

# 最新职高美育心得体会(模板9篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 职高美育心得体会篇一

我是一个喜欢收藏的男孩。在我众多的工艺品中，有一只瓷龟与众不同。我非常喜欢它。

瓷龟身长约二寸，宽约半寸。瓷龟碧绿的龟背上背着一只小瓷龟，小瓷龟光滑的背上还背着一只更小的瓷龟。远远望去，像一座高低起伏的小山丘；近看，又宛如一幅和谐的家庭图。

从此，我更加刻苦地学习，争取第一。如果一没精神，我就看一下瓷龟，顷刻之间又来了劲。因为这样才能报答长辈的养育之恩啊！

## 职高美育心得体会篇二

美育，又可以称为审美教育或美感教育，我们可以从具体过程、实施效用和育人目的三方面考察。首先，美育是一种以情动人的美的教育。一方面，美育是始终不脱离美的形象的教育；另一方面，美育又是通过美的形象的情感感染作用完成的。其次，美育是一种作用于知情意的能力教育，是以美启真，以美入善，以美化情。再次，美育是一种对人的全面塑造。马克思主义的美育理论强调人的自由、全面的发展和人的感觉的丰富性的解放。“每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件”。美育对人的符号实践能力的培养，最终目的是追求人的和谐、自由的发展，全面实现人的丰富性。

总之，美育的含义在于，美育是运用审美形象的感染作用塑造人的知情意等符号实践能力的教育形式，其目的在于实现人的全面发展。

从对美育的含义的理解，可以见出美育的特征：趣味性、感染性和多样性。

（一）美育的趣味性，是指美育过程不是严肃的而是伴随着个人趣味的激发和满足。与德育和智育要求严肃和庄重不同，美育总是要以活的形象令人感觉生动、活泼、有趣，这正是美育的一大特征。比如一首写爱情的民歌《圈儿词》：“相思欲寄从何寄，画个圈儿替，话在圈儿外，心在圈儿里。我密密加圈，你须密密知依意。单圈儿是我，双圈儿是你。整圈儿是团圆，破圈儿是别离。还有那说不尽的相思，把一路圈儿圈到底。”这首词仿佛是一篇“圈儿的爱情阐释学”，满眼大大小小的圆代表细细密密的思——这是第一层形象；是谁赋予这些圈儿以如此丰富的意义？我们似乎能看见那个坐在灯下、沉浸在思念里的少女，感受到她内心细微的波澜——这是第二层形象。这时，诗的话语如破谜一般引领着我们的感情，定格在那情思缱绻的美妙时刻，使得我们比在日常生活里更能深深感受这种爱的动人和美妙。情感陶冶与形象玩味过程相伴，对形象的理解融汇在会心一笑中，这些都成为美育过程趣味生动的表现。

## （二）美育的感染性

美育的实现依靠的就是人与活的形象之间的情感交往。情感的感染在美育中具有如此重要地位，以致必须把认识和道德等理性因素融入审美情感之中，以潜移默化而不是说教或讲解的方式存在。龚自珍《己亥杂诗》中的两首：“少年击剑更吹箫，剑气箫心一例消。

## （三）美育的多样性

美育的多样性，是指美育在时空上的灵活自如和在个体上的显现差异的特性。第一，美育较少受时间和空间的限制，可以灵活地进行。美育的范围广阔，花草树木、山川湖海，一本令人无端狂笑无端哭的小说、一出你方唱罢我登场的戏剧??大千世界处处有美，也就处处有美育的发生；而在时间上，美育可能在日常生活和劳作中随时发生和停顿，而不像一般的德育和智育必须在正常工作日进行。第二，美育随着受教育者的个体差异而表现多样风貌。一部爱情小说，有人感受最深的或许是那感天动地的爱的坚贞，有人或许对其中追求自由的意志更加有体会，它也许激发你对青春的眷恋，也许冲击你对人生的信念??美育不能像数学或物理等一般知识教育那样，有一种一加一等于二的唯一标准，它常常因人而异。每个人的审美感受也总是在共同性、相似性的基础上表现出个体差异。

美育的特征还有很多，但是趣味性、感染性和多样性则是其基本的和突出的三点。从美育的实施手段方面看，它以美的形象感染人，就有趣味性；从美育的心理基础方面看，它要调动人的感情活动，就有感染性；从美育的运作方式来看，它灵活自由、因人而异，就有多样性。三个方面的特征，共同形成了美育作为一种教育方法的独特形态。

美育的功能是指美育在大学教育中所能发挥的作用或功效，这是大学美育必须首先明确的问题。为此，学者们进行了较为深入的研究。有学者指出，大学美育重在通过感性关注成全人的生命、通过情感激发完善心理结构、通过引导体验走向自我超越、通过人文关怀发展个性。有学者从个体价值的角度进行研究，认为大学美育能提高大学生的审美素养，优化审美趣味；能培养大学生的创新精神，形成创新品格；能赋予大学生人文关怀，建构精神家园；能塑造大学生审美人格，促进和谐发展。还有学者基于大学美育本质的认识，指出大学美育本质上是以提高人的审美素质为目的的文化教育，与其他教育相比，它更加注重人的价值观念、人格境界、精神个性、趣味修养的培养与训练；作为一种个性教育和发展

教育，它的宗旨不在于传授谋生的本领，而在于帮助人探索和寻找一条发展之路、向上之路，使人在精神的自我建构上发展个性和完善人格。

### 1、研究内容缺乏深度与宽度

纵观近十年来我国大学美育的研究，虽然众多学者发表的研究成果颇丰，但是关于大学美育的本质、特点、功能、课程实施和实施途径等具体问题的研究却存在着大同小异、低水平重复的现象，缺乏既符合大学生审美发展特点又符合时代和社会发展需要的新颖独特的理论，影响了大学美育科学化的进程，制约了大学美育功能的充分发挥。因此，大学美育研究必须注意与时俱进，开拓创新，不仅要对已有成果做进一步深化研究，而且还要不断拓展其新的研究领域，如大学美育的结构问题、大学美育的过程与规律问题、大学美育与大学其他各育的关系问题、大学美育的模式与方法问题、大学美育的师资培养问题、大学美育的科学评价问题等，从而使大学美育理论逐步得到完善和发展。

### 2、研究方法缺乏整合与创新

研究对象的性质决定研究方法，而研究方法又必然会影响到研究结果。方法是学术研究的重要工具，也是理论发展的主要标尺。任何理论观点上的分歧在很大程度上都源于研究方法上的细微差别。反思近十年我国大学美育的研究，大多局限于微观研究，即从某一视角、某一侧面进行研究，而宏观和整体性研究则相对缺乏；理论研究、经验总结研究较多，但实证研究则比较欠缺。研究方法的相对陈旧和单一，已成为制约我国大学美育研究的主要瓶颈。因此，必须注重大学美育研究方法的整合与创新，以大学美育基础理论的研究带动重大实践问题的研究，以单纯进行大学美育研究走向大学美育的整体性研究，从而推动大学美育研究的深入有效开展。

### 3、大学生审美形成过程研究的缺失

大学美育是由教师和学生两种最积极、最活跃的人的因素组成的，它既包括教师传授美的过程，也包括学生接受美和形成美的过程，是两者的有机结合和辩证统一。但是，由于受传统教育观念的影响，以往有关大学美育的研究明显过于重视教师对美的教授和灌输，过于重视教师在美育过程中主导作用的发挥，而忽视了大学生对美的接受和生成，忽视了大学生在美育过程中的主观能动性，导致大学美育的低效甚至无效。对大学生审美形成过程进行研究，由于更接近大学美育的本质和大学生的年龄特征，因而更有助于大学美育功能的发挥和任务的实现，这也将会成为今后大学美育研究的突破口和热点课题。

### 职高美育心得体会篇三

目前，相当一部分学生、家长对于中等职业技术教育在国民经济地位及作用、需求等方面问题一知半解，甚至完全不了解，产生入读中等职业技术学校“无用论”；更加可怜而又可恨是一部分学生不知为谁而读书，曾经多次听学生说过：如果不是父母逼的或者不是为了他们（父母），我才不读呢！上述情况是造成中职学生管理难度大、学生学习积极性不高的根源之一。作为班主任，要多与学生进行思想交流、沟通；及时了解学生思想变化动态，通过搜集我们国家及国外在国民经济领域对中等技术人才需求等方方面面的政策、导向，论证国家对培养中职生的急切与重要性，让学生们感觉到中职生可用性、为自己前途充满信心，从而帮助学生树立正确人生观、世界观、价值观。

班主任的德育工作是学校德育工作的基础。是学生求知之路的管理者，同是也是服务者，班主任应不断提高其自身思想道德素质和政治觉悟、提高科学文件水平，想学生之所想，解学生之所难，一切为了学生，为了学生一切，只有班主任具有良好道德情操与过硬的业务水平才能对其班级起决定因素。正所谓：“学博为师，德高为范”。

作为一名当代中职教育班主任，面临着知识经济发展带来的各种考验，不仅要对学生教育指导，还要及时更新自己的知识，改变观念，向所有值得学习的对象学习，尤其是向学生学习。信息时代的学生所接触的信息量大面广，其中不乏精华。班主任在指导学生有选择地扬弃时不妨也弯下腰来向学生学习，与学生一起进步。此外，作为班主任，要注意在教育科研方面做个有心人，平时多积累，定期得失，为以后更好地进行班主任工作打下坚实的基础。这也是现代教育对班主任提出的要求，不断地积累，更新，更好地工作。

爱心、耐心、宽容心为班主任与学生交往的桥梁。爱心要求班主任真心实意帮助学生解决实际困难，凡事以促进学生身心健康成长与更好接受知识教育为目标；有了爱心，学生才能亲近。班主任工作切勿“功利化”与追求近功急利，只有耐心能促使学生与班主任交心；拥有宽容之心才能得到学生的信任。

作为班主任，应有友善的态度和宽容的心。对于一些犯错的学生，以劝导为主而非教训，向其指出错误所在，帮助其分析错误原因，共同找出改正方法，引导学生认识错误，改正错误；以理服人，以宽容的心和友善的态度包容学生这样那样的缺点、错误，但决不纵容学生。对于一些确实比较严重的错误给予严厉的批评，就事论事，同时注意批评的艺术，保护学生的自尊心并留给改正表现的机会。这就要求班主任工作的艺术化，以表扬为主，多鼓励，多夸奖，婉转的批评中让学生心服口服；成为学生们的一名良师益友。

管理是一门科学，语言是一门艺术在学生管理过程中，语言是管理的最重要途径，传递同样意思，不同表达方式，产生效果也许会不同。甚至是巨大的反差，俗语：良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。德育思想工作，班主任管理更是如此。教育本身具有动态性、复杂性和多样性的特点，班主任对于班级学生中各种形形色色的学习和生活问题，有的应当机立断，有的则须通权达变，用多种方式进行管理，增强教育的

效果。形成班主任个人威信的因素中，起决定作用的还是班主任的个人学识、人格魅力、班级管理能力和能力等，其中知识威信是基础，管理技艺是支柱，人格魅力是后盾。班主任个人威信的形成和建立不是凭空而来的，它需要班主任教师的自觉、自力和自律。

作为一名教师，除了班主任工作，还有大量业务工作要完成，精力毕竟有限，在班级中组建一支得力的班干部队伍，将对班主任工作起到事半功倍效果。在班级管理中，就给予每位学生平等机会，让他们的特长能得到展现发挥，让他们对成长充满期望。

总而言之，教书育人是教师的神圣天职。班主任是做小事的，但這些小事又关系着每个学生家庭百分之百的希望，事关整个民族未来的素质修养，所以影响深远，责任重大。做班主任，要参与学生的一切活动，了解学生的个性复杂多变，班主任工作更没有固定模式，就要求我们进行创新研究，因材施教，这个要求很高，但只要我们努力，一定会做到，并且会做得更好！

## 职高美育心得体会篇四

训练场上整齐的队伍，矫健的步伐依然是那么熟悉.嘹亮的口号与歌声依旧回荡在耳畔.休息时的各种活动，快乐中不失威严，活泼中不忘纪律.集体的融洽让我们懂得了分享快乐.苦过，痛过，哭过，笑过，军训恰恰把我们孩童的稚气掩埋，我们的眼神从此不再稚嫩，取而代之的是成熟和敏锐的光芒。

军训的日子总让人想起汗水和苦痛，但汗水的背后却是无尽的收获和快乐，挺拔的英姿，婀娜的身影，矫健的步伐，无不向人们诉说那段艰辛的历程.痛苦中，我们磨练了白杨般的坚毅，不再摆高材生的架子，不再只顾考虑自己.军训告诉了我什么叫团结，什么是纪律。

军训虽然只有短暂的xx天，但是我们在看，学，练中受到了教育，锻炼了身体，增强了意志力.提高了军事素质，强化了国防观念。

军训结束了，但军训中的收获却不会随之烟消云散.这是我们用汗水，泪水和欢笑谱写的乐意，是我们大学生生活中的闪光点，更是我们永远值得回味和追忆的日子.教官虽然走了，但是他把军人和气质悄悄地刻进了我们的骨髓，融入了我们的灵魂.它已在我们心中默默地埋下了一粒种子，一粒充满希望的种子。

20xx年，我会用军训精神来度过，用梦想创造可能，用理想浇灌希望；用知识报效祖国，为国家现代化建设贡献力量。

## 职高美育心得体会篇五

转眼间，在幼儿园呆了半年了，对于刚离开校园的我来说，这半年的点点滴滴真可谓是无谓俱全。我班有31名幼儿，有些幼儿个性活泼开朗，有的内向、善良，有的乖巧、可爱，但个性鲜明，通过一学期的幼儿园生活，每位小朋友都有很大进步。本学期各项工作即将结束，我回首所做的工作，总结经验，反思不足，为以后更好的完成工作。

本学期感觉自己的工作做的不到位，如：卫生、责任心等。希望在以后的日子里可以改正自己的不足，把工作做好，积极参加园内各项活动，不缺勤，服从分配，团结同事。

### 一、教育工作

1、认真备好每一节课，自己动手制作教学用具。

了解幼儿原有的知识水平，他们的习惯、兴趣，学习新的知识可能遇到的困难，并采取相应的措施，关注全体幼儿、注意个别教育。



2、在一日活动中，教给幼儿初浅、简单的生活知识经验，培养幼儿独立解决问题的能力。

3、注意听取幼儿的意见，及时了解幼儿的学习情况，有目的的对幼儿进行辅导。

## 二、安全工作

1、坚持每天的安全教育。

2、加强一日常规各个环节的管理，加强幼儿日常生活的管理，做到人到心到，谨防意外事故发生。

## 三、家长共育

1、真诚的对待每一位家长，积极的向每位家长汇报幼儿在园的表现，让家长清楚的了解幼儿在园的学习生活，并支持和配合我园工作。

2、记录与每位家长沟通的内容，随时了解幼儿的发展情况，并制定适合的教育措施，更好地做好家园同步教育。

## 四、对待成果与不足

在工作中我享受到收获的喜悦，也发现一些存在的问题，在今后的的工作中我会不断学习，吸取教学经验，提高自身修养，大胆第创新教学方法。对幼儿加强德育、常规教育。与家长密切联系，实现家园同步，与配班老师团结协作、共同确定教育活动主题。在教学活动中因材施教、因人施教，针对个别幼儿进行个别教育，力求把今后的工作做得更好、更出色。

幼儿园教育体会

## 职高美育心得体会篇六

班主任是班级工作的舵手，是学生成才的导师，是学生灵魂的塑造者。班主任工作的核心又是德育工作。我当班主任多年，现就班主任如何做好德育工作谈几点体会。

### 一、当好“心理医生”，因人施教

“教师应当是心理医生”是现代教育对教师的新要求。现代教育的发展要求教师“不仅仅是人类文化的传递者，也应当是学生心理的塑造者，是学生心理健康的维护者”。作为一名心理保健工作者，也许不是一个班主任的主要任务，然而作为一班之“主”的班主任，能否以科学而有效的方法把握学生的心理，因势利导地促进各种类型学生的健康成长，将对教育工作成败有决定性的作用。

1、一把钥匙开一把锁。每个学生的素质、才能、知识、个性和兴趣等都是有差异的。由于受不同的自然环境的影响，对某一具体问题、具体事物也有着不同的看法，这就要求班主任老师深入学生中间，与学生交朋友，熟悉每一个学生的状况。及时了解学生中间存在的问题，区别不同的对象，选取不同的形式，因人因时因地而异做思想政治工作，做到“一把钥匙开一把锁”。班主任抓德育工作必须从实际出发，具体问题具体分析，把握学生思想脉搏，对症下药，把“心理医生”工作做好、做活、做细，到达因人施教的目的和效果。

2、循循善诱。班主任帮忙后进生不能急于求成，对暂时后进的学生要注意尊重和爱护他们，要苦口婆心、循循善诱，教育学生要动之以情，晓之以理，既不伤害学生的自尊心，又到达教育目的。对后进生，不仅仅要指出他们的不足，更重要的是寻找和发现他们的闪光点，鼓励其进步。如我班唐启彪同学有一次因与别人打架而使班级失去了校园的流动红旗，拖了班级的后腿。我没有训斥，而是帮忙他总结教训，提高

认识，并指出了努力方向。最后，我真挚地对他说：“你因打架而影响了班级荣誉，拖了后腿，我明白你心里也很难过。但是，我从你的眼神中发现，你是憋足了劲，要为班级争回荣誉。”我之后问他：“你敢不敢向全班同学保证？”回答是肯定的，效果也是理想的，班主任教育学生，要把良好的愿望和正确的德育方法结合起来，个性要遵循心理规律，注重心理辅导，透过教育、疏导、启示，使学生的思想问题得到解决。

3、重视心理健康，做学生的心理“医生”。由于部分学生心理素质脆弱，导致了各种心理障碍的存在：表此刻学习上的紧张、焦虑乃至恐惧；表此刻人际关系上的怀疑、孤僻、嫉妒；表此刻社会关系上的自卑、失落、冷漠乃至失去生活乐趣，学习、生活等遇到挫折时，就心灰意冷，苦闷不安甚至消极态度等等。针对这些现象，平时我就开展一些有益于培养学生心理素质的活动，如“学雷锋、献爱心”社区服务，勤工俭学等社会实践活动，让他们在课外活动和社会实践中理论联系实际，培养现代意识、竞争意识，培养开拓精神和吃苦耐劳的精神，提高社交潜力、创新潜力和承受挫折的潜力，使他们在群众交往中持续一种融洽、正常的心境，促进学生个性心理的健康发展。

## 二、精心策划主题班会

主题班会融思想性、知识性、趣味性、艺术性、参与性于一体，寓教于乐，陶冶学生的情操，转变和提高学生的思想认识。我注意主题班会资料的系列化，资料丰富，又贴合学生实际，各种类型的主题班会课对学生的思想道德、艺术审美潜力、心理素质的提高有巨大的推动作用。这学期我策划了许多主题班队活动。如《爱护我们可爱的家——地球》，透过本次活动，了解我们可爱的家园——地球的生态环境正遭受破坏，危及人类的生存，激发学生热爱地球的情感，培养学生与自然和谐相处的绿色礼貌意识，让学生从小树立环保意识，从小事做起，从自己做起，用心参与环境保护的行动。

### 三、与日俱进，探索德育新方法

班主任要根据新时期德育工作出现的新问题、新状况，与日俱进，探索新的方法：一是为人师表，以身作则，身教重于言教，榜样的力量是无穷的。班主任的模范行动无时无刻不影响着学生，因为学生不仅仅听其言，而且观其行。要求学生做到。班主任只有教书育人，为人师表，才能以自己的人格力量影响学生，培养学生高尚的道德情操，帮忙学生树立正确的世界观，人生观和价值观。二是以情感人，对学生要充满爱心，做学生的德育工作要想学生之所想、急学生之所急，要将心比心，以心换心。对经济困难的学生、生病的学生，班主任就应关心照顾，组织学生送温暖，给学生解决实际困难和具体问题，把做思想政治工作同解决学生实际困难结合起来，如我班的女生活委员是个热爱群众、工作负责的好姑娘，但是她的父母离异，她从小就和奶奶一齐生活，缺少父母的爱。当她看到、听到其他同学的父母对他们的关心爱护时，她很悲哀，有一种失落感，一个人悄悄地流泪。我明白了她的状况后，亲切地和她进行了交谈，我询问了她的心思，了解了她的家境。我开导她：大人的事情我们无法改变，父母可能有他们的难处，但是艰苦的环境更能锻炼人，要有自强不息的精神，而且还有同学和老师的爱呢，你并不孤立。生活中，我尽量做到以情感人，以情动人，把德育工作落到实处。三是建立德育评价机制和规章制度。德育工作要逐步规范化、制度化，要量化管理，建立一套完整的德育评价机制和规章制度。我在班主任工作中逐步完善量化管理制度，其主要资料是：小学生守则、日常行为道德等，建立学生操行评分制，每日根据学习、生活各项活动的状况总结评分并加以奖励、惩罚，在严格管理的同时加强思想政治教育，使两者紧密结合，把规章制度的要求转成学生的自觉行动，从而为做好德育工作带给机制和制度上的保证。

透过班主任如何抓好德育工作，当然远远不止上述三个方面，其方法肯定是多种多样的，但我想，如果在班工作中，班主任能长期有意识地注意这三个方面，一个良好道德个性是必

须能够培养出来的。

## 职高美育心得体会篇七

国乐，源远流长，博大精深的中华国乐，它是古老文化的智慧结晶，是中国文化和中华精神形成的基本根源，是中华悠悠5000年的魅力所在。

在如今中西方文化交融的时代，青年们的潮流文化是嘻哈电音那样的音乐。国乐？恐怕他们对此一无所知，原因是为何？难道国乐就是一个老土的代名词吗？我们不断地在向世界证明中国有嘻哈，中国有街舞，但国乐呢？我们需要文化引进，但同时也需要文化输出！

其实国乐并不老土，大家对传统的东西好像都认为是跟不上潮流，已经过时了的东西，殊不知这想法是完全错误的。就像是现在的流行歌曲中的乐器编曲大多是用摇滚乐器，主旋律的东西都是弦乐，背景铺垫是管乐器或者是电子音色。但这毕竟是一个多元化的时代，在不知不觉中，中国的乐器与西方乐器逐渐融合，产生了新的火花。如果们所熟悉的周杰伦的菊花台这首歌里的乐器有吉他、琵琶、定音鼓、长笛和管弦乐器等。由此可见，中国的传统文化一直是伴随着我们成长，跟随我们一同发展的，它永远也不会过时。

有一档节目叫做《国乐大典》，他向我们展示了什么是真正的国乐。其中的国乐大师方锦龙一把琵琶模仿美印日各国弹拨乐器，“琵琶是万能的”这句话是方锦龙大师所说的，他甚至可用一把琵琶将印度的两种乐器——西塔琴，塔不拉鼓，一齐表现出来。国乐大师方锦龙向我们展示了什么是真正的实力。只是可惜这档节目并未火，没有呈现象级，其中的缘由也可能是因为这个节目所需的鉴赏力太高了。其实古月不单单是中国的文化，它还是一种艺术，它是所有艺术中最绚丽的，它往往能够促进人的内心深处，在国乐大典中，它把

它的韵味体现的淋漓尽致，却没有引起太多的关注，不仅让人惋惜。

静心品味国乐，聆听其中的精华，它可以使周围嘈杂的一切安静下来，它能使人浮躁的心平静下来，即使是不懂国乐的人也能沉浸在其中。它让我们回归了内心的沉静，体会到经典浸润心灵的高雅享受。《礼记·乐记》中说：“乐者，天地之和也。”乐体现的就是天地和谐，乐是最早产生是人类对自然律动的觉察，对生命节奏的感知。乐的意义在于和谐之美，人能通过对宇宙和谐之音的感悟来达到提升修养，陶冶情操的目的。源远流长，博大精深的中华国乐历久弥新，在如今这个时代有多少人是追寻前方的脚步，意以致于忘了身的“根”，国乐是悠悠五千年中华文化的结晶，是我们应代代相传的瑰宝。

## 职高美育心得体会篇八

时光过得真快，转眼间这个学期又开始了。看小朋友们一天天的懂事，一天天地在长大，心里总是乐滋滋的，和他们在一起真的很开心，仿佛自我也回到了童年一般，和他们在一起尽情的玩耍，任何烦恼都被这爽朗的笑声冲到云外去。这或许就是孩子那颗天真无暇的童心所具有的魔力！这让我感触最深，有时甚至想：我不仅仅是在教育他们，其实我也在受他们的影响。真正的生活在他们当中，才使我深刻的体会到成为他们老师的那份自豪感。

人的一生中，短短几十年，而幼儿时期的教育对个体的影响是的，能够说，关系到人的一生。“师者之所以传道受业解惑也”，作为“人类灵魂的工程师”，辛勤工作的“园丁”，务必处处注意自我的一言一行，事事率先垂范，才不会失其本来之好处。为人师表，教师职业道德素质的高低直接关系到幼儿学生的健康成长。幼儿作为祖国的花朵，未来的主人，作为一名幼儿教师，教育工作的职责是极其重大的。

选取幼师，是我的梦想，站在教育的讲台，是我的追求，短短两年的教育生涯中，让我明白了很多很多，在教育工作中，让我学习到了在书本中学不到的知识。

虽然，站在教育的讲台上，感到工作压力之大，工作之累，讲好每一堂课，并不是一件简单的事，务必课前的备课，课前的设想深思等等。但每当想到孩子们那天真的笑容以及未来的期望，一切都是值得。

在幼儿园的教育工作中，很多只是看到了表面，对工作者都加以了误解，大多数人都认为，幼儿园的工作是做的，每一个人都会做，一般的人都能做得到，做幼儿教师并非难事，只但是是带一下小朋友，没有什么的。但是，我要在那里告诉各位，你们只答对了一半，幼儿的健康成长，背后有老师付出的心血，又谁知呢？人生就像一盘棋，如何才能成为最后的胜利者，下棋第一步，最为关键。

“三岁定八十”可想而知，幼儿教育的重要性。虽然自古以来，也有“万事开头难”的说法，但是作为一名幼儿，在这一个时期中，模仿潜力是十分的强，让人望之惊叹，学什么都很容易上手，作为这一个阶段的幼儿来说，天真无忧无虑，在对任意事物之中，都是充满了好奇感，充满了奇思妙想，所以理解潜力当然是的时期，而身为一名幼儿教师的我们，一言一行都对幼儿的今后发展有着很大的影响，务必先做好自身的模范作用，在与幼儿接触时，注意自身的一言一行，使幼儿有一个好榜样。

如何去带好幼儿一向是我们作为幼儿教师研究与讨论的话题，俗话说：“世界上没有教不会的学生，只有不会教的老师”幼儿作为一个完整的人，需要全方位的发展，作为教师务必抓住幼儿感兴趣的事物，进行设计适合幼儿需要的各类科学游戏活动。

### 职高美育心得体会篇九

美育是培养人的审美意识，提高人的审美能力，树立人正确的审美价值观的一种教育，它和德育智育一样，是学校贯穿到每一学科，每一节课，每一项教育活动中的一项长期的教育和任务。它能改善环境，净化人的心灵。最重要的是，美育启发了我们，有美育的课堂是个有魅力的地方。同样，在此次的培训课堂中，培训老师言传身教的体现出来的，以及运用于课堂中的美，我们领略到了美育的风采，感受了美育对学生、对教育、对生活那深深的影响。

自然界是按美来设计的，美国物理学家阿·热在其《可怕的对称》中写道。其实，审美事实上已经成了当代物理学的驱动力。物理学家们已经发现了某些奇妙的东西：大自然在最基础的水平上，是按美来设计的。自然中的许多形态都是圆形的。圆既是美的，又是善的，故有完美、圆满、完善之类的说法。大自然本身似乎就是按照某种美的法则来生成和营构的。我们地球的球体现这种自然本身的完美。说一个东西美，对称与不对称是其中一条法则，一片树叶。你会惊叹按照数学上对数形状排列，也就是最美的形式排列着。人以鼻梁的中线垂直延伸，可以相当精准地分成左右两半均等的对称体。这种生理的决定，人视觉上有基本的审美要求，不合对称原理的东西就会引起人的脑垂体的不良反映，而出现不舒服、反感。但自然界，绝对对称基本上是没有的，只有对称中的不对称才有艺术效果。绘画如果完全对称，就成了图案，桂林山水倒影绝对对称是不美的。科学行为，在某种意义上讲，就是科学的艺术化过程。换言之，人类行为的高级状态，都是艺术的状态。符合真善美的理想的境界，都会殊途同归，通往艺术的境界。

我认为，只有对周围世界充满美好向往的老师，才会乐于献



身教育事业，精心哺育一代新人。一个心灵美的老师，才能更深刻地感受与理解教材，体会到其中的美，从而将其中的美传递给学生，才会对学生诲人不倦，润物无声，如甘霖洒向大地般让教育充满美。同时，浑身洋溢着精、气、神美的教师，会给人以精力充沛、心胸豁达、充满活力的感觉，美的享受，又将会感染到我们的学生。

美育是培养学生审美观和感受美、鉴赏美、创造美的能力的教育。实践证明，音乐、美术等课作为人文学科的重要领域，是实现美育的重要途径。我们都知道，人文科学和自然科学所关注的对象不同，如果说自然科学更关心的是物的话，人文科学更注重人的发展。德育工作对学生全面发展起着主导作用，德育寓于学生生活的方方面面。美育以直观形象感人，寓理于情，以情动人，陶冶人的高尚情操，能提高人的审美能力以至完善人格。“动之于情，晓之以理”则说明美育是德育的先导，德育又是美育的中心内容。思想品德教育的内容多种多样，列如，优秀的艺术作品、文艺节目、体育比赛和丰富多彩的校园文化生活都能成为重要的教学内容。兴趣是老师的，是求知的前提。这就要求教育者要把怎样发现、拓展学生的兴趣、好奇心和探索精神放在特别重要的地位。学生对事物感到有兴趣，进而转化为乐趣和志趣往往是从直观开始的，它是一种无条件反应活动，是感性认识。而这种感性认识经过师生互动、互相启发、定向发展等过程，逐步升华为理性认识。智育为美育提供了必要的审美知识，知识面越广，就越能辨别真伪和美丑，越有利于美育的实施与创新。

美育与德育、智育、体育在教育中形成互补的关系，谁也不能代替谁。智育解决的是如何提高人们对客观事物的认识能力，体育解决的是如何提高人们的体能体质，德育解决的是一个人健康心理所要求具备的心理素质。而美育是从审美角度，通过人们对现实的审美视察，在审美实践中陶冶人的情操，美化人的心灵，丰富其精神生活，启发其自觉性，提高人们对于美的感受、鉴赏能力，从而使人们自觉地遵循美的

原则，发挥其创造能力。因此，美育在素质教育中有着极其重要的作用。素质教育就是根据人的发展和社会发展的实际需要，遵循教育规律，着眼于全体学生的全面、持续发展，培养学生具有高尚的思想道德情操、丰富的科学文化知识、良好的身体和心理素质、有较强的实践和动手能力、很强的审美能力以及健康个性，使之成为能适应新世纪需要的各种类型、各个层次人才的一种整体性教育活动。

总之，美育能扩大学生的视野，加深学生对客观世界的认识，促进其智力的发展。美育就是通过美的情感、美的言辞、美的理性、美的气度、美的结构，揭示新思想、新学科的科学性、真理性来点燃学生的学习热情，使之受到美的熏陶、美的启迪，培养学生对科学与真理的美好追求，从而开发学生智力。

在今后的教学中，我将以此次学习为契机，积极探索高效的教学方式，让学生在学习科学文化知识的同时，不断提高欣赏美，创造美的能力，陶冶情操、美化心灵，促进学生的全面发展。