

2023年夏日绝句心得体会(精选5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

夏日绝句心得体会篇一

出自宋代诗人李清照的《夏日绝句》

生当作人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东。

李清照这首诗，手起笔落处，端正凝重，力透人胸臆，直指人脊骨。“生当作人杰，死亦为鬼雄”这不是几个字的精致组合，不是几个词的巧妙润色；是一种精髓的凝练，是一种气魄的承载，是一种所向无惧的人生姿态。那种凛然风骨，浩然正气，充斥天地之间，直令鬼神徒然变色。“当作”之所“亦为”，一个女子啊！纤弱无骨之手，娇柔无力之躯，演绎之柔美，绕指缠心，凄切入骨，细腻感人无以复加。透过她一贯的文笔风格，在她以“婉约派之宗”而著称文坛的光环映彻下。笔端劲力突起，笔锋刚劲显现时，这份刚韧之坚，气势之大，敢问世间须眉几人可以匹敌？“至今思项羽，不肯过江东。”女诗人追思那个叫项羽的楚霸枭雄，追随项羽的精神和气节，痛恨宋朝当权者苟且偷安的时政。都说退一步海阔天空。仅一河之遥，却是生死之界，仅一念之间，却是存亡之抉。项羽，为了无愧于英雄名节，无愧七尺男儿之身，无愧江东父老所托，以死相报。“不肯”！不是“不能”、不是“不想”、不是“不愿”、不是“不去”。一个“不肯”笔

来神韵，强过鬼斧神工，高过天地造化。一种“可杀不可辱”、“死不惧而辱不受”的英雄豪气，漫染纸面，力透纸背，令人叫绝称奇而无复任何言语！

这首诗起调高亢，鲜明地提出了人生的价值取向：人活着就要作人中的豪杰，为国家建功立业；死也要为国捐躯，成为鬼中的英雄。爱国激情，溢于言表，在当时确有振聋发聩的作用。南宋统治者不管百姓死活，只顾自己逃命；抛弃中原河山，苟且偷生。因此，诗人想起了项羽。项羽突围到乌江，乌江亭长劝他急速渡江，回到江东，重整旗鼓。项羽自己觉得无脸见江东父老，便回身苦战，杀死敌兵数百，然后自刎。诗人鞭挞南宋当权派的无耻行径，借古讽今，正气凛然。全诗仅二十个字，连用了三个典故，但无堆砌之弊，因为这都是诗人的心声。如此慷慨雄健、掷地有声的诗篇，出自女性之手，实在是压倒须眉了。

夏日绝句心得体会篇二

南宋女诗人李照清博学多才、智慧过人，着作了许多古诗词。《夏日绝句》就是其中一首。第一次读到这首诗时我就感触甚多。

每当读起“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东”的诗句时，我就会怀念起中国千千万万个人民英雄：黄继光、董存瑞、王进喜、狼牙山五壮士等等。他们有的为了人民的利益而牺牲，有的为了祖国的兴旺而牺牲，但他们都是我们永远忘不掉、永远铭记在心的革命英雄。因为人民英雄的这种精神是永垂不朽的。

就像诗里说的一样：一个人活着，就应该做一个人中豪杰，就算是死了，也要死得壮烈，有价值，要做一个鬼中英雄。到现在，还敬佩项羽的伟大壮举，宁可要对着乌江自刎，也不肯屈服于敌人，不肯回江东苟且偷生。这是一首颂咏历史

时候的诗。诗中怀念、赞美了历史上的英雄项羽，称颂他作为英雄生，也作为英雄死，宁可壮烈牺牲，也不苟且偷生的英雄气概。诗中前两句为佳句，壮志豪情，广为传诵。

这首诗也借赞颂项羽宁死不屈的精神，讽刺南宋统治者的屈辱偷生、逃跑妥协的卖国求荣行为。也表现出了诗人的爱国情怀。

我们也要向以前的英雄、诗人们学习，爱国爱人民。

夏日绝句心得体会篇三

- 1、学习李清照崇高伟大的爱国精神，培养学生热爱祖国、奋发图强的精神。
- 2、在古诗教学中将复杂的历史背景运用多媒体加以介绍，使学生入情入境，深入理解诗句的含义。
- 3、鼓励学生查资料，讨论，自读自悟，促进学生综合素质的全面提高。

课前准备

通过阅读、上网查资料，了解有关南宋的历史和李清照的生平及项羽的有关资料，将收集的资料与同学交流。

教学流程

一、运用多媒体导入新课，激发学生兴趣，了解历史背景。

1、播放《射雕英雄传》片段

（荡气回肠的音乐，激烈残酷的战争场面给学生以强烈的震撼）

2、师导入：刚才，同学们看到的是电视剧《射雕英雄传》的片段，虽然是武侠片，可是它反映了中华民族历史上一段屈辱的历史。由于金兵大肆入侵中原，北方人民生活在水深火热之中，多少人妻离子散，家破人亡；多少人饱受战争之苦，这其中就有一位著名的女词人李清照。同学们通过查资料，已经了解了一些南宋的历史和李清照的生平，谁来向大家介绍介绍。

3、学生将收集的资料用实物投影仪显示出来并向大家介绍。

如学生介绍不完整，可补充：

李清照：（1084~约1151）

自号易安居士，济南章丘人，著名女词人。她出身于一个具有文化传统的士大夫家庭，父亲李格非是一位散文家兼学者，十八岁时与太学生赵明诚结婚，婚后居汴京，生活幸福。建炎元年，李清照因靖康之耻南下，建炎三年，赵明诚病逝于金陵，李清照只身逃难，几年后转寓临安，孤苦伶仃地度过寂寞的晚年。

靖康耻：

北宋靖康二年，金兵俘虏了徽宗、钦宗两个皇帝，北宋王朝在统治一百多年后宣告灭亡，历史上称这次事变为“靖康之变”百姓觉得这是一件耻辱的事情，所以又称“靖康耻”。

（由于本课涉及的历史背景较复杂，事先布置学生收集资料，并利用多媒体加以介绍，对学生理解全诗大有帮助，同时也培养了学生的自学能力。）

二、用多媒体出示全诗内容，指导朗读。

1、师导语：在那个国破家亡，风雨飘摇的时代，老百姓生活

在水深火热之中，而南宋统治者却整日沉迷于享乐，不思恢复中原，公元1127年，李清照途经当年项羽自刎的乌江渡口，触发了她痛国伤时的无限感慨，写下了这首著名的《夏日绝句》。

2、用多媒体出示全诗。

（在激昂的琵琶声中，毛笔楷书的诗句一一出现，师富有感情地大声朗读。）

3、提问：同学们听出老师带着怎样的感情读这首诗吗？（悲愤、激昂）

谁来试着读一读？

4、请三、五名同学大声朗读，其他同学评一评，谁读得好，为什么？

5、全班同学有感情地大声朗读。

（用多媒体课件，入情入境，一下子将学生带入诗中描绘的意境中，因此，学生读得非常有感情。）

三、分小组讨论，理解诗句含义。

1、理解第一句“生当作人杰，死亦为鬼雄。”

学生讨论后发言：活着要做人中豪杰；死了，也要成为鬼中英雄。

2、理解“至今思项羽，不肯过江东。”

学生讨论后发言：至今人们还怀念项羽，佩服他宁死不肯逃回江东。

3、思考讨论：

(1) “项羽”是什么人？李清照为什么“至今思项羽”？
(说说项羽的故事。)

秦朝末年，统治者的残暴激起了人民的不满，各路豪杰纷纷起义抗秦，项羽率领八千江东子弟渡江转战中原，消灭秦军主力，立下赫赫战功，秦朝灭亡后，与刘邦争夺天下，最终，项羽兵败亥下，退至乌江渡口。当时，乌江亭长劝他急速渡江，回到江东，重振旗鼓，项羽觉得自己无颜再见江东父老，不肯过江逃生，便下马步战，杀敌数百，负伤十余处，最后从容自刎，时年31岁。

(2) 读了这段文字，你理解了项羽为什么“不肯过江东”吗？

师小结：是啊！项羽活着是西楚霸王，人中豪杰，就是死，也要做鬼中英雄，而决不屈膝投降。而南宋的那些统治者却在做什么？请同学们再看一段资料。

(多媒体放一段有关的历史资料)

(3) 看完这段介绍，你又有何感想？

师小结：虽然岳飞被害的事情发生在李清照写这首诗之后，但如果李清照知道了这件事也一定会痛骂当时的统治者。有一首写道“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年”反映的就是当时中原人民的状况，而另一首诗“暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州”反映的就是状况，面对这样的遗民，面对这样的统治者，李清照再也忍不住了。

四、在理解全诗的基础上，对学生进行语言训练和朗读指导。

(诗句内容较简单，学生通过自学讨论就能理解诗意，后面几道思考题让学生进一步理解李清照为什么要写这首诗。)

五、总结全诗，朗读升华

1、师总结：是啊！一个封建时代的弱女子竟有如此的爱国情怀，竟有如此的胸襟和气魄，实在令人佩服。

2、讨论：读了这首诗，你懂得了应当怎样做人？

夏日绝句心得体会篇四

李清照

生当作人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东。

1. 小学生必背古诗词鉴赏《夏日绝句》：人杰：人中的豪杰。汉高祖曾称赞开国功臣张良、萧何、韩信是“人杰”。

3. 项羽(公元前232-前202)：秦末下相(今江苏宿迁)人。曾领导起义军消灭秦军主力，自立为西楚霸王。后被刘邦打败，突围至乌江(在今安徽和县)，自刎而死。

活着的’当作人中的豪杰， 死了也应是鬼中的英雄。

人们到现在还思念项羽， 只因他不肯偷生回江东。

这首诗起调高亢，鲜明地提出了人生的价值取向：人活着就要作人中的豪杰，为国家建功立业；死也要为国捐躯，成为鬼中的英雄。爱国激情，溢于言表，在当时确有振聋发聩的作用。但南宋统治者不管百姓死活，只顾自己逃命；抛弃中原河山，但求苟且偷生。因此，诗人想起了项羽。项羽突围到乌江，乌江亭长劝他急速渡江，回到江东，重整旗鼓。项羽自己觉得无脸见江东父老，便回身苦战，杀死敌兵数百，然后自刎。诗人鞭挞南宋当权派的无耻行径，借古讽今，正气凛

然。全诗仅二十个字，连用了三个典故，但无堆砌之弊，因为这都是诗人的心声。如此慷慨雄健、掷地有声的诗篇，出自女性之手，实在是压倒须眉了。

夏日绝句心得体会篇五

- 1、指导学生正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
- 2、通过对古诗修辞手法的赏析，使学生体味诗句表达的精妙。
- 3、通过对诗人思想感情的赏析，使学生明确做人的价值取向，树立正确的人生观和价值观。
- 4、由《夏日绝句》的赏析方法，延伸到其他的赏析方法，使学生能融会贯通。

从修辞手法和思想感情入手进行赏析，培养学生的赏析能力。

通过赏析诗句，培养学生正确的价值观和人生观。

- 1、学生通过阅读、上网等方式，搜集有关李清照、项羽和南宋的历史资料。
- 2、教师制作多媒体课件。

一课时

一、多媒体导入新课，激发学生兴趣

1、播放“月满西楼”，学生谈感受。

指名交流，根据学生回答适时出示资料。

二、初读，感知古诗

1、出示古诗朗读，生谈与《月满西楼》的区别。

2、生自由朗读古诗，出示要求：正确、流利地朗读古诗，注意诗句的节奏和停顿。

3、指名朗读，纠正错误读音。

三、再读，了解诗意。

要求：结合注释进行自学，用自己的话说出古诗大意，有问题的可以标出。

1、小组讨论，教师巡视。

2、全班交流、出示：人活着要做人中豪杰，死了也要做鬼中英雄。到现在人们还在思念项羽，就是因为他不肯回到江东。

3、学生质疑，可能会问“项羽是谁？他为什么不肯过江东……”（出示项羽的资料）

四、品读，悟情入境

1、师：现在你已经了解了诗的大意，能不能告诉老师你最喜欢哪一句？

生自由谈感受并说明理由。

2、小结：都说退一步海阔天空，仅一河之遥，却是生死之界；仅一念之间，却是存亡之抉。项羽这位叱咤风云的西楚霸王，放弃了生的希望，“不肯”不是“不能”，不是“不行”，这就是“士可杀而不可辱”的'英雄气概，这就是“死不惧而辱不受”的壮志豪情！所以李清照赞颂他“生当作人杰，死亦为鬼雄”（生读）这两句诗千百年来吸引着我們，激励着我們，让我们共同赏析，去感受它独特的魅力吧！

3、从修辞入手，体味诗句表达的精妙。

思考：从字面上看，你有什么发现？

（1）生：“生”与“死”是一组反义词。“人杰”和“鬼雄”……

（3）生再读这两句诗，体会其语言美。

4、从思想入手，理解诗人的感情。

（1）生自由谈，师补充“靖康之耻”资料。

（2）国破家亡，风雨飘摇，老百姓生活在水深火热之中，而南宋统治者却整日饮酒作乐，歌舞升平，不思恢复中原。面对这样的统治者，李清照，再也忍不住了，她大声呼喊“南宋的统治者啊，你们面对金兵，为什么不能像项羽那样……”，“祖国的大好河山已失，百姓的美好家园已毁，你们什么时候才能像项羽那样……”（师生接读进行语言训练）

（3）小结：“生当作人杰，死亦为鬼雄”是李清照做人的标准，那就是：有正气、有骨气、有气节。让我们读出她豪迈的情怀吧！

（4）有感情地朗读前两句诗。

五、研读，融会贯通

1、你还知道哪些有气节的人，谁是你心目中的英雄？

生自由谈。

2、根据生的回答，相机补充。

3、共同欣赏名言警句，古诗。

六、总结全诗，感情升华

1、你想用哪句名言或诗句来激励自己？

2、小结：做人要像李清照那样，做一个有气节的人，做一个顶天立地的人。同学们只有从小勤奋学习，将来把祖国建设得更加强大，才不会受别人欺辱，让我们怀着对李清照的敬仰，让我们抱着“生当作人杰，死亦为鬼雄”的信念，再一次有感情地朗读这首诗吧！

七、知识链接

屏幕出示，诗歌赏析方法，推荐给大家。

板书：

（怀古诗）

李清照

生

人杰

有骨气

死

鬼雄

有气节

《夏日绝句》是一首借古讽今、抒发悲愤的怀古诗，诗的开

头两句是针对那些贪生怕死，不思收复失地的南宋统治者而说的。诗的后两句承接前两句意思，举一个历史人物继续发挥。李清照用项羽的骨气来强调自己“生当作人杰，死亦为鬼雄”的观点。全诗围绕一个“思”字，直抒胸怀，写出了英雄对待生死的态度，特别是“生当作人杰，死亦为鬼雄”已经成为格言警句，激励着一代又一代读者。

本节赏析课我主要采用：初读，感知诗句；再读，了解诗意；品读，悟情入境；研读，融会贯通的方法进行教学，使学生在品词析句中潜移默化地感受赏析诗歌的方法。课堂上我抓住“生当作人杰，死亦为鬼雄”这两句诗，从修辞手法和思想感情两方面入手，进行深入赏析，体会项羽的英雄气节，李清照的赞颂、悲愤、担忧等复杂的感情。课堂上给孩子创设情境，出示李清照、项羽和南宋的历史资料，从而使孩子们能融情于文本中。学生的学习兴趣比较浓厚，在一次一次的朗读中将感情表达得淋漓尽致，并能结合古诗赏析明白做人的价值取向：有正气、有骨气、有气节。每个孩子心中都有崇拜的英雄，也激励自己努力去做这样的英雄，预设的教学目标就完成了。最后通过欣赏名言警句、古诗，拓宽学生的视野，也感受到中华古诗词的魅力。

- 1、教师的激情没有更好地带动学生的激情，在情感上没能产生理想化的共鸣。
- 2、教师心情有些急躁，当学生的回答有些茫然时，没有更好地去引导他们去思考，而是将自己的想法告诉孩子。
- 3、课堂上有个别学生的回答中有错误时没有及时纠错。
- 4、赏析方法的推荐只是泛泛而谈没有深入介绍。