最新认知实习心得体会及感想 阅读心得体会(模板5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

认知实习心得体会及感想篇一

《教师的别样风景》是唐劲松编著的、由华东大学师范大学出版社出版的一本美国式教学智慧赏析。

"教师篇"的第七节是"如何管理学生的讲话"，这真是一个很实用的问题，是我们在每一次课堂中都要遇到的问题。心里叫着好，大脑便支配着手儿在问题旁边标上"提得好"三个字。

迫不及待地寻找答案……

首先，是确定如何判断在教室中的讲话是不是合适的。决定哪些适合或者不适合，要与你的学生充分沟通。第二，把讲话的基础准则建立起来。让学生知道什么时候可以讲话，什么时候不可以讲话。第三，使用一个持续的信号或者设置一个信号来让学生重新关注你。最后，监管，监管，还是监管。

边画边思，用心交流，便有了自己的答案：

好说好动是孩子们的天性，该讲的时候，他们肯定会讲。关键是不该讲的时候，怎样才能不让他们讲呢？我们要关注课堂上的细节问题，在不该讲话的时候，不给他们制造说话的机会。

比如课堂上让孩子们"下静息"，就是让他们休息一会儿这个

环节。有些老师让孩子们把胳膊放在桌子上，头挨着胳膊，脸朝左。这样就给有些好动的孩子制造了说话的机会：哟，同桌的小辫子好漂亮呀！没忍住，伸伸手，摸摸吧。小女生讨厌地扭过脸，怒目圆睁。小男生努努嘴、挤挤眼，做鬼脸。可能争吵瞬间爆发、可能战争立马发生、可能大声报告老师……其他孩子会快速地被他们吸引，并伴有询问声、议论声……课堂秩序大乱。我是这样要求的：胳膊放在桌子上，左手抱住右胳膊肘，右手抱住左胳膊肘，头低下，额头挨着胳膊。眼睛看不到其他小朋友，大大减少了说话的机会。

其实，课堂上要想让孩子们认真听讲，在不该讲话的时候不要讲，实际上是给我们老师提出了更高的要求。我们只有备好课，把课讲得生动有趣，吸引孩子们的眼睛、耳朵，他们才会在该讲时讲，不该讲时不讲。

课标指出：学生学习应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。学生应当有足够的时间和空间经历观察、实验、猜测、计算、推理、验证等活动过程。所以，小组活动、互相交流，必不可少。在活动前，我们一定要准备好活动用具、给出明确的、具体的、可操作性的指导。

孩子们了解活动内容后，我又在活动前打开课件，让孩子们看到具体的活动流程，确保活动顺利进行。这样，学生有秩序地活动，开心地交流，得出正确结论：观察同一个物体，所处的位置不同，观察到的形状也不同。

我觉得"使用一个持续的信号或者设置一个信号来让学生重新关注你"就是一个控制场面，由放到收的过程。

学生活动，少不了活动工具，活动结束时，我们一定要给学生收工具的时间，并提醒学生轻拿轻放，表扬哪个小组做到了又安静速度又快。如果学具没收起来，我们就慌着进行下一个教学环节的话，学生手里的学具就会远远超过我们的吸引力。学生会不停地摆弄手中的学具，并陶醉其中，任凭老

师讲得天花乱坠。

书上介绍了用打手势让学生安静的方法：举起手，在空中打一个手势，表示现在不管干什么都得停下来（包括讲话），关注着我。

很赞同这种方法。课堂上我常用的打手势是"一二三"：伸出一根手指表示一，不管干什么都停下来。接着再伸出一根手指表示二，小胳膊抱紧、小嘴巴闭紧。最后，再伸出一根手指表示三，坐姿端正看老师。

不管你使用什么样的手势、什么样的方法，都要向学生讲清楚，并要经常使用。

有时候，在小组活动时，难免会有些孩子借机说些与活动无关的闲话，这就要求我们走下讲台，走进他们中间去，关注他们的活动情况、活动进展。我们的孩子并不坏，只是好说好动是他们的天性。当我们真正走到他们中间，俯下身子听一听他们的交流，伸出手儿摸一摸他们的脑瓜时，我们会发现，孩子们虽调皮，但可爱，童真，无法比拟！

喜欢静静的夜，喜欢静静的书，喜欢静静的夜中静静看书的自己…

认知实习心得体会及感想篇二

读了《世上最划算的教育》一书，深深感到：这个世界上有一种职业，是全天侯的，从干上的那一天起，就永远没有退休的可能；并且不准请假，不得偷懒，不能够休息，白天黑夜都得上班，并且没有薪水——薪水在其他地方挣，然后往这儿花；这种职业，叫做父母。

教育好自我的子女，就要从培养好子女各方面的良好习惯开始，有人说，培养好习惯就像往银行里存钱，随时都能够取

出来用。有了一个好习惯，就好像在银行里存了一笔钱，有了两个好习惯，就存了两笔钱好的习惯很多，就等于在银行里存了很多钱，一辈子都能够取之不尽。《世上最划算的教育》一书，“童年需要培养的38种好习惯”，每一种好习惯都从故事引入，让我们思考学到了什么让人能够从中学到知识，再运用到实践中。例如：书中在培养孩子“遵守诺言的习惯”里，引用了《宋庆玲的故事》，故事里的小庆玲为了她之前答应教小珍叠花的事，而放弃了全家到一个很趣味的伯伯家做客，而不知怎样，她等了一个午时，小珍也没有来，爸爸遗憾地说“早明白就一齐出去，庆龄一个人在家多寂寞啊”。懂事的小庆龄却说，我们约好的，我本来就应当遵守自我的诺言，要不然我就是跟你们出去玩了，也不会高兴啊！从这个故事里，我们学到了什么呢？小庆龄是自我决定留下来的，这一点很重要。她必须也是想去那个伯伯家做客的，可是最终放弃了，是因为在她心目中留下了等小珍更重要。我们从故事里不难猜到，信诺言，不仅仅让守诺的庆龄欢乐、有尊严、也让小珍有了安全感和信赖。

大家都明白，有效教学首先体此刻有效备课上，第一备目标。在教学中，教师仅仅关注“双基”目标，忽视其他目标的达成，这是远远不够的。因为学生，是活生生的人，他们有自我的思想，有自我的情感，他们需要关心，更需要尊重，所以情感态度与价值观的培养和知识同样重要。可是作为一名小学数学教师，除了关注学科本位目标，更要关注学生个体生命成长的目标。第二备教材。“不是教教材，而是用教材教。”教师要认真阅读教材，努力做到真正把握教材，能够从以下几个步骤展开：一是读懂教材，明确各部分教学资料的内在联系；二研究教材，研究每个单元和每节课的教学重点和难点；三是吃透教材，把教材中的知识结构转化为教师自我的学科认知结构。第三备学生。在实际的教学中，仅仅从自我对教材的把握和理解去设计教案，而忽视学生已有的知识储备和生活经历，会出现课堂教学效率低下，失去实效。所以说仅有关注学习起点，才能让课堂教学更有效。能够从以下几个方面入手：一是课前调研，了解学生已有的知识基

础和生活经验；二是抓准切入点，数学学习必须建立在学生认知发展水平和已有经验基础之上；三是亲历过程，关注学生亲历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。

其次有效教学还体此刻有效指导上，书中引用维果茨基一句话“学生的学习是在教师有效指导下逐步发展的过程，教学的本质特征不是行为注意者所认为的刺激——反应，而是激发学习者尚未成熟的心理机能。课堂教学的中心应当在于学生而不在于教师，教师在课堂教学中应当是组织者、指导者和促进者。”这句话指出了教师在教学中应起的作用，也明确了学生在课堂中的主要地位，还有指出了课堂必须是在教师有效指导之下的。主要有两个方面的资料，一是把握指导时机，在实际教学中教师要做到“五不”，即学生能理解的不讲解，学生能叙述的不替代，学生能操作的不示范，学生能发现的不暗示，学生能提问的不先问，保证学生充足的思考空间和时间；二是指导适当，就是教师话语不重复，意思表达清楚，指导资料针对性强，即学生想了解的资料、难以解决的问题给予指导，教学指导的有效性，往往表此刻教师给予学生的指导与学生期望得到的指导的一致性上。

第三有效互动。有效互动就应当是在必须的组织形式下，教师、学生、教学资料、教学媒体等要素之间产生的一种激发学生学习兴趣，激活学生思维，体现学生生命活力的课堂教学行为。课堂如果缺少了互动就缺失了课堂的生气，就缺失了生命的灵动。有效互动需要把握的几个问题，一是课前要有充分的准备（对教学资料、学情、教学环节、教学手段、教学用具以及对课堂突发事件的预见）；二是教师主角意识的转变，平等、对话与交流是实施有效互动的基础；三是和谐的师生关系是课堂的有效互动的重要条件，兴趣是激发学生真实互动的内在动力，关注与倾听实现课堂有效互动的必要的修养。所以说仅有充分研究到了以上条件，才能实现互动的真实有效和生成。

第四有效管理。教师也是管理者，课堂教学中教师有效的管

理有助于营造一个良好的教学环境，使教师能够有效地组织教学，师生之间的沟通则变得顺畅，教学效果就高。反之再充分的教学准备都将只是事倍功半，甚至徒劳无功，故而教学的有效性依靠于教师管理本事的构成和提高。有效管理它要求教师具备特有的专业素养，要求教师在单位时间内采用有效的教学手段和方法调动学生积极参与的态度和情感，使教学资料、教学信息的传达到达的效果。

第五有效练习。练习设计是教学过程中重要的一环，它起着监控、巩固、反馈的作用，是教学不可或缺的关键环节。课堂作业和家庭作业必须紧扣和服务于教学目的，必须与教学资料相关，对学生有意义、有价值，还要趣味。难易要适度数量要适当，目的要明确。

第六有效策略。所谓教学策略，是为了达成教学目的，完成教学任务，而在对教学活动清晰认识的基础上对教学活动进行调节和控制的一系列执行过程。教学方法是十分丰富多彩的，我们说每个教师都是一个创造者，他们所采用的的方法也不会有所不一样，因人而异，所以有效教学策略也就难以固化，更不会千篇一律，教学策略没有，仅有更好。

《有效教学和谐课堂》这本书，我的感悟颇多，它不但解决了我在教学中遇到的困惑和问题，更重要的是它使我认识到有效教学在教学实践中的重要性。当然，有效教学不止上头讲到的这些，还有更多。作为一名教育工作者要不断探索，因为仅有不断提高自我有效教学的水平，才能做到事半功倍。

认知实习心得体会及感想篇三

其实大森林里的新闻并不比城市里少。森林里也在进行着工作，也有愉快的节日和可悲的事件，森林也有森林里的英雄和强盗。现在所有这些，在《森林报》上都可以看到！

因此，我才会喜欢上这本书。

这本书让我了解了更多的动物，也使我更清楚它们的生活方式和生活习惯。

这本书以童话、幽默的写作方式，写出了大自然与动、植物们相依相随，如：把洁白明亮的雪地比作一页干净的书，有动物走过，书面就会留下痕迹，写下一行：某某来过此地。当有下过一场雪后，大地就像翻了一页，又是干干净净的一面。

森林中的趣事真是数不胜数、生机勃勃呀！

“知识未必能改变一个人的命运，却能改变一个人。”我长大一定要当一位动物作家，写出更多更好的动物小说，要人们更加了解、并善待大自然中的动、植物！

认知实习心得体会及感想篇四

读书是最幸福的，我在读书时，便认定自己是最幸福的。

每天火急火燎的写作业，就是为了多一秒的时间来读课外的书籍。

对我来说，学习是工作，阅读却是休息，我的想法是，当你捧起一本书，心无杂念的阅读时，肉体便沉睡，这便是休息，而与此时，你沉睡的灵魂才刚刚苏醒。当然，灵魂不会迷迷糊糊的ta会非常清醒地去一个只属于灵魂的地方——书中世界。

我让为书中世界也是“梦想的世界”，在《外婆的道歉信》中，这个地方应该叫“米瑞瓦斯”，它负责守护梦想，意思是“我梦”灵魂在书中可以做所有自己感兴趣的事，甚至完成自己的梦想，而这些事，肉体在现实中，往往是做不到的。这是使我爱上阅读、痴迷阅读最主要的原因。当然，不只是实现梦想，书还总是会给人带来梦想，因为，书解答人的疑

问，也会给人留下新的疑惑，让人不断去探索。

书还有一个作用，就是净化心灵。读过《外婆的道歉信》后，才明白，每个人向前迈出的第一步，都是向着善良与美好的。如果，忽然有一天，他们的目的变成了邪恶，那么他们一定是经历了什么，而那个“什么”或许是读了一本不那么好的书。对，净化心灵的前提是，读一本好书。读的好书多了，你就是智者，心灵中的肮脏会被消灭，你将拥有透明的灵魂。不偏离航线，走向邪恶。

读书嘛，有一个众所周知的好处，就是在阅读过程中，不断地聚集好词、好句，让自己的作文也灵动起来，而不是死板、沉寂的陈述句“烤串”。

书是个好东西，幸亏我有。

认知实习心得体会及感想篇五

童年对我来说是美好的，充满了无限的乐趣。每当记忆之门打开，一幕接一幕跳出来，我总是忍不住笑出声来。不是每个人都有美好的童年，但每个人的童年都是难忘的。

高尔基的童年是悲惨而痛苦的。正是这些艰难的经历磨练了他超越常人的毅力，最终成为一名伟大的作家和受人尊敬的人。他的自传体小说《童年》反映了当时俄罗斯小市民的庸俗和自私，揭露了沙皇专制的黑暗和邪恶。

小说主人公阿莱莎是一个心地善良、工作努力的孩子。三岁那年，他失去了父亲，但母亲带他去了祖父家，祖父开了一家染坊。他脾气暴躁，贪婪自私。他经常毒打自己的奶奶和孩子，有一次把阿丽莎打得不省人事，生了一场大病。他以爱钱为生，暗中接受棋子，甚至鼓励工人从市场上偷窃。

阿丽莎的两个叔叔自私阴险，总是因为争夺家产而争吵不休，

以至于被殴打折磨致死。

阿丽莎在令人窒息和痛苦的环境中艰难地生活着。母亲再婚让他孤独孤僻，对生活失去信心。

生活中总会有光明，给阿丽莎阳光的人是她的奶奶。奶奶是一个善良、乐观、有爱心的老人。她的无私的爱丰富了阿丽莎的心。阿丽莎，在奶奶的爱熏陶下，改变了自己的爱恨，敢于爱恨。生活的苦难并没有让阿丽莎退缩。他相信所有的苦难最终都会过去，会有一个光明的未来。

我们生活在一个物质丰富的时代，大部分都是独生子女，享受着祖祖辈辈不断的爱，过着伸手拿食物张口的舒适生活。我们终将长大，而这份宠溺会让我们像温室里的花朵，无法经历暴风雨的洗礼。

《童年》给了我很深的启示，人生不会一帆风顺，磨练出来的人生会让人变得坚强、勇敢、自信。在成长的道路上，我会带着这些美好的话语，用斗篷划破荆棘，像海燕一样在风暴中飞翔，永不放弃。