

2023年读书为手抄报板块(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

读书为手抄报板块篇一

东晋人车胤，年幼时好学不倦，勤奋刻苦。他白天帮大人干活，夜晚便捧书苦读。可是由于家境贫寒，常常没钱买油灯，书也读不成了。他为此十分苦恼。一个夏夜的晚上，车胤坐在院子里默默回忆着读过的书上的内容，忽然发现院子里有许多萤火虫一闪一闪地在空中飞舞。他忽然心中一动，要是把这些萤火虫聚集在一起，借它们的光不就可以读书吗？于是，他开始捉萤火虫，捉了十几只，把它们装在白纱布缝制的口袋里，挂在案头。从此，他每天借着萤光苦苦地读书。

车胤囊萤

我国晋代有个清贫好学的车胤，从小爱读书，但他家里很穷，点不起灯，于是，他就用很薄的纱布，做了个小口袋，把萤火虫捉来放在里面，晚上便利用闪闪荧光来勤奋读书。

张广厚吃书

数学家张广厚有一次看到了一篇关于亏值的论文，觉得对自己的研究工作有用处，就一遍又一遍地反复阅读。这篇论文共20多页，他反反复复地念了半年多。因为经常的反复翻摸，洁白的书页上，留下一条明显的黑印。他的妻子对他开玩笑说，这哪叫念书啊，简直是吃书。

古代名人故事厉归真学画虎。五代画虎名家厉归真从小喜欢画画，尤其喜欢画虎，但是由于没有见过真的老虎，总把老

虎画成病猫，于是他决心进入深山老林，探访真的老虎，经历了千辛万苦，在猎户伯伯的帮助下，终于见到了真的老虎，通过大量的写生临摹，其的画虎技法突飞猛进，笔下的老虎栩栩如生，几可乱真。从此以后，他又用大半生的时间游历了许多名山大川，见识了更多的飞禽猛兽，终于成为一代绘画大师。

沈括上山看桃花。

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”，当读到这句诗时，沈括的的眉头凝成了一个结，“为什么我们这里花都开败了，山上的桃花才开始盛开呢？”，为了解开这个谜团，沈括约了几个小伙伴上山实地考察一番，四月的山上，咋暖还寒，凉风袭来，冻得人瑟瑟发抖，沈括茅茅塞顿开，原来山上的温度比山下要低很多，因此花季才来得比山下来得晚呀。凭借着这种求索精神和实证方法，长大以后的沈括写出了《梦溪笔谈》。

曹操不但是一个成功的政治家军事家文学家，还是一个成功的父亲。他的几个儿子，文功武略，各有卓越之处，而他最喜爱的，首推曹冲。古代所谓神童，以语言天赋突出的居多，曹冲却表现出解决问题的高超思维能力。曹冲七岁时以等量置换的办法称大象体重，不但震惊了当时之众，也流传千古，成为最经典的儿童智力启蒙故事之一。

还有一个典故：孙权曾送来一只漂亮的雉鸡。曹操想观赏雉鸡舞蹈，但使尽办法，这珍禽就是不鸣不舞，让人徒叹奈何。曹冲想出一个办法，让人制作一面大镜，摆在雉鸡面前。那雉鸡于镜中看到同类，起了争胜之心，当即舞将起来，这一下对镜成双，煞是好看。有的故事，不但体现了曹冲的智慧，还表现了他宽厚仁慈的一面。一次，曹操坐骑的马鞍放在仓库中，不慎被老鼠咬坏。库吏大惊失色，自认必死。曹冲知道后，心生一计：他先用利刃将自己的单衣穿戳成鼠齿状，然后装成一脸愁色的样子去见父亲。曹操问他何事忧虑？曹冲

说：“世俗以为鼠齿衣者，其主不利。今单衣见齿，是以忧戚。”曹操赶紧安慰爱子，说：“此妄言耳，无所苦也。”过了一会儿，库吏前来报道曹操那桩马鞍被鼠咬坏一事，曹操听后，笑着说：“连我儿子的单衣都被咬坏，何况马鞍乎？”根本没有追究的意思。据说，每当曹冲见到当刑者，总要上去寻问是否冤枉，是否处理过重？如是，他就要想方设法为之救命或减刑；每当见到那些勤奋而能干的官吏因小过或失误而触犯法律，他都要亲自到曹操那里说情，请求父王宽大。史书称曹冲“辨察仁爱，与性俱生，容貌姿美，有殊于众，故特见宠异”。——这种悲悯宽厚的气质在一个十几岁的孩子身上体现出来，简直催人泪下。

可恨天道难测。上苍把智慧慷慨地赋予曹冲，却又残酷地掠走他的生命。建安十三年，年仅十三岁的曹冲突患大病而亡，据后人推断，可能是“绞肠痧”。曹冲的天折，留给历史一道残缺的美丽，留给后人一份遗憾的叹息。

也许上天的深远用意，非我等凡胎肉眼所能看穿。

曹冲死后，曹操悲痛万分，曹丕来宽慰他，曹操说道：“曹冲之死，是我的不幸，又是你们的大幸。”曹丕即位后，也经常对臣下说：“若使仓舒（曹冲之字）在，我亦无天下。”可见，曹冲之死，客观上为曹丕争夺王位扫除了最大障碍。

高尔基救书

凿壁偷光

汉朝时，少年时的匡衡，非常勤奋好学。由于家里很穷，所以他白天必须干许多活，挣钱糊口。只有晚上，他才能坐下来安心读书。不过，他又买不起蜡烛，天一黑，就无法看书了。匡衡心痛这浪费的时间，内心非常痛苦。他的邻居家很富有，一到晚上好几间屋子都点起蜡烛，把屋子照得通亮。匡衡有一天鼓起勇气，对邻居说：“我晚上想读书，可买不

起蜡烛，能否借用你们家的一寸之地呢？”邻居一向瞧不起比他们家穷的人，就恶毒地挖苦说：“既然穷得买不起蜡烛，还读什么书呢！”匡衡听后非常气愤，不过他更下定决心，一定要把书读好。匡衡回到家中，悄悄地在墙上凿了个小洞，邻居家的烛光就从这洞中透过来了。他借着这微弱的光线，如饥似渴地读起书来，渐渐地把家中的书全都读完了。匡衡读完这些书，深感自己所掌握的知识是远远不够的，他想继续看多一些书的愿望更加迫切了。附近有个大户人家，有很多藏书。一天，匡衡卷着铺盖出现在大户人家门前。他对主人说：“请您收留我，我给您家里白干活不报酬。只是让我阅读您家的全部书籍就可以了。”主人被他的精神所感动，答应了他借书的要求。匡衡就是这样勤奋学习的，后来他做了汉元帝的丞相，成为西汉时期有名的学者。

毛主席爱读书

几十年来，毛主席一直很忙，可他总是挤出时间，哪怕是分分秒秒，也要用来看书学习。他的中南海故居，简直是书天书地，卧室的书架上，办公桌、饭桌、茶几上，到处都是书，床上除一个人躺卧的位置外，也全都被书占领了。为了读书，毛主席把一切可以利用的时间都用上了。在游泳下水之前活动身体的几分钟里，有时还要看上几句名人的诗词。游泳上来后，顾不上休息，就又捧起了书本。连上厕所的几分钟时间，他也从不白白地浪费掉。一部重刻宋代淳熙本《昭明文选》和其他一些书刊，就是利用这时间，今天看一点，明天看一点，断断续续看完的。毛主席外出开会或视察工作，常常一带向箱子书。途中列车震荡颠簸，他全然不顾，总是一手拿着放大镜，一手按着书页，阅读不辍。到了外地，同在北京一样，床上、办公桌上、茶几上、饭桌上都摆放着书，一有空闲就看起来。毛主席晚年虽重病在身，仍不废阅读。他重读了解放前出版的从延安带到北京的一套精装《鲁迅全集》及其他许多书刊。有一次，毛主席发烧到39度多，医生不准他看书。他难过地说，我一辈子爱读书，现在你们不让我看书，叫我躺在这里，整天就是吃饭、睡觉，你们知道我

是多么地难受啊!工作人员不得已，只好把拿走的书又放在他身边，他这才高兴地笑了。

王亚南苦读成才

王亚南小时候胸有大志，酷爱读书。他在读中学时，为了争取更多的时间读书，特意把自己睡的木板床的一条脚锯短半尺，成为三脚床。每天读到深夜，疲劳时上床去睡一觉后迷糊中一翻身，床向短脚方向倾斜过去，他一下子被惊醒过来，便立刻下床，伏案夜读。天天如此，从未间断。结果他年年都取得优异的成绩，被誉为班内的三杰之一。他由于少年时勤奋刻苦读书，后来，终于成为我国杰出的经济学家。

郭沫若的读书方法

郭沫若曾写过一副读书联：“读不在三更五鼓，功只怕一曝十寒。”意思是说，读书要靠平时下功夫，不能一心血来潮就加班加点搞突出。要想获得成功，必须锲而不舍，持之以恒，决不能时而勤奋时而懈怠，三天打鱼两天晒网。

读书为手抄报板块篇二

提示：

1. 图片经过缩放处理，请点击图片在新窗口打开查看原图，或将图片存盘至电脑中查看。
2. 本黑板报图片为网友推荐而来，版权归属原作者所有。在本站展示仅为网友借鉴、欣赏他人作品时提供方便。如有任何疑问，请与本站联系。
3. 欢迎您向本站提供推荐优秀的黑板报作品。

读书为手抄报板块篇三

鲁迅的脑子，就是万有文库，取之不尽，用之不竭。这除了他有非凡的记忆力之外，就是他的勇于学习，好学不倦，以

及十分注意读书方法。

鲁迅的工作态度是兢兢业业、一丝不苟的。他亲手校对书稿时，每行的高低，每字的大小、偏正，全页的位置，他都一眼看出，严加改正，不惜再三变更，直到满意为止。至于字句的正误，那就更不必说了。所以，校稿时，也许使人觉得厌烦，但等到书一出版，是没有不满意的，没有不博得良好信誉的。

鲁迅研究学问有“坚持不懈”的精神。鲁迅认为需要学的某一种学问，便埋头专门钻研，坚持不懈。比如社会科学，原先他并不十分注意。但1927年是革命转折时期，严酷的阶级斗争观实，使鲁迅深深感到进化论思想的偏颇，由于革命的需要，他刻苦学习马列主义理论，读的书真是惊人。从1929年起，本站三、四年间几乎每天手不释卷。这样刻苦学习的结果，他后来以杂文的形式多次发表对教育的评论和意见，痛击国民党反动派压制学生思想、镇压学生抗日救国运动的反动教育政策，深刻剖析了封建的买办的法西斯教育的实质。能一文刊露，群丑敛声。鲁迅先生终于用阶级观点看待问题，分析问题，逐步形成了共产主义世界观，成为伟大的共产主义战士。

鲁迅认为读书，不应无重点地乱读一气，什么书都去涉猎；就是同一本书，也不必每章每节“一视同仁”。有一次，他在指导清华大学文学系学生许寿裳的儿子许世瑛读《抱林子》时就指出：该书“内篇”宣扬神仙方药、鬼怪迷信，是错误的，可以不读；“外篇”论述人间得失、臧否世事，有不少正确的言论，这就是要读的重点。

鲁迅这样的指导名之曰“重点进攻”读书法。平均使用力量，会白白地浪费时间和精力，只有采取“重点进攻”的方法，比平均使用力量收效会好得多。

读书为手抄报板块篇四

提示：

1. 图片经过缩放处理，请点击图片在新窗口打开查看原图，或将图片存盘至电脑中查看。
2. 本黑板报图片为网友推荐而来，版权归属原作者所有。在本站展示仅为网友借鉴、欣赏他人作品时提供方便。如有任何疑问，请与本站联系。
3. 欢迎您向本站提供推荐优秀的黑板报作品。

读书为手抄报板块篇五

读书，要养成良好的习惯，变成自己的嗜好，鲁迅对读书有一生动形象的比喻，他在一次演讲中说：“我想，嗜好的读书，该如打牌的一样，天天打，夜夜打，连续地去打，有时被警察局捉去了，放出来之后还是打。”这样读书成瘾，就不可一日或缺，缺则心中惚惚若有所失，这样才能把闲谈的时间化为读书，把游戏的时间化为读书，这样才会见缝插针，长久与书相拥，与书为伴，让书似流水一样，常在身边流淌，让流淌着的书的激情，滋润自己的心田。

共2页，当前第2页12