

幼儿观察与评价心得体会(精选10篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

幼儿观察与评价心得体会篇一

“同学们，听着。今天我们要唱军歌，《团结就是力量》会不会唱？”同学们在室内篮球场里，一齐坐在教官身前，听着教官讲着话。

乌云密布，遮住了本应灿烂的阳光，雨水匆匆地自云中喷涌而出，操场上一片潮湿，根本无法进行军训，于是，我们被安排来到了综艺楼的室内篮球场进行军训。

室内闷热，没有阳光，让人觉得十分难受。但是，雨水浇灭不了我们军训的热情，我们跟着教官，唱着军歌。“团结就是力量，团结就是力量。预备，起！”教官喊道。“团结就是力量，团结就是力量，这力量是铁，这力量是钢，比铁还硬比钢还强！”同学们跟着教官，一齐唱了起来。

“你们的声音只有这么点？我一个人的声音都比你们响！你们唱不唱得响！”教官对我们说。“唱得响！”同学们异口同声。“我听不见，唱不唱得响？”“唱得响！”同学们再次一齐证明自己的决心。

“团结就是力量，团结就是力量。预备，起！”教官大声地喊道。“团结就是力量！团结就是力量……”同学们经过了教官的激励，唱出了更响的声音。

此时，周围训练的其他班级的同学一齐望向了我們，张大了

嘴巴，似乎在赞叹，我们能唱出如此嘹亮整齐的军歌。这证明了我们的班集体是一个强大的队伍！

嘹亮的军歌，是军训的一道别致的风景线，更是我们军训生涯难忘的记忆。

幼儿观察与评价心得体会篇二

随着课程改革的深入与发展，课堂教学的方式和方法发生根本的变化，而教师的教学理念也发生变化。过去的课堂教学模式是教师认真地讲，学生静静地听，强调死记硬背，机械训练。现在要求学生听课的同时，有更多的机会去亲自探索、操作和实践。使学生更好地理解知识，运用知识，形成了一定的英语交际技能，使学生在教师的引导下进行自主(更多精彩文章请关注好：)、合作、欢乐中学到知识；评价是英语课程的重要组成部分，科学的评价体系是实现课程目标的重要保障，通过评价，使学生在英语课程的学习过程中不断体验进步与成功，认识自我，建立自信，促进学生综合语言运用能力的全面发展；使教师获取英语教学的反馈信息，对自己的教学行为进行反思和适当的调整，促进教师不断提高教育教学水平；使学校及时了解课程标准的执行情况，改进教学管理，促进英语课程的不断发展与完善。

二、评价的激励作用，更新了简单、枯燥的教学方法

新理念犹如春日里的阳光，给我们的教学改革带来了温暖和活力。在传统的教学中，较为普遍的现象是课堂气氛的沉闷，教师照本宣科满堂灌，一节课下来教师讲得累，学生瞌睡，教学效果极差。经过培训班的学习，认识新理念的课堂较之传统课堂的一个重要区别就是“活”，课堂充满了生命力，呈现出了生气勃勃的精神状态，思维活跃，情理交融，师生互动，兴趣盎然。英语课，作为一种语言教学。它的过程实质上是一个语言感受、文化感受、生活体验和情感体验的过

程。在新理念的指导下让英语课堂活起来。活教。教无定法，教师在教学过程中应不拘一格，综合学生、教材、教法及自身的特点，创造性地开展教学活动，激活学生的学习热情，强化学生的自信，培养学生的学习兴趣，唤醒学生的语言潜能。教师要充分备课——备学生、备教材、要体现英语课堂教学方法的多样性、创新性，永葆英语课的新鲜、有趣，切忌“为法所缚”、“照本宣科”。在教学中要本着用爱心、热心、耐心、同情心，求新、求活的原则，不光要教语言，还要教方法，教做人，要体现出教学的灵活性、多样性。活学。以活教带活学，充分发挥学生的主体性，树立教是为了不教的思想，改过去死记硬背的机械性学习为合乎语言学习规律和小学生年龄、生理、心理特点的自主性学习，使眼、耳、鼻、舌、身、意全员参与，交替互动；开发学生听、说、读、写、综合运用语言的能力。

三、教学评价的实施与运用，学会了创设情景，如何激发学生的兴趣肯定性的激励评价能够更好地沟通师生感情，融洽师生关系。教师是根据小学生好奇活泼、善于模仿的特点，在备课中根据教材的结构，教师通过认真思考、精心设计对不同的内容创设不同情景进行教学。如：游戏、对话、表演、歌曲、歌谣、扮演角色和直观的教具等。为了创设有利英语学习的情景，吸引学生的学习兴趣和兴趣，我对不同的内容创设不同的情景，注意运用正确的评价方法，如：.及时给予表扬，这时，学生一定会受到鼓舞。努力让每一位学生都走向成功，即使是一个小小的成功，也会增强人的自信心和热情，激励人们去追求更高的目标。如教学三年级上册的英语let's learn部分，我在教学中创设了各种真实自然的情景，并以连环画的形式出现。目的在于分散教学难点，循序渐进，便于表演。符合儿童的特征就是爱玩、好表现自己。因此，用表演和游戏的形式来进行交流和学习。在表演中教师既是导演，又是演员。

1、语言的示范性表演，用自制的木偶配以不同的声音进行，或以边画简笔画、边说的方式进行。

2、语言的巩固性表演。可在双人或四人小组中进行。为了激励主体学生参与，可将头饰或名片卡贴在黑板上，以学生集体表演的形式进行。

3、发展语言技能的创造性表演。在教学会话中教师充分利用教具、头饰和各种人物的名片卡的形式进行。表演中鼓励学生灵活组合，扩展会话。能运用c部分故事中语言的学生加以表扬。

兴趣是学习的动力，成功的教学方法和教学效果，“知之者不如好之者”。让学生始终保持学习英语的浓厚兴趣，在愉快、轻松的氛围中更有效的掌握知识。为了激发小学生学习英语的兴趣，教师在备课中深入钻研教材、钻研教法；设计真实自然的情景，根据内容的需要，选择适量的游戏形式丰富课堂教学。让学生心中充满快乐并对学习的内容产生浓厚的兴趣。这种兴趣使学生保持强烈的好奇心和旺盛的求知欲，使英语教学活动不断进行下去。

一、关注教师对教学资源的开发和整合在传统教学中，教材是教师教学的唯一依据和资源，课堂上，教师只是依据教材传授知识。在新课程理念下，教师在选择和处理教学内容时，要多方面地开发和整合各种教学资源。除了教材，学生作为学习的主体更是一种资源。一堂课的教学效果在很大程度上取决于这些资源的开发、利用和整合。因此，在课堂评价时要关注教师在教学中，是单纯教教材，还是以教材为主线，科学、有机地整合各类教学资源，以达到最佳的教学效果。

二、关注教师教学方式的变革

新课程要求教师必须培养和增强新的课程意识，转变传统观念，在课堂教学中，要积极进行教学改革，打破积习已久的教学习惯，自主寻求多样化的教学方式，创造性地运用各种教学方式，并促使学生由单向思维转化为多向发散性思维，实现对课程有意义、有价值的深度构建。因此，在课堂教学

评价上，要关注教师在与学生的交往中，是否尊重和信任学生，是否创设了民主宽松的教學氛围；同时关注教师采用的教學方法是否符合教學内容、适合教學对象的需要。

三、关注学生学习方式的转变

转变学生的学习方式是新课程改革的焦点。传统的学习方式忽视了人的主动性、能动性和独立性，其结果是，学生虽有很强的认知能力，却不能在真实情境中灵活运用知识。因此，课堂评价要关注学生的学习状态和学习方式的转变，比如关注学生的参与状态、交往状态、思维状态和情绪状态等等，使得师生之间有更多的信息交流和信息反馈，学生能自我控制与调节学习的情绪，从而得到意外的收获。

四、关注教师对学生的评价

教师对学生的评价是影响学生个性成长的重要因素。评价的目的是为了学生的发展，所以这种评价一定是以对学生真诚的爱为基本出发点，以激励性为基本表达方式，以促进学生各方面的发展为最终目的。课堂上教师对学生的评价不仅表现为一些鉴定性的语言式的评价，更多的应是教师的一种手势、一个眼神、一种默许、一种认可、一种赞同、一个微笑，等等，以此激发学生强烈的学习欲望，提高自我发展的信心。

我相信在新课程实施的过程中，课堂教学的评价形式和方法会不断发展，会最终促进教师专业水平的提高和学生的全面发展。

第二篇：听《有效的教学评价》心得体会

12月7日下午，我有幸听了北京师范大学赵德成教授的讲座《有效的教学评价》。听完这场讲座，我感触很深。赵教授进入教室后就与众不同，他说话的语调很低，从后面的讲述中知道，越是声音宏亮的上课，学生未必会用心倾听，反之，

你的音调降低，学生反而会用心听你讲课。所以，整场讲座中，赵教授用他独特的语言魅力感染着我们每一位学员，从中我认识到平时我在课堂教学中，是不是也可以注重一些语言的特点。在听赵教授讲述有效教学评价之前，我所理解的教学评价是对教师教学过程和学生学习成果的检验，在评价过程中并没有关注评价是否有效。赵教授从一堂小学语文公开课说起，展开了教学评价的讨论。从这节语文课的导入来讨论，这位老师的评价是否合理，最终得出的结论是这位老师给予的学生评价是条件性肯定，而这种评价会使个体产生紧张感。在我的教学评价中，我有意无意的也和这位老师一样做过条件性肯定，然而并没有意识到这种评价方式累积到一定量后带来的不好的结果，在以后的教学过程中，应该多做无条件性肯定，多发现学生身上的闪光点。

针对学生的评价，教师评价的焦点不是教的怎么样，而是学生学的怎么样，要以学定教，以学评价，从学生学习的角度出发，考虑学生学到了什么。就这点很多老师就没有认识到，每位老师都会备课，更多的就是考虑该怎么上好这节课，而不是考虑学生在这节课上要怎么学好，在未来的教学中，我会努力朝着以学生为主体，充分激发学生的学习动机为出发点来教学。另一方面，对于教师教学过程的评价，不能流于空泛，要对教学行为进行分析，分析行为对学生学习和发展的实际影响。不能仅仅“就课论课”应“以课为例”，反思自身教学在实践中的问题，从而寻求改进的方法。

在赵教授的讲座中，他给了我们三点建议来阐述了什么样的教学是好的教学。首先，要对旧的标准进行梳理，要摒弃或者淡化过去的教学评价指标。我发现我们在做评价的时候确实就是模式化的评价标准，并没有关注是否有效。赵教授给我们说明有时不一定要给予及时评价的教学案例，这也启发我在不同教学情境中，要随机应变，不能死板的按照模式化的套路来。其次，在新标准中体现新课程的理念。很多学科虽然进行了新课改，教师也进行了学科培训，但是穿新鞋走老路，并没有实质性的发生改变，赵教授对比了国内国外的

历史考试题，让我看到了什么是真正的跟上时代发展，教学要培养什么样的人才，不是守着过去的知识一成不变，而是要将过去的理论知识运用到现在的生活中才是顺应时代的发展。最后，教学评价标准要以校为本。要符合学校教学发展的需求，克服片面追求全面的倾向，要重点突出。总之，所有的评价者不能仅凭经验对教学进行评论，要加强理论学习，站在理论的高度，从不同的视角分析教师的教及学生的学，使每一次评价活动都能带给教师新的思考。

第三篇：学习《新课程数学学科教学评价》心得体会

学习《新课程数学学科教学评价》心得体会

新课程倡导“立足过程、促进发展”的课程评价。新课程强调建立促进学生全面发展、教师不断提高和课程不断发展的评价体系，在综合评价的基础上，更关注个体的进步和多方面的发展潜能。新课程倡导成长记录袋、学习日记、情景测验等质性的评价方法，强调建立多元主体共同参与的评价制度，重视评价的激励与改进功能。评价的根本目的在于促进发展关注学生、教师、学校和课程发展中的需要，突出评价的激励与调控的功能，激发其内在发展动力，促进其不断进步，实现自身价值。下面就课堂教学中对学生的评价谈谈自己的学习体会。

一、对知识与技能的评价，可根据教学目标及每个学生的学习基础，结合学生在学习过程中理解、掌握知识的实际情况和技能形成的情况，以及课堂练习情况，给学生以及时的反馈评价。如对学生阅读、板演、讨论发言、回答问题，从传统教学评价中过分偏重知识与技能，发展为一要评价知识与技能，二要评价、动手操作等方面取得的成绩的评价及对学生作业的评价等。这种评价是形成性与总结性相结合的评价，它既可以使老师了解学生对新知识的理解与新的技能的形成情况，又能让学生得到评价反馈，验证自己得出的信息和结果是否准确。

二、对过程与方法的评价，在课堂教学中，教师不但要关注学生学习的结果，更要关注学习的过程与方法。如数学教学中的口算，不单要说出结果，还要说出怎样想；应用题教学及计算教学中不但要看结果是否正确，而且要看学生计算和思维的过程是否合理有序，是否有创新性的解题方法，以及解题方法是否科学简便。这样做既可以使学生知其然也知其所以然，又可以培养学生的创新思维的积极性。

三、对情感与态度的评价。这是传统教学中最不受重视的一项评价。对学生学习情感与态度的评价决定着学生的学习兴趣和学习习惯的养成。学生没有积极的情感就很难谈到浓厚的学习兴趣，学生没有端正的态度也不会养成良好的学习习惯。因此，关注对学生情感与态度的评价是十分重要的。

1、情感与态度的评价是发展性的评价。教师用赏识的评语给学生以反馈，会诱发学生愉快的情感体验，从而不断激活思维的细胞，使学生在幸福快乐的心境下学习，学习的效率会大大提高。

2、情感与态度的评价可采取描述性评价，也可采取会意性评价。描述性评价即是对学生的表现给予肯定性的语言描述，如用激励性的语言，赏识性的语言，既肯定成绩又指出发展方向的语言等对学生进行即时评价。会意性评价即是教师用表情、眼神或某种表示赞许肯定的动作，使学生感受到教师对自己的表现表示肯定的评价形式。如：当学生回答问题时，教师用点头，伸拇指等动作来表示对学生回答的回应等。

课堂教学中采用多种评价方法，从各种角度给学生以客观公正、合理的评价，是十分必要的。我们相信在新课程实施的过程中，课堂教学的评价形式和方法会不断发展，会更有利于学生的成长。

第四篇：学习《初中化学新课程课堂教学评价》心得体会

学习《初中化学新课程课堂教学评价》

兴宁市石马中学张子汉

学习了胡玉姣老师的《初中化学新课程课堂教学评价》，使我进一步认识到新课程更多地关注学生掌握知识、技能的过程与方法，以及情感态度与价值观的形成。我个人认为教师要用赏识发展的眼光看学生，要从过去、现在、将来的有机联系中看待成绩，不唯“分数”论成败。

一、突出学生的主体地位，顺应学生个性心理体验。发挥学生的主观能动性，打破传统的讲授方式，促使师生之间，学生之间多方位交流，在共同活动中自主学习，获得知识。课堂上的评价语言应因人而异，因课而异，因时而异，因发生的情况而异。教师要有创造性地对学生进行评价，真正做到教无定法，使被评价的学生都能得到学习成功的满足，都能提高学习的兴趣，都能更积极地投入学习。

二、多元并进，促进学生增强自信，发挥其创造潜能。增进学生对科学问题及其探究过程的认识和理解，而不只是对概念、化学名称的死记硬背；提高科学探究的能力和动手操作能力，而不是在纸上演算习题的技能；培养热爱科学的情感、关心社会的责任感和正确的价值观，而不是强化升学的动力和需要。

第五篇：读《读小学体育教学评价》心得体会

一、巧设悬念诱兴趣

悬念是对一个问题还没有得到答案的焦虑心理，它是学生对新知识企盼的兴趣来源。在教学中抓住小学学生的心理特征及认识规律，结合体育学科的特点，巧设悬念，诱发学生学习兴趣，使学生产生强烈的求知欲。如在进行教材《绪言》一节教学时可向学生展示体育科学的发展历史和21世纪化学

发展的宏伟蓝图，介绍体育与人类生存和社会文明的重大关系，使学生体验“处处有体育”的真情实感，与此同时巧妙地配合体育训练设置问题，使学生在“观察-----惊叹-----疑问”中感受体育世界的神秘和新奇，使他们从一开始就向往学习体育，增强对体育学科的兴趣。

另外，在每节课的导入时，也可以联系实际设计一些与知识有关，并且学生熟悉的生活，实验现象问题或者实验，作为悬念，让学生去思考、去分析、去找“为什么”，使学生一上课就兴趣盎然，沉浸在乐学的气氛中。

二、诱导探究激兴趣

诱导探究，培养学生科学态度，科学的学习方法，能力及创新精神，是体育教学的重要任务，也是最终目的。在教学过程中，必须考虑到学生通过多种途径（操作、观察、设计、讨论等）寻找问题的答案，进一步探索新知识的兴趣，整个环节应该在教师的启发诱导下，以思维为主线，视听并举，深思结合，让学生动口、动脑、动手，调动多种感官参与感知活动，激发探究体育知识的兴趣。不但大大激发了学生的学习兴趣，而且培养了学生科学的态度和探究问题的方法，提高了体育课堂教学效果。

三、研讨释疑增兴趣

学生通过学习一些疑问已经解决但同时又会产生或提出一些新的问题。学生在探究新问题的过程中，看到了什么，听到了什么，怎么去做，受到了什么启发都会反馈出来，甚至争论不休。此时，教师只要给以恰当的诱导、点拨，让学生充分发表意见，开展热烈的讨论、认真思考、质疑辩难，使探究更深入，这样学生获得的知识就会更加全面，更加深刻，其科学的学习态度就会得到培养和提高。这样一环扣一环，步步设疑，步步深入，步步点拨，使学生参与整个学习过程中增强了学生学习兴趣，成功的喜乐。使学生情绪倍增，效

果良好。

极性，激发、培养学生学习的兴趣，使学生享受学习知识的乐趣，从内心体会到学习的愉快。变“强制性”教学活动为“主动性参与”体育教学活动。只有这样才能真正提高我们的体育课堂教学质量，减轻学生负担，提高学生的身体素质及运动能力。

幼儿观察与评价心得体会篇三

《水浒传》一书技述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，就只为了一个“义”字。崔然只有三笔，有时却要用一个人的人命去写。在现实生活中，给人让座谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以结实为正义。一个具有强烈英雄感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

在现实生活中，猝然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透进我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸碉堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。

幼儿观察与评价心得体会篇四

当前，新一轮基础教育改革已经全面启动，而课程改革的核心环节是课程实施，课程实施基本途径是课堂教学，作为一名数学教师，经过在教学实践中的不断探索，谈几点自己的见解和体会。

教师要实现由“主角”向“配角”的转变，必须具备三种先进的教学理念，首先是以学生的发展为本的理念，即从学生的身心发展特点和成长规律出发，激活学生的潜能，培养学生的综合素质使其具有丰富的生物学知识、创新能力和高尚的道德情操。其次是以学生为教育主体的理念。它要求尊重学生动手学习的权力，要选择、创造适合学生的教育方式。最后是师生平等、民主、和谐的理念，即建立科学、民主、平等、和谐的师生关系。

教师的角色转变体现在五个方面：一要从教学实践者向实践与研究并重转变，教师在职教学的第一线，通过长期的教学体验，积累了许多宝贵的经验，如果在实践的层面上不断研究教材、总结教法，再不断学习和借鉴他人优点，对自己教学水平的提高一定大有收获；二要由生物课程的传授者向实施与开发者并重转变，社会的发展、科学的进步，促进了

人类社会生活水平和生活方式的发展变化。知识的不断更新，要求广大的教师与时俱进，才能适应时代汹涌澎湃的改革浪潮。这就需要有二次开发课程的能力。要具备挖掘教材的能力、教材与信息技术整合的能力，开发新课程和校本课程的能力；三要从单一的教育者向教育与学习者并重转变，现代社会提倡终身学习，只有不断地学习才能丰富自己的知识，真正成为名副其实的教育者；四要教案的执行者向生物课堂教学的创造者转变，教案是一份蓝图，它是上课的前题，过分地一成不变的依赖教案，将会束缚自己的教学行为，必须创造性地运用，用发展的眼光看问题；五要从师道尊严的长者向亦师亦友转变，要在课堂教学中尊重“差生”，发现他们的闪光点，对他们出现的错误要正确对待，认真分析，找出解决的办法，切忌讽刺挖苦学生，伤害其自尊心。

每个教师都有自己的教育观，潜意识存在通过学习获得的已有的知识和能力，并且通过教学发挥出来。特别是经过新课改这场声势浩大席卷全国的“洗脑风暴”，因此，教师要不断地完善自我，形成优良个性品质，这有利于营造和谐、愉快的课堂气氛，有利于调动学生的学习兴趣和激发学生强烈的求知欲望。这就需要不断反思自己的教学行为，转变教学方法，形成正确的课堂教学观。

首先课堂教学是思维教学，一个思辨的、有思想的课堂，必须突出一个“静”字，要给学生充分思考的时间，课堂上该静则静，不能只强调活跃，一刀切。每个学生思考都有一定的局限性，这就需要把每个人的思考拿出来，让大家讨论明辨、争论，互相取长补短。这时课堂活跃起来热烈起来。当动则动，当静则静，动静结合，要把握好一个“度”的问题。教有思想的东西，学生从你的思想的知识中去感受思想，学会思想。

课堂教学还是生活教学，也就是师生互动交流、引导学生发展、自由探索知识和教师智慧展现的教学。教学过程本身就是师生双向交流的过程，是知识反馈的过程，是心灵与心灵

碰撞的过程。为此教师要创造出一种探求知识的情境，营造一种积极向上的氛围，唤起一种深深的感悟。

幼儿观察与评价心得体会篇五

动画电影《姜子牙》放出了首支预告片，这支预告片中展仰示了《姜子牙》的部分电影再画面，从特效上来看，这是一部不会输苛给《哪吒之魔厘状童降世》的动画电影。本站小编整理了姜子牙观看心得体会评价_姜子牙观后评价，供大家参考。

不久前，动画电影《姜子牙》放出了首支预告片，这支预告片中展仰示了《姜子牙》的部分电影再画面，从特效上来看，这是一部不会输苛给《哪吒之魔厘状童降世》的动画电影。

《姜子牙》是封神电蚊影宇宙系列埠的第二部片脱子，第一部就煞是今夏火爆唤全中国的《哪吒之魔童言降煞世》。相信大家狙都还记得，在《哪吒之魔童降世快》的结尾彩蛋中，这部《姜子牙》就有出现过，虽然这部电影不季是《哪吒之魔童降世》的续集，但基本可斩以确定的是咀，这两部电影俸应该是同一士个宇宙体系度下的。

也就是说，就算这部坛《姜子牙》里面不会出现哪野吒，以后这两猎者也可能合唱作。毕竟在《姜子牙》放出预告之后，《哪吒之魔童降世》的电影官方巡也第一时间等在微博发起僭了互动。从二者之间有爱坪的对话看来车，以后很大概换率会有哪吒拓跟姜子牙的埠联动电影。

但是具体会不黄会有合作，还得看这部《姜子牙》上映之后的表现。首支预告片由栈于只剪辑了辈部分内容，其实整个故事懈脉络和线索凹都还不是很改清晰，大概也是导演组在凶卖关子，电影还是要到影刈院中看了全晃部才能知道靡好

坏，我们就静待这部片子上映吧。

近日在哪吒票房破30亿的时候，导演饺子发布了一张纪念海报，那天恰逢立秋。李靖一家人请太乙真人和敖丙吃火锅。

猜猜谁吃得最快？是哪吒，因为他有三头六臂

吃得最多的太乙真人，看体型就能看出来

最忙碌的人要数结界兽，要不停的上菜、端走空盘子

当然，还有最倒霉的，啥也吃不到，就是申申申公豹。他被改编成结巴，可以说是全剧最大的搞笑点了。很搞笑。

还有在最后留下彩蛋的姜子牙电影，也发来贺图。从海报上看，灵珠和魔珠最后还是要靠姜子牙才能摆平。姜子牙作为封神的主要负责人，他如果有独立电影的话，那其他角色如杨戩、雷震子等也是可以有独立电影的，最后再加上凤鸣岐山、武王伐纣、诛仙阵、万仙阵，哪个回目都很精彩。

《姜子牙》制作历时四年，由程腾、李炜共同执导，王昕、李夏联合执导，是《哪吒之魔童降世》后彩条屋中国神话系列的第二部作品，定档于20xx大年初一上映。该影片以“封神大战”为前情，讲述了封神大战之后，姜子牙因一时之过被贬下凡间，失去神力，被世人唾弃。为重回昆仑，姜子牙踏上旅途寻回自我，并在“初心”与“天命”之间进行艰难抉择的故事。

姜子牙，封众神之长，为苍生而战。

四不像，居上古神兽，跨三界相随。

世间纷乱，纵与天地为敌，但求无愧于心！

《哪吒之魔童降世》之后，另一部备受期待的史诗国产动画《姜子牙》又要与观众见面了。近日，电影《姜子牙》发布“众神之长”亮相海报，姜子牙携神兽四不像首次正式登场。画面中，姜子牙与九尾妖狐神妖两相对峙，大战一触即发。

今年夏天，《哪吒之魔童降世》创下49亿票房记录。作为光线彩条屋影业“中国神话系列”第二部，《姜子牙》筹备至今已四年，是一部集结国内顶尖动画人员的重量级、大制作原创影片。

《姜子牙》以“封神大战”为前情，讲述了姜子牙跨越人、神、妖三界，为苍生而战的史诗传奇。影片一改“众神之长”姜子牙白发老翁、仙风道骨的传统面貌，以“帅大叔”形象登场。此外，传统文学中高大魁梧的姜子牙坐骑四不像也化身为又凶又萌的全新形象，同样令观众眼前一亮。

距电影《姜子牙》上映还有2个月，但该片在各平台均已受到高关注度。日前，该片猫眼想看超20万，在大片云集的“史上最强大春节档”位列第二，《大圣归来》《大鱼海棠》《大护法》《哪吒之魔童降世》等国漫纷纷发文，力挺影片上映。

据介绍，电影《姜子牙》导演团队拥有优质的国外动画制作经验：程腾，曾就职美国梦工厂动画；王昕则为顶级游戏公司暴雪前艺术总监，拥有超20xx年以上cg制作经验。电影《姜子牙》将带来怎样的惊喜，令人期待。

据悉，电影《姜子牙》将于20xx年大年初一(1月25日)全国上映。

幼儿观察与评价心得体会篇六

一、教研室主任工作职责

教研室主任在系主任直接领导下，负责本室的教学、科研、学术活动的组织实施和本室人员思想、政治、行政工作及业务培训。

教研室主任的具体职责是：

(一)合理调配教学力量，保证本室教学任务的完成。

(三)根据课程设置和教学需要，组织编写教材及教学参考资料；提出教材使用意见。

(四)审批教案，组织备课、试讲；加强对所属各门课程各个教学环节的组织和管理工作；组织本室教师进行教学观摩，不断提高课程的教学质量和教学水平。

(五)组织教师业务学习，协助建立教师业务档案，提出教师进修培养方案和课程建设意见；开展学术科研活动，搞好学科建设。

(六)组织教学法研究，进行教学改革，总结教学经验，检查授课质量。

(七)领导所属实验室、专修室、训练场地的建设和管理工作。

(八)做好教师的思想政治工作，经常了解和关心教师的思想、学习、工作和生活情景，充分调动他们的进取性和创造性。加强管理，搞好内外团结。

(九)担负必须的教学和科研工作，并以自我的模范行动带动全体人员圆满完成各项工作任务。

二、教研室副主任工作职责：

教研室副主任隶属于教研室主任，负责本室的行政管理并主动协助主任工作。在主任离职期间，代行主任职责。

三、主讲教师工作职责：

主讲教师一般由教授、副教授和讲师担任，主要职责是：

(一)承担一门以上课程的课堂讲授任务，在没有配备辅导教师的情景下，还要负责讲解习题、批改作业、组织答疑等工作。搞好课终总结，圆满完成担负的教学任务。

(二)拟定所承担课程的教学大纲及教学实施计划。编写所承担课程的教材及参考资料。按上级要求，完成所承担课程的试题库和试卷库的建设任务。

(三)刻苦钻研，认真备课，研究本课程、本学科的发展方向，不断更新和充实教学资料，注意总结教学经验，不断改善教学方法和手段，提高教学质量。

(四)明确业务进修方向和目标，拟定进修规划，努力提高学术水平和任教本事。

(五)结合教学过程进取对学生进行思想教育，关心学生，并以自我的模范行为影响学生。

(七)进取参加学术科研活动。指导和协助辅导教师做好辅导工作。

四、辅导教师工作职责

辅导教师主要是协助主讲教师完成教学任务，具体承担讲解习题、批改作业、组织答疑等工作。同时，在主讲教师的指导帮忙下，进取主动地提高自我的教学水平和科研本事。

幼儿观察与评价心得体会篇七

根据综合实践环节教学大纲的要求，同时更重要是为自己将

要从事的学前教育工作积累有益的经验，为毕业后的工作能更顺利地开展，我于20xx年10月8日至20xx年11月10到鹤山市共和镇大凹幼儿园进行了为期四周的教学实习。一个月的实习下来，感觉获益良多。以下是我对这一个月实习的深刻总结。

(一) 实习任务的见习

我到幼儿园的第一天就开始了这次实习的第一步：见习。见习是为了让我们能够了解幼儿园一日活动计划，活动流程，熟悉实习所在班级的基本情况，跟幼儿接触、沟通，建立良好的关系的同时，对各个幼儿特点有初步的了解。对幼儿的一日活动特点，知识的掌握程度，对知识的接受能力有一个初步的了解。幼儿园的周园长安排我分别在大班、中班和小班三个不同学龄阶段的的班级各进行两天的见习。在这一个星期虽然本班的教师没有要求我们做什么，更多是观摩，留意帮教我的老师如何开展工作。但是我并没有闲着，从一进园开始我就开始了做保育工作，并尝试和见习班级的小朋友进行沟通。孩子们太天真可爱了，很快就接受了我，我也真心的喜欢上了这份和孩子们打交道的工作。

(二) 一个星期的保育工作实习

实习的第二周也就是见习后要真正实习的第一周，在这一周我是学习保育。保育老师的工作很多也很细，甚至可以说很繁琐。所以我基本上都是跟在保育老师的后面，她做什么我就去做什么，但是要求还是很高，需要细心与耐心。我每天认真的配合保育老师一起积极的完成保育工作，包括拖地、洗碗、擦桌子、叠被子、消毒、擦窗、擦厕所，给幼儿洗玩具，洗毛巾，帮幼儿梳头，还有睡室的清洁卫生、给幼儿穿衣服等多种事情。这些工作看似琐碎，但在幼儿的成长照顾中非常重要。例如这几天的早晚温差变化大，幼儿入园时都穿了较多的衣服，但随着气温变高或因为活动的原因，孩子会发热出汗，临放学时安静下来了，同时气温下降，他们又

会觉得冷，这些情况保育教师都要认真细心把握，及时为孩子增减衣服；同时要留意每个小朋友的身体和精神状况，发现有不舒适的及时通知园长和家长及时处理。这些工作既要保障幼儿得到健康快乐的成长，又不应当影响老师的集中教育工作，因此对保育老师的细心和耐心都有比较高地要求。但我觉得，带着对孩子的关心和爱，这些工作虽然累，却不苦。

(三) 教育及班级管理工作

去告诉他们如何做得更好。其实孩子比成人更容易接受你讲道理。这一阶段我最大的感受是：对孩子，你俯下身，你会看到一个天真美好的世界。

教学工作的同时我学习担任班主任的工作。在这期间，班主任应该保证班级要按照一日活动计划开展一日活动或半日活动。在这个过程中班主任要注意的地方特别多，包括幼儿入园时候要接园，早餐要观察幼儿的饮食情况、带孩子做早操、集户外活动要看好幼儿避免发生意外、餐前餐后活动要适当等都要好好注意、午睡时要幼儿安静并早点入睡、起床要看好幼儿以免在发生意外、午点时也要注意观察幼儿的进食情况、离园教师也要接园。要注意每一个细节，重要的是注重幼儿良好行为习惯的培养和形成。时刻把保证幼儿的安全放在第一位。同时要建立幼儿的个人档案，在幼儿家长联系方式等基础资料上补充每个孩子的学习生活特点的资料。

(四) 家长与社区工作 建立良好的家园合作关系，充分整合家园教育资源，对自己的教学工作的开展、对促进幼儿的健康成长、建立良好的班级氛围和幼儿园的发展都能起到重要的作用。带班的这两周，我给班上的每个家长都打过电话，并对十二个幼儿进行了家访。了解孩子在家里的表现，向家长反映孩子在幼儿园的情况。跟家长的沟通，会使你对幼儿的身心状况有清晰地了解，在孩子的教育中可以更有针对性，工作的效果会更加的明显。

同时多跟家长交流可以获得家长对你的教育、幼儿园的管理的理解和支持，这一点非常重要。听取家长对教育的意见和建议，向家长阐述你的设想和理念，双方获得共识对教育孩子的帮助在我做过之后感受尤深。例如有个家长，孩子还是读小班，但每天只要没布置作业就会有意见。我为此和周园长去了家访，跟他交流孩子现阶段的身心发展规律，对孩子健康快乐成长交流相互意见。每个家长都是真心爱孩子，只要你拿出你的诚意，清楚表达自己合理的意图，家长都是乐意配合的。周园长对我说的一席话让我感触很深：我们要尊重每个家长的意见，但不要盲从或过于迁就家长的意见。有不同见解，交流是最好的方法，因为家长和教师都有再教育的需要。

1、看我们的保育老师做事的精神，我发现，其实凡事怕认真和爱。只要一丝不苟地做事没有做不好的事；只要有爱心，再苦也是乐。

2、在教育教学工作方面，在管理班级，管理幼儿，吸引幼儿的注意力方面有了很大的提高，这都有赖于周园长和指导老师杨老师李老师的一如既往的关心和帮助，让我在实习中成长了不了，学到了不少，在她们耐心指导下我的教学方法、教学技巧有了很大的进步和提高，这在我以后的教育生涯会起到重要的作用。

3、我更大一点的收获是学会如何通过交流沟通去解决问题。这不止对我今后的工作，就是对我的生活和为人处世都有巨大的影响。

1、在活动中，语言表达未能充分贴合孩子的特性，肢体语言也不够形象生动；在教学工作方面，教学方法、技能、班级管理等方面也都存在不同程度不足；有时我的语言和课程设计未能吸引幼儿的注意力，不够贴近幼儿本身的童趣；在课堂组织过程中应变能力较差，没有更多的关注到幼儿的疑问或答疑的技巧有待提高，再就是我的教态还应该加强改进和注意。

2、对每个孩子的关注还够，应该随时随地的注意到每个孩子，虽然这是一件对于我们来说比较难的事，但这是要做好一个幼儿教师应具备的条件。

1、提高自己的语言表达，丰富自己的词语，特别是要让自己的语言儿童化，让自己的语言有一定的起伏变化，能够吸引幼儿，在以后的学习和实践中，适当改变自己的表达方式，以便于更好与孩子沟通和互动，也更利于自己的教学活动的开展。

2、提高专业技能技巧，拓宽自己的知识面。在音乐课和语言课，还的科学课的教育活动中，我发现自己有很多的专业技能技巧都存在较大的不足，自己的知识面较窄，在以后的过程中，我应该多阅读多学习，加强这方面的训练，提高自己的专业能力。

3、对幼儿良好行为习惯的培养、纪律意识的培养及班级的管理，都是我应该在以后的学习生活中加强的，因为孩子良好的习惯、好的纪律对自己教学意图的实施，尤其对幼儿的的健康成长至关重要。

幼儿观察与评价心得体会篇八

新课程课堂教学评价倡导“立足过程、促进发展”的课程教改理念，强调在综合评价的基础上，更关注每一个学生个体的进步和多方面的发展潜能。评价的根本目的在于促进发展，关注学生、教师、学校和课程发展中的需要，突出评价的激励与调控的功能，激发其内在发展动力，促进其不断进步，实现自身价值。自从参加《新课程课堂教学评价》培训以来，我一直努力学习，不断提高自身业务，以更好地投身到教学实践中。下面我就新课程下，课堂教学评价中需要重点关注的几个问题谈谈看法。

在传统教学中，教材是教师教学的唯一依据和资源，课堂上，

教师只是依据教材传授知识。在新课程理念下，教师在选择和处理教学内容时，要多方面地开发和整合各种教学资源。除了教材，学生作为学习的主体更是一种资源。一堂课的教学效果在很大程度上取决于这些资源的开发、利用和整合。因此，在课堂评价时要关注教师在教学中，是单纯教教材，还是以教材为主线，科学、有机地整合各类教学资源，以达到最佳的教学效果。

新课程要求教师必须培养和增强新的课程意识，转变传统观念，在课堂教学中，要积极进行教学改革，打破积习已久的教学习惯，自主寻求多样化的教学方式，创造性地运用各种教学方式，并促使学生由单向思维转化为多向发散性思维，实现对课程有意义、有价值的深度构建。因此，在课堂教学评价上，要关注教师在与学生的交往中，是否尊重和信任学生，是否创设了民主宽松的教学氛围；同时关注教师采用的教学方法是否符合教学内容、适合教学对象的需要。

转变学生的学习方式是新课程改革的焦点。传统的学习方式忽视了人的主动性、能动性和独立性，其结果是，学生虽有很强的认知能力，却不能在真实情境中灵活运用知识。因此，课堂评价要关注学生的学习状态和学习方式的转变，比如关注学生的参与状态、交往状态、思维状态和情绪状态等等，使得师生之间有更多的信息交流和信息反馈，学生能自我控制与调节学习的情绪，从而得到意外的收获。

教师对学生的评价是影响学生个性成长的重要因素。评价的目的是为了学生的发展，所以这种评价一定是以对学生真诚的爱为基本出发点，以激励性为基本表达方式，以促进学生各方面的发展为最终目的。课堂上教师对学生的评价不仅表现为一些鉴定性的语言式的评价，更多的应是教师的一种手势、一个眼神、一种默许、一种认可、一种赞同、一个微笑，等等，以此激发学生强烈的学习欲望，提高自我发展的信心。

我相信在新课程实施的过程中，课堂教学的评价形式和方法

会不断发展，会最终促进教师专业水平的提高和学生的全面发展。

幼儿观察与评价心得体会篇九

在过去学习的十一天当中，我们深受其益。我们感谢山东省领导给我们一个远程研修的平台，使我们可以在这样一个平台上畅所欲言，尽情的发挥。

网上教学确实是一种很具特色的方法。由教育局统一部署，各单位积极响应，收到了良好的效果。使我们每一个学员从中学到了很多有用的东西，向着热爱教育事业，积极进取，乐于奉献，为人师表的优良方向发展。

这次研修的主要特色就是没有城乡差别，通过老师的相互交流，使我们在学科知识和教学经验上有很大提高；由网络贯穿整个学习过程，使我们在电脑操作上有进一步的了解；本次研修按就近原则到各培训教学点集中参加研修，统一管理，让我们深刻认识到了团队的力量。

对于一个初中教师能够参加这样的研修，我们注重的不是结果，而是我们学习的过程，我们学到了什么，我们以后应该怎样去做，怎样去使自己变的更好，将自己所学传授与学子，我认为这是我们本次学习的目的，也是我本次参加学习的最终目的。本次研修采取集中研修和分散研修相结合，充分发挥网络远程研修的优势；由专家亲自点评我们的作业，与我们在线交流；让我们老师之间互相评论，互相学习，共同提高。通过十天的学习，我们劳累，但我们乐于其中。

英语进修心得

幼儿观察与评价心得体会篇十

为提高自身教育教学水平，按照学校的安排部署，我认真学习了《课堂教学技巧》一书，从中我得到了一些体会和感悟。

教师技能是教师最基本的职业技能。它是教师在教学活动中，运用教与学的有关知识和经验，为促进学生的学习，实现目标而采取的教学行为方式。从整体教学活动系统看，教师技能是教师面临教学情景时直接表现出来的一系列具体教学行为。可以说，它是教师所掌握的理论转向教学实践的中介环节，对于教师提高教学质量、完成教学任务、增强教学能力、具有十分重要的意义。

教学技能是表现在教学活动中的教学行为方式，是一种富有灵活性、开放性和创造性的高级技能，是教师专业素养的外化形式。“人们普遍认为课堂教学是一门艺术，是教师在课堂上采用优美的语言，和谐的动作，高尚的情操，给学生以美的享受。欲使课堂显示出强大的魅力，让学生和教师都沉浸在艺术的境界之中，就必须要求教师努力追求各个教学环节中的艺术，尤其是教师那循循善诱，独具一格的评价语言。”这是我学习的一本关于课堂教学艺术书籍中的一段话。书中讲述的很多课堂教学方式给我留下了很深的印象，读到其中谈的课堂评价语言魅力，再结合自己平时教学进行反思，感触颇深。

因学而教——导入新课：导入新课程的技能是教师在课堂教学中采用各种教学媒体和教学方式，吸引学生注意，唤起学习动机，明确学习方向和建立知识联系的一类教学行为方式。这一意图性行动广泛地运用于上课之始，或运用于开设新学科，进入新单元和新段落的教学过程。课堂教学的导入，犹如乐曲的“引子”，戏剧的“序幕”，有酝酿情绪、集中学生注意力、渗透主题和带入情境的任务，精心设计的导入，能触动学生心弦；立凝激趣，使学生产生“欲罢不能”的求知渴望，情绪高涨、精神振奋地投入学习，可以获得良好的

学习效果。

：讲授是教师以语言为载体，向学生传输知识的信息、表达思想感情、启迪学生心智、指导学生学习和调控课堂活动的一类教学行为，讲授必须运用语言，但这只是讲授的一个条件，关键是讲的内容在多大程度上能与学习者已有的知识经验发生相互作用。言语讲授是教师最常用的一种教学行为方式。美国教学研究专家弗兰德斯曾在大量课堂观察研究的基础上提出了“三分之二律”即课堂时间的三分之二用于讲话，讲话时间的三分之二是教师讲话，教师讲话时间的三分之二是向学生讲话而不是与学生对话。通过对我国中小学高成效教师的课堂观察后，专家也发现类似结果，讲述平均占课堂时间的65%左右。言语讲授之所以为教师所偏爱，是因为它能在较短时间内，简洁地传授大量系统的知识；可以方便及时向学生提出问题，指出解决问题的途径；教材中微观的或抽象的内容，可以通过教师的言语讲授使学生领会；言语传授为教师讲授知识提供了充分的主动性。

课堂教学离不开师生之间的交流互动，而这种交流互动是主要、最常用的行为方式就是师生之间的问答。从教学的实践看，课堂中的问答大致表现为教师提问，学生回答，教师激疑致问，师生共同解答，还有就是学生自发地提问。提问技能是教师提出问题或诱导学生质疑发问引起学生的积极思考、促进学生参与学习、理解和应用知识、了解学生的学习状况的一类教学行为方式。它是课堂教学中师生相互作用、相互交流的最常用的手段之一。

：板书技能是教师在黑板上书写文字符号、绘图或列表，以辅助知识信息传输，揭示学习材料之间的关系和联系的一类教学行为。课堂教学是一个信息不断传递的过程，这种信息传递主要是靠教材上的书面语言和图表，师生之间的口头语言和体态语言，以及教师使用的板书去实现的。板书在教学中的功能主要突出在教学的重点和要点，帮助学生理解教材；提示教材内在联系，促进学生认知结构的建造；增加信息刺

激的强度，提高学习的效率。

书中还讲述了在课堂教学中丰富多样的评价方式。如：学生读课文后，我们不妨这样说：“你读得很正确，若是声音能再洪亮点，效果会比现在好很多。”“你读得真好听，老师要感谢你的爸爸妈妈给了你一副好嗓子，不过要是加上表情就更加能传情达意了，不信，试一试。”“你朗读时的感情和表情感染了我们，给我们带来了快乐，真是一种享受啊！”“你读得很流利，速度放慢一些情感就能更好的表达。”“你读得很认真，如果能在课下用这样的态度多练习几遍，相信你会读得非常流利。”这样的评价准确客观地指出学生的长处及存在的缺点，让学生知道朗读要做到声音洪亮、快慢适度、富有节奏、态度大方、读音准确、语言流畅，同时也明白了只有多练习，朗读水平才会提高。

由此，我联想到平时自己的教学。同样是在练习的训练中，自己对学生的评价语言就太显单调，“好”、“不错”等简单、随意的话语经常出现，现在想来，这样的方式对于学生学习积极性的调动的确产生了极大的阻碍。那么是自己不会使用这些丰富的评价语言吗？我想，是坚持给学生鼓励、随时关注学生学习状态的意识不强造成了平时课堂中语言的单调。在一节课中，每个学生回答问题的机会是有限的，他们很珍惜，但更在乎老师对他们问题回答的打分。可老师在一堂课中面临着无数这样的“打分”，容易在意识上产生疲劳，于是，这种简单、随意的评价语言就产生了。因此在教学中关注学生学习状态很重要，要时刻保持清醒的头脑，对学生那难得表现的机会进行有效的评价，从而激发他们学习的积极性，让课堂更活跃，氛围更轻松。书中还讲到评价的语言要生动巧妙，富有幽默。有时学生会重复前几个同学的回答，聪明的老师也不会指责学生，而是幽默地笑笑说：“哦！你认为这很重要，再强调一下，对吗？”这些充满爱心、智慧的话会化解学生在课堂中的尴尬，小心翼翼地保护学生的心灵。学生有这样一位老师和风细雨地帮助纠正学习中的错误，他们自然会没有任何心理负担地投入学习，自然会争先

恐后地发言。

在课堂教学中，面对一个个有丰富情感和个性的学生，教师的个性化、灵活化、多样化的评价语言，便是激发学生个体潜能发挥的重要因素。在新课堂中，我们的评价语言应该充满激励，充满人文关怀。要及时把握和利用课堂动态生成因素，对学生发表的不同意见，在采取宽容态度的前提下，或者延迟评价，或者恰如其分地进行分析评判，或者顺势引导学生自己发现错误、改正错误。用恰如其分的。