建筑参观心得 观摩课心得体会(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

建筑参观心得篇一

作为初中物理教师，只有向教改要效率，充分利用好课堂时间，才能提高教育教学质量，全面提高学生素质，要鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，尝试着用物理的方法来解决，引导学生把课堂所学的知识和方法，应用到生活实践中，使学生能体会到物理就在身边，领悟到物理的魅力，感受到物理的乐趣，进而感受生活物理之美。现就谈谈自己听课后的一些心得体会。

1.要精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，
还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

2.教学过程要精致

从授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了物理知识的结构体

系。教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点,突破难点。

3.要注重知识的传授与能力的培养相结合

当今中 考命题的命题指导原则是，有利于高校对人才的选拔，确立了“以能力立意”的命题指导思想，这就加大了对能力的考查，为此老师在教学过程中特别注意了这个问题：在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

4. 要使教学向理论联系实际方向倾斜

物理学科本来是与实际联系紧密的学科，针对近年来题中出现大量联系实际的试题，联系实际日益成为考试题内容改革的一个明显发展方向，教师，已开始加强知识实际应用的教学,使教学恢复它的本来面貌 。

建筑参观心得篇二

1、比较：花园原来是什么样子的?后来又是什么样子的?

2、指导领会：为什么花园会有这样的变化?

(1)找一找，巨人的“冷酷”表现在什么地方?

(2)指导朗读巨人冷酷、任性的语言。

(3)从巨人的语言中，你明白了什么?

3、巨人后来明白了什么，他是怎么做的?

这篇童话意在告诉人们：只有与他人分享快乐，才是真正的快乐。但教师在课堂教学中，为了引导学生理解巨人的`冷酷、任性驱走了春天，特意采用了对比的方法，其中又着重理解巨人的“冷酷”的具体表现。教师先让学生找出文中三处描写巨人粗暴无情的语言：“谁允许你们到这儿来玩的!都滚出去!”“好容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去!”“喂!你赶快滚出去!”;接着，教师花大力气指导学生有感情地朗读这三句话，这时，课堂上便充斥着学生的大声责骂：“都滚出去!”“赶快滚出去!”“滚出去!”但教师似乎并不满足于此，进一步强化，要求学生读出冷漠、凶横、严厉的语气，结果教室里掀起更为迅猛的一轮责骂声。听着几十个学生“集体”卖力地“骂”着，看着老师费力地指点着，只觉得耳膜发胀，心脏承受度陡然加强。固然，教师的本意是要引导学生明白文章的主旨，但作为教材的反面部分，有必要如此大造声势吗?童话，是以真、善、美打动人心的，而这样的教学，反而强调了丑恶的一面，失去了童话应有的韵味，成为整个教学的一大败笔。所以，对童话文本的解读首先要把握一个正确的方向。

建筑参观心得篇三

十月十日至十月十三日，本人到绍兴市鲁迅中学观摩了“浙江省20xx年高中体育与体育课堂教学评比”。通过此次观摩开阔了眼界和思路，使我对新课程背景下的体育课课堂教学有了全新的认识。通过观摩学习优秀教师的课，对自身今后上好每节课也有了更大的信心。

本次教学评比的主题是：课改大背景下，运动技术在课堂教学中的教授。通过主题可以很明确的知道这次要观摩的重点就是：看这些教师运用什么手段和方法在课堂教学中实现目标技能的教授。

本次教学评比的目的是：通过展示和评比使体育课堂教学展示回归传统。自从提出新课程以来，试点地区的展示课形式

变的花哨，一遇展示课必用到自制道具、背景音乐和多媒体，但对课堂本身的教材、教学手段、教学目的和效果却不深入思考。所以大会希望通过本次研讨能使我省的体育课堂教学能回归传统，突出实用和实效性。

本次教学评比一共有13节课参加了展示和评比，内容包括了：田径（接力跑、耐力跑），排球（正面双手垫球），篮球（体前变向运球），健美操（韵律操、步伐），武术（剑术）。由13位全省各地市选拔的优秀教师进行展示。教学评比采用借班上课的形式，由东道主鲁迅中学随堂抽取学生上课，课前有一个小时时间让学生和老师进行一定的沟通。

教学观念：首先，此次展示对传统体育教学的弊端进行冲击。

其次，教师在教学中，从教案的文字角度不缺乏理念，但操作过程中对理念的理解比较缺乏，对新课程的理解有误差。

教学思想：新课程要求课堂教学过程中存在“双主体”即“老师的主导作用和学生的主体地位”。双主体在实际课堂教学中存在矛盾，授课老师在这次展示中有所注意，教学的角色有所转变，教师不再一味盲目的灌输，学生也不再被动的接受学习，课堂中师生之间由教材作为中介，思想上有所交流。

教学目标：首先，在目标制定过程中由宏观转向具体，明确了课堂行为、条件和标准，但针对性不强。

其次，在目标实施过程中与计划不符，围绕教学目标的教、学法不统一。

再次，缺乏教学行为实施后对目标的有效评价。目标是否达成要尽量量化，不能量化的要定性。

教学形式：回归传统，比较接近常态化课堂教学。较好的体

现了本次的主题。

教学方法和方式：首先，由重视教法到重视学法，由封闭走上开放，重视学生的变化和发展。其次，运动技术的教授以传统的传授式教学方式为主，向传统回归。

通过本次展示，评委们对授课教师做出了肯定评价，通过授课为所有与会老师提供了一个很好的平台和素材。评委们通过观看教师的展示更多的看到了教师们普遍存在的不足，提出了更高的要求。体育老师的整体设计教案、组织、课堂的驾御、语言、煽动力以及应变等综合素质还有待提高。

评委针对新课程教学向全体与会者提出的思考

1、传统教学方法与新课程的关系如何处理？

2、如何提高对运动技术重点、难点的把握？

3、在传统传授式教学方式的基础上如何开拓新的教学方式？

4、课型探索：选项教学后，单教材上课与传统课型模式的区别？

5、新授课与复习课如何区别评价，如何制定评价体系？

建筑参观心得篇四

在“春的使者”招引下，4 月19日至21日，受学校的派遣我前往成都参加了中国教育梦——全国著名特级教师好课堂小学语文教学观摩活动，在此次活动中观摩了全国特级教师贾xx□武x□张x□吴勇，宋运来的作文课及讲座。两天里我的心一直激荡着、澎湃着，甚至可以说是震撼，让我的心感受到从没有过的痛快淋漓，感受到上课原来可以有如此美妙的享受。一个教师原来可以如此传神的传道，同时也感受到了自

己的浅薄。

这次创新力高效课堂教学观摩活动既有特级教师的精彩授课，又有专家独到的讲座，无论是贾xx老师的示范课《古文今译》，还是武x老师的的《活动作文》，或是张x老师的作文教学《观察作文》，以及宋运来老师的《新编乌鸦喝水》都给人留下了深刻的印象。他们对教学方法的灵活使用，教学环节的巧妙设计，教学语言的丰富生动，无不为我们展示了一个优秀的语文教师的基本素养，印象最深的还是贾xx老师的《古文今译》，从一篇37个字的古文编写出500字现代文，让我知道了原来听课也是一种享受。四十多分钟的课堂，每一个细节无不体现贾老师对学生学习习惯培养的关注。他不断地让学生听后复述，培养学生认真倾听的习惯；他要求学生听四句话后写下来，并且有具体的要求：字要写工整，标点写完整。在学生写的时候，贾老师边巡视边说：坐得正坐得直的小朋友字写得好。马上，学生的腰板便都挺得直直的。此外，专家们的教学让我深深认识到一堂精彩的作文课还必须要层次清晰，各部分要能很好衔接，使整堂课形成为一个整体。其次，教师在教学生时要循序渐进、层层深入，尤其是学生遇到难题时，怎样去引导学生的'问题显得尤为重要，这里就能看出一个教师驾驭课堂的能力到底怎样。第三，作为一名优秀的教师还要有一双善于发现的眼睛，要善于引导学生去观察，去发现，并能用语言把它表述出来。

本次活动之二就是名师们精彩讲座。贾老师告诉我们，作文课堂要以“学生为主，以训练为主，以激励为主”的风格。在作文教学中要形成“高、真、活、实”的特色。使一节枯燥的作文课变成了孩子们的乐园。宋运来老师在讲座中送给了我们几个耐人寻味的字“能说会道，顺意写作”，他告诉我们，首先要知道一篇作文为何写、写什么、如何写、如何评等几大特点，使我茅塞顿开。各位专家们各有特色，使我受益匪浅。

在参加完活动后，我的心情久久不能平静，几位特级教师犹

如春的使者，插下春的种子，传播春的讯息，唤醒冬眠的动物，踏破河床的厚冰，并用她那灼热的情感，融化了大地的冬雪。名师的成长道路让我深深地明白：未来的教学路还很长很长，只有自身成长起来，强大起来，前面的道路才会宽广，未来才有希望！

建筑参观心得篇五

开课前，老师出示了一些关于动作和神态的四字词语，依次通过“摸大脑，快速记忆”和“把词意读书，把大家逗笑”的游戏形式，使孩子们在轻松快乐的环境中不知不觉积累了大量描写童年趣事的词语。

而在习作指导的第一环节“说说你的童年趣事”，老师的一句话“看谁说的能把大家逗笑”，诱发学生打开记忆的匣门，激活了学生的思维，使孩子们产生了强烈的表达欲望。孩子们争先恐后的起来说自己的童年趣事，孩子们不仅说的好，听的也认真，课堂上充满了欢乐的笑声。

在习作指导的第二环节“如何写好文章”。老师问学生：“你们刚才说的趣事把大家都逗笑了，就这样写作文行不行?”通过比较，使学生悟出口头语和书面语的不同。接着便引领孩子回顾复习写好作文的方法，并梳理板书：心理描写、动作描写、神态描写、修辞手法(比喻、排比、拟人)、四字词语。然后通过阅读范例片断，让孩子在思考“是怎样写得好”中领悟写法，如：运用了心理活动描写，使文章更真实生动等。

老师出示图片精心创设的情境(两个孩子打雪仗玩累了，躺在雪地里)，引导孩子想象他们可能说什么或怎么想等，短短几分钟，使孩子知道如何把简单的事情写具体，在这个过程学生学会了运用语言、心理活动等描写，同时想象能力和口语表达能力也得以提高。

这个环节可以说是课堂上高潮部分。老师的设计非常有层次有梯度。刘老师本着由扶到放的原则，在现场修改作文的环节采用了先“集思广益”说说在例文的哪些地方还需加上什么描写，然后再用“一人现场修改一处”的方法为全体同学和听课老师展示“作文大变身”的精彩过程，经过孩子们的修改，一段枯燥无味的话变得有声有色，生动具体，整个体验过程使孩子对如何把文章写具体写生动写有趣有了深刻的认识，培养了学生的习作兴趣和增强了习作自信心。需要指出的是，现场修改作文环节，老师电子白板的灵活运用恰到好处的为本节课提供了时效性，方便快捷。

最后的练笔环节“把童年最有趣的部分写具体”，伴随着老师入情朗诵的“童年的梦”把孩子们引进了童年的回忆中，虽没能课堂上一一展示作品，但我相信这节课每个孩子心里的收获都是满满的。

听完课后，我思考良久，什么是有效的作文课。我想让孩子愿意习作、热爱习作、变“要我写”为“我要写”、“我会写”，这就是大家追求的真谛吧！

本次听区班会课，让我大开了眼界，受益匪浅，授课老师那种从容自信份淡定，让我自愧不如。各位老师的选材都是我们常挂在嘴边的德育教育，但是这样一个耳熟能详的题目在他们手中摇身一变，成为了一堂丰富有意义的主题班会课。能真正做到用有效方法对班级所发生的事情进行及时教育，让学生在各种游戏活动中进行体验，得到训练，从而真正体会到老师的良苦用心。

许多老师所执教的班会课主题其实都是我们平时必不可少的德育教育。话题虽老，但这些老师新颖的设计实在让人觉得眼前一亮。在江丽老师执教的《走进电视》这节课中，通过电视节目《开心辞典》在课堂上的真实还原，让孩子自己体会到电视有利的一面。并通过开展了丰富有趣的辩论赛，举例论证，从不同的角度和方位全方面的认识电视，真正做到

走进电视。

晓之以理，动之以情是班会课的重要核心。注重情感教育，以情诲人的班队会，才能给学生留下深刻的印象，达到良好的教育效果。如何吸引学生动之以情，则关乎我们如何设计班队会可。从本次班会课比赛中可以看出来，老师们对教学设计都是下了大工夫的，一段段精心准备的视频，一个个精彩有趣的游戏，一幅幅漂亮的图画，一句句沁人心脾的话语，都让孩子毫无顾忌的走进了课堂。

1、有着鲜明的主题。主题如同班会课的眼睛，眼睛明亮是上好课的前提。主题不能大而空，应找准切入点，尽量从小处着眼，以小见大，在一个侧面或一个点上具体深化，达到以点带面的教育效果。

2、参与形式多种多样。配合课堂教学举办一些益智培能方面的主题班会。如诗歌朗诵会、理化小魔术、讲故事、书法竞赛等，为学生创造可以展示自己才华的舞台，一定大大激发学生的兴趣和求知欲，丰富和拓宽第一课堂知识，启发学生的创新意识。

3、贴近学生的生活。班会的每个环节，都要尽量贴近学生自身实际，注意层次性，要符合学生年龄特征和认知规律。在课堂环节中要激发每位同学参与的热情，采取多种形式鼓励学生交流、表达。

通过本次班会课的活动，我从中学到了很多，作为一个班主任老师，如何上好班会课应该也是一门学问。有经验的班主任老师都会很好地利用班会课的时间，来解决一些班级中的问题，如果每一个班主任老师都能扎扎实实地上好每一堂班队活动课而不流于形式，都能细致深入地做好学生的思想工作，那么对班级工作的管理，效果定是事半而功倍的。

建筑参观心得篇六

5月20日——22日，我有幸参加了米易一中听课学习活动，倾听了十节示范课，历时三天，本次学习使我对数学课堂教学有了更深入的认识。

作为一名数学教师，应引导学生把课堂所学的知识和方法，应用到生活实践中，使学生能体会到数学就在身边，领悟到数学的魅力，感受到数学的乐趣，进而感受生活数学之美。现谈谈自己听课后的一些心得体会。

一、精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还要“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

二、教学过程精致

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了数学知识的结构体系。每位教师都能尽力做到根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深度、难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点,突破难点。

三、使教学向理论联系实际方向倾斜

数学学科本来是与实际联系紧密的学科，在这些示范课中，教师举出太阳直射地面，火箭升空，追击问题等直观的教学方法，将数学问题机智地呈现在学生面前，激发学生解决问

题的兴趣，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

在今后的教学工作中我一定要努力学习，找出教育教学中找到各方面与别人的差距，积极向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中，为我们的教育事业贡献一份力量。

建筑参观心得篇七

□

通过对xxx项目部的观摩学习，发现xx企业的目视化管理很到位，在岗位以及相关设备设施将制度职责、操作流程、警示标识和注意事项规范要都能够予以上墙，给我的第一印象是工作程序清晰、条理规范、通俗易懂且有很强的警示性，能够让不同的人员知道各自的职责，明白操作流程，清楚现场存在危险因素等等，对于防范预防各种事故起到了很好的保障作用。在这方面让我也意识到了我们项目部的管理只是做了一小部分工作，同时，由于工作方式方法的欠缺，没有调动发挥工作人员的主观能动性，吸收采纳大家的合理建议，导致了工作上的片面性，这是在下步工作需要做出改变的方面。

在xxx项目部对先进科学技术的使用，给我的感觉是先进，有前瞻性，其中bim□铝模板□gps□vr等先进技术和软件在工程中的应用，比我们项目部的技术水平更加先进、严谨。通过与自身的对比，感受到在距离该项目的技术水平上，还存在一定的差距，仍然需要继续不断完善学习和补充。同时，对于软件的使用也要通过向这些先进企业学习，通过深入的学习及时的做出相应的资料，发挥调动起项目部员工的工作积极性，将资料和实物连接起来，形成整体，进一步提升项目

部技术工作的完善。

在本次观摩中，专门对xxx项目的文明施工和施工中需要注意的事项进行了重点学习。在学习中发现xxx项目部的文明施工的及时性，在施工完成后及时的对施工现场进行清理、重新布置，施工过程中控制的方法也相对完善。通过与自身的对比，感受到在施工过程中的控制程度上，我们项目部还有很大的差距和不足，仍然需要我们在今后的工作中不断地学习和完善。同时，对于xx的质量、文明标准也有了一定的了解，这还需要我们在今后的工作中以高标准要求自身，加强学习，努力追赶。

在xxx项目部，与各个项目的施工技术人员沟通交流过程中，也向他门请教了怎么做好安全文明施工的工作，在这方面，同样让我受益非浅，也找到了工作方向。首先，要对自己有个正确的定位，明白自己所肩负的职责，履行工作的职能，其次要制定出公司领导和职工认可的管理考核制度及标准和实施方法，进行先期的宣传教育学习，当职工熟悉了解后，通过实施、考核等方式严格落实执行，从而安全文明施工过程形成习惯化。在交流学习过程中，意识到了自身的短板，那就是不能有畏难心理、好人心理、放任不管，在安全文明方面对他人的放纵就是对工作的不负责，也是我包括其他管理人员目前存在的问题，这方面在今后工作中必须作出改变。

1、针对本次的学习，要积极保持与先进项目人员联系沟通，借鉴吸取他人的成功经验，化为己用。另一方面要加强自身的学习充电，只有自身硬才能更好的开展工作和发挥出个人的作用。

2、向新技术、新软件靠拢，一点一滴的补充完善现有的技术，将技术工作开展好，采取多种方法进行实验实体与资料结合的工作。

3、转变意识和工作方法，在工作的方法和落实上不打折扣，提高自身和其他员工的工作能力，真正将工作落实到位。

建筑参观心得篇八

通过这次观摩，我学到了许多知识，下面谈几点自己在本次研讨会中的收获。

小学阶段，数学思想方法渗透一般常用直观法、问题法、反复法和剖析法四种。直观法就是以图表的形式将数学思想反复直观化、形象化。直观法的特点是能够将高度抽象的数学思想反复变成儿童容易感知的具体材料，特别是生动有趣的图画能给儿童留下鲜明的印象，唤起低年级学生对数学学习的兴趣。问题法是指学生在教师的启发下，在探求问题答案的过程中，通过回顾、思考、总结，逐步领悟数学问题的规律性，进而加深对解题方法、技巧的认识。反复法是指通过同一类情景的多次再现，让学生接受，解释数学规律。

本次观摩的课例很好地体现了这方面的思想。为了能够在数学课堂中更好地体现出数学思想方法，所有做课教师都有一个共同点，就是注意课堂的趣味性。无论是给哪个年龄段的学生上课，老师都能够为孩子们创设一个生动形象的情境，比如，学习确定位置这一课，教师就安排了一找宝藏的情境或者是采用非常六加一的形式；学习可能性就引用喜羊羊运动会的形式。在此情境地推动下，同学们学习的兴趣特别高，收到的效果也非常好。

在数学教学中，任何一个问题，从提出直到解决，需要某些具体的数学知识，但更多的依靠数学思想方法。所以，学生经历从自己的亲身实践来解决问题的过程，不仅对已经掌握的数学知识以及数学思想方法会起到巩固和深化作用，而且还会从中归纳和提炼出“新”的数学思想方法。

比如，认识秒，教师就采用先感知一秒钟的长度，再选用一

种肢体动作来表示的方法，化抽象的时间为具体的孩子们乐于接受的方式，有利于低年级孩子来理解这部分知识。再比如，认识周长，虽然知识较简单，但教师还是充分发挥了孩子们的主动性，亲自动手操作，了解周长的意义。

孩子们由于年龄的原因，往往对于问题的理解较单一，为了能够提高课堂效率，教师的语言指向性一定要强，并做到言简意赅。这16位教师在课堂中说的每一句话，包括开课与学生们的互动指向性都非常强，不会让孩子们在理解上产生歧义，直达目标。

以上这些就是我在这次学习中的收获。我的汇报到此结束，谢谢大家！

建筑参观心得篇九

前一段时间，我有幸听取了由枣庄市实验学校组织的阅读教学观摩。顾名思义，课的主导方向在于如何进行阅读教学。一共有四节课，第一、二节是全国著名特级教师张敬义老师的《航天飞机》，第三、四节分别是枣庄市实验学校张媛的《云雀的心愿》和孙琦的《沙漠中的绿洲》。

这些课的共同点都在于重视学生的阅读，都在运用各自的方法来提高学生的阅读朗读水平。接下来，针对每个老师的课我说一下我自己的看法。

张敬义老师的课，最大特点就是风趣幽默，能够轻而易举抓住学生的心弦，学生很快就会融入到教师所营造的轻松愉快的氛围中。整个课堂以“普通飞机pk航天飞机”贯穿始终，张老师还给它们起了一个生动形象地名字，就是“高人pk超人”，同学们的学习热情被充分调动起来了。本堂课最大的亮点就在于“读”，在“高人pk超人”的带动下，在张老师的示范指导下，学生读得情真意切，把那种“pk”的火药味弥漫在了课堂的每一个角落。其中有一个环节给我留下的印象

较为深刻，我给起了名字叫“朗读擂台赛”，同学们自愿起来朗读，如果你读得比之前的同学好，你就继续站着，不然，就由之前的同学继续坚守擂台，最后，由张老师集合全班同学把最后一个同学读坐下，我感觉比较有意思。另外，张老师的评价语也说到了学生的心窝里，辟如“你乃神人”“这个同学了不起”之类的，经过张老师的演绎，可以感受到学生的自信心有了很大提升。

张媛老师的《云雀的心愿》则是一篇很纯粹的朗读指导课。通过抓提示语、角色特点和想象画面的方法来指导学生朗读，将“学—练—用”融汇其中，2-4自然段学读，5-10自然段练读，11-15自然段用所学方法自读，思路很清晰。但整个课堂内容略显空洞，课堂从开始到结束都只有各种形式的读。只有在最后有一个小练笔“怎样让沙漠重新变成绿洲？”学生并不是很会写，而教师在学生写的时候又缺乏指导。教的痕迹过重，我觉得学生学会朗读应该是一个自然而然的过程，教的时候应该润物细无声，如春风化雨，学生在潜移默化中就学会了朗读。

孙琦老师的《沙漠中的绿洲》用的是“关键词朗读指导法”。通过抓关键词，比如三个“买来”，动作“挖去、填上、埋上”等等，再抓关键句来体会阿联酋人培育花草的不容易，进而读出那种感觉。但我个人认为这堂课设计得并不是很合理，教师只注重了学，而没有“练”和“用”。

下午，张敬义老师对《云雀的心愿》和《沙漠中的绿洲》进行了非常精彩的点评。点评非常有针对性。我重点说一下张老师对这两节课的建议。张老师是这样说的：“《云雀的心愿》中的练笔‘怎样让沙漠重新变成绿洲’过于成人化，要蹲下身来。可以改成‘小云雀遭遇光头强砍树，怎样劝说他？’”确实，这样儿童化的问题，更能提起学生的热情。由此，我的感想是：要在教学中将生活与爱好结合，抓住学生兴趣，语文问题生活化，生活问题语文化。还有，我发现一个问题，张老师特别善于使用表格，在他执教的《航天飞

机》中用到了表格，建议在《云雀的心愿中》也使用表格，这样可以使复杂的问题简单化，面容清晰，一目了然，教师用得放心，学生学得开心。针对《沙漠中的绿洲》中“抓关键词，抓关键句，抓转述”的思路，张老师提出的建议是“一雅词，二佳句，三精段”，由易到难，又有语文味。针对最后的练笔“播放南京郁金香被践踏的视频，把自己的想法写下来”，可以改成“以雅词雅句写迪拜街头风光”，顿时给人以柳暗花明之感。

听了张老师的点评，我由衷佩服，也由衷感到自己的不足，我将会继续努力，提高自身的语文素养和各方面的实力。

最后，我想以张敬义老师的话作结：

语文三境界：会教语文，快乐教语文，享受语文。实实在在，简简单单，从从容容，轻轻松松。