

医生感人故事 故事心得体会(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

医生感人故事篇一

有一个星期天，雷锋肚子痛，他趴在床上忍了一会，想硬挺过去，但再一想，明天还要出车，这样疼下去可不行，赶快爬了起来，跑到卫生连。

有一位工人端来一碗水，对雷锋说：“同志，喝碗水，休息一下吧。”

雷锋说：“不累，谢谢。”接过碗，一饮而尽，用手背抹了抹嘴，又推砖去了。

“喂，同志，你是哪个部队的？叫什么名字？”

“你问这个干啥？”

“你给我们带来很大鼓舞，大家要求写篇稿子表扬表扬你。”

雷锋说：“我今天没事儿，到这儿干点活是应该的。有啥可表扬的。”说罢，推上车就走。

“我该回去了……”雷锋拔腿就走。

“感谢解放军，向雷锋同志学习……”

医生感人故事篇二

你的世界在哪里?你的世界可以在心里，你的世界可以在学习中，你的世界可以在快乐中，你的世界还可以在书中。我的世界就在书中。书，是我一生中最好的朋友，有一句格言说：爱书吧，它是你飞翔的翅膀。这句话让我受益匪浅。

我记忆中读的第一本书是《格林童话》，我对这本书可以说是百读不厌，为什么呢?因为这本书改变了我。

首先是《灰姑娘》这个故事改变了我。以前的我很内向，还动不动就对别人发脾气。但是当我看到灰姑娘在被别人欺负的时候，她还是很开朗、乐观、活泼，对她的姐姐还是很和善，生活得总是很快乐时，我想起自己不高兴就随便对别人发脾气，总是一天到晚给爸爸添麻烦，忙得奶奶喘不过气来。我决定一定要向这个灰姑娘学习，每一天都要不断改变自己。你看，现在的我可就不一样了，活泼、开朗、乐观，还是家里的“开心果”呢!这可都是书的功劳呦!

《格林童话》里的《魔鬼的三根金发》这个故事也改变了我。以前，我既胆小，对别人又斤斤计较，不相信自己，对自己没有信心。但是这个故事里的小伙子他很勇敢，不怕危险、困难，坚信自己一定会成功，而且善良，办事果断，我很佩服他。看过了这个故事后，我就对自己说一定要改变我自己的缺点，相信自己，我能行!现在，我胆子比较大了，还学会了对别人要宽宏大量，对自己也信心十足。这又少不了书这个功臣哦!

现在，我的世界丰富多彩，我每一天都过得很充实，那都是因为书!我的世界因书而精彩!

当我们关着手，我们什么都没有;当我们打开手，我们将拥有整个世界。

医生感人故事篇三

二十年如一日，竭力奉养老人，用自己的言行诠释着新时代尊老爱亲的含义，在兄弟姐妹中树立了榜样，赢得了同事和邻居们的一致称赞，他就是店集镇镇东村党支部书记韩洪明。

韩洪明，男，汉族，1947年出生，中共党员。二十多年来，他在做好工作的同时，恪守“君子入则孝”、“事父母能竭其力”的格言，无怨无悔地侍奉年弱多病的父母双亲，给予他们无微不至的照料，谱写了一曲敬老孝亲的赞歌。

韩洪明的父亲在73岁时突患脑梗塞，言语不清，行动不便，全靠韩洪明夫妇照顾护理，而且这一病就是卧床十年。韩洪明为了更好的照顾父亲，就在父亲的病床前铺设了一张床，和母亲、妻子一起共同帮助父亲穿衣、洗漱、喂饭、按摩、烫脚、通便。每天都重复着这些繁琐而又必须的护理步骤。常言道“久病床前无孝子”，可韩洪明却用实际行动改写了这句话。经过十年的精心护理，韩洪明的老父亲以84岁的高寿辞世。

俗话说“福无双至，祸不单行”，在老父亲辞世没多久，韩洪明的母亲又病倒在床。白天，韩洪明的妻子邓夫兰在家做饭、喂养老人，韩洪明则尽可能的抽时间给母亲按摩，晚上的时候更是寸步不离的予以照顾，陪母亲聊天。冬天天冷的时候，怕冻着母亲，就提前买来电炉子、电热毯等给母亲加热，为了母亲的更好的恢复，夜里每隔两个小时就要给母亲翻身。在韩洪明夫妇的悉心照料下，韩洪明的老母亲精神一直很好，逢人就说：“我之所以能熬到现在，全是托儿子、儿媳的福！”。今年3月，韩洪明的老母亲逝世，享年90岁。

二十多年如一日，不怕脏、不怕累、不怕苦，任劳任怨的照顾父母的感人事迹在店集镇广为传颂，凡是认识韩洪明和听到他事迹的人，无不感受到来自心理的巨大震撼，受到了全镇父老乡亲的一致赞誉，在店集镇树起了敬老孝亲的榜样。

在悉心照料卧病在床双亲的同时，韩洪明还特别注意家庭的和睦。韩洪明的两个妹妹一直在外出务工，且嫁出去之后也有自己的赡养义务，因此对于双亲的赡养，韩洪明夫妇一直都坚持自己独立承担。耐心的侍奉老人吃喝拉撒，从不让老人受一点委屈，受一点伤害，毫无怨言的侍奉老人在床前。为了更好的照顾老人，工作上的应酬、朋友之间的聚会他都尽量推掉，是在推不掉的应酬也会提前处理好老人的吃饭问题再参加。常常是在忙完工作之后继续守在老人床前。对此老人有时深感内疚，但他总是安慰老人：“家里事我来操心，一切都会好起来的，你就安心养病吧”。

多年来，处在这样的家庭中，面对一个接一个的困难，面对父母的病，他心中也有过苦痛，生活也充满累与忧，但韩洪明一想到他们是自己的至亲，他们与自己血脉骨肉相连，作为家中的主心骨，他不能垮。作为男人，作为家庭的顶梁柱，他勇敢地把这一份责任、亲情与义务担当起来。韩洪明说：“他们给予我生命，现在他们病了，但给我的也并非全是痛苦。我的劳动与付出，同样得到了他们的回报。父母的坚强，妻子的宽容与理解，儿子的进步，家里家外、村里老小、单位的理解支持，使我得到了很多的宽慰，我坚信，一家人在一起的日子是值得珍惜的！为了维持一家人的生活，我就是苦点累点，远比他们受病痛、受折磨要好很多，负起孝老爱亲是我义不容辞的责任！也是为人子女起码的道德与良知！”他对孝的理解是：人的一生可以错过很多东西，但万万不能错过回报父母恩情的机会，老人把儿女养大不容易，儿女为了老人的健康和幸福，应该付出最大的努力和代价。他怀着一颗孝顺之心、一颗体贴之心、一颗关爱之心，用自己的实际行动践行着为人子、为人夫、为人父的高贵品质，在平凡的生活中演绎着点点滴滴的亲情故事。

虽然家里的琐事很多，但是韩洪明并没有因为家里的事情而影响自己的工作。作为一个村的党支部书记，韩洪明每天都要处理很多的工作。为了更好的做好工作和家里的事情，他每天都是起早贪黑，白天忙公事，夜里忙着照顾家庭，工作

和家庭得到了兼顾。在他的带领下，镇东村的工作一直在镇里名列前茅，他本人也多次受到县、镇等各级部门的表彰，20__年在全县七一表彰时，荣获“扎根基层奉献奖”。

这些年，韩洪明尽好儿子的孝道和义务。他是一个普通的人民支部书记，虽然没有做什么大事，但却做了这些感天动地的事。韩洪明坚守自己责任和义务，坚定对家庭的信念，面对家庭的困难，不抛弃，不放弃，把为人子的美德，在一天一月一年年的平凡而又平淡的点点滴滴的生活中，最大限度地传承下去，用真心待人，以挚情爱人，让孝老爱亲成为不灭的长明灯，去照亮更多的家庭。

医生感人故事篇四

春节放假，我读了《雷锋的故事》这本书。从这本书中，我明白了雷锋是怎样从旧社会孤儿成长为一名伟大的共产主义战士。雷锋，成为了中国人家喻户晓的榜样。

雷锋出生在1940年，就在雷锋刚刚学会走路的那年冬天，灾难降临到了雷锋家。他的爷爷被地主活活逼死了，他的哥哥被机器轧死，他的父亲被日寇打死，他的母亲含恨自杀。雷锋成了孤儿，家境贫寒的六叔奶奶收养了他。

1949年8月，雷锋的家乡解放了，雷锋也翻身做了主人，他高兴地背上了书包，走进了渴望已久的学堂。雷锋参军后不忘学习，不论做什么工作，只要一有时间，他就会打开随身带着的书本，专心致志地阅读。战友们都尊敬地称他为“读书迷”，他那个随身背的黄色军用书包，也被称为“流动的图书馆”。

雷锋也是一个勤俭节约的人。他自我有个“聚宝箱”。平时从外面捡回螺丝钉，螺丝帽都会放在里边备用。雷锋穿的袜子，补了一层又一层，使用的搪瓷脸盆和漱口杯，黑色的铁

皮一块一块地露出，却舍不得买新的。但为了支援农业建设，他曾把几年来辛辛苦苦积攒的二百元钱全部捐了出去，这是多么的伟大和无私呀！

作为一个学生，我们要学习雷锋的善于“挤”和“钻”的“钉子”精神，乐于助人和勤俭节约的精神；在学习上，我们要认真学好课本知识，还要利用业余时间学习课外知识；在学校里，要帮忙同学，从小事做起；在生活中，不比吃和穿，要勤俭节约。

医生感人故事篇五

有人说，一个学生就是一首诗，一个心灵就是一个世界，爱学生就是要对每一个学生发自内心的真爱，爱得深，爱得严。感动着他们的感动，痛苦着他们的痛苦，收获着他们的收获，成功着他们的成功，在学生心灵的沃土根植完美和梦想。

我经常这样扪心自问：做一名优秀的教师，最重要的究竟是什么，优美的语言，广博的知识，还是丰富的经验最终，我发现，这些都是一名优秀教师不可或缺的优秀品质，但更重要的是有爱心，是穿越心灵的无私的真爱。师爱，发自内心的真爱，是师德的教师的体贴，关爱使他们感到舒畅、亲切，一句恰如其分的赞扬和关心远远胜过冷冰冰的指责，这就是亲和力的作用。教育是育人的伟业，用真心触动他们的心弦，也同样收获他们真诚的爱。核心，它是熊熊的火炬，能点燃学生的梦想；它是指路的明灯，能照亮学生前进的路程。捧着一颗心来，不带半根草去，这颗心，就是为师者赤诚的真心，如春风化雨，点点滴滴滋润学子心田。，师德，决不是简单的说教，而是一种无私精神的体现，一种不息的师魂！

教师对学生的爱应当是博大无私、宽广无边的，也是无微不至的。教师，能够感染同事，同心同德，齐心协力；能够感染家长，树立威信，真诚沟通；能够感染学生，积极进取，勤奋努力；我们更能够感动社会，爱岗敬业。

中国古代教育家孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教育实践证明，教师的道德品质、治学态度、工作作风、生活态度，乃至一言一行，都直接或间接地影响学生的心灵。正因为言传身教这种特殊的育人效用，使为人师表成为一种重要的教育手段和途径。所以培养人才的素质主要取决于教师的思想政治素质和业务水平。

教师要在学生心目中树立崇高的威信，首先必须具有渊博的知识和严谨的治学态度。教师的言行对学生起着潜移默化的作用，有时简单的一句话会给学生留下终生难忘的印象。教师展示的不仅仅是丰富的科学知识、严谨的教学风范、解决问题的方式方法，并且还有教师的个性及心理素质。教师在课堂上的一言一行，学生尽收眼底，因而教师在课堂上所表现的优良品质会潜移默化地感染学生，在教书同时起着育人的良好作用。其次还要严以自律，严格要求，以身作则，作身先士卒的垂范。另外还要关心热爱学生，课后倾听学生的声音做学生的良师益友。爱是人类的情感之一，情感就是人们对于客观事物是否贴合个人需要而产生的态度及情绪体验，它在教育过程中具有巨大的作用。

此刻的学生究竟有哪些特点这是教师在教书育人过程中要注意的问题。教书育人的指导思想必须要突出时代性，适应培养现代化建设所需要的人才。教师在教学中要经过多种渠道掌握学生的思想动态，采取适合于学生心理特点的措施加以诱导，使学生牢固树立起正确的思想观点，明确学习目的和任务。针对学生的特点多开展一些健康有益的课外活动，把学生吸引到正面来，寓教育于各种活动之中。如经常开展纪律法制教育，增强他们的纪律法制观念，使他们懂得遵纪守法的道理。

教书和育人是紧密联系在一齐的，这是人类社会教育过程中所共有的特征，也是教育规律的客观要求。教学活动不是随意性的，而是根据必须社会所确定的教育目的和任务的要求，教师按规定的教学资料，有目的、有计划地传授给学生，使

学生掌握必须知识，构成必须的知识体系，成为必须社会所需要的人。所以，教书只是手段，育人才是目的。教书和育人是紧密联系在一齐的，这是一条最基本的教育规律。将教书和育人割裂，只顾教书，不管育人，这不仅仅是淡忘了自我的社会主角，缺乏职业道德，并且是对党的教育方针和社会主义教师神圣职责的亵渎。每个教师都要遵循教育规律，不仅仅要做好专业知识的传播者，还要自觉当好正确政治方向的引导者和高尚心灵的塑造者，才不愧为合格的人民教师。

医生感人故事篇六

一九五零年夏天，雷锋穿着斗争地主时分得的衣服，背上书包，迈着轻快的脚步上学去了——这是他过去连想都不敢想的事，现在变成现实了。

崭新的生活，使雷锋想起了许多往事。在旧社会，穷人家的孩子只能眼巴巴地看着地主家的儿孙去上学，那时候的学校是为有钱人家的子弟开的，穷人家的孩子哪能踏进学校的大门。

“你是孤儿，学校不收你的学费，你免费读书。”

那个没有留下姓名的连长说过的话像一粒种子，在他幼小的心田里已经开始萌芽了。

雷锋刚刚学会写字，就用那位连长送给他的那支钢笔，在笔记本上一笔一画地写下了“共产党万岁”五个大字。这是发自他内心的欢呼啊。

每天一大早，雷锋来到学校里就打扫教室，把桌椅、黑板都擦得干干净净，然后就坐下来读书、写字。他对每一门课都认真听讲，从不放过一个小小的疑问。他的作业本，总是写得工工整整，按照老师的布置和要求按时完成。

雷锋说：“就剩这一道题了，我总做不对。”

那个同学过来看了看：“这道题我做好了，你拿去看看吧。”说着从书包里拿出作业本递了过去。

雷锋笑笑说：“谢谢你，让我自己再想一想吧。”

“那就借你的给我抄一下吧。”

那同学便坐下重做了一遍，原来是运算中粗心，所以得数就不对了。这时，两个人都开心地笑了，这才收拾好书包，手拉着手高高兴兴地离开了学校。

由于雷锋学习用功，各门功课的成绩都是九十分以上。

“我是新中国第一批少先队员，一定用实际行动把红领巾染得更红”

雷锋读书刻苦用功，立志做个好学生，长大了好为党、为人民多做事。清水塘小学离六叔奶奶家很远，每天上学要走十六七里路，他总是早去晚归，从不旷课。雨雪天，他没有胶鞋，就穿上自己打的草鞋或木屐赶去上学。老师讲课时，他用心听讲，绝不在课堂上贪玩打闹。每逢星期日、假日上山砍柴或下地种菜时，他口袋里总是装着书本，累了就坐下来边休息边读书，不断吸取着各种知识。

雷锋积极协助学校少先队组织开展工作，热情参加宣传和文体活动。他模范地执行队规和纪律，无论少先队交给他什么任务，他都想尽办法出色地完成，多次受到组织上的表扬和奖励，并被选为中队委员。

一九五五年，雷锋转到荷叶坝完小读书。当时，这所学校还没有建立少先队组织。他一跨进学校大门，胸前的红领巾就把同学们吸引住了。有的问他少先队员为什么要戴红领巾？有

的问什么人才能参加少先队组织?他意识到自己是这里惟一的少先队员，就更加严格要求自己，处处以身作则起模范带头作用。

当荷叶坝完小开始建队时，雷锋成了建队积极分子。少先队组织建立后，他主动协助辅导员开展各种有意义的活动，在组织课外读书小组，参加义务生产劳动，开展文体活动等，雷锋都起了骨干作用。

六一儿童节，少先队决定到湖南烈士公园过一次有意义的队日。到烈士公园要步行三十多里路，打大鼓的任务很重，雷锋主动承担了这一任务，当了鼓手。队伍出发了，他小小的个子，打着大鼓走在前面。队员们踏着鼓点，唱着《少先队员之歌》，迈着整齐的步伐，向长沙市进发。

走出七八里路，雷锋累得浑身是汗。辅导员见了，忙派了一名同学来替换他背鼓。雷锋笑笑说：“不用换，我能行？”说着挺起胸来，扬起小手咚咚地把鼓擂得更响。途中休息之后，辅导员见他太累了，又派了一名同学来替换他。可他却说：“打鼓的任务我已经领下来了，应该由我来完成。”于是他又背起大鼓继续前进。对于身材矮小的雷锋来说，背一个好几斤重的大鼓走三十几里路，的确不是一件轻松的事，何况还要边走边打呀。他顶着烈日，越走越觉得吃力，腰发酸，背发胀，嗓子发干，腿发痛。怎么办?他只有一个信念：坚持，朝着既定的目标，坚持前进，坚持到底。

“这是鬼画桃符，哪像字呀。”

“这些字就是你自己写的呀?”

小朱听了，不禁吃了一惊，心里感到十分惭愧。雷锋又耐心地劝他一定要好好学习。这件事对小朱的教育可大了。从此，他学习认真了，字也写得规矩了，成了班里的一个好学生。

有一天，雷锋看见一位双目失明的老人在山上摸索着砍柴，脚突然踩空了，摔倒在地上。他急忙赶上前去，扶起了老人。雷锋很关心这位没儿没女的贫农老人，经常用课余时间帮助老人砍柴、挑水、打猪草。乡亲们看到雷锋这样尊老爱幼，都夸他是个热心的孩子。

一九五五年夏天，雷锋在农业合作化的高潮中，主动地把土改时分得的二亩四分田全部入了社，坚决同广大贫下中农一起走社会主义道路。

“这块田是你割的吗？”

“是的。”

“那一块也是你割的吗？”

“是的。”

雷锋再也压不住心头的火气，指着丢在地上的稻穗儿，正言厉色地说：

“住手？不许这样打稻？”

“你管不着。”

“我一定要管？”雷锋上前夺下稻子，准备到社里去报告。这时，恰巧一个社干部闻声赶来，狠狠地训斥了姓叶的地主。这下子他才低了头。

雷锋热心维护集体利益的行为，受到了乡亲们的称赞。他在家乡这块富饶的土地上，像一株茁壮的幼苗，一天天地成长着。

我们新中国的儿童，

我们新少年的先锋，
团结起来，
继承着我们的父兄，
不怕艰难，不怕担子重，
为了新中国的建设而奋斗。

医生感人故事篇七

一直对三毛疏于了解，只听说过她的洒脱与执着，于是我怀着兴奋的心情翻开了《撒哈拉的故事》，品味她在异国他乡的生活。

虽然在这本书中更多的是简单平实的语言，却能够把奇异的沙漠和浪漫的生活描写得淋漓尽致。真可以说读起来令人舒畅，放下时让人为之震撼。

初读伴着轻松的心情，《沙漠中的饭店》、《悬壶济世》、《沙漠观浴记》等展现了在沙漠生活的趣味，也使我觉得荒凉的大漠别有一番风情。到了《娃娃新娘》、《荒山之夜》、《死果》，渐渐暴露出来的是沙漠的残酷，我一度放下了书，不愿再去感受三毛那艰苦的日子。再次拿起它，读了《沙巴军曹》、《哑奴》等又令我的内心久久不能平静。

我记忆最深刻的就是三毛的善良。她在《芳邻》中写到了和撒哈拉威人做邻居的经历，他们总是来要千奇百怪的东西，又偷吃天台上的水。不过，三毛并不气恼，反而感谢这些邻居让她沙漠的日子变得五光十色。在《哑奴》中，三毛不顾当地人的劝告和哑奴一家人成为了好朋友，一直无私地接济他们，却在羞愧自己无法帮他们脱离奴隶的生活。同时，穷得连身体都不属于自己的哑奴全力的回报，也令我动容。

我最难以想象的是三毛的勇气和对于生活的热忱。正是她的勇敢和热情，即使远离繁华的大都市，置身沙漠这样恶劣的环境中，她也能把与荷西的日子过得有滋有味。在《素人渔夫》中，三毛荷西迫于生计，开车到很远处抓鱼来卖。尽管非常累，到最后反而赔了钱，两个人还是去饭店开开心心地大吃了一顿。正像三毛所说的那样，她爱上了“这片大漠诗意的苍凉”。

在《白手成家》中，三毛叙写了从刚进入陌生又简陋的房子的灰心，到后来被别人夸赞她的房子别出心裁的骄傲。她和荷西用装棺材的木板做家具，又慢慢地攒钱为小屋添置用品，条件上的困难可想而知，他们却从不放弃对生活情趣的向往和追求。三毛眷恋大沙漠就像是前生的故乡，再多的艰辛也磨不灭心中的希望。

在《哭泣的骆驼》中，三毛以战争为背景，写出了巴西里、沙伊达等人的悲惨经历。沙伊达“沉静的微笑，像一轮初升的明月，突然笼罩了一室的光华”，然而她“漆黑得深不见底的大眼睛”在听见巴西里的死讯后却变得了无生趣，这样一个脱俗的美女沦落为当时政治纠纷的牺牲品。我读出了三毛深深的忧伤。

阅读《撒哈拉的故事》让我感悟到三毛对生活的美好追求和无限热爱，她是沙漠中一朵常开的花，也是这世界上一段值得品味的传奇。

医生感人故事篇八

一场突如其来的新冠肺炎疫情，使全国人民再次团结一心、共克时艰。经过全国上下艰苦努力，当前已初步呈现疫情防控形势持续向好、生产生活秩序加快恢复的态势。这一切，来之不易，也反映出我国应对重大突发公共卫生事件的速度和能力。

“中方行动速度之快、规模之大，世所罕见，展现出中国速度、中国规模、中国效率，我们对此表示高度赞赏。”正如世界卫生组织总干事谭德塞所评价的，中国在这场同疫情的斗争中，举全国之力，以独有的速度、规模和效率，取得了令人欣慰的战果，“为世界争取了时间”。

“生命重于泰山。疫情就是命令，防控就是责任。”当疫情防控的重中之重武汉和湖北告急，各地医务人员第一时间递交“请战书”，有人除夕夜星夜驰援，有人元宵节紧急集结，“患者挣扎在死亡线上，我们提前进驻一分钟，他们就多了一分生的希望”；为了能在10天内建成火神山医院，7000余名建设者日夜鏖战、24小时不间断施工，“快点、再快点”成了他们的口头禅；为更有效防治新冠肺炎，科研人员争分夺秒、奋力攻关，以最快时间完成了病毒全基因组测序、分离病毒毒株等基础性科研工作……在这场疫情防控的阻击战中，无数人像他们一样，以“加速”冲锋的姿态，与时间赛跑、同疫情较量。正是因为他们的“加速度”，我国疫情防控形势才得以呈现出持续向好的势头。

这种“加速度”背后，是中华民族守望相助的优良传统，是党和国家把人民群众生命安全和身体健康放在第一位的价值指引，是我国集中力量办大事的制度优势。

当前，随着疫情防控形势逐步好转，为尽可能降低疫情对经济社会发展的影响，我们不仅要抓紧疫情防控，也要抓好经济社会运行。而要尽快恢复生产生活秩序、为实现今年目标任务创造条件，同样需要防控疫情的精神和干劲。近期，从国务院到各地政府，再到各行各业，都在为推动经济社会发展步入正轨而“加速”。国务院印发通知，要求2个工作日答复企业复工复产申请；广东、浙江等地政府出面协调、甚至包机包车赴外省“抢”人，帮助企业复工复产；很多企业为员工配备了防护物资，一手防疫情、一手抓生产……举国合力战疫情的“加速度”，俨然已经转化为经济社会发展的“源动力”。

上下同欲者胜。我们相信，在全国人民同心协力、英勇奋斗，就一定能履险如夷、化危为机，在打赢疫情防控阻击战的同时，夺取经济社会发展的新胜利。

医生感人故事篇九

一、绘本的定义：以绘本作品为核心内容，以儿童自然创作为基本方式，融合语言、艺术、社会各领域内容，促进儿童各方面发展的一种戏剧散学。

二、了解绘本可以戏剧化，通过听几位专家，尤其是俞春晓老师的课，我进一步明确了什么是语言。绘本课不仅仅是讲述故事，还应该学习故事中传递的知识或其他内涵。重点不是故事本身，而是不拘泥于绘本，从故事中引出有用的东西，传递给孩子们，尤其再配上舒缓动人的音乐，更会让人感动异常。

三、儿童在戏剧活动中的发展、

总之，这次学习归来，感觉自己学到了很多，汲取了更多的营养。我一定会认真反思，争取把专家所讲所教内化为自己的知识和能力，在以后的日常教学中，认真贯彻先进的理念，以率真的性格，让每一个孩子幸福快乐的成长！