嫩的小车令人印象深刻。没有自己生活的她，只有粘上女儿了。到了山里被李平的父亲夸，年青貌美漂亮，收了李父发来少女时期烧瓷片时的开片声，满满少女？又回来了，但很不巧李父突然崩了，一切回到原点。

杨平：土豪一个，俗，在父亲眼中是个傻缺，在文化人中也是个傻缺，父亲算是半个文化人，为了他能平安的活下去，父亲把他的名字改成了李凡。千万别以为这是个多么负面角色，他用钱和生意撑起了一部分活着的尊严，也知道要努力用文化把自己生活装饰的更有尊严，所以让女儿娶了个穷酸文化人做女婿，一个能为大家聚会时表演背圆周率神童女婿。肯花大价钱为有几分传奇色彩的父亲写传记。

李平父：一个已经看似没有任何欲望的老人，明知自己快死的年龄了在山中隐居辟谷得到成仙，是他选择死的有尊严方式。当他看到刘美枝时，所有欲望一下子又回来了，还能够撩妹，做着和有少女心女人共渡余生的梦安然的上了青天，既有尊严也一定很幸福。

刘光明：会背圆周率的少年天才，算是富豪的女儿娶了她，成了李平家的一道风景。与盛男偶然的相遇，他的慈悲心和一点点诗化的文人味，让盛有一点点？，当盛男想主动跟他爱爱时，他被吓得落荒而逃，是那滩意外而至的血，还是女人对性的主动，让这个童男感到惊恐，外人不得而知。当他被

岳丈老婆拉着在盛男面前表演圆周率时，盛男发现他在江边的那点慈悲心，其实是对自己的悲鸣，那一点点诗意的文青味，是在陌生人面前活着的唯唯尊严，在圆周率的无穷尽的数字声中消失逸尽。有些人活着，等于死了，刘光明算是其中一个。

盛男：在大千世界里，每个人都只能是一片轻柔的柳絮，好风凭借力，送我上青天。钱是好风吗？文化是好风吗？家人是好风吗？朋友是好风吗？也许是，也许都不是，只靠自己，谁能上青天吗？每天对着空气花上小几分钟时间气沉丹田，然后用力的呵呵呵三下，或许还真能把自己送上青天。

碎语：送我上青云，绝对不能算文青片，一定要找能对标的电影的话，有点日本网红片入验师的味道。可惜，大多的影院没给排片，有排片的也只是一二场饭点时间的排片，我是赶着午前的大太阳去的，整个厅只有我个人看，散场时保洁员看见我说土豪包场，保洁阿姨乐了。票房低排片少，不是电影质量问题，也许大嘴姚动了×人们的奶烙得罪人了，也许是大多数人在家里“呵呵呵”练功。生活不需要这种电影来作为可凭借力的好风，把某人送上青云。

### 《送我上青云》观后感三

### 《送我上青云》观后感四

几乎是雀跃着走出影院，罗曼蒂克消亡史之后最喜欢的国产电影。作品对女性困境的探讨比招摇的宣传词描述得更深入；盛男比弗兰西斯哈更生猛，比余虹(颐和园)更独立。虽然是从女性视角对这个f world全面开炮，但着笔像狙击一样轻快准，节奏利索包袱脆响。贯穿全片的水中游棺的意象轻盈地化解了死亡主题的沉重，周易解梦中梦棺是谓大吉。

写完这个观后才清楚，我90%的开心来自于终于看到了一点这个世界的进步，10%来自于那句：性感裸男吗？我不需要服务，

就是想告诉你们卡片上有个字印错了。

## 《送我上青云》观后感五

影片里棺材的意象反复出现。隐喻也变得直白。

头一次出现，是在盛男与刘光明初遇时。买的棺材翻在了江里，大妈哭天喊地，攒了一辈子钱，就买了这口棺材，指望着到阴间能体体面面，结果竹篮打水一场空。

梁美枝撇撇嘴：死了还知道什么？

人大抵这样，彼此之间不能互相理解。同是50岁上下的女人，有人辛苦一生只为一口棺材，有人傻白甜了一辈子然后说要跟着女儿去找寻自我。

刘光明出现，扮演了拯救者的角色。理想主义女青年盛男被他的善良诗意吸引。世上男女之事也大抵如此，乍一相遇，投射给对方种种自己喜欢的品质，却没看清楚过他真正的模样。

船在江中划开波纹，棺材在礁石间停泊，死亡的恐惧暂时搁浅。

李老是将死之人，在山上辟谷以求多活几日。可是人生在世，不过食色二字。遇到梁美枝的他再次起心动念，毅然决然地下了山，吃肉喝酒泡妞。

棺材再次出现时，漂到了李老脚下。他推开棺材板，躺了进去。那也许是他一个梦，他其实是死在床上的。在死之前，他给盛男打电话：结局你就这么写，爱欲是生死之门，我从哪来，还回哪去。

我们出生是因为男欢女爱，死前，也希望尽力爱一次。李老



这一生，应该没什么遗憾了。

活着的人总是滑稽，活着的人，总不知道自己是不是白活了。怎么活才是正确的，有标准答案吗？电影里的人都在努力寻找答案，盛男要一场性爱，四毛要成功，梁美枝要被需要，刘光明要尊严，李总，要他爸是个名人。

棺材漂到脚下的时候，我能安心躺下吗？

第一遍看这个电影的时候，我几乎笑了整场，第二遍看的时候，却哭了整场。太压抑了，几乎每个人都得不到自己想要的。所以盛男最后的自慰就像一个情绪的出口。如果没有好风，至少，还有自己可以送自己上青云。

那三声大笑是和解也好是轻盈也罢。如果人人都是一座孤岛，我也想听疯子说我爱你。毕竟，棺材就在水面上，每个人都要交出答卷。

## 青云奖获奖名单篇七

近日，我有幸读到了彭青云先生的一些心得体会，深受启发。彭青云先生是一位资深企业家，多年来从事企业管理和领导工作，积累了丰富的经验和智慧。在他的心得体会中，我体会到了他对领导思维、创新和团队合作的独到见解，令我受益匪浅。

### 第一段：领导力的塑造

彭青云先生在他的心得体会中强调，塑造领导力需要从内心做起。他认为，一个优秀的领导者首先要有高尚的品质和正确的价值观。他坚信，只有在道德和伦理的引领下，领导才能生发出真正的魅力和感召力。他的观点深深地触动了我，让我意识到作为领导者，只有树立正确的价值观和道德标准，

才能为他人做出榜样。

## 第二段：创新的重要性

彭青云先生在心得体会中也提到了创新的重要性。他认为，只有不断地创新思维和方法，才能在竞争激烈的市场中立于不败之地。他对创新的理解不仅仅停留在产品和技术层面上，更是指向组织和管理方式的创新。他强调了鼓励员工的创新思维和发挥员工的创造力的重要性。他的观点让我深思，意识到企业只有不断地创新，才能保持竞争力和持续发展。

## 第三段：团队合作的力量

彭青云先生强调了团队合作的重要性。在他的心得体会中，他提到，一个好的团队能够汇集成员的智慧 and 力量，取得事半功倍的效果。他主张激发团队成员的积极性和创造力，同时注重团队的协同合作和互助精神。他的观点深深地触动了我，让我明白一个人的力量是有限的，只有团队的力量才能创造奇迹。

## 第四段：德才兼备的领导者

彭青云先生在心得体会中强调了领导者要同时具备道德品质和才能的重要性。他认为，一个真正的领导者既要有高尚的品德和正确的价值观，也要具备扎实的专业素养和丰富的经验。他的观点让我深思，认识到作为领导者，不仅要在道德和品质上有所追求，也要不断地提升自己的专业素养和技能水平。

## 第五段：追求卓越的勉励

彭青云先生的心得体会也鼓励了人们追求卓越。他强调，只有拥有追求卓越的目标和对自己的高要求，才能成就出有价值的事业。他的观点激发了我的内心追求，让我意识到追求

卓越是一种自我要求和对人生的追求，只有不断地追求卓越，才能创造出更好的未来。

彭青云先生的心得体会给予了我很大的启发和动力。通过他的观点，我认识到作为领导者要塑造良好的品质和正确的价值观，只有这样才能成为他人的榜样。我也明白了创新和团队合作的重要性，这为我今后的工作和生活带来了更广阔的思路和方法。同时，追求卓越也成为了我努力的方向。在未来的发展中，我将牢记彭青云先生的心得体会，不断学习和成长，为自己和团队的成功努力奋斗。

## 青云奖获奖名单篇八

游乐园依托青云山自然地貌，建有山水园林、民族风情、野生动物、休闲娱乐、齐鲁民俗和桃花源六大功能区。下面是本站为大家带来的潍坊青云山导游词，希望可以帮助大家。

青云山民俗游乐园占地3000亩，是国家首批aaa级旅游景区，位于国际风筝都——潍坊市南30公里，是一处突出民俗文化特色，集旅游观光、休闲、娱乐、度假、购物于一体的大型综合性旅游景区。游乐园依托青云山自然地貌，建有江南秀色、民族风情、野生动物、休闲娱乐、齐鲁民俗和桃花源六大功能区。

游乐园气候宜人，植被丰富，三季开花，四季常绿。园内山水环绕，景色秀美，如诗如画。

游乐园具有浓郁民俗特色的娱乐活动异彩纷呈。民族歌舞、民族婚俗、地方戏曲、县官审案等表演将南北风情展现的淋漓尽致，上刀山、下火海、斗鸡、斗羊、斗马、飞车走壁等表演，惊险刺激，扣人心弦。骑马、射箭、荡秋千、扎风筝、印年画、打铁、织布等参与性项目令游客乐不可支，流连忘返。青云山民俗游乐园已成为中外游客理想的天地。

青云山位于安丘城东，是沂蒙山余脉。东北西南走向，半绕安丘城。山体起伏，地貌原始。山顶有旱不涸、涝不溢的安丘“八大景”之一的海眼井。接云寺、观星台、揽月塔遗址亦尚在。青云山民俗游乐园占地3000亩，是国家首批aaa级旅游景区，位于国际风筝都——潍坊市南30公里，是一处突出民俗文化特色，集旅游观光、休闲、娱乐、度假、购物于一体的大型综合性旅游景区。游乐园依托青云山自然地貌，建有江南秀色、民族风情、野生动物、休闲娱乐、齐鲁民俗和桃花源六大功能区游乐园气候宜人，植被丰富，三季开花，四季常绿。

园内山水环绕，景色秀美，如诗如画。具有浓郁民俗特色的娱乐活动异彩纷呈。民族歌舞、民族婚俗、地方戏曲、县官审案等表演将南北风情展现的淋漓尽致，上刀山、下火海、斗鸡、斗羊、斗马、飞车走壁等表演，惊险刺激，扣人心弦。骑马、射箭、荡秋千、扎风筝、印年画、打铁、织布等参与性项目令游客乐不可支，流连忘返。青云山民俗游乐园已成为中外游客理想的天地。山水园林区：山环水绕、碧波荡漾：桥亭廊榭、错落有致；茂林修竹、翠绿欲滴。

民族风情区：集西南、西北少数民族风情于一体，尽显边陲风光的美丽、边寨风情的神秘。齐鲁民俗村：以一个清末村落的形式展现了齐鲁大地的风土人情和生活习俗。休闲娱乐区：现代化的游乐设施与园林景观完美结合，融知识性、趣味性于一体，老少皆宜，其乐无穷。

从城关出发，驱车约半个小时，就来到了青云山的青龙瀑布景区。抬头望去，山林叠翠，郁郁葱葱，绿色撒满了整座大山，仿佛置身于绿色的海洋；竖耳细听，溪水潺潺，欢快地奔向远方，好一幅美丽的山水画！

穿过景区大门，一路上风景美不胜收。青山、绿水、古树、奇石，犹如仙境一般。我们尽情地游玩着，仿佛处身与世外桃源。在龙潭边，我细细地看了龙潭的由来，传说在很久以前，

东海龙王的小女儿曾经在此沐浴，之后过了无数年，水就逐渐由绿色变成了天蓝色，因此取名龙潭。走进龙潭，水流喘急，“哗哗”的响声不绝于耳，潭里深不见底，或许小龙女还在潭底沐浴呢。在鲤鱼潭，听导游说，潭中原有无数条鲤鱼，可惜现在仅有几条小鱼在潭里畅游。我和表姐在潭边尽情地嬉戏着，久久不忍离去。在路上，我被一种形状有点像椰子树的植物深深地吸引着，看了介绍，才知道它叫刺沙椴，是世界珍惜古植物之一，也是国家二级保护植物，在植物界有着活化石的美誉。游客们观赏时可要好好地加以保护呵。

顺着蜿蜒的小路，就到了有名的青龙瀑布。刚到青龙瀑布附近，就听见“哗哗”的响声，好像一位音乐家在奏乐。我们向青龙瀑布奔去，响声越来越大，只见一条瀑布从几十米高的地方冲下。它上下分为三叠，最高一叠是水源产生的地方，顺流而下；中间一叠的水流像一颗颗小珍珠似的喷泻出来，打在巨石上，流到下一叠；最后一叠的水流便冲向圆圆的水潭。这瀑布，三叠相连，一气呵成，似帘子挂在眼前。远望，它犹如一条白龙破天而出；近看，细细的水珠像雨又像雾。我们登竹排，攀石阶，站在水帘旁，看着水雾飘飘洒洒，忽左忽右，似乎忘掉了一切。此情此景，真是难以铭状。募的，我不禁想起李白的诗句：飞流直下三千尺，疑似银河落九天。一阵山风吹过，水雾打在脸上，冰冰的、潮潮的，令人神清气爽。

沿着青龙瀑布走去，我们来到了祈福洞和红军洞。这两洞毗邻，堪称姐妹洞。祈福洞乃天然所成，洞内宽敞。它俗称“状元洞”，是永泰邑人萧国梁寒窗苦读之地。萧国梁高中状元之后，青云之上，青云山因此得名。想想家乡七年三状元，“状元之县”誉满天下，在中国文化史上形成了一道独特的风景线。如今吾辈更应有青云之志，努力学习，报效祖国。红军洞呈半圆形，洞内由碎石砌成平台。它是经过人工改造的石洞，也是当年闽中游击队活动场所之一，现在成了游客们休憩的场所。遥想当年革命先辈们为了解放事业，抛头颅，洒热血，我不禁深深地敬佩着他们。

青云山历经多年挖掘开发，现已初具规模，成为aaaa级旅游去和国家重点风景名胜区。限于时间，我们仅能游玩瀑布景区，有机会你也去细细观赏。

## 青云奖获奖名单篇九

楼青云是我国著名的演讲家、作家和思想家，他以其深厚的理论基础和独特的演讲风格，赢得了广大听众的赞赏和尊重。最近，我有幸参加了楼青云的一场精彩演讲，并从中受益匪浅。下面，我将就楼青云演讲的内容和感悟，进行一次深入的反思。

首先，楼青云的演讲给我留下了深刻的印象。他的演讲稿清晰明了，逻辑严密，用词精准。一开始，楼青云就以一个引人入胜的故事开始，吸引了听众的注意力。接着，他列举了大量的数据和研究成果，充分支撑了自己的观点。最后，他用一句鞭辟入里的总结，使整个演讲都显得井然有序。楼青云的语言简洁明快，没有一丝拖泥带水，令人耳目一新。

其次，楼青云的演讲内容富有深度和启示性。演讲中，他提到了当今社会的一些热点问题，如教育、环境保护、价值观念等。他指出，教育的目的不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的创造力和思考能力。他强调了生态文明建设的重要性，并呼吁人们要保护环境，节约资源。他还深入探讨了人们价值观念的变化，指出了当代社会中出现的问题和挑战。楼青云的演讲内容引人深思，让我对社会问题有了更深入的认识。

再次，楼青云的演讲风格独特而生动。他运用了大量的幽默元素和个人经历，让整个演讲充满趣味和感染力。他用幽默的语言描述了校园生活中的趣事，用生动的比喻形象地阐述了演讲中的观点。他还时不时地调动听众的情绪，让我们在轻松的氛围中更好地吸收和理解演讲的内容。楼青云的演讲风格让我在他的演讲中感受到了知识的力量，同时也增添了

对未来的希望和动力。

最后，楼青云的演讲唤醒了我对社会问题的关注。在这个信息爆炸的时代，我们每个人都应该有社会责任感，积极参与社会问题的解决。从楼青云身上，我看到了一个真正的公益人士，他不仅为社会发声，还推动着社会进步。因此，我深受楼青云的影响，决定在以后的学习和工作中，更加关注社会问题，积极参与公益活动。

总之，楼青云的演讲给我留下了深刻的印象，他的演讲内容深刻启示了我，他的演讲风格独特而生动，他的演讲唤醒了我对社会责任的思考。楼青云的演讲不仅是一次普通的演讲，更是一次心灵的洗礼。我相信，只要我们保持对社会问题的关注和学习的热情，我们一定能够创造出更加美好的未来。

## 青云奖获奖名单篇十

人生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，都与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。从阅读中养成爱好读书的习惯，体会读书的乐趣，学习和掌握一些读书的方法，这不是人生的第一大快事吗？下面，我就和大家分享读书的各种乐趣吧！

读书的一大乐趣莫过于当你当你正为一个问题绞尽脑汁，百思不得其解的时候，或对某一个问题似有所闻的时候，打开书一看，你就会发现早已有人对这个问题做了充分的论述，正好搔到了你的痒处。这种“柳暗花明又一村”的感觉你那么舒服，那么的自在。

读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐，是名利、金钱不可取代的，书就像人类的精神营养剂，缺了它，生活必缺陷。让我们别留下遗憾，拿起书吧！相信你一定也能从书中懂得人

生的真谛!