

译林版三下unit说课 小学三年级思想品德 德公开课说课稿(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

制作粽子的心得篇一

老人们说，端午节是门前悬挂的艾草，菖蒲，可以驱鬼辟邪，求得平安；青年们说，端午节是河上的一条条龙舟，可以尽情展示自己；小孩子们说，端午节是腰上挂着的一个个香袋，每一个都装有一个童趣的心。只要拥有过她的人，哪怕只听过她的故事，都会有刻骨铭心的感觉，我又岂能例外。

端午节是我们这块神州大地上的一个传统节日。到了那时，可热闹了！人人门前悬上艾草，挂上钟馗，有的地方还有赛龙舟，但这些还是吸引不了我，我最喜欢吃粽子，爸爸对我说，端午节包粽子是为了纪念屈原，屈原在遭到不公正待遇的时候，不愿离开生他养他的故土，为了祖国，为了民族，投江殉国。我想，爱国主义在任何时候，任何地方都是凝聚国家和民族团结支柱，屈原精神的伟大，在于他心忧天下，忠贞不渝的爱国主义精神。

包粽子首先要有箬叶。妈妈对我说，箬叶要到山上采，山上会有箬叶树，我和伙伴们，大人们一块儿去采箬叶，山上有人工栽种的箬叶树，所以我们不用瞎瞄瞎撞，直接去采就行了。我每次都会与伙伴们竞赛，看谁采的多。箬叶采回家后，还得用剪刀剪去箬叶的两端，放在水里泡个一天半会儿的，才能包！有了箬叶还不行，还得有糯米和馅料，我家是吃荤的，所以当然是去买肉了！

肉买来后，一切都准备好了，只欠“妈妈“这阵东风了!妈妈包粽子前，当然要先把糯米搅匀，再依次放下三勺盐，两勺酱油，两勺味精，一勺辣椒粉，接着，才可以包。妈妈把箬叶折成三角形，流下一个空洞，先放一半糯米，再放下馅儿，然后又把糯米添满，再将箬叶包在糯米上，用线一绑，就形成了一个枕头形。我看着妈妈做了许久，做得糯米没了，馅料空了，才停下来。停下来后，我望着一个个粽子，真是直流口水呀!就催着妈妈快点煮几个，可妈妈说，一时半会儿也煮不熟，叫我先出去，我看着都直流口水，又怎么肯出去呢!但妈妈一定要我先出去玩会儿，我只得依依不舍地离去。来到街上，我见到许多伙伴也在街上，我一问才知道，他(她)们也和我一样，都是被妈妈“赶“出来的。我们各自说着想象中自家的粽子应该是多么多么的好吃!

过了一会儿，我们各自怀着满腔喜悦回家了。早就唾沫流了“三尺“的我飞一般跑回家，一到门前就闻到了一阵扑鼻而来的香味，马上跑到厨房，早就把一路跑回家的疲劳抛到九霄云外了。我一看盘中正冒香气和热气的粽子，也不管烫不烫，随手抓起一个，还真烫，我一下子把粽子扔到这只手，一下子把粽子抛到那手，一下子又这只手抓抓，一下子又那手挠挠，可我毕竟是皮肉之躯，太烫了也受不了，就把粽子用衣服包起来，再用小刀将粽子切开，一下子香喷喷的气味扑鼻而来，我馋的一下子禁不住咬了一口，啊，回味无穷!我马上跑到街上，一会儿跑到这家，一会儿跑出那家，一会儿又蹦进了另一家，相互品尝着，各自分享着自己的喜悦!

制作粽子的心得篇二

车子突然一阵颠簸，熟睡的我猛地被惊醒。一睁眼，红色的太阳在远方的山头上倚着，一瞬间霞光四射，四周无尽的草原染上了浓郁的色彩，夜晚的风猛扑过来，齐腰深的草摇晃不止。

“什么情况啊?前面的路这么烂，手机又没信号了。”妈妈拿着手机嗷嗷直叫。

“不是说还有四十公里吗?天都要黑了，这里前不着村后不着店的，赶快往前走吧。”我揉揉眼睛，风吹玻璃的声音有些疼人。

于是，爸爸艰难地发动车子，车子在极不平坦的土泥路上缓慢爬行着。天黑得很快，草原上没有任何灯光，除了车灯发出的那两束寂寞的光。

此时，我们正在甘南藏族自治州自驾游。白天的旅途还算顺利，但晚上为了赶路踏上了这样一条路，我们越走越没底气。就在我们越来越害怕，觉得今晚必定要在草原里过夜时，忽然瞥见远处有一抹微弱的灯光。我们欣喜若狂，赶快停下车，发现那是当地人的房子。一个白色的灯泡赤裸地用铁丝挂在外边，几个壮小伙儿站在那儿，旁边停着一辆摩托车。他们的脸黝黑而粗糙，带着一抹高原红。藏袍很长，他们抱着手臂，袖子耷拉下来。

“大半夜的……他们会不会是坏人?”我低声在爸爸耳边说。

我坐在车里，透过窗户看爸爸走下车，和他们“手舞足蹈”地交谈着。我暗暗拉着门，随时准备好冲下车去营救老爸。

事实证明我想多了。过了一会儿，爸爸回到车前，说他们不太懂普通话，但是爸爸说了地名，他们表示能到，这条路没走错。

车子继续开动，大家的心还是悬着。这条路实在太烂了，总给人一种很危险的感觉。就在这时，有一辆摩托车从后面赶来，迅速超过了我们。

“居然有车，太诡异了吧!会不会是他们叫人来打劫?”我和

妈妈不停地胡乱猜测着。果然，前面摩托车上的两个人在招手，示意我们停下。

我从座位底下掏出扳手递给爸爸，手心早已沁满了汗。爸爸停下了车，发现正是刚才那两个小伙儿，爸爸的脸上也露出了局促不安的神色。我们心惊胆战地摇下车窗，心跳得异常快，只见他们其中一人伸出手，递到车窗前什么东西。

是一盒酸奶！不，只有半盒。

我们愣住了，竟支支吾吾地说不出话来。他们比画了半天，大概意思是前面分岔路口要左拐，怕我们走错了，谢谢我们的糖，这是酸奶。

车外的风吹到脸上像刀刮一样疼，爸爸不知所措地接过酸奶，向他们道谢，然后离开。没开多久，前面果然有个分岔路口，左拐，很快就到了城镇。

已将近十二点了，我拿起勺子吃了一口酸奶，正宗的牦牛酸奶，即使撒了满满一层白糖，还是很酸。

晚上的寒风、心里的戒备和对方的善意掺在一起，也成了这种酸。有一丝苦涩，也缠绕着一丝甜蜜。

制作粽子的心得篇三

周三放学，我妈跟我说她在网上买了一台酸奶机，我迫不及待的想看看是什么样子。

三天后，酸奶机终于来了。回到家后，我立刻打开盒子，却发现整个都是白色的。壳上有熊的标志，里面有两个内胆，一大一小，大的是塑料的，小的是玻璃的。我妈跟我说大的可以做三斤酸奶，小的可以做两斤酸奶。

我和妈妈参照说明书开始做酸奶。我们洗了内胆，用开水消毒。然后我们把五包纯牛奶和一包发酵剂倒入容器，用勺子搅拌均匀。然后用牛奶盖住容器，把盖子放进酸奶机，盖住最外面的部分。

取出容器，打开盖子，闻闻。如果有腥臭味，说明坏了。如果有奶香味和酸味，说明正常。我们第一次就成功了。

酸奶煮好后放冰箱里几个小时再吃，效果更好。吃饭时，倒出一小杯，放入蜂蜜和果肉，搅拌均匀。妈妈第一次把红樱桃和苹果放进去。很好吃。

如果你来我家做客，我一定请你尝尝！

制作粽子的心得篇四

我认真聆听了由符传谊老师主持讲解的与课件制作的相关知识。符老师从课件的制作技巧以及如何搜索网络素材等几个方面对我们进行了指导。通过学习，学到很多计算机方面的知识，更重要的是增进了和其他学员之间的交流，大家在一起畅所欲言，互相讨论、交流，把自己不理解、不明白的地方提出来，请教老师帮助解决，提高了学习的效率。冰冻三尺非一日之寒，掌握一门本领也不是一两天就能完成的事，正所谓“师傅领进门，修行在个人”，只有在平时不断的实践中慢慢学习、积累，才能更加灵活的运用它。

一、对于教师来说，教学课件的制作一定要有一个目标，一份教案，针对教案有目的、有步骤的进行，才能发挥课件在实际当中的运用。

二、课件制作十分繁琐，制作过程中劳心劳力，要注意方方面面的搭配和协调。如：构图、用色、搭配、音乐的合成、画面的配合以及与活动进行有效的衔接的问题等等。

三、制作的过程中要不断测试、调配，在测试之前一定要先保存一个副本，以免由于软件原因导致制作的课件失去。

四、现在很多人在制作课件上都存在一个误区，就是过分的强调了课件制作的技术含量问题，要求运用深奥的技巧才是好的，那样的理解是错误的，课件制作的最终目的就是使抽象的东西形象化、化难为易，符合学生的认知水平，符合我们的教学实际就是好的。

五、并非现代化科技的运用就是万能的，只有用再合适的平台上才能发挥它的强大作用。

因此我认为：常规教学和课件的运用应该是相互辅助的，我们要结合实际合理运用课件，不能过于依赖课件，课件在教学活动中合理的运用才能有效的发挥它的作用。

制作粽子的心得篇五

今天是周末，原本计划到爷爷奶奶那里和弟弟玩，顺便吃一顿晚饭，但由于放学后我要做数学作业，花了很长时间，完成时已经很晚了，错过了去爷爷奶奶那吃晚饭的时间，于是妈妈问我：“今天只能在外面吃了，你想吃点什么呢？”顿时我的心里便冒出一个吃烤鱼的念头，妈妈也同意了，于是今天的晚餐就定为吃烤鱼了。

在夜市有很多家卖烤鱼的小店，最后我们选中了一家最大的店铺。还没有进门，就人声鼎沸，每桌都坐满了食客。我们选了一个靠墙的位置坐下，就有一位服务员阿姨拿着一张菜单向我们走来，刚刚放到桌上，我就迫不及待的点了一盘蒜香烤鱼，妈妈顺便也点了一些牛肉和金针菇，丰盛极了！

不一会儿服务员阿姨就把一盘滋啦滋啦还冒着热气的烤鱼端了上来，这香味就像一条条欢跳的小鱼，不禁的往我鼻子里钻，闻起来香气扑鼻。细看在烤鱼上有白色的藕粒、黄色的

土豆、紫色的洋葱、绿色的芹菜，上面还有星星点点的芝麻粒布满了整条烤鱼。

烤鱼一上桌，我就拿起筷子拨开外层的蔬菜夹起一块鱼肉，未曾细想着就往嘴里送，哎呀，好烫！我的舌头差点就变成了烤舌头，但又舍不得吐掉，赶忙拿起手边的柠檬水猛灌了几口。妈妈看见我这样，说我就好像一只偷鱼吃的小猫，还告诉我心急吃不了热豆腐。唉，原来心急也吃不了热烤鱼啊！

这次可得小心了，我先用筷子夹起鱼肉放进碗里，还呼呼的吹着气，冷冷了一些后，我才把它夹入口中，那浓郁的香味终于和我等待很久的舌头碰面了。中途，我把蔬菜放到各种物体混合的汤汁中，我才不管腻不腻呢，反正好吃才重要！

在我们把这条烤鱼吃到底朝天的时候，外面下起了淅淅沥沥的‘小雨，妈妈担心雨越下越大便带着我离开了烤鱼店，在临走前，我还依依不舍地看了看被我们吃的一干二净的盘子，就算和它告别了，直到现在烤鱼的美味还在我鼻尖萦绕，久久不能忘怀。

制作粽子的心得篇六

我爱吃酸奶，更爱做酸奶。

童年是熹微的晨光，是夜晚的星星，是田野里的幼芽，在这七彩的童年里，有无数的欢声笑语。

一天早上妈妈上班去了，我一个人呆在家里无聊得很，我打开冰箱拿出一瓶酸奶，那是我最爱喝的，喝着喝着我脑子里冒出了一个不错的想法，我可以自己来做酸奶呀。

说干就干，可是酸奶怎么做呢，让我想想，看做酸奶要做出酸味，要做出奶味，那不就是把醋加牛奶吗？我跑到厨房拿出醋和酸奶，我先把牛奶倒入碗里，加上好多醋，因为越酸

越好喝吗，再加上一些糖大功告成，我大喝一口，还没等我咽下去便一口吐在了碗里，这是醋还是酸奶啊，感觉和喝醋一个样实在太酸了，而且酸奶什么时候变成黑色的啦，不行不行，失败了。

我把碗里的酸奶倒掉重新再来，这次我要改变方法，少加点醋，我又一次在碗里倒入牛奶，不太多的醋，许多糖，外加一些酸奶搅拌。看着碗里的酸奶从白色变成棕色成型，虽然颜色不太好看，但自我感觉良好，我先不喝，她妈妈回来一起喝。“吱呀——”门打开了，是妈妈回来了，我赶紧想娃娃我表现我的成果的时刻到了。

“妈妈，你看这是我今天做的酸奶，你尝尝”我把那碗酸奶捧到妈妈面前。

虽然这是我童年里的一个小插曲，但回味起来依旧是回味无穷。

制作粽子的心得篇七

通过这次的培训，感受到微课程不仅是学生学习的一种新型方式，更是一种促进自己成长的新模式，通过最近制作微课程，我不断深入反思，不断归纳总结，在不知不觉中成长。一个知识点，精要的讲解，多媒体的呈现方式、五分钟的学习享受。

在暑假期间培训时，学校邀请上海师范大学鲍贤清对微课制作进行了培训。培训之后，我对微课有了更深的认识，同时对制作微课的方法技能也有了相应的了解。

回顾我原来制作的一些微课，觉得有很多不足的地方。一是在理念上，没有真正理解微课是基于学为主的。二是微课缺乏完整的设计，不够精巧，没有把它作为一节课去设计。三是技术和方法不足，录制的微课视频不稳定，用手机录制来

回翻转，画面晃动，对观看者造成影响。

本学期开始，我就带着培训给我的热情和我的不足上路了，心想能够在学期内做出一节成熟的微课。

在上高中美术选修《设计》第二课《小图形大品牌——标志设计》时，同学们知道了标志的一般分类、优秀标志的特点、标志设计的程序，以及绘制标志的表现方法等。为给学生一个完整的标志设计案例，我开始制作微课。

在制作前我咨询了王海洲一些技术，他让我先以ppt制作，然后再用录屏软件转换为视频。但当我在做ppt的过程中，我也遇到了一些困难，比如一些图片如何切割，图片的清晰度处理等。

为将ppt做好，我先拟出制作脚本，依据脚本，我将ppt做出来。在做ppt过程中，我发现powerpoint软件有很强大的功能，我们平时所用也不过毛皮。

做出ppt这是第一步，第二步我开始使用“屏录专家”软件，在王海洲与范铁成的手中操作那么容易，可到了我的手上却很费劲，反复做也不得要令，我又下载了“操作方法”的视频，在网上查找相关的资料，反复做、反复删。会录画面了，又不会录声音。

直到有一天，我终于学会了。那兴奋是难以言表的，当时我一拍桌子，并自言自语，“真好，不错”。一个完整的微课终于在我手上做出来了。我与人说，这个微课是我的“自主知识产权”。

通过做微课，我有这样的心得与体会：

一是作为教师不仅要有较好的学科知识素养，要有驾驭课堂的能力，更要有技术知识，会运用技术知识服务于教与学。

二是技术的运用，关键在软件的运用、操作和自己的创新。

三是微课设计要有好的完整的设计脚本。

四是设计要基于学生的学，要选好题、突出重难点；设计内容实在，结构合理，有创意。

五是微课的运用，我认为不仅是重点、难点、易错点的解析讲解，是否还可以拓展到导入、过渡与引导、美术作品鉴赏与评价、思路与方法、思维导图等。对于时间上，可以课前、课中、课后。关键是实事求是，要服务于教学，提高课堂效与质。