

# 最新写生视频心得体会(通用10篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 写生视频心得体会篇一

随着互联网的发展，写生视频已经成为了一种非常流行的学习方式。很多人通过观看写生视频来提高自己的绘画技能。最近，我也开始尝试观看写生视频，并收获了很多。

观看写生视频的好处是显而易见的。首先，写生视频可以让我们了解绘画的一些基本原理和技巧。我们可以看到画家是如何处理光影、构图和色彩的，同时也可以学习如何把这些基本元素融入到自己的绘画作品中。其次，观看写生视频可以让我们在视觉上得到启迪。我们可以欣赏画家们的作品，感受他们挖掘世界的方式，同时也可以反思自己的视觉习惯和观察方式。最后，通过观看写生视频，我们可以得到一些绘画上的灵感和想法，这些都是宝贵的资产。

当然，学习如何观看写生视频也是很有必要的。在观看写生视频时，应该注意以下几点。首先，我们要认真观察画家的动作，了解他们的绘画习惯和工作方式。接着，我们要尽量尝试跟随画家的步骤，化被动为主动，相信这样做会对我们的绘画技能的提高产生积极的影响。此外，我们还应该注意到画面中的细节和特点，例如色彩的运用、笔触的轻重等等。最后，观看写生视频的时候，不要忘了进行实践。画出属于自己的作品，锻炼自己在实践中应用所学技巧和原理的能力。

第四段：写生视频带给我的启示

在观看写生视频的过程中，我得到了一些很有启示性的体验。首先，我发现在观看写生视频的时候，艺术家的笔触和色彩对我来说都非常的新鲜。类似于一位新手，我试图去模仿他们的画风和画法。这种模仿是为了学习，而学习则可以帮助我逐渐掌握自己的画风和画法。其次，我观察到画家们笔下的景象很独特，他们的视角和我平时看到的对象的视角有很大的不同，他们总能发现一些细节和特点。这也激发了我反思自己的观察方式和注意事项，让我学会去用心去发现世界的多样性。

## 第五段：总结体会

通过写生视频的学习方法，我对绘画和艺术的认识又得到了一次提升。我相信，通过视频的方式学习，我们能够更加快速地吸收绘画技巧和信息。这样的方法也更具灵活性和多样性，能够满足不同层次的学习者的需求。因此，我认为写生视频不仅是一种便捷的学习方式，更是一次提升艺术修养和美感的能够机会。

## 写生视频心得体会篇二

周四受邀参加了xx县xx小学杜主任主讲的《家庭教育》专题讲座，杜老师围绕“用心呵护，培养孩子的好习惯”这个主题，深入浅出的阐述了孩子学习、日常行为习惯和安全教育等方面的内容。

1、家长的一言一行会直接影响到孩子的想法和行为，以后我们对待孩子要言行一致，一切从有利于孩子的心灵健康出发。

2、培养孩子的学习兴趣。按各科的教学目标引导孩子，使孩子乐于学习，勤于思考，善于观察，养成良好的卫生习惯以及安全意识。教会孩子认真遵守交通规则，提高自我防范意识。快快乐乐的生活、学习，做一个品学兼优的好学生，为以后成功的人生打下坚实的基础。

3、合理安排孩子的课余时间，在完成家庭学业的前提下，给予其他兴趣爱好培养，让他做个全面发展的孩子。

4、要时刻保持与学校的沟通，尤其是班主任的沟通，对于一个一年级的学生来说，他还不具备自学能力，凭借着的是个人的兴趣爱好接受教育。孩子大部分时间在学校里，只有时刻保持与学校的沟通，才能更全面的了解孩子，通过学校和家长的努力，让孩子快乐的接受教育。

5、给孩子营造一个良好的学习环境。良好的学习环境有利于培养孩子独立学习、独立思考的能力；有利于培养孩子的阅读兴趣，增进父母与孩子心灵的沟通。

一个人命运的好坏，取决于一个人的性格，而完善性格的培养取决于好习惯的养成以及良好的心理素质和品德修养。但是这些东西从小就要引起我们的重视。尤其是在孩子成长的黄金时期，多方面的因素都会影响到孩子，主要有家庭、学校、社会等。所以，我们大家要群策群力，努力做好孩子的教育工作。

感谢xx小学的领导和老师提供了这样一个让家长提高进步的平台。正是因为你们的不辞辛劳，无私付出，牺牲自己宝贵的休息时间为我们提供这样的培训讲座，真正的体现了老师们教书育人、无私奉献的崇高品德。

### **写生视频心得体会篇三**

近年来，随着科技的不断进步，越来越多的人通过写生视频来学习绘画技巧，尤其是素描。这不仅提高了人们的绘画技能，也丰富了我们的精神生活。在我自己的学习过程中，我深深地感受到写生视频对我绘画技能提高的帮助，同时也得到了很多启发和收获。下面，我将介绍我自己学习写生视频的心得体会。

第一段：对于一个小白的我，学习一项新的技能实在是困难重重。学习写生视频的开始并不是那么容易。一开始我是十分懵懂的，既不知道如何去呈现光影效果，也不知道素描基本要素，实际上，我只是看到了其他人绘画时使用的很多技巧和工具。但是，当我开始逐渐掌握这些技巧和工具时，我发现，通过学习写生视频对我绘画技巧的提高是毋庸置疑的。我成功地掌握了光线和阴影的表现，明确了素描的基本要素，理解了人物、人体、建筑和景象的比例和构成等等。

第二段：得益于写生视频，我在学习绘画技巧的过程中，深入了解了艺术的内涵。通过观察其他人绘画时的表现方式、构图方式以及色彩运用，我逐渐了解了更多的艺术知识。这使我更加热爱和欣赏艺术，对艺术的理解和审美能力得到了很大的提高，同时也意识到了绘画是除了拥有技巧之外，最重要的是能够表达情感和思想的一种方式。

第三段：写生视频的学习让我对生活有了新的感悟，我可以在绘画时和周围环境相互交织，吸取外界的元素。这不仅使我的绘画更为立体和丰富，也提高了我对生活的感知度。我能够更加深入地体会大自然的气息、人物和人事的情感内核，将这些元素融入我的绘画作品中，让我的作品更富有生命力和情感。

第四段：写生视频让我成为了一个更好的观察者和绘画者。在学习的过程中，我不仅学会了绘画技巧，还学会了成为一名独立的观察者。我开始“看，再看，再看”，我的眼睛能够更加精细地观察事物的细节。我成为了一名更为细致入微的绘画者，更加注重细节和画面的完整性。这不仅提高了我的绘画技巧，还让我在生活中变得更加细心，更加关注细节。

第五段：总结：写生视频让我的生活更丰富多彩了。通过学习写生视频，我不仅提高了我的绘画技巧，更让我重拾了对生活和艺术的热爱，让我成为了一个更好的绘画者和观察者。我深信学习写生视频是对任何爱好艺术和爱好生活的人而言

都是一个不错的选择。

## 写生视频心得体会篇四

由于体育课大都是在室外进行，组织教学的目的就是要排除各种干扰，激发学生兴趣，从而完成教学任务。只有合理而周密地组织教学，才可能使学生从物质上、从心理上作好充分准备，从而保证体育教学过程的顺利进行。因此，组织教学是上好体育课的关键。

在初中体育教学中，教师要根据体育课是透过身体的各种练习，使体力活动与思维活动紧密结合，掌握体育知识、技能和技巧以及室外上课的特点，行之有效地组织教学。

初中体育单元教学反思教学反思。尤其本节课依据新程标准精神及体育与健康课教学大纲的要求，坚持把“以学生发展为本”、落实“健康第一”作为指导思想，促进学生健康成长，在教学中注重，以学生为中心，重视学生的主体地位，同时充分发挥教师的主导作用，关注个体差异与不同需求，确保每一个学生受益，鼓励和引导学生在学习中用心动脑，互相协作，互相探讨，提高学生在学习过程中的感兴趣程度，使学生能用心主动地参与到课堂中，营造一个宽松、和谐、民主的教学环境。

从新课程标准所设置的学习目标来看，在义务教育阶段，应注重学生基本的运动知识、运动技能的掌握和应用，但是分追求运动技能传授的系统 and 完整，不苛求技术动作的细节。本节课我选取排球，而排球源于游戏，是一项深受广大学生喜欢的球类运动。

长期以来，我们在教学中更多地追求它的技术性，忽略它的趣味性、娱乐性、观赏性；忽视了学生的主动性，这样严重地挫伤了学生的学习用心性。随着新课程标准的实施，如何以人为本，全面关注每个学生的发展，真正把“健康第一”的

指导思想落到实处;如何改变学生的学习方式,让学生成为学习的主人;如何使球类教学做到源于游戏,回归游戏,真正做到寓教于乐,是本节课力求探索的问题。

## 写生视频心得体会篇五

写生视频是近年来越来越流行的一种绘画方式,它为画家提供了在室内也能够临摹自然风景,提高观察和传达能力的机会。本次文章将从观察、颜色、构图、表现和感悟五个方面,分享我在写生视频中的一些体会和心得。

### 第一段, 观察

观察是画家成功创作的第一步,也是写生视频中最为重要的一步。在观察自然风景时,我们需要注意景物的形状、光影、透视等特征。另外,我们在观察时也需要注重细节,比如草地上的一片叶子、树叶上的一点斑点,这些细节对于画家在创作中非常重要,能够让画作更加真实、生动,也更加有感染力。

### 第二段, 颜色

在写生视频中,色彩的把握和使用至关重要。我们需要认真观察自然风景中的不同色彩,了解其互相影响的关系。比如,草地上的绿色会受到天空、树木、土地等颜色的影响,因此,我们需要及时调整颜色的明暗、饱和度等属性,以实现画面的平衡。此外,不同颜色的冷暖度也需要注意,稍加调整就能使画面看起来更加自然、立体,丰富画面的层次。

### 第三段, 构图

构图是指画面的布局 and 空间结构。在写生视频的创作中,我们需要合理布局,使画面的主体、背景、构图元素等均衡地分布在画面上,同时,还应该注重画面的层次感。比如,在

构图时可以将画面分为前景、中景、背景，有时甚至可以在背景中增加一些细节，如树叶、小花等，来丰富画面内容。

#### 第四段，表现

绘画是一门表现艺术。在写生视频中，我们需要通过绘画来表达自己对于风景的理解和感受。画家可以运用一些技巧来表现画面，如线条、色彩、笔触等。在表现中，我们要注重明暗对比和笔触的使用，以增加画面的立体感和自然感。

#### 第五段，感悟

写生视频不仅是一种创作方式，也是一种心灵的洗涤。在观察绘画自然风景时，我们能够从中获取的不仅是绘画技能，更多的是心灵上的满足和启迪。在写生视频的过程中，我们可以自由、随意地表达自己的感觉，找到心灵的平衡，增强对于生命的感悟和体验。

#### 总结：

写生视频是一种独特的绘画方式，可以让我们在室内也能够真实感受大自然的美好。在写生视频中，我们需要注重观察、颜色、构图、表现和感悟五个方面，通过不断探索和实践，提高自己的绘画水平，也能够从中得到内心上的满足和启发。

## 写生视频心得体会篇六

观看了师德视频让我感慨万千，作为一名人民教师，如何做到称职？怎样才算优秀？我从以下几方面谈谈自己的看法。

办公有序，是每一位教师最基本的职业道德。王培芳老师对此深入浅出的讲解让我受益匪浅。职业道德由来已久、源远流长，我们教师这个职业首先要做到的就是办公有序，加强组织纪律性，严格执行学校作息制度，按时上班，做到不迟

到，不早退，不旷职。及时清扫办公室，保持办公室整洁有序，下班离开办公室时能主动查看办公室门、窗、灯是否关闭。个人办公桌整理有序，离开办公室要把凳子放好，并将桌面整理干净。保持办公室安静的工作环境，办公期间不串岗聚集，不空岗，不大声喧哗，不做与教学无关的事情。办公期间，做到不上网聊天，不玩电脑游戏。办公时，集中精力，时刻注意提高工作效率。

教师仪表，代表着教师的形象。是教师应具备的最基本的道德素养，教师是人类灵魂的工程师，肩负着教书育人、为人师表的神圣职责。教师的仪表作为师者风范的主要体现之一，对于学生的价值标准、审美标准的养成，有着重要的示范和影响作用。

衣着整洁雅致、端庄大方，在校时间不穿拖鞋，不穿过露过透的服装。服饰大方，服装式样庄重、清新、自然，服饰色彩不能过于艳丽、刺眼、花哨，不着奇装异服。举止要稳重端庄，注意公众形象。发型典雅不夸张。梳妆打扮自然得体，健康向上，着淡妆。不佩带除耳钉之外的其他耳饰。

教书育人，为人师表，诲人不倦，作为一名教师，只有热爱自己的岗位，举止端庄，言行得体，才会受到家长的信任，社会的认可，才会全身心地投入到教育工作中去。作为教师，我们选择的不是一个惊天动地的职业，平凡的岗位不求一鸣惊人，但我们却可以象大海中的航标灯一样，去引每一艘轮船从何起航。教师要重视个人思想品格、道德风范和仪表举止对学生潜移默化的熏陶作用，言传身教，为人师表，作风正派，品行端正，以自己的楷模作用促进学生全面发展。

化学老师李忠超对教学规范作了细致的分析，做到有效备课、上课、辅导、反思等业务精益求精，刻苦钻研业务，努力提高教学水平，主动承担教学任务，精心组织教学，积极参加教育教学改革，不断提高教学质量。树立优良教风，治学严谨，勇于创新，质量为本，团结协作，教书育人，尊重学生，

关心学生，了解学生，教育和引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。对学生严格要求，严格考核，严格管理，培养学生成人成才。善于对自己的师德表现、业务水平、教学效果和工作实绩及时做出总结分析和自我评价，积极开展教学研究和改革创新，不断提高教学工作水平。

按教学计划和课程教学大纲，认真选择教材、撰写教案及教学反思。认真研究和分析教学对象的不同情况，贯彻因材施教的教学原则。根据学生情况认真备课，把握课程的逻辑体系，加强与相关课程内容的衔接和配合，突出重点，妥善处理难点，着力于学生的能力和素质培养，启迪学生的创新思维。深入了解和分析学生的学习情况，按时答疑、质疑和批改学生作业，有计划有针对性的引导学生掌握教学重点与难点。善于总结课程教学情况，有较强的教学研究能力，积极开展教学研究和教学改革活动，促进教学质量的不断提高。积极应用现代教育技术、研究讲课艺术。注重培养学生分析问题、解决问题的能力 and 创新精神，加强学生基本技能的培养。

杨春莲老师就言行得体这一环节作了深入的阐述，语言是社会交际的工具，是人们表达意愿、思想感情的媒介和符号。语言也是一个人道德情操、文化素养的反映。在与他人交往中，如果能做到言之有礼，谈吐文雅，就会给人留下良好的印象；相反，如果满嘴脏话，甚至恶语伤人，就会令人反感讨厌。

无论对待学生还是家长，我们都要做到态度诚恳、亲切。说话本身是用来向人传递思想感情的，所以，说话时的神态、表情都很重要，用语要谦逊、文雅，多用敬语、谦语，声音大小要适当，语调应平和沉稳。切忌大声说话；语调要平稳，使听者感到亲切自然。只有这样。才能体现出一个人的文化素养以及尊重他人的良好品德。总之，语言文明看似简单，但要真正做到并非易事。这就需要我们平时多加学习，加强修养，使我们中华民族“礼仪之邦”的优良传统，能得到进

一步的发扬光大。

永吉小学业务校长侯瑞霞针对遵纪守法内容作了深入的讲解，遵纪守法是们每个公民的神圣职责。教师作为“人类灵魂的工程师”，我们要知法、懂法，依法执教。

教师要不断地加强师德修养，尊重学生的人身自由权。犯错是学生的权利，教育学生是教师的天职。小学生由于年龄特点，注意力不集中，上课不遵守纪律，教师要积极想办法说服教育，但是我们不能以压抑学生主体意识、剥夺学生合法权益为代价。学生是有自己的思想和行为的主体，对学生的错误不可视而不见，对学生的违纪、违法行更不能袖手旁观。教育的首要任务是教会学生做人，教育学生维护自身利益，也尊重他人的人身权益，并遵守我们共同的行为准则和法律。教育孩子是我们教师永远不能放弃的。教师应冷静地弄清原因，循循善诱，让学生知错而改错。我们教师应该意识到我们肩负的重任，严爱有度地加强对学生的教育，决不能体罚和变相体罚学生。

作为教师，我们要反思自己的教育行为，不能因为“恨铁不成钢”而离开法制这个准则。“身教重于言教”，教师自己首先就应知法，懂法，维法，为学生树立起一个遵纪守法的人民教师的榜样，这既是学生的希望，也是社会给予我们的重任。

今后，我会克服自己的不足，发扬成绩，和其他老师们携起手来爱岗敬业，勇于创新，认真执教，共同撑起教育这片蓝天，做一个家长信任、社会承认、学生敬佩的优秀教师。

## 写生视频心得体会篇七

作为一名教师，不能简单认为这是一种职业，应该想到：教师是传承文明的使者，是社会发展、进步的推动者，这是一项伟大的事业，我们应当珍惜教师的荣誉。在这些优秀教师

的事迹中，无一例外的体现了他们发自内心的对教育事业的热爱。我们也要热爱教育事业，并在日常工作中以实际行动表达出来。

教师的职业特点决定了我们所面对的是学生，他们是个性不同的人，作为教师，只有热爱学生，才能成为学生的朋友，对他们的教育才会有效果。只有热爱学生，才能在工作中处处为学生找想，事事为了学生的成长，才能履行好教师的职责。

忠于职守，认真工作，是每个人应尽的本分。作为教师，更要有“德高为师，身正为范”的信念，认真干好本职工作，只有把每一项平凡的工作做好，才会成就不平凡的业绩。古人云：一屋不扫，何以平天下？从认真做好每一件小事开始，从现在开始，“认真”的成就一名人民教师的光荣。

壁立千仞，无欲则刚。无私，方可无畏。在工作中，没有私心杂念，就会提高工作效率，更好地完成教育教学任务。奉献自己的青春，奉献自己的才智，甘当人梯，让孩子们茁壮成长，应该是一名为人师者最基本的素质。

## 写生视频心得体会篇八

作为一名教师，要想给学生一杯水，自己必须是长流水。要想成为教师队伍中一颗璀璨的明珠，自己必须披荆斩棘，负重前行。作为一线教师，有时难免会产生迷茫甚至患得患失的情绪。几多静思，终认识到还是自己修为不够，以及专业水平不过硬等诸多因素导致。岁月不负有心人，我终于等到了教学生涯中的柳暗花明。最惊喜莫过于在无助中遇到了你们——未来的“家乡好教师”；在黑暗中寻到亮起的明灯——尊敬的曹培英老师。从此，心灯点燃，前行的路上不再茫然。

20xx年10月13日是个值得纪念的日子。六十六名“家乡好教

师”齐聚一堂，在冯里平、王海红两位美女老师的主持下，十个小组成员畅所欲言，各抒己见。讨论声此起彼伏，争辩声绵绵不断。正可谓“百花齐放，百家争鸣。”时间在浓浓的气氛中一晃而过，每组组长集思广益，撷取精华，最后整理汇总，上台完成了远程交流汇报工作。

### “瓶颈”一：课堂教学中如何兼顾全体学生

在日常教学中，我们力求做到面向全体学生，但往往事与愿违。由于学生的基础与能力参差不齐，常常会造成“优生不够学，后进生赶不上”的拉锯式局面。久而久之，优等生与后进生两极分化现象会更加严重。

曹老师解惑：鉴于这种情况，我们不妨在班级中给学生指定小老师，“优扶差，一帮一”，学生之间进行结对。有余力的学生除了组成小组承担帮助后进生的任务外，还可以自学自研课外读物，以达到更高的提升效果。

### “瓶颈”二：如何避免课堂教学中的探究泛化

小组合作，共同探究是课堂教学中最常见的解决问题的方法，此方法既活跃了课堂气氛，又解决了老师“抛”出的问题，大大提高了课堂效率。可有时又觉得探究流于形式，探究结果不能达到预想的效果。

曹老师解惑：如果认为每节课都需要探究，这是一个误区。教师要学会识别，哪些内容适合探究，并采用适合当堂内容的方法进行有效探究，这样才能达到预设效果。

### “瓶颈”三：如何让课堂真正“活起来”

大多数教师，虽然教龄不浅，然专业能力相对欠缺，教学理念凸显陈旧，在课堂教学中，总是照搬教材，“填鸭式”教学法总是充斥着新的教学模式，使得课堂教学变得负重而死

气沉沉。

曹老师解惑：如果教师讲课局限于教材，学生思维就得不到发展，如此便造成教和学分离的后果。教师必须提升自己的专业能力，多听优质课，吸取其精华为我所用，形成自己独特的教学模式。

“瓶颈”四：如何避免课堂中的突发事件

为了督促学生更好地完成课堂练习，许多老师会采取讲台面批的方式。这对一年级的学生来说，难免会造成混乱（互相推搡、说话、甚至有的伺机打闹）的局面。

曹老师解惑：面批本意很好，可以兼顾到每个学生。但最好的做法就是去学生座位上批改，这样就可避免不必要的混乱。

曹老师通俗易懂的解惑过程，让我受益匪浅。我不禁感叹：专家就是与众不同，不论从语言素养还是解惑思路，曹老师以他独特的魅力，深深地折服了我。这更激起我想成为一名真正的“家乡好教师”的强烈欲望。

曹老师指出：教师专业是发展中待成熟的专业。我们的专业诊断技术连老中医都不如，还怎么让别人信赖你的工作。比如：老中医靠把脉就可诊断出一个女人是否怀孕，这就是专业技术。我们目前面临的困境就是，专业不可替代性明显不足，是否你的工作大家都懂，这样教师的价值就会明显降低。

教师专业化内涵包括：专业精神、专业知识、专业能力。

曹老师用诙谐幽默的语言不仅告诉我们光有满腔热忱的专业精神是不够的，还需有过硬的专业知识和专业能力，同时也为我们指明了今后努力的方向。

在课堂中磨练，在课堂中积累。

在这一板块，曹老师提的最多的一种教学“瓶颈”叫做“萝卜烧萝卜”。意思是重复着一种味道。这不禁让我想到了自己曾经的课堂也有过“萝卜烧萝卜”的味道。这样的课堂是乏味的，甚至是令学生生厌的。听了曹老师的解读，我终于明白：教师的专业成长离不开平时的钻研、实践、反思和学习。只有不断自我磨练，反复学习和积累经验，给课堂适当加点“辅料”，这样才可以打磨出丰富多彩的教学课堂。

曹老师还进一步讲到了“个性化发展”中的“优势”理论与“补缺短板”中的“木桶”理论，旨在告诉我们：要充分发挥自己的优势，不畏惧短板，学会适时补缺。只有这样，教师的个性化才能得到更好的发展。

最后，曹老师对每位教师提出要求：每学期打磨两节精品课，可以学习名师授课精华，但不可复制。曹老师贴心的语言与细致入微的讲授，深深感动了在场的每一位教师。

学无止境，教海无涯。感谢本次“家乡好教师”远程视频会议，让我收获满满。曹老师是平易近人的，他风趣幽默的语言感染了我；他科学严谨的治学态度感动了我；他博大精深的专业素养折服了我。我愿拾阶而上，砥砺前行，把自己努力成一名实至名归的“家乡好教师”，为柳林的教育事业奉献自己的绵薄之力。

## 写生视频心得体会篇九

党的历史是我们党、国家和民族的宝贵精神财富，是努力奋斗的不竭动力。要通过党史学习教育的开展，真正把握党史中最丰富的内容，不断从党史中汲取继续前进的智慧和力量，推动各项工作任务有序开展。

坚定理想信念，坚守初心使命。红军长征让我们再次深切感受到了信仰的力量，长征这一人类历史上的伟大壮举，留给我们最宝贵的精神财富。血战湘江，四渡赤水，巧渡金沙江，

强渡大渡河，飞夺泸定桥，征服空气稀薄的冰山雪岭，穿越渺无人烟的沼泽草地，纵横十余省，长驱二万五千里。这是一次理想信念的伟大远征，是一次检验真理的伟大远征，是一次唤醒民众的伟大远征，是一次开创新局的伟大远征。没有理想信念的支撑，就无法战胜一切艰难险阻。长征的胜利是中国共产党人理想的胜利，是中国共产党人信念的胜利。

如今，从有“县委书记的榜样”之称的焦裕禄到被群众称为“谷满仓”的谷文昌，从“公正为民的好法官”邹碧华到“太行山上的新愚公”李保国，这些优秀共产党员，多来自基层，直接面对广大群众，虽然岗位不同、职责不同、人生历程也不同，但他们都怀着一颗为人民服务的“赤子之心”，甘当无私奉献的“愚公”和“燃灯者”，用行动诠释了共产党人的信仰，在人民心中立起了丰碑。我们学习一代代优秀共产党员的事迹和精神，正是以人为鉴，用严格的尺子衡量自己，用更高的标准要求自己。

一要做到对马克思主义的思想自觉和感情认同。加强对马克思主义基本原理的学习领悟，自觉增进思想自觉、感情认同和理论实践，做到理论上学懂弄通，思想上坚信不疑，意志上坚韧不拔，行动上坚定不移。

二要树立正确的人生观、世界观、价值观。中国共产党因信仰而立，也因信仰而勇往直前。我们要抵得住诱惑，关键是要筑牢“总开关”，拥有做大事不求大名，谋事业不谋大官，为群众不图私利的大境界。

三要时刻不忘共产党员的身份，保持共产党员的操守。在社会生活中，党员是一种公众身份。党员的一言一行，备受群众关注。要在党言党、在党忧党、在党为党，不讲有悖原则的话，不做违反规定的事。

学习党史，能够深刻理解中国共产党守初心、担使命的实践逻辑。要在实践中反思自己，信仰信念动摇了没有、本质本

色退化了没有，要始终把每个岗位当作第一个岗位去拼搏、当作最后一个岗位去坚守。只有这样，才能使党性更纯洁、心灵更明净；只有这样，才会有轻舟必过万重山的坚强自信，才会有直挂云帆济沧海的不竭动力，才会离我们的梦想越来越近。

## 写生视频心得体会篇十

“望子成龙，盼女成凤”是普天下为人父母者的心愿。可作为父母，我们究竟要如何教育自己的孩子呢？为此，我请教过孩子的老师和其他家长，也买过这方面的书籍光盘，经过长期的学习摸索与总结，事实证明，这些方法在我的孩子身上起到了显著的效果。在这里，我从四个方面谈一谈教育孩子的一些粗浅看法，与孩子家长们分享，期望对大家有所启发。

我们都知道，家庭教育是我们每个人的启蒙教育，为我们一生的成长奠定基础。所以，我们应当为孩子创新一个健康科学快乐的成长空间。\_间的相互尊重，长幼之间的关爱和互敬，家庭成员之间的和睦相处，会直接影响到孩子的身心发展。我们不能把工作中的烦恼和不愉快带进家中，带给孩子。不要随意向孩子承诺自己做不到的事情，从小培养孩子做一个老实守信的人。

此刻的孩子比以前的孩子更加聪慧活泼，孩子在成长，我们家长也必须得不断的学习成长，汲取崭新的事物和知识。孩子的摹仿能力很强，他们时常受四面环境的影响，摹仿身边的人或事物，因此，家庭的生活环境家长的模范作用便是一种“无声的教育”。

我女儿今年七岁，刚上二年级。有一次，先生问女儿：“凡

凡，你长大后，期望做什么样的工作呢？”那时我也在场，我对这个谜底充满了期待。只见女儿作了片刻思量，大眼睛骨碌一转，以极快的语速和轻松的神情回答道：“在家炒股。”那一刹那，我懵了！我是个自由职业者，时间比较自由灵便，经常在电脑前看股票。她一定是觉得坐在电脑前炒股是轻松愉快的事情，进而把它选作自己将来理想的职业。从那时起，我开始重新反省自己的日常言行，紧接着在这方面作了一些增减与调整。争取做到：在孩子面前，不看股票不玩游戏不网聊，不给孩子带来任何不良影响。

这样一来，我的空余时间也就多了起来，我开始尝试做些各种各样的小点心。此刻，绝大多数中式点心对我来说都不是难题，自夸一下啊，手艺还不错，呵呵。最近，我还学会了做生日蛋糕。我自己多掌握了一门技能，孩子也很喜爱观看我制作点心的过程，有时还一起帮忙做，加上她自己的创意，我们彼此都开心，吃起来也就更有一番味道了。由此可见，平时，我们家长的所作所为，孩子们都在看着，同时也会影响孩子，我们应该用良好的环境和模范去影响熏陶孩子。

孩子与生俱来就对四面的生活环境和事物充满好奇，也渴望参与其中，获得体验与成功的快感，我们不妨给他适当地创新这种机会。我的孩子一岁多时，学会自己进食，两周岁时会自己穿简单的衣裤，在托儿所的表现比一般的孩子都要强，经常受到老师的夸奖。虽然孩子一开始在做这些事情时，完成的并不好，但是我不断的给她尝试的机会，并加以激励，直至她成功。孩子从小和我分床睡，在她四面岁时，她说她是个大孩子了，提出要独自睡一个房间，那时我心里没底，但还是同意了她的请求。头几个晚上，半夜里我总要起来看好几次，偶然也会发明她把被子蹬掉，但是大多时候她都把自己裹得很严实。后来，我一般不会再特地起来查看她的被子了，完全相信她能把自己照顾好，我很放心。这也是她最值得骄傲的地方了，经常会自豪地和小朋友们提起：她是单独睡一个房间的。

我们平时可以让孩子洗一些小的东西，比如自己的饭碗手帕之类的物品。洗不干净的时候，过后我们可以偷偷再洗一次，但是在孩子面前，我们得肯定地表扬他们。这样时间一长，孩子就可以把自己能做的事情做得更好。适当的激励和赞赏，可以强化良好的学习行为，防范不良行为的养成。俗话说“一句激励话，胜过百句骂。”的确，比起批评和指责，“激励”对于低龄孩子来说，更具有意想不到的效果。平时我们应该拿放大镜来发明孩子的好习惯，并赋予及时激励和赞扬。

一种良好的行为习惯的形成并非一朝一日之功，它需要孩子长期的努力，需要家长不断地催促和引导，还必须持之以恒，像滴水穿石一样，一点一滴经年累月，直至良好的习惯形成。

孩子在读书期间，老师的作用是相当巨大的。非常幸运，我女儿的启蒙老师是个教学经验丰富又负责的好老师，很受班级里的学生欢迎。平时放学后，我经常老师进行交流，了解孩子在学校的表现，把在家中的不良表现也诉之于老师，和老师探讨如何教导孩子克服不好的习惯，使其错误能够得到及时纠正。这样老师也能够更全面地了解我的孩子，更有利于她从孩子的个性出发，查找一种更适合我的孩子的教育方法。

针对孩子学习中的几项弱点，根据老师的提议，我做了一张“好孩子进步跟踪表”，当中列了“速度快”“很自觉”和“无错字”三项，每日一评，有进步的画一颗红星，无进步的画一颗黑星。红星可以用来换奖励，积满了十颗红星，我就给买一本她喜爱的课外书。几周下来，效果显著，女儿很开心，老师也表扬女儿进步明显。

正因为这样，我经常教导孩子尊敬老师，认真听取老师的教导，“一日为师，平生为父”，这正是老师的伟大之处。

此外，每隔一段时间，我会在早上送完孩子之后，和其他送

孩子的家长习惯性地拉家常，谈论孩子在家的学习生活。我会把自己近段时间促进孩子进步行之有效的新经验与方法讲给家长听，同时也会从对方那里获取不一样的教育方法，以备往后在适当的时候加以借鉴。

在与孩子一起学习生活的过程中，有时我也会遇到这样那样的艰难，我苦口婆心地劝说与引导，却适得其反的现象时有发生。碰到类似的事情，我苦恼过，也思量过：我们做父母的不能总是指责孩子，也应该自己反思一下，看看问题出在哪里？兴许，我们可以尝试换一种方式，这样孩子会更简单接受一些呢？其实，只要有爱心有创意，家庭教育也同样可以富有情趣。

有一次，我对孩子的批评教育太过了，但自己并没有意识到，以至于孩子有些难过并抵触，那时，她写了一张纸片，递到我面前的桌子上。我一看，纸片上写着“我懊悔说过那句话”。她的这个举动让我意识到自己的言语过激了，于是，我把语气放低放软：“能告诉我，是哪句话吗？”她依然用小纸片回道：“就是母亲节卡片上的那句话”。我清晰地记得，母亲节那天，女儿亲手给我做了一张卡片，上面画了好多各种颜色的爱心图案，卡片上写着“妈妈，我爱你！”原来她懊悔……想到这里，我的泪涌了出来。我把她写给我的纸片翻了过来，写道：“对不起，是妈妈错了！”而且，我还有意，把“妈”字右边的“马”写成了“鸟”，在母亲节的卡片中，我女儿就是这么写的，呵呵。女儿看了之后，随即捂嘴大笑，并批评起我来：“妈妈，你把‘妈妈’两个字写错了，你是怎么当妈妈的？”看到女儿发明了“妈妈”两字的错误并破涕为笑，我也笑了，担心的气氛顿时活跃了起来。我对她说：“孙老师，麻烦你帮我纠正一下错误，可以吗？”女儿欣然应许。

从这件事中，我得到的启发就是：在与孩子的沟通中，有时候用文字比用语言更方便有效。因为文字和语言相比，语言比较羞涩，有时难以启齿，文字比较含蓄委婉，更利用我们

和孩子之间进行亲密无间的沟通；语言稍纵即逝，有时候说好几遍也不一定留下多少印象，简单这个耳朵进，那个耳朵出。而文字克服了这个弱点，只要不把它毁掉，我们什么时候想看，都可以拿出来再看，而且每看一次，感觉都能重温一遍，印象也就自然比较深刻。与暴风骤雨式的训斥相比，用文字，不仅顾及了孩子的自尊心简单被孩子接受，也让她能够真实地触摸到父母对她的关注和爱心，从而更有利于父母走进孩子的心扉。如此经常一来一往，家庭教育同样可以增添不少乐趣。

总之，家庭教育是一门综合性很高的艺术，也是一个复杂的过程一项伟大的事业。它要求家长综合多方面的知识，更好的和孩子进行沟通，调动孩子的积极性，让孩子在学习生活交友做人自我修养等方面获得良好的教育，把孩子的潜力完全发挥出来。所谓“得法者事半功倍，不得法者事倍功半”。家庭教育可以成就一个人的骄傲与辉煌，从大处看，它可能造就一个民族的自豪，乃至成为社会文明与进步的象征。

不过每个孩子的教育方式也应该因人而异因势利导，不能一概而论。期望我们做父母的都能够在孩子身上多花点精力多动点脑筋。最起码应该把我们的下一代教育成一个自食其力的不为社会所累的对社会有用的人。