

2023年改革创新意识心得体会(精选10篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

改革创新意识心得体会篇一

体会一：学案教学就是要求教师“更新观念，转变做法”。更新观念是前提，观念变了，教法学法自然变了。转变做法，就是转变学生的学法和教师的教法。

体会二：学案教学，课堂的精彩属于学生。

“教师是导演，学生是演员。”课堂的精彩不在老师，而在学生，是他们见证奇迹的时刻。学案教学中，教师的精彩体现在导学案的编写上和点拨中。学生的精彩表现在合作交流、展示时相互的发问、补充，表现在激烈的争辩、思维的碰撞，知识的构建，表现在和谐的合作，热情的鼓励。

家都说不清楚，组长讲解。还不会，及时将意见反馈给老师。

展示时，可踊跃发言，如“我是这样想的——”，其他学生可提问，可补充，但必须有评价。然后二人小组相互复述。教师点拨时，要说做法，更要说思路，说思想，说规律。必不可少的是要表扬，要真实的评价学生的讲解过程那里好，好在那里。只有及时评价，才能激励学生积极合作。

每一个学生都有他自己独特的想法，只要老师愿意去听，细心去感受，就会深入到他们的心灵深处，探知他们的需求和渴望，由此，也就会在教学方面收到意想不到的效果。课堂

教学改革需要我们每一位教师不断地探索、实践、领悟。与此同时，不要忘了多和学生交流，多听听学生的心声。在教学中，要给学生一个足够的空间，从而体现他们的主体地位。教师在日常教学中，要充分挖掘学生的潜力，要把课堂还给学生，让他们在学习中成功地快乐，进一步激发求知的欲望，从而提高教育教学效率。

改革创新意识心得体会篇二

1、体现了基础性和时代性：改变了过去繁、难、偏、旧的老问题，新课程不仅要求学生学习物理学最基本的概念和规律，了解物理学的基本观点、思想和方法，掌握物理实验的基本技能，同时还拓展了知识与技能的内涵，要求了解物理学的发展历程，反映经典物理与近代物理的融合，关注科学技术的主要成就和发展趋势，以及物理学对经济、社会发展的影响，关注物理学与其他学科之间的联系以及应用。

2、注重物理学的思想、方法和科学精神的教育：改变过去那种仅重视将物理学知识系统地归纳为简明扼要的知识体系的做法，而将物理学的思想和方法渗透在知识的形成过程中，挖掘活生生的实例，让学生思考和领悟物理学思想方法的精髓，增强应用科学方法的意识。

3、体现了课程及教学内容的多样性和选择性：为使教材有利于不同学生的智力潜能开发，且对不同区域具有广泛的适应性，课程标准提出普通高中教育仍属于基础教育，应注重全体学生的共同基础，同时应针对学生的兴趣、发展潜能和今后的职业需求，设计供学生选择的物理课程模块，以满足学生的不同学习需求。

4、在课程实施上更注重自主学习，提倡教学方式多样化。其中一个很重突出的特点就是开展研究性学习。

我们现在高中物理知识的学习，已经不再仅仅局限再听老师

讲课这样的基础上了，更多的需要同学们自己去探索、研究和动手实验，才能再这一过程中学到知识，更能应用知识。强调知识的构建过程，注重培养物理实验、科学探究能力；强调基础知识的学习，注重物理学核心概念的建立。

强调从生活走进物理，从物理走向社会，注重保护探索兴趣，学习欲望；体现时代性强调学科渗透，关心科技发展；注重经典物理与近代物理的融合；体现情感态度与价值观的培养，关注科学、技术和社会观念的渗透。

反映选择性综合不同地区课程资源，考虑农村和城市学生认知特点；精心设计栏目，使教学内容丰富，为教师教学提供了方便；既重共性，又突出系列特色，为学生发展提供空间。强调可操作性注重继承与发展开发教材辅助资源。

5、高中物理课程新课改最大的困难是

：第一教师的观念要改变；

第二现有的教学资源要改变；

第三教学制度要改变；

第四教学评价教学方式教学内容都要跟随课改的变化。

教育的出发点是人，归宿也是人的发展。探究式教学就是从学生出发，

改革创新意识心得体会篇三

20xx年12月1日至2日，我有幸和本校其他两名语文教师，到钦州市参加了“20xx年作文教学流派展示会”活动。

本次现场会为期两天，内容丰富多彩。有专家的专题报告、

新派作文现场课展示、名师点评、交流、研讨等。让我印象较深和收获较大的是新派作文现场课展示和袁刚老师《怎样做一个成功的作文老师》的讲座。“新派作文”是通过将“情感、思维、语言三位一体”紧密联系，教授孩子们用情感去发现、体味、运用语言，使学生愿写、会写、有东西可写、写得好，从而在实现快速作文的同时也能快乐作文。这一次新派作文课堂主要围绕热、冷、味、神四个方面来组织，强调思维的拓展。通过学生喜闻乐见的素材来切入，新派作文展示课，授课分小学、初中两个学段，其中包含2节“1+1”课堂。授课老师个个独具特色，魅力十足，他们以扎实的文学功底，高超的教学技能，通过新派作文的教学模式，利用画爆破图的形式，借助易记有趣的符号，很好地发散了学生的思维，从而使学生对作文兴趣盎然，畅所欲言，笔如泉涌。课堂展示过程活泼高效，比如童真自然的《我憋不住了》，想象丰富的《童话创作》，欢乐有趣的《一个人》等，都积极地调动了学生的积极性，以建立思维发散图的方式，多角度地引导学生学会去表达，调动学生生活经验去充实作文的内容。每一节课都深深地吸引着学生，使学生乐在其中，醉于其情，言表其兴，不时赢得听课老师的阵阵笑声和掌声。其中最让我印象深刻的是一位男老师的一个怎么样的人。教师以反串人物的形象走进课堂，瞬间就吸引了学生的注意力，激发了学生的兴趣。接着老师以“你们为什么会笑，老师怎么了？”这样的疑惑引导学生发现老师的特点，自由发言。学生通过自己的观察再加上老师的配合表演，在轻松愉悦的氛围中说出教师的特点，接着教师加以点拨，在人物的动作、语言、神态上表现得淋漓尽致，学生精彩的发言此起彼伏，比如说一些闭月羞花，花容月貌，倾国倾城等好词好句不断出现，甚至古代的头牌花魁都出现了，课堂氛围非常活跃，学生不断拓展思维，大胆想象。最后教师总结学生的发言，画思维发散图，梳理学生在发言时展示的表达，帮助学生理清思路，指导现场作文。最后现场点评。整堂课衔接自然，风趣幽默，学生参与度极高。

刚老师的讲座，他讲到作为一名成功的作文教师要具备四点，

一是具备“四种心理”，二是具备“四种素养”，三是教师要具备“四情”，四是教师应具备四种能耐。其中让我觉得最生动的是第一点作为一名成功的作文教师要拥有“四种心理”。

第一教师要有明星心理。要具备“焦点意识”，努力成为学生瞩目的焦点，心中的偶像和榜样。鼓励学生追名师，少追明星。德高为师，行为示范。必须让学生眼中有人，心中有你。凭什么孩子从来没有见过周杰伦、蔡依林，却如此痴迷他们？为什么我们天天在学生眼前，他们却对你视而不见？！他们认为你不值得他们尊敬与爱戴。所以在学生面前一定要有一技之长，让学生对你感兴趣，同时还有树立威信。一个有魅力的语文老师，就算你虐他千百遍，他们也待你如初恋的。

第二教师要有“老板”心理。要剔除“你为别人打工的错误思想。要明白“人人都在为你打工”的道理。要敢于放手“让学生为你打工”！这样才能调动学生的积极性。

第三教师要有恋人心理，善于走心。笨学生也认识1000个汉字。就算不识，不会写，说也是可以的。他把习作归纳为情—发散—发现—发挥的过程。上课过程中要注意四点，一要隐藏好教学目标，不要让他们有完成任务的意识去学习写作。二要投其所好。他们最爱什么、最感兴趣什么、至少最不反感什么，从这些方面入手。三要挑起他们的好奇心、求知欲、争强好胜心理。四要舍得表扬，夸张地表扬，独特地表扬，甚至无中生有。字、词、句，抄袭的也可以表扬，说不定他们会从你的表扬话语里寻找素材。

第四教师要有“点子大王”的心理。凡事要多想“点子”。办法总比困难多，只要思维不滑坡。尤其他提到有三点：课前想点子，课上会点拨、课后会点评。以上就是我外出学习的一些收获，对我启发很大。两天的学习，让我沐春风，似饮琼浆，不仅感受到了新派作文教学的独特魅力，而且解开

了作文教学中的一个个症结，对作文教学有了更深的感悟与认识。我说的都是一些理论上的东西，一些比较实用的，比较接地气的让张老师和唐老师与大家分享。谢谢！

改革创新意识心得体会篇四

想要提高堂效率，就要把握好堂的四十五分钟。这就需要教师在前精心备，安排好堂环节。在前，我要提前布置前置性学习任务，并鼓励学生动用工具书或者网络进行自学，达到前置性学习的目的。

- 1、开展前置性学习活动。
- 2、设置导学目标。，启发学生进行问题探究，小组合作互相交流。
- 3、学生汇报，教师引导学生进行总结。，归纳检测，当堂完成堂检测。

在改之初，我想一定会遇到很多困难和疑惑，比如留守儿童的前置性学习在无人监督帮助的情况下究竟能完成多少？学生在讨论过程中怎样才能发挥合作的巨大价值？我们在探索的过程中发现问题，解决问题，才能让堂改革以符合学生的实际情况的方式真正实施。

改革创新意识心得体会篇五

“没有教不好的学生”。只有从现在抓起，立足脚下，步步为营，才有可能夺取胜利、走向辉煌。因此，必须先把自己的积极性充分调动起来，使自己认识到：教不好学生不能找客观理由，必须从自身上找原因。这就要求我们教师要从思想上根本转变，时刻明确“为了学生，要舍得投入时间和精力”；身为教师，要真正认识到教学生是方法问题，教不好是因为没找到适合学生的方法。

1. 让学生提前知道要讲的内容，有充足的时间进行自主预习，必然对讲课内容的重点难点有充分的心理准备。课堂就目的明确，教师就把课堂真正还给了学生，学生就真正成了学习的主体。这样的效果，远远比没有预习的满负荷课堂要好的多。与其让学生“蒙在鼓里”听授课内容、让教师大劳动量地讲解，不如把时间还给学生，让他们早早地进行预习。

要学生形成预习的习惯，必须做到“以教材为本”。教学内容以教材为本，第一个优点是教学目标明确，第二个优点是操作方便，第三个优点是课本内容和学生的认知水平较为和谐而且知识前后连贯。学生的自学容易成功。

2. 对后进生有一套方法。

(1) 每天请后进的'学生上黑板，所做的题目，全班同学要评点讨论和纠错。

(2) 每堂课都有独立作业。

(3) 每天课堂上完不成作业，要课后辅导，要天天清。

我觉得我们如果也每天坚持这样做，给学生以制度的压力和不懈的督促，后进的学生在自尊心的驱使下，必然格外认真学习，必然笨鸟先飞，必然虚心向旁边的学生请教，这样就会渐渐形成预习习惯。

以上是我对课堂教学改革的几点不成熟的体会，我坚信：只要我做了，就会有效果。

改革创新意识心得体会篇六

20**年10月31日，我校组织第三批老师赴上饶县三中参加课改培训听课，很荣幸我也参加了这次的教师培训，听了三中

两位思想品德老师的课，我受益匪浅，特别是一个下午的面对面交流，更让我感受很深。

三中老师们的热爱教育事业、无私奉献、精益求精的敬业精神以及那谦虚谨慎、友善宽容的态度给我留下了深刻而美好的印象；三中课改的力度和深度，以及他们那种坚持不懈、不怕困难、迎难而上的毅力更是值得我们好好学习。

首先，我们对这种课改模式进行整理，可以归纳为以下几个方面：

一、目标引领明确方向。

以往教学中，我们教师就像耕地时牵牛的人一样，牢牢地拉紧缰绳，生怕牛儿跑了，使自己的教学偏离轨道。

今天的课堂彻底改变了这种传统的教学模式，每位教师都在导入新课伊始，都能引导学生利用学案上的学习目标，或者课件出示目标，确定本课学习的重点。

学生们明确了目标后，有抓手，有方向，学习起来目的明确，目标清楚。

导学案尤如一盏前照灯，引导学生自己看清前方的路。

二、自主学习培养习惯。

在这个环节学生能够积极主动的投入到学习中，对子互学，组内群学，每个学生忙的不亦乐乎。

能在自学提示的帮助下进行圈点勾画式的学习，能从其他同学身上学到自己所没有的知识与方法，学生主动探索知识得以落实，还培养了良好的助人习惯和不耻下问的学习习惯。

三、课堂展示挖掘潜能。

“展示”部分给我们的触动很深。

改变了过去教师的“单口相声”教学法，转变成师生“三句半”的教学法，由教师主体转化成以学生为主体。

“展示”是课堂上学生“我参与我快乐”的集中体现，只有让学生在开放的课堂中轻松地“说、谈、演、写、吟、唱”，才能有真正意义上的激情释放、思维扩散、个性张扬。

在这里，学生不再是整齐划一举止呆板的木偶，不再是知识的容器，不再是应试的机器，不再是分数的奴隶，而是一个朝气蓬勃的生命体。

在这里，学生活动的时空与老师干预的时空达到了有效融合，找到了一个最佳结合点。

每一个学生的表现都令我们惊讶，原来我们的学生潜能是如此巨大，是我们小看了自己的学生，限制了学生的发展。

作为教师我们也应该放权，让学生参与教学。

四、人人参与提高效率。

学生的“展示”“评价”“挑战”激发了学生参与意识，每个学生都在学习的舞台上演绎着自己的节目，尊重与被尊重使每个学生都乐于进取，心灵得以满足。

这样宽松和谐的氛围何愁学生不学呢？

今天的培训使我认识到，在以后的教学中，我应该不断更新教育观念，转变自己的角色，将新课改的理念尽快渗透到教学当中，在实践中不断成长和进步。

同时，我也得到几点启发，那就是：

一、充分发挥教师的主导作用。

在课堂教学中，教师的主导作用是不容忽视的。

在先学后教，当堂训练的教学模式上，教师的主导作用应该体现在精心的准备上，体现在简而精、通俗易懂的语言上，体现在将复杂问题简单化、形象化的演示上，体现在能够及时发现问题的精锐的目光上，体现在耐心的巡视指导上，体现在及时解决问题的方法上。

二、相信每一个学生

学生在个性上存在差异，但在智商上是绝对没有差异的，每一个学生都有很大的潜力有待于教师去挖掘。

所以我们应大胆地放开手，让所有学生去学习，去全力地发挥自己的潜能，并通过教师的培养逐渐提高学生的各方面的能力。

三、使学生能真正地成为课堂的主人。

积极地动脑思考，动手操作，充分体现了学生的主体作用，使学生从思维到实践都得到很好的锻炼与提高。

四、因人施教，不让任何一个学生掉队。

任何一个学生都有学习的能力，要想让他们学好，就必须给他们提供学习的基本条件，同时针对学生的个性差异，辅以合适的指导方法。

在不失大局的前提下，让后进生学好，刺激他们的学习积极性。

当后进生的能力提上来之后，又会产生一些所谓的后进生如此循环下去，后进生在不断提高，同时整个班级的成绩就会

进步，而整个学校的教学质量将会随之不断提高。

自20**年参加“基础教育课程改革”以来，我们一路走得很辛苦。

然而有付出就会有收获，在学习和具体实践的过程中，我们收获的更多。

除了各级教师培训中接触最新观念和了解学科前沿，观摩其他老师研究成果外，学校组织的每周一次的教研活动，也为我们的常规教学提供了一个交流平台，指导着我们每一次的教学活动。

我们也因此能取人之长，补己之短，不断丰富自身的教育教学经验，提高自身的教育教学水平。

在此谈谈自己的几点感想和收获，希望能够引起老师们共鸣。

一、新课程对教师的要求提高

新课程改革，给教师带来了严峻的挑战，但同时也为教师提供了开发自身潜力，发挥自己能力的机遇。

每一位教师在这场改革中都需要重新认识定位自己的角色，重新改进自己的教学。

为了适应课程改革的需要，老师们都付出了不少心血去探索、寻求积极有效的教学方法。

我是学英语的，担任地理教学，在知识水平以及地理的教学经验方面有很多不足，但通过每周的教研活动以及自己的不断学习，地理教育教学水平提高了很多，感觉已经能基本胜任地理教学了。

二、教师是活动的指导者，学生是活动的主体

因材施教是一项古老的教育教学原则，全面、深入地了解每一个学生，是实施因材施教，进行有效教学的基础。

教师需要通过多种多样的课堂和课外活动，关心关注每一个学生，了解和尊重学生的个体差异，才能为学生提供有针对性的教育和指导。

传统的教学，课堂是教师预设好的课堂，教师怎样教学生就怎样学。

学生根据教师的思路一步一步来掌握知识，教学过程基本忽略了学生的存在，是学生适应教师的过程。

而新课程标准下的课堂是教师和学生之间、学生和学生之间互动的过程。

课堂教学重在学生怎么学而不是老师怎么教，活动过程要保障学生的主体地位。

教学活动成功与否，关键取决于是否让学生主动参与了学习的过程，获得了成功的体验。

我在教学中，根据学生的实际情况，充分激发和调动学生兴趣，培养学生各种能力。

例如，在讲解地球公转时，由于太阳直射点的南北移动，引起昼夜长短的变化和正午太阳高度角的变化，如果教师只是凭空讲理论，学生听得云里雾里，总是认为很难很难。

我在课前准备了一个简单的道具，就能让学生直观地分析出昼夜长短的变化和正午太阳高度角的变化：用两根细铅丝绑成垂直状态，一根表示晨昏线，另一根用红线绕起来且可上下移动，表示直射光线。

教师演示给学生看太阳直射点的移动引起晨昏线的相应移动。

让所有学生随意拿两支笔就可做同样的演示。

演示过程中学生就能看出：晨昏线随着太阳直射点的移动而相应移动，而晨昏线的移动引起全球昼夜长短的变化；同时，太阳直射点的移动引起正午太阳高度角的变化。

如此轻而易举就能让学生领悟地球公转的意义。

在整个教学过程中，课堂气氛活跃，学生动手动脑，全部精力集中于学习中，一次性就能带动学生掌握重点难点知识，在迎刃而解的基础上学生的积极性很高。

三、教师与学生的和谐关系

师生关系的和谐，首先在于教师对学生的爱。

老师对学生的那份爱是溢于言表的，是没有对学生的隔阂，也没有偏爱。

这种爱是无私的、公正的、是面向全体学生的。

其次，也是更为重要的，是老师和学生之间的关系是平等、民主、合作的。

马斯洛健康心理学告诉我们：任何一个健康人心里都有一些需要，当满足了基本需要，一个更高的需要才得以出现。

当学生满足了师生间的平等、互尊、合作的需要，学生才会因此发展了自尊、自重。

当学生的情感需要得到满足，在和谐的学习环境里，感到自身的价值、人格得到尊重、承认，才会轻松地、愉快地投入学习，避免了无谓的争端、烦恼以及恐惧。

四、团结协作，培养学生与人相处的能力

“很难想象一个不会与人相处的人在当今的社会将如何生存。”

美国商界某知名人士的这一感叹，无疑给教育提出了新的命题：必须把我们的学生培养成会交往的人。

有分工、有协作的合作练习，不仅增长了学生的技能，提高了课堂效率，更重要的是在潜意识里教会学生如何与人相处，促进了学生之间情感的交流。

开展合作学习，让他们并肩作战，一起完成任务，这样可以让学生都认识到对方的重要性，体会到集体智慧的力量，从而无形中培养了学生团结互助的好品德，让他们乐于与人交往，善于与人交往。

五、在欣赏中引导学生学习彼此的长处

“一切为了每一位学生的发展”是新课程改革的核心理念，它意味着以下三层含义：第一，关注每一位学生。

关注的实质是尊重、关心和牵挂；第二，关注学生的情绪生活和情感体验。

我们精心设计教学内容、教学过程，使教学过程成为学生一段愉悦的情绪生活和积极的情感体验，帮助学生树立学习的自信心；第三，关注学生的道德生活和人格养成。

我们不仅要充分挖掘和展示教学中的各种道德因素，还要积极关注和引导学生在教学活动中的各种道德表现和道德发展，从而使教学过程成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验，帮助学生建立爱心、同情心、责任感。

在新课程“欣赏·评述”学习领域，欣赏可以是组织学生看展览，也可以是同学的优秀作业的相互观摩。

从某种意义上来说，欣赏同学的优秀作业更有价值。

因为对于初一学生来说，模仿同学更胜于模仿老师。

这是因为他们的水平接近，更易于模仿。

我们在课堂中巧妙地安排一些欣赏，让他们一起讨论、评价，取长补短，这样很好地促进学生的发展。

这种欣赏有的是课前的，也有课后的。

我们更多的是在课堂中间组织学生观摩，因为这样可以学习到别人的绘制过程和技巧，利于学生及时地对自己的实践进行调整，从而取百家之长，酿自家特酿。

这对拓宽思路以及培养学生创新精神是极有意义的。

总之，新课程下的课堂教学，应是通过师生互动、学生之间的互动，共同发展的课堂。

它既注重了知识的生成过程，又注重了学生的情感体验和能力的培养。

因此，我们在教学中对教材的处理、教学过程的设计以及评价的方式都要以学生的发展为中心，以提高学生的全面发展为宗旨，这才是课改的最终目标。

以后的路还长，我的教学经验还是很不够的，为全面提升学生的水平，我会继续探索、继续努力。

著名教师李镇西曾经说过，教师“首先是认清自己的教育活动的目标，不是一张张的成绩单，不是一堆分数，不是高一

级学校的录取通知，而是活生生的人，是人才，是能够在未来社会中站住脚跟，开创事业的人才”，我会以此为鉴的。

- 1.新课程改革心得体会
- 2.小学数学课程改革心得体会
- 3.课程改革工作的自我总结
- 4.学校新课程改革工作总结
- 5.教师课程改革工作自我鉴定
- 6.课程心得体会
- 7.幼儿园教学工作总结课程改革
- 8.课程心得体会范文

改革创新意识心得体会篇七

阳春三月，万物齐吟。在这个充满希望的季节里，我有幸参加了“乌兰察布市中小学校长课堂教学改革培训”活动。经过为期四天紧张而充实的学习，专家们高屋建瓴的讲座，学员们亲自参与的体验式培训，使我们受益匪浅。

这是培训正式拉开帷幕时乌兰察布市教育局局长李琮便发出的呼吁！集宁一中校长李一飞也用事实说话，例举了我们国家现存在的一些问题：中国式过马路，老人摔倒以后，人与人之间的冷漠等等，问题直指我们的内心。这些问题说到底都与道德有关，是我们的文化出了问题。他说反思当今教育，出现了两个问题，一是教育内容的问题，重知识技能，轻做人常识的品德教育；二是学习方法的问题，我们的传统课堂

僵化死板，以至于很多学生会课堂上睡大觉。所以作为一个教育者，我们应该反思我们教育的意义是什么？学校的意义是什么？李炳亭教授在谈到这个问题时给我们讲了一个达摩祖师与神光的故事，告知我们改革之路虽艰难，但也要由迷转醒，开眼看世界，要做明校长、明教师。于是，我对“大”字的理解也有了新的认识——是指肩上有扁担的人。我们深感肩上的责任重大，要常思、常觉，做一个有教育信仰、有教育情怀的人。

1. 明白传统满堂灌的教学方式对学生的危害。

杜金山教授的一组科学数据有力地证明了传统课堂上孩子们的状态。通过对15000名学生进行了三率的调查，精力流失率为38.5%，高效学习率为49.5%，课堂抬头率为100%。（精力流失率指的是课堂上学生分心走神的时间与课堂时间的比例；高效学习率指的是高效学习的时间与课堂时间的比例；课堂抬头率是指课堂外的风吹草动引学生翘首外望的几率）他对这三率做了认真的解读。我们可以试想，如果给我们戴一幅有特异功能的眼镜——它能帮我们看到孩子们的心灵，我们会看到一个诡异的现象：100个孩子里有39个孩子就像孙悟空似的，真身已经纷纷飞出窗户云游四方去了。也就是我们常说的“身在曹营心在汉”，学生身心异处。这就意味着我们的课堂上有四成孩子在蹲监狱，老师要使出四成的精力去当狱警，苦口婆心却毫无作用。那么传统课堂便是这三率的定海神针。这样的课堂学生只是一种被动的状态，他们是听者，是观者，是客人。我们的出路在何方？那就是我们要进行课堂教学改革，改变孩子被动的状态，让他们反客为主。

2. 注重学习、转变观念、以推动新课改的顺利进行。

新的教学模式，需要用新的教学理念，教学原则来支撑，而这些理论的实践者，就是教师。作为新课程改革的执行者，教师必须首先从思想上转变自己的观念，观念变了，遇到的困难就不再是困难，观念新了，我们的动力也就足了。用李

炳亭教授的话说，老师要当“纵火犯”、“大忽悠”、“哑巴”、“懒人”，教师要将课堂和时间还给自主的学生，不要占用和侵犯学生的认知构建。

3. 选定模式，投身课改，形成特色。

培训中，要求我们完成角色转换，把自己当成学生。所以在接下来的学习中，所有学员进行了小组建设和高效课堂流程的体验式培训。一种全新的课堂教学形式展现在我们眼前，教学采取了独学——对学、群学——组内小展示——班内大展示——总结整理导学案、达标检测五个步骤，又在独学时查、小展示时查、达标检测时查，所以也称五步三查教学法。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”在乌兰察布市教育局课改工作的引领下，只要我们有信心，有决心，真抓实干，丰镇市课改明天会更加美好！

改革创新意识心得体会篇八

今天，通过对贯彻关于全面深化改革重要论述的学习，深刻认识到党的xx届三中全会已经展开全面深化改革的蓝图，党中央在新的历史起点上为进入新时代的改革果敢抉择、指引方向。科学发展需要全面深化改革，我们必须以更大的政治勇气和智慧坚持正确的方法论，注重改革的系统性、整体性、协同性，才能更快地由“经济大国”迈向“经济强国”，实现中华民族伟大复兴的中国梦。

今天学习的内容主要包括了三点：

一、把握决定主题，深刻领会改革理论和政策一系列新的重大突破；

二、深刻理解和把握全面深化改革的重大意义；

三、深刻理解和把握全面深化改革的总体部署。首先，把握决定主题，深刻领会改革理论和政策的过程中出新了一系列新的重大突破，如敢于动利益，敢于直面问题，敢于动关系等。在以前的社会发展过程中，是让一部分人先富起来，而改革的目的是让多数甚至全体民众共同富裕共同享有改革成果。所以，在改革的过程中就要敢于动既得利益，只有这样才能使改革的目的深入人心，才能使百姓全力支持改革。敢于动关系就是政府与市场的关系、坚持和完善基本经济制度、深化财税体制改革、健全城乡发展一体化体制机制、推进协商民主广泛多层制度化发展、改革司法体制和运行机制、健全反腐败领导体制和工作机制、加快互联网管理领导体制、设立国家安全委员会、健全国家自然资源管理体制和完善自然资源监管机制、成立全面深化改革领导小组。在这次改革中，对于关系问题最重要的就是市场将在社会主义经济建设中起决定性作用。

其次，深刻理解和把握全面深化改革的重大意义，改革开放对于我们中国社会来说有着举足轻重的意义，它是我们中国的面貌彻底改变，人民的生活条件、医疗条件、就业条件等也发生了巨大变化。但我们同样也面临着一些难题，如进一步发展的难题以及能否跨越中等收入阶段的难题。这就要求我们把握时代背景，要紧紧抓住发展的内外部的机遇与挑战，继续深化改革。

最后，深刻理解和把握全面深化改革的总体部署。党的xx届三中全会提出，全面深化改革的总目标是完善和发展中国特色社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力现代化。

为实现这一目标，在xx届三中全会上提出了一系列的部署。但不论从哪项措施看都是以民生为主。群众路线是我党的生命线和根本路线，也是一切工作的出发点和落脚点。所以，在整个部署中，充分突出了人的重要性。六个领域：政治、经济、文化、社会、生态和党的建设。其实就是六位一体的总布局，在以往的六位一体的基础上提出了一个新的内容，

那就是生态文明的建设，这说明生态环境在社会的各个方面中已经占据了重要的地位，是发展的重中之重。一个重点：经济体制改革是全面深化改革的重点。经济体制指国家经济组织的形式，它规定了国家与企业、企业与企业、企业与各经济部门之间的关系，并通过一定的管理手段和方法来调控或影响社会经济流动的范围、内容和方式等。可见，经济体制在经济发展中有着举足轻重的作用。而中国现有的经济体制制约着社会主义市场经济的发展，要想使中国的经济又好又快的发展就必须改革经济体制，使经济体制能促进经济发展。

四条原则：坚持党的领导；坚持解放思想、与时俱进；坚持以人为本；处理好改革、发展和稳定的关系。中国共产党是执政党中国工人阶级的先锋队，同时是中国人民和中华民族的先锋队，是中国特色社会主义事业的领导核心，代表中国先进生产力的发展要求，代表中国先进文化的前进方向，代表中国最广大人民的根本利益，坚持党的领导不动摇是深化改革最基本的原则。坚持解放思想、与时俱进是在深化改革过程中思想上应该遵循的原则，世界每天都在发生着成千上万的变化，如果固守思想，不能紧跟时代步伐，则必将被时代所淘汰，又何谈发展？何谈改革？只有解放思想、与时俱进才能在思想上指导我们继续深化改革。坚持以人为本，充分体现了近几年来，我党我国的发展对更注重人的发展，以人为本的原则，也是在整个继续深化改革的部署中所体现的一个特点。

处理好改革、发展和稳定的关系是一直以来在发展过程中所强调的，改革是目的，发展是动力，稳定是前提，多年来的实践表明，改革、发展和稳定三者关系处理得当，就能总揽全局，保证经济社会的顺利发展，处理不当就会吃苦头，付出代价，所以这三者的关系也是值得我们重视的。所谓三性方法：更加注重改革的系统性、整体性和协同性。改革不是某个领域某个方面的单项改革，而是一项“牵一发而动全身”的系统工程。改革只有循序渐进才能建设高度的社会主

义民主,才能促进市场经济条件下政府职能的根本转变,才能充分发挥人民群众的主观能动性。推进改革应从系统性、整体性与协同性着手,实现三维度有机结合,才能更好的深化改革。

改革创新意识心得体会篇九

一、教学理念的更新

1. 学生是主体

学生是课堂的主人,教师是学生学习的引路人。在过去的教学中,我们把学生放在了被动学习的地位,教师不重视培养学生学习的兴趣,一味的采取压制、强迫的手段,常常适得其反。近一年的改革,改变了我错误的认识,学生被放在了课堂的主体地位上,教学时能够首先考虑学生的实际情况,根据学生的最近发展区进行教学,调动了学生的积极性。

2. 自主学习值得提倡

学生的学习能力存在差别,但完全依靠教师的课堂教学教会学生不利于学生学习习惯的培养和能力的培养。所以,在教学中根据学情、知识的难度适当教会学生预习、学习、复习的方法,有利于学生学会学习。联合国教科文组织也指出,21世纪的文盲是不会学习的人。

3. 小组合作的优势

传统的课堂是少数尖子生的课堂,学困生成为被遗忘的角落。小组合作,有利于让学生之间互相帮助,有利于让每一个学生参与到课堂教学中,体验到学习与成功的快感,从而整体提高教育教学质量。因此,在教学中建立小组并发挥小组的作用不可忽视。

4. 教学目标是课堂的指向标

课程标准要求落实三维目标，课堂教学要落实三维目标，都需要教师在教学前早将目标定位下来。一节课的任务完成与否，也需要对照目标。目标的展示，还有利于学生的学习，使学生学习的方向更明确。

5. 新课程教学的核心是思维能力和创新能力的培养

“吾生也有涯，而知也无涯。”学生对知识的探究永无止境，而教师教学不能仅传授知识，把学生当作知识的容器，更重要的是教会学生思考、创新，在学习生活中养成动脑、动手、探究的习惯。

二、教学模式的创新

在教学中总结了“三自”学习法，培养学生自主学习与合作学习的能力。“三自”即自主预习、自主学习、自主探究，预习课侧重于基础知识的掌握，内容的初步感知；阅读课侧重于思维的训练、表达能力的培养；复习课则侧重于知识的落实。课堂设计上，以理念引领教学，体现学生的主体，培养学生的能力。

三、教学手段的革新

让学生真正做课堂的主人，教师的教学方法、教学手段对实现目标有至关重要的作用。这几年的教学经验告诉我，传统的学究式经验教学已不受学生欢迎，学生内心的情感调动、自我碰撞才是教学的最高境界。况且，学生的作题能力不是靠教师的讲而培养出来的。为此，我在教学中从课本内容，学生心理因素出发，创设情境，让学生体验成功的快乐，体味到做主人的幸福。

四、教学内容的添新

新课程改革的一项重大突破是改变了过去教材天下一统的格局，社会、生活、实践一切可以利用的资源都成为教学内容。死抱住练习册不放，必然导致视野狭隘。

五、实践活动的出新

活动是让学生在娱乐中学习，在学习时娱乐，它对于解决当前困扰学校的教师厌教、学生厌学这一问题有着独特的意义。我不喜欢板着脸孔教学生学习，愿意用自己的热情和阳光去感染每一个学生。

改革创新意识心得体会篇十

新一轮课程改革对广大教师而言，无疑提出了较高的要求和崭新的挑战，教师应如何有效提升自身素质以应对课改需要已成为迫在眉睫之事。不少研究者提出：应增强中小学教师的反思意识和反思能力，实施反思性教学是有效实现新课程目标的重要保障之一。那么，教师究竟应反思些什么内容，如何反思才能起到促进专业发展的真正作用呢？教师应如何做才能将理论层面的“反思”付诸实践，切实转化为实际行动呢？围绕上述问题，本文从教学的基本程序出发就英语教学反思的主要方法及内容等问题做一探讨。

一、课前反思

1、对象分析。学生是重要的教学人员之一，也是教学发展的基本对象。只有全面了解学生，根据学生的实际情况自我反思，才能科学地切合实际地确定教学的起点、深度和广度。

2、教材分析。首先要通览教材，鸟瞰全局；其次，精读教材，把握两点（重点和难点）；再次，泛读教材，多涉猎。这样才能对一些内容进行必要的删减、调换和补充；才能分析教材中呈现的排列顺序能否直接作为教学顺序。在教学重、难点上教学目标与学生实际有否差异等。

3、制定计划。要教好，学好，首先要确定一个切实可行的学习计划，用以指导教学。古人说“凡事预则立，不预则废。”因此有计划就不会打乱仗，就可以合理安排时间，恰当分配精力。有计划就有了目标责任制，也就有了学习的动力和努力方向。教师不仅要制定教学计划，还要指导学生制定出一个“跳一跳，才能够得着”的长远目标，还要让学生学会根据不同课型确定每节课或每一个小单元认知小目标，让学生不断受到目标的激励，积极主动地学习。

4、教学组织。包括提问设计、组织形式、反馈策略，学生的认知策略、调控策略、交际策略和资源策略等学习策略。

5、总体评价。教学特色、教学效果预测、教学困惑与改进方案。这种反思能使教学成为一种自觉的实践。

二、课中反思

1、对学生知识学习的反思。英语知识的学习，要注重语言技能、语言知识的学习，语言技能包括听、说、读、写这四个方面的技能以及这四个方面的综合运用能力。语言知识包括语言、词汇、语法、功能和话题等五个方面的内容。教师在课中应即时反思，该节课重点在那方面的教学，该教学目标是否落实到位。

2、对学生能力培养的反思。教师在对学生传授知识的同时，进行能力的培养是十分重要的，尤其要重视学生的听、说、读、写及交际等方面的会话能力的培养。

3、对学生情感形成的反思。情感态度指兴趣动机自信意志和合作精神等影响学生学习过程和学习效果的相关因素，以及在学习过程中逐渐形成的祖国意识和国际视野。保持积极的学习态度是英语学习成功的关键。在高中阶段，教师应引导学生将兴趣转化为稳定的学习动机，以使他们树立较强的自信心，形成克服困难的意志，乐于他人合作，养成和谐与健

康向上的品格。老师要用强烈情感语言创设情景，把情感传给学生，触动学生心灵，在英语知识构建中培养学生正确的世界观、人生观。

三、课后反思

1、记“败笔”之处。即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行回顾、梳理并作深刻的反思、探究和剖析，多积累“病因”、“病例”，同时有的放矢寻找“办法”，使之成为以后应汲取的教训，教学就会逐渐趋于“完善”。

2、记课堂的成功之举。主要包括教学过程中达到预设目标的做法和措施，教学思想、原理及方法的渗透、迁移和应用的过程，感触与创新等。

3、记学生见解。学生总会有“创新的火花”闪烁，提出一些独到的见解、思路和好的方法。实现教学相长，这也可做为教学材料的养分及教学资源，使课堂教学得以补充和完善。

4、记再教设计。通过梳理与反思，特别要反思学生的意见，因学生意见是自己教学效果的反映，这也是教师对其教学进行反思的一个重要渠道。对课堂的教与学和得与失才有一个清晰的认识，进行必要的归类与取舍，对如何再教这部分内容做些思考，写出“再教设计”。这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度，学生的学习能力也得到进一步地提高。

总之，高中英语课的教学，教师要不断地进行反思，也就是能在课前对课堂教学发生的一切具有鲜明的预见性，在课后能将课中的教学行为和相关体验上升。