

最新冰雪项目培训心得体会(汇总6篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

冰雪项目培训心得体会篇一

《冰雪奇缘》系列动画广受大家好评，画面真实，人物生动，剧情有趣，这次冰雪奇缘2的来袭，大家都已经期待已久，这次的故事情节是否有如大家所想的一样呢，下面小编整理《冰雪奇缘2》最新观后感影评_《冰雪奇缘》观影心得体会，欢迎阅读。

冰雪奇缘2马上就要和大家见面了，于11月22日上映，大家做好准备吧。迪士尼公主系列中每一位公主都是精挑细选的，故事人设都很美好，因此迪士尼很少为迪士尼公主系列拍续集。迪士尼为《风中奇缘》这部有真实历史原型的公主动画制作过续集，但是人气并不高。而今年，让迪士尼公主再上一个台阶的《冰雪奇缘》续集，将与我们见面。

20xx年，迪士尼凭借《冰雪奇缘》成功在全球吸金12.7亿美元，至今仍霸占全球动画电影票房冠军宝座，并揽获包括奥斯卡、金球奖在内的所有各大重磅动漫长片奖项，主题曲“let it go”还拿到当年的奥斯卡最佳原创歌曲奖。反传统的故事设定、精美华丽的画面及人物形象、数首动听的歌曲，让影片突破了少儿动画的局限性，成为迪士尼近年来最成功的动画ip之一。

《冰雪奇缘2》延续了第一部的原班人马，继续由克里斯·巴克、珍妮弗·李执导，配音演员克里斯汀·贝尔、伊迪

娜·门泽尔等也一起回归。影片故事将继续聚焦艾莎和安娜姐妹，相比第一部的格局将更加庞大，更有史诗感。

今年年初，迪士尼曾发布了一款《冰雪奇缘2》前瞻预告，没想到成为有史以来在发布24小时内观看人数最多的动画预告片。

众多问题的答案分析起来，其实就4个字——出人意料！

这个动画片拥有一个不落俗套的故事——童话里公主最终并没有跟王子在一起。纵观迪士尼以往塑造的公主形象，比如白雪公主、灰姑娘、睡美人等角色，都是“受害者”，这些公主在外貌上讨好观众，骨子里总在期待被王子拯救，到最后“公主与王子幸福地生活在一起”。但现实中呢？女生身边怎么会总是碰巧有一个会搭救自己的王子呢？于是，《冰雪奇缘》撕碎了这层虚伪的面纱：当安娜的心受到冰冻、迫切需要被“一吻”拯救的时候，汉斯王子被黑化成一个反派。看到这里，观众“童话梦碎”。接下来，公主不再等待被王子拯救，她要自己去冒险找姐姐、换回王国的春天。

因为《冰雪奇缘》的“现实魅力”，粉丝对《冰雪奇缘2》表现出的狂热就不足为奇了。

从迪士尼公布的细节看，《冰雪奇缘2》的制作班底延续了上一部，这在某种程度上让影迷放心了不少。续作的故事讲的是，为了探寻父母遇难的真相与寻找艾莎魔力的由来，艾莎与安娜、克斯托夫、驯鹿斯特与雪宝一行远走阿伦戴尔王国，去北方寻找这两个问题的答案。

相比第一部，续集格局更加庞大。从目前曝光的剧情看，两位公主和朋友们的这趟旅程将有“灾难”发生——他们不仅遭到岩石巨人的攻击，也面临一个军队的围堵……已经等不及的影迷，开始根据预告片、海报等物料信息，想象更多的故事。比如，安娜推开大门，发现门外都是神秘的水晶，这

些与海报上雪花的符号相同，有粉丝猜测这些暗示了4种魔法，对应春夏秋冬。艾莎的冰雪魔法自然代表着冬季，新预告频频出现的枫叶，预示着故事发生在秋天。

这次的彩蛋，大家准备接住吧。

《冰雪奇缘2》将在今年11月22日在北美上映，肯定是会引进国内的，就是不知道什么时候才会上映。而《冰雪奇缘2》是在艾莎“黑化”成为女王，然后阿伦黛尔之后发生的事情。在续集中将揭晓艾莎魔力的来源，毕竟都是一个父母生的，为什么你有魔法我没有，安娜表示不服。《冰雪奇缘》中活在回忆中的艾莎父母，在《冰雪奇缘2》中也是重要的角色，他们和艾莎的魔法有着千丝万缕的关系，故事中还会出现很多的新角色。

在《冰雪奇缘》中主角是安娜公主，她坚强勇敢，为了给自己的国家带回春天，不怕危险与困难，最终将冰雪女王艾莎带回城堡，幸福美满的生活在一起。这个故事中主角是安娜公主，不过安娜的颜值没有艾莎高，还没有走模特步，不能用魔法给自己换件小裙子，慢慢的作为重要配角的艾莎人气就超过了安娜。而在《冰雪奇缘2》中主角就变成了艾莎，而安娜退居辅助地位，是艾莎身边不可缺少的存在，两人姐妹情深感动天地。

而作为主要角色的艾莎迪士尼当然是倾力打造，造型都换了好几套，除了造型之外艾莎也换了一种发型。不过安娜的发型都变了，艾莎的造型当然也会有所改变，比较姐妹情深。在水中的时候，艾莎优雅的斜辫发型把随意扎在脑后。还有一幕是艾莎头发飘散开了，但是她还在施展魔法，这样的艾莎看起来又美又霸气。艾莎这个新造型我可以的。

冰雪项目培训心得体会篇二

今天，我是为了北京而说话。北京将是世界上第一个既举办夏季奥运会又举办冬季奥运会的城市，这让北京又一次成为了全世界瞩目的焦点。

上百万年前，我们的祖先茹毛饮血，迁徙不断，最终在这片土地上扎根落草，建设家园。

他们是元谋人、山顶洞人、蓝田人、良渚人、半坡人、河姆渡人……也在脚下这片土地生活过的北京人。他们是中华民族的祖先，为我们开辟了一道道崭新的通道，他们学会了建楼房，学会了劳动生产，更学会了文明传承。

一代又一代人，等到我们这一代，脚下的土地已经被踩实，作为新时代的年轻人，我们应该充分展现出全新的面貌和荣光。

冬奥会，这个令人期待和憧憬的盛会，是一次难得的机会去亲近这个文明古国——中国的文化和面貌，它和谐并包、兼容万物。

新中国成立以来，我国的`运动员也在竞技场上挥斥方遒、各显身手，努力拔得头筹，为祖国添光。而十几亿的中国人则在摇旗呐喊，为了我们的胜利而满目欢喜，这是中国人的努力、热情。

我们相信，冬奥梦，我的梦。中国的体育文化是坚持、拼搏、合作、进取，在运动赛场上，每一个中国人都在践行着这样的准则。

这是冬奥梦的信仰。我们是多么依恋祖国啊，我们热爱着这片土地上的一切，热爱着古老而悠久的历史文明，热爱着闻名全球的高速科技发展。我们热爱，因为我们是中国人，更

因为这世界上只有一个中国。

这是冬奥梦的初心。我相信，冬奥梦不仅属于北京人，更属于中国人，再者，可能是属于全世界的文明财富。我相信，我们的悠长历史和文明一定会在冬奥会期间让全世界再次为之瞩目。

我的冬奥梦，就是中国的冬奥梦。

冰雪项目培训心得体会篇三

五千年的积淀，百余年的奋勇，多少兴衰成败，多少荣辱悲欢，成就了如今的涅槃。今天，冬奥会将首次在我国举办，亦使北京成为首个同时举办过冬、夏奥运会的城市，今日之成就离不开十四亿海内外同胞的全力奉献，不是我们在中国之中，而是，我们就是中国。

冬奥会的举办不仅仅是让世界了解冰雪，更是让世界认识中国。作为拥有上下五千年历史的主办方从徽章到场馆，从冬奥标志到吉祥物，所有设计无不彰显我国从古至今的传统文化。这我不禁想到了xx年的那场奥运会，它们都令人心潮澎湃，更让我们感受到传统文化之力量、优美。

当世界各地的年轻人缓缓走过场地，画开的是一幅幅生活画卷，年轻人成为了这个世界发展的中坚力量。

当来自阜平山区的儿童唱起奥运之歌时，当广场舞在奥运会场跳起来时，我感受到了伟大祖国的人民信仰，中国是人民的中国。当火炬开始传递，代表了中国的奋起之路，从全国冠军，到世界冠军，再到世界记录保持者，最后到新的运动员点燃奥运之火，这是中国体育的艰辛崛起之路，这是所有中国人的期盼与荣光，这更是需要中国的青年人当仁不让接力的下一棒！因为世界终究是我们这代青年人的！最后的奥运之火没有过去的熊熊燃烧，而是像火种一样插在了每一个

参赛国家的点火台上，这是的，这是新意、这是团结，这印证了我们所倡导的世界新主题：人类命运共同体。

忆十四年惊涛骇浪，九万里风鹏正举，苔花似的人们必然还是那般百折不挠！十年饮冰，难凉热后，清澈的爱，只为中国！

冰雪项目培训心得体会篇四

我出生在天寒地冻大雪纷飞的日子，这注定了我对冰雪运动的热爱。这次都灵冬奥会本来准备全程观看的，怎奈不争气的电脑让我错过了一场又一场的比赛。今天晚上终于没有错过花样滑冰的表演。我最期待的是三对选手，俄罗斯的冰舞冠军、男子单人滑冠军和中国的双人滑亚军。可惜我的期待有三分之二落空了。

先说男子单人滑冠军普鲁申科。我对他的印象还停留在盐湖城冬奥会上那个乳臭未干的俄罗斯毛头小子。当年他败给亚古丁算是败得实至名归，他太嫩太糯的动作毫无气概，怎么看都不像男子单人滑的选手。四年过去了，他还是没有什么变化，仍旧是那么女性化的动作。

再说张丹张昊。双人滑那晚我在火车上，通过手机gprs上网目睹了张丹惨不忍睹的一跤以及之后两人不服输的气概。可惜今天晚上他们没有上场，大概张丹的膝盖还是有问题。申雪赵宏博倒是上场了。申雪的龅牙没有了，艺术表现力上了一个层次，有了陈露关颖山的感覺，轻盈飘逸而又稳重成熟，去滑单人滑也说不定能进前三；跟腱断裂大伤初愈的赵宏博比以前稍微好了点，上肢的动作比较有表现力了，可是下肢依旧那么“大叔”，仿佛大腿韧带没有拉开，土里土气的。

俄罗斯的冰舞冠军组合着实令我眼前一亮，尤其是那个女的，修长的身体竟然可以这么妖娆，一对水蓝的大眼睛也会随着音乐的节奏顾盼生辉，手臂仿佛性感的水袖，迎风飘飞。

男伴力量十足肌肉发达却又不是灵活协调，与女伴配合得天衣无缝。

这次比赛过后很多老选手都要退役了。中国双人滑的阶梯保持地比较好，后继有人，可是俄罗斯就惨了，后备力量严重不足，主力选手中除了普鲁申科可以继续滑，其他都快老朽了。

冰雪项目培训心得体会篇五

1896年，希腊雅典。

这一天，晴空万里，红彤彤的太阳将金色的光芒撒向了一条条晶莹的小溪、一片片碧绿的树叶、一座座起伏的山丘、一个个笑容灿烂的面孔。温润的海风徐徐吹来，携带着人们的欢声笑语，向四面八方传递着一个幸福的消息：“第一届现代奥林匹克运动会正式开幕了”。会场上，持续已久的欢呼声慢慢淡了下来。庄严的《奥林匹克圣歌》的响起，演奏者们一个个深情的闭着眼，感受着音乐带给他们的无限力量。观众席的最上方坐着的是顾拜旦，他微眯着双眼，环顾四周，两撇银灰色的胡子下面，他的嘴微微上扬着。他那双有些粗糙的双手搭在腿上缓缓地打着拍子。在他面前，世界体育的发展已是一条金光闪闪的大道。

2008年，中国北京。

整个世界被分为两个部分，上方是漆黑的夜空，下方是璀璨的灯火。在灯火的中间，巍然矗立着一个巨大的“鸟巢”，里面举行的正是第29届奥运会的开幕式。浓妆淡抹的歌手、婀娜多姿的舞者都一一褪去，穿着银色服装的几千个演员成了主角，他们击缶而歌，每拍一下，缶就闪亮一下，缶面的灯光组成了一个闪亮的倒计时数字：“5、4、3、2、1”。在北京时间2008年8月8日8时8分。几道美丽的烟火射向漆黑的夜空，照亮了整个世界。从此，奥运的圣火照亮了这个伟

大的东方的国度。

2016年，甘肃省陇西县一小学生家。

而这一切的一切，都将在2022年重聚。

2022年，中国将举办冬奥会，届时，伟大的奥林匹克精神将再一次在中华人民的心中激荡。我兴奋了，激动了，每个人都激动了，兴奋了。在那时，我们将和全世界人民手拉手，共唱体育的颂歌！届时，我们将在雪上驰骋，共享体育的欢乐！在那时，我们将高举着双手为每一个运动员喝彩，我们将张开双臂和身边的每一个人拥抱！我们将共同感受体育的魅力。

作为一名青少年，我们更要将奥林匹克精神带在身边。我们要刻苦奋斗，努力学习，充实我们的大脑，滋养我们的心灵。我们要关爱他人，奉献社会，让世界充满欢乐，充满爱。我坚信，我们将在祖国的关怀中，在老师的引领下，不断提升自我，飞的更好，跑的更快，变的更强，更强！

我和世界、和祖国、和将来的自己有一个美好的约定，我们相约2022，我们相约更加美好的未来！

冰雪项目培训心得体会篇六

2021年12月，红星小学在学校的操场上举行了一年一度的冰雪运动会。参加冰雪运动会的有各科老师、各班的学生和学校领导，总数达六百多人。

冰雪运动会举行在学校的大操场上，操场呈圆形。圆的正前方是主席台，主席台上拉着一道横幅。在主席台的左右两边和主席台的正前方是观众席。在主席台左边，有一面鲜艳的五星红旗挂在高高的旗杆上。圆形的操场上汇集了从各个班来的老师和同学们。同学们各个精神饱满，昂首挺胸，尤其

是主佳萱，她站得比白杨树还直。老师和同学们陆陆续续进入了操场，到了的班级都站得整整齐齐的。到了三点半，操场上已经变成了人的海洋。三点四十分，冰雪运动会正式开始。裁判员就位。

接着，班级之战就要开始了。先是搬轮胎。比赛的同学拼尽全力向前跑，场下的同学不停地喊加油。麦迪努尔的速度比剑还快，外班的同学也不甘落后。

接下来是滚轮胎。地上的障碍物让滚轮胎变得没那么简单了。同学们和轮胎融为了一体，我们像小蛇一样，灵活地穿过了重重障碍，场下顿时响起了一阵雷鸣般的掌声。别的班的同学也很灵活。

最后一场是拔河。“啊——”所有拔河的人一起喊。同学们的额头上多了几滴汗珠。这是力量的汗水，这是同学们的努力。傅文远和李铭哲拼尽全力，他们心中只有一个念头：我要得第一！

冰雪运动会结束了，可同学们的心，久久不能平静。我也永远不会忘记，这个难忘的冰雪运动会！