

2023年五年级语文学科教学计划 五年级 语文教学计划(精选6篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教学心得体会篇一

9月18日晚家长学校“案例教学”如期举行，主讲人是六（3）班班主任王老师。

孩子已经进入青春期，也是小升初的关键时刻！伴随着孩子的成长，作为父母，如何与孩子沟通是一个困扰我们的问题。听了王老师的案例教学，我收到了启发。

与孩子之间形成良好的沟通，我们一直感觉到需要学习的知识太多，观念的改变也很大。通过阅读各类教育书刊、与老师和其他家长的沟通交流，逐渐理解家长言传身教在孩子教育方面关键作用。面对不同的教育理念和教育方法，我们觉得最重要的是父母与老师在教育孩子的观念上必须是一致的。不能课堂上老师要求这样做，在家里，父母要求那样做，要求不一致，孩子就无法适从。

我打算今后和孩子建立良好的沟通方式，在以下方面共同和孩子成长。

在学习方面，我们的目标是培养孩子养成良好的学习习惯，如：认真完成作业的习惯、温故知新的习惯、正确坐姿和书写工整的习惯等。在生活方面，我们的目标是培养孩子养成自理的生活习惯，如：与父母分担家务、自己穿脱的衣服自

己收拾、自己整理书包及学习用具等。

在身心与品德方面，我们的目标是培养孩子拥有健康的心理和健康的身体，让孩子在保持积极乐观的心态同时，体会认真、努力、坚持、勇敢的品德。让孩子树立正确的价值观。

教学心得体会篇二

数学课堂教学的有效性是指通过数学课堂教学活动，使学生在数学上有提高，有进步，有收获。更具体的说：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣。数学课堂教学的有效性既要关注学生当前发展，同时还要关注学生的未来发展，可持续发展。因此，学生是否有进步或是否有发展是衡量数学课堂教学有效性的主要标准。其内容包括知识技能、情感态度、价值观的和谐统一发展，其核心是看学生是否愿意学、能否主动学以及怎么学、会不会学等。具体看是能否促进学生主动参与学习；能否强化学生在学习中的体验；能否激发学生独立思考和自主探索；能否鼓励学生的合作交流。

因此，教师在课堂教学中，要以学生发展为本，构筑认知冲突，激发求知欲望；构建知识体系，达成教学目标；注重激励评价，促进学生主动发展，从而构建有效的数学课堂教学，促进学生智慧的生成。

（1）解读教材，定准目标。

“凡事预则立，不预则废”。没有预设的教学是盲目的，低效的，甚至是无价值的。教学内容是课堂教学的血肉和骨干，只有课前精心的准备，在课堂四十分钟里才能经受住学生的考验，才能有课堂上的有效引导与动态生成，才能在课堂上游刃有余。否则，教师会应接不暇，手忙脚乱。如在教学《圆的认识》一课时，教师课前要了解学生对圆有无直接

或间接的认识，学生是否会用圆规画圆。所以我在教学设计时教师没有将用圆规画圆作为重点，而是适当地把他们引领到更高的境界————如何画指定大小的圆。

（2）弹性设计，夯实目标。

在知识迁移过程中，起重要作用的是学生原有知识结构的概括。只有经过概括的知识结构，才能准确地辨别出新旧知识间本质上的差异或相似程度；也只有经过概括的知识结构，才具有稳定的、清晰的概念。而课堂有效教学的设计在于唤醒学生头脑中的知识系统，与新知识产生联系，激起学生探索规律的心向，进而达成知识与技能、过程与方法、情感与态度三维目标的有机结合。

教学中，要改变以前过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，树立全新的课程目标意识，最大限度地挖掘教材的课程功能，满足学生学习数学的需要，让每一个学生都能自主建构知识体系，并在自主建构中得到发展。

例如，在教学《长方体体积》时，学生对体积这一概念是陌生、模糊的，为了加强学生的切身感受，教师让学生动手摸一摸空着的书包和放进书之后的书包，使得学生亲身感受到物体是占有一定空间的，再联系生活实际让学生明白不同的物体所占空间大小就不同的道理。通过实践，就把一个抽象的数学概念变为学生看得见、摸得着的数学事实，而且创设的情境具有现实性，为学生提供了足够的素材，使每个学生都能参与到学习中来，这样的学习活动符合学生的认知规律，利于激发学生的思维，有利于学生自主建构知识体系。

再如，在教学判断题“圆柱的侧面展开后一定是个长方形”时，我把这道题交给学生讨论，让学生为自己的结论寻找足够的证据。学生在翻阅书本、低声讨论后，自然分成了互相对立的两组。争论开始了，认为正确的同学提出，书上就是这样说的：“把圆柱的侧面展开，就可以得到一个长方

形。”认为错误的同学提出，圆柱的侧面展开也可能是个正方形，练习册上就有这样的题。认为正确的同学反驳：正方形是特殊的长方形，所以展开后还是长方形。大家的意见开始趋于一致，认为这句话是正确的。这时有一个同学发表了不同意见，他认为圆柱侧面展开后也有可能是个平行四边形。他同时展示了他用纸做的圆柱侧面，果然是个平行四边形。受他的启发，有的同学还提出：圆柱的侧面展开后可能是个不规则的图形。

其实，每个同学的判断都有一定的道理，因为大家看问题的角度不一样，所以有不同的看法。圆柱的侧面如果沿着一条高展开，就会成为一个长方形；如果不沿高展开，而是沿着一条斜线或曲线展开，就会是平行四边形或不规则图形。我想关于这道题的对错已不是最主要的问题了，重要的是教学的三维目标已经得到了彰显。

由于传统教育长期单纯通过书面测验、考试来检查学生对知识技能掌握的程度，长此以往，在有意无意间泯灭了学生的好奇心，压抑和扼杀了学生的求知欲和创造性。随着课程改革的深入，我们越来越多地运用多种方式，综合评价学生在知识与技能、创新和实践、情感态度价值观等方面的变化和进步。教学中，我们要从多方面进行正确、肯定的评价，调动学生的主观能动性，使学生获得“在数学学习中不断成功”的感受，从而尝到“成功是成功之母”的乐趣。

例如，教学“圆的周长”时，学生积极地动脑、动手，探索出圆周长与圆直径的关系，为计算圆的周长打下基础。教师激励道：“早在一千多年前我国数学家祖冲之就发现了这个关系并计算出圆周率。同学们经过研究也发现了这个规律，你们真是当代的小祖冲之。”这样的积极评价，如同助燃剂，对学生的学习活动产生了强劲的推动作用。

再如，教学“百分数的应用”时，授课教师在完成新授内容以后设计了这样一道习题：有个工厂想招收一名技术工人，

经过层层筛选，有两名工人进入了最后考核阶段。最后的考核结果是：在相同时间内，甲工人共完成零件80个，其中合格的有76个；乙工人共完成零件75个，其中合格的有72个。你能帮助经理做出决定：应招收哪名工人吗？绝大部分学生通过计算甲、乙两个工人加工零件的合格率

（甲： $76 \div 80 \times 100\% = 95\%$ ，乙： $72 \div 75 \times 100\% = 96\%$ ），确定应招收乙工人。但也有学生是这样想的：在相同时间内，甲工人加工了80个零件，乙工人加工了75个零件，这说明甲工人的工作效率高，因此也可以招收甲工人。这两种想法都有道理，当时授课教师灵机一动，马上说：“那好吧，如果我是老板，两位工人都试用一个月再做决定。”这样的评价，其实就是用数学语言与学生进行了很好的交流它有利于发展学生的个性，促进学生主动发展。

我们生活在一个充满数与形的五彩缤纷的世界里，数学教材已经从文本上实现了生活化，教师结合教材内容对教材进行创造性的处理，向学生揭示周围世界的数学现象及其特有的规律性（如守恒性、对称性、变异性）与内在美，学生就会体会到数学这个诱人的王国里，有许多数学现象需要细微的观察，有数不清的问题要思考，要操作。同时教师把学生作为教学的基本出发点，将生活化的材料引入到课堂中。如“搭配”问题，你怎样搭配早餐、怎样搭配衣服等。这些都是生活中的数学问题，学生往往习惯从已有的生活经验出发进行思考，这时数学教学就需要要尊重学生，尊重学生思考的多样性，引导学生经历从生活经验逐步上升到数学思考的过程。这样，学生在观察、思考中就能体验到数学的乐趣。

总之，小学数学新课程的基本出发点是促进学生全面、和谐、主动的发展，只要我们能准确的把握新课程标准，强化目标意识，积极自觉的促进自己的观念转变，就一定能实现构建数学课堂教学有效性的目标，促进学生全面的发展。

教学心得体会篇三

非常荣幸参加了由《早期教育》编辑部 和《东方娃娃》杂志社组织20xx年“幼儿园绘本教育”研讨会，来常州进行专场研讨活动。上午由三所幼儿园现场展示三个绘本教学，下午是南京专家讲座：分别是简健萍博士的“绘本与幼儿的发展价值”和李慧博士的“绘本在幼儿园运用的方式、方法”。

就上午的三个绘本教学活动谈谈我的想法：

通过三个教学活动展示，诠释了绘本教学的3个不同课程模式。挖掘了绘本丰富的内涵，构建多元课型模式。也打开了我的眼界，让我对绘本教学形式有了更多的了解。

小班绘本《灰太狼娶新娘》教师选用了游戏型的课程模式，在整个活动中利用了生动地flash课件，并配上有趣的音效，有效地将绘本知识传达给幼儿，灰太狼的新娘是谁？给孩子制造了悬念，通过不同的身体部位的观察从中习得形容词和句式“毛茸茸的尾巴、尖尖的爪子”等，到最后孩子们发现灰太狼的新娘原来还是狼，孩子们兴奋不已，给幼儿提供了很大的想像空间，充分调动了幼儿的思维能力，孩子们在活动中积极性很高，畅所欲言，大胆表达。

大班的绘本教学《胡椒生长在哪里》，这是一个科学绘本，教师选用了细读型的课程模式，教师根据大班幼儿年龄特征选取了比较接近幼儿生活经验的5个画面，通过带着问题去绘本中寻找答案到解答，再到了解书的结构，最后到再现阅读，加深对书的理解；整个活动中充分调动了幼儿探究欲望，满足幼儿的好奇心，在活动中采用了后半部分自主阅读穿插的方式，教师适时指导，创造了更多的机会让幼儿表达，提高了语言表达能力。这次活动都是机关幼儿园的孩子参与其中，从孩子情况能反映出孩子们积累的绘本素养及扎实的阅读功底，孩子们的理解能力很强，知识面很宽泛，语言表述习惯非常好，可见并非一日之功。

第三个教学内容是大班的绘本《最好的猫，德泽》，这是一个关于亲情，关于生命的绘本故事。人都是有感情的，有时候，人与宠物的关系，超乎朋友，近乎亲人。对于这样一个绘本，教师主要选择了赏读型的模式，教师以旁白“我”导出故事情节，通过观察图片、讨论，加上教师语言、教态的感染，幼儿深入其中。故事高潮：猫德泽去世，音乐、图片的渲染，整个悲伤流淌在每个在场的人的内心，这无疑是一堂非常成功的教学活动。

这次的学习，让我学到了很多，绘本教学的创新还需要我们在课堂中不断摸索，只要孩子喜欢的就一定是最好的。

教学心得体会篇四

看到这个场景，我首先想到的是，为什么要让一个孩子“一贯的当老鹰”呢？其余的大部分孩子一定就会一贯的当小鸡，还有一个孩子一贯的当母鸡了！这样的“老鹰”，说实在话，其实也真的没有“喜欢当”的理由！游戏的特点之一就是自主性，趣味性！所以，假如我遇到以上这样的场景，我会帮助曾一名，教他做个勇敢、厉害的老鹰！

我想，既然曾一名能够一贯的当老鹰，既然是满怀希望的对老师说那些话，表明他是多么的想捉到小鸡，表明曾一名还对自己存有希望，只是想得到帮助，让自己可以捉到小鸡！所以我会给予帮助！

找到原因，我准备对症教育！“曾一名，想想你为什么会一次次捉不到小鸡呢？”让孩子自己找找原因，是否是因为个子过矮，跑的速度过慢、转身的灵敏性不够，不会声东击西麻痹母鸡妈妈……。然后，结合孩子的实际情况，找对原因，寻求对策！

为了让曾一名学会掌握方法，我示范给他看。我扮作一名老鹰，给曾一名小朋友一个学习的机会，让他学到捉小鸡的诀

窍！师：“老鹰家族的孩子，都是勇敢的、厉害的，要有过硬的本领才行啊！我是一只老鹰，让我教给你捉小鸡的本领，好吗？你可要用心学习啊！”然后教师示范游戏，请曾一名仔细观察，学习技巧。然后在游戏中指导孩子，运用技巧！相信孩子在掌握要领之后，会胜任老鹰的角色，激起游戏的兴趣，才会自主投入到游戏中去！

教学心得体会篇五

《蒲公英》是义务教育课程标准实验教科书苏教版三年级上册中的第八篇课文。本文借助蒲公英这一不起眼的植物，用拟人化手法讲了一个寓言故事。故事的结局写了听从和不听从太阳公公话的蒲公英种子的不同命运，由此告诫人们，看事物应当全面，不能被事物美丽的外表所迷惑。重点是有感情地朗读课文，读中悟，悟中读。难点是通过朗读感悟，明白我们看事物应当全面，不能被事物美丽的外表所迷惑。

首先，在复习第一自然段时，我创设情境，播放有关蒲公英种子去旅行的动画，伴随着优美的轻音乐让学生感受到美。这时，我借机让学生带着这种心情去读这段中的句子，他们自然读的非常愉快、非常流畅和富于感情。

接下来，通过阅读第三自然段，学生了解到有两颗小种子没有和大家一起去泥土里生长，而是做了其他的选择。于是，我让他们在找到种子的选择后，联系图片，分别说说小种子为什么会飞向沙漠和湖泊，并带着自己的理解读一读这两个“小家伙”。三年级的孩子富于想象力和表现力，只要读懂了，他们很愿意大家分享自己的理解，他们各抒己见，表达了自己的各种想法，充分体现了学生在学习过程中的主动性和乐于与人交流。

语文学科的特点是通过对于字词的挖掘来理解课文蕴含在字里行间的深刻含义。但三年级的学生年龄还比较小，语言表达能力不够，很难用准确的语句说出他们对词语的理解。而新

课标中也强调要注重学生的情感体验，不要让繁琐的词语解释阻碍他们对优美语言的感受。如何让两者相结合，达到良好的教学效果？朗读在这其中发挥了不可替代的作用。不过这并不是一味的让学生自己读，教师的点拨仍是无处不在。

教学心得体会篇六

随着第一学年期末考试临近，第一学年马上划上了句号，作为新教师的第一年，最大的感受就是“忙且充实着”。由于以前在学生时代曾经给本科生上过实验课，所以在初登讲台时，心情并没有很紧张，不过毕竟是从学生到老师，身份一下子发生了很大的变化，有些不习惯。转眼间，一个学年即将过去了，对于一个学年以来的执教我有些体会，在教育教学中我想应该注意以下几点。

认真钻研教材，要善于钻研教材，应该逐渐去掌握钻研教材的规律，将书中的知识转化为自己的知识，并根据学生的实际，力求做到师生的和谐统一，教法与学法统一，知识与能力统一，认识的构建与情感教学的统一。首先，钻研教材可以钻出思路，帮我找到激趣点进行切入，找准学习目标进行导向，找到可供创设的情景进行整体感知；其次，应该钻出教材前后的联系，从而引导学生分层操练；最重要的是需要能够钻出重点难点，只要我们找准重难点，就可以进行精讲点拨，整体巩固，质疑解难，反馈调控。

应该给我们的学生多一些“心”，包括爱心、关心、责任心、宽容心、细心等。教师与学生之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，形成和谐的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪，造成教师不愿教，学生不愿学的局面。我们应去研究学生的心理，研究人的个性，特别是我们的学生正处于青春期，每个学生都有不同的个性，所以最好能够根据不同个性的学生去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，我们应该要多了解学生的要求，不管是在思想工作还是教与学工作中，只要多了解学生的要

求，研究对策，处理问题才会更慎重，师生间只要形成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

在参加工作的这一年中，让我体会最深的是组内几位老教师对各位新教师的关爱和指导。为了使新教师迅速成长，学校特地进行了新教师与老教师师徒结队的活动，组内的老师给了我很大的帮助，不管是在平时的教学过程还是日常生活。作为一名新老师，最大的不足是缺少经验，对教学重点难点把握不住。学校“师徒结对”的方针很大程度上帮助了我这一不足。

在平时听老教师的课的过程中，我特别注意老教师是如何把握重难点，如何突破重难点，但是由于经验不足，真到自己处理起来还不能做到得心应手。组内的老师也经常听我的课，然后为我提出宝贵的意见，我可以针对这些问题，调整教学方法。并积极听老教师和其他老师的课并参与评课，向前辈学习教学方法。特别要感谢的是我的师傅宋伊芬老师和备课组长李海涛老师，向他们请教问题时他们每次都会把题目讲解得非常透彻，分析各种情况，从多角度进行观察，有时会从孩子的角度问我一些看似简单问题让我回答，常教我要善于从学生角度去思考问题，讲解新课时要和学生一起去探索思考。

做好每次课备课是每一位老师在课前都应该做的事，但是作为一个新教师，更应该把备课要放在首位，作为重中之重去对待。我开始上课的之前，备课自认为非常的细，原以为这节课肯定上的好，但是结果却不尽人意。原因就在于备课没有分清侧重点，而是眉毛胡子一把抓，最后什么也没有讲到位。在备课时一定要分出哪些是重点要讲的，要讲到位的，哪些是可讲可不讲的，要把课堂时间利用的恰到好处，今后这方面还需要多多加强，争取能够更快的步入成熟阶段。

同时，我发现自己在备好课以后总会自以为是的认为这节课应该没问题，可一到上课时问题就暴露出来了，如：和学生

之前的交流、互动方面，新教师备课往往存在注重上课过程中的知识层面，但是忽略如何更好的进行师生互动的方面。作为新教师，今后备课过程中一定要学会如何更好的设计师生互动环节。

这一年我还担任了高二（6）班的副班主任，对班主任工作，我只有在学生时代时以学生的角度的认识，或在大学里，书本上理论知识学习，而实际操作起来却有很大差异。班主任肩负着教育和管理学生的重任，要想把学生教育好，把班级管理好，必须不断地学习和探索，尤其是转变自己的思想观念，适应“以人为本”的教育理念，才能把班主任工作做好。而副班主任的职责就是力所能及地协助班主任管理班级，指导学生各方面的发展，包括学生日常行为习惯方面的培养。

一方面，副班主任其实也是班主任，另一方面，又与班主任有所不同。说副班主任也是班主任，是因为副班主任同样担负着对学生的教育管理责任；说副班主任和正班主任有所不同，是因为班级工作由班主任直接主持，副班主任作为助手，主要通过两方面进行工作：一是在学科教学中进行思想品德教育，二是从侧面对学生进行教育管理，达到与正班主任的正面教育管理相辅相成的效果。由于班主任有时候会出差，那么我这个副班主任就顶替班主任，去履行班主任的职责，给我的感觉是副班主任和班主任还是有质的区别，不管是处理的事情、还是从学生的角度出发。我觉得作为班主任要注重情感教育，要尊重学生的人格，及时发现学生的“闪光点”经常注意学生的优点和进步，并及时给予适当的表扬和鼓励，给予学生自信的力量，潜意识地引导学生向正面的，积极向上的方向发展。

总之，我感觉从大学校园重新走进中学校园，不仅仅是环境的变化，更主要的是角色的变化，从一个被教育者转变成了教育工作者。在这样一个变化的过程中有苦也有甜，我必须以良好的心态对待工作中的困难和挫折，努力学习，多请教老教师，不断的充实自己。在这一年中我体会到反思是新教

师成长的重要渠道，新教师如果能够善于总结学习及实践中取得的成果和出现的问题，不断调整自己的知识结构，实践方式，那么就可以获得持续的终身发展，达到成长的质的飞跃。

过去的这一学年，与我而言，是快速成才用汗水换来的充实的一年，但是这只是一个开始，我想我会努力找到理想与现实的切合点，快速的完成从学生到教师的角色转换，让自己充满师爱，不断完善自我，争取成为一名优秀的人民教师。

“已经又开学一个多星期了，你们怎么还沉浸在假期的氛围里呢？！”上课铃响后两分钟，教室里还是闹哄哄的，我再次被迫发动了“碎碎念”的技能。

“那你说怎样才算是真正开学呢？”我忍不住瞪了她一眼，没好气地问道。

这时她才抬起头，因为他们都发现我说话的语气不那么友善了。她怯生生地瞅了我一眼，目光又在不经意间快速地滑落到了她自己乱糟糟的书桌上——这是一个平时表现不错的女孩儿，之前也经常没大没小地和我说话。可是这次她的眼神就像耗子一样躲过了我的眼睛——我的眼睛就像猫。这一个细微的动作，轻轻地触动了我的心——他们虽然已经是高中生了，可是他们的内心住着一个真小孩儿。我赶快平复了一下激动的心，从嘴角、眼角挤出一丝微笑，换了一种语气，重复了一遍我的问题。

“开学典礼之后……”她的声音越来越小，“之后”两个字几乎就听不见了，但是“开学典礼”四个字是确实实地进入了我的耳朵。在这个“仪式”越来越形式化的时代，他们能有这样的想法，是让我感到很惊喜的，中国是背负“礼仪之邦”之名国度，我为他们血液中仍流淌着这样的血液而感到欣慰。

“可是你说的不正式。”她看似随口一说，却又像是早就预料到我的反应。这的确是不曾注意到的问题——这应该是一个很正式的问题，我却那么随随便便地说了出来，也难怪他们会不把那句话当回事儿。

教学心得体会篇七

1、特有活力、朝气蓬勃、积极向上，特能感染带动别人的情绪，使人如沐春风，如“阳光少年”、“阳光男孩”、“阳光女孩”、“阳光教师”等。

2、公开、透明，。如“阳光工程”、“阳光工资”。

3、对人态度友好，如冯巩在春节联欢晚会相声表演中的一句“给你点阳光就灿烂”成了20xx年的流行语。

做一名教师难，做一名阳光教师更难。怎样才算是一名阳光教师呢？我认为，一名真正的阳光教师最重要的要有阳光的心态，也就是健康的心理素质。

健康的心理素质不仅是学生成才的根基，也是教师教书育人的重要保证。一名真正的阳光教师首先是心理健康的教师。教师健康的心态不仅对学生的成长作用巨大，对自身的发展也是至关重要的。教师的言传身教主要意义上说实际是教师良好心态对学生的影响。

从某种意义上说，教师具有自信、乐观、坚强的心理素质有时比健康的身体素质更能影响学生的成长。试想，一名自卑、怯懦的教师又怎能培育出自信、坚强的学生呢？因此，作为老师，首先必须是一个自信、乐观、坚强的人。遇到困难不退缩，知难而上，要有朱镕基“不管前面是地雷阵还是万丈深渊，我都将一往无前，义无反顾，鞠躬尽瘁，死而后已。”敢闯地雷阵的精神，敢为人先，勇于创新。这样才不致在教育改革的大潮中湮没。我曾经看到一则报道《独臂教

师的“完美”人生》，文中报道了甘肃省榆中县银山初级中学校长曹银治的感人事迹。39岁的他不仅劝说过很多辍学、厌学的学生重新回到课堂，更在因意外车祸失去右臂的情况下，用左手拿起粉笔，继续在讲台上执教。为了提高教学水平，他用五年时间完成了自学考试本科学业。他还受到中国残联和教育部的多次表彰奖励，被收入甘肃省自考办编辑的《寒梅百姿报春谱》一书中。安徽省巢湖市居巢区散兵镇董山小学教师邵军是一名代课教师，为了让山里的孩子有书读，十年如一日扎根在偏僻大山深处的小学里；他是一名残疾人，为了让山里的孩子能通过读书改变命运，忘我工作默默地培养着一批批学生。

笔者所在家乡也有这样一名独臂教师。他，47岁，已从教30个春秋；他，是一个残疾人，却身残志坚；他，用一只完好的左手和一颗淳朴的真心，书写了自己不平凡的人生。他就是同事称道、村民爱戴、学生敬重的“独臂园丁”——四川省盐亭县金安乡青凤村小学教师向奉凯。在中国像曹老师、邵老师、向老师这样的身残志坚的老师也许还很多，他们用残缺之躯谱写着自己的完美人生，也谱写出了一篇篇壮丽的教育诗篇。他们是比我们这些拥有健康体魄的教师更阳光的的阳光教师。

真正的阳光教师要有“宰相肚里能撑船”的宽广胸怀，要能容天下所容之事，允许学生犯错误，给学生改正错误的机会。当学生犯错误时，不是一味地批评、指责，而是帮助学生分析发生错误的原因。如果是自己的教育方法不当时，要敢于向学生说对不起。真正的阳光教师是不怕向学生承认错误的。教师能正确地对待自己的缺点和错误，也是以身作则的具体表现。教师向学生认错，能给学生树立有错必改的榜样；这样做不但不会影响教师的形象，降低教师的威信，而且还会使学生更加由衷地敬佩教师的见识和修养，从而更加信任、亲近老师。反之，如果教师有了错误，为了面子、为了师道尊严，极力掩饰，反而适得其反。

教师是太阳底下最光辉的职业，作为教师也应该是一缕阳光。唐代诗人孟郊的名句“谁言寸草心，报得三春晖。”歌颂的是伟大的母爱，这句诗用在教师身上也极为恰当。英国教育家罗素说：“爱是一缕金色的阳光。”我国现代文学家鲁迅说：“教育是植根于爱的。”教师对学生的爱，表现在毫无保留地奉献出自己的精力、热情、才能和知识，使学生更好地受到教育，在知识上、精神和品德上取得最好的结果。同时更好地了解学生、理解学生、尊重学生，抓住每个学生的特点和志向，精心培育，使之成才。全国闻名的优秀教师斯霞被人们称作教育界伟大的“慈母”，她从教72年，以伟大母亲的慈爱精神培育每一个学生，同学们都亲切叫她妈妈。

全国优秀特级教师于漪说：“对教师来说，力量的源泉就是对学生的爱，爱学生才会爱事业，才会对教育工作保持经久不衰的热情，才会充满献身精神。”正是这种母爱使她赢得了人们对她极大的尊敬和高度评价，并亲切称她为“校园妈妈”。如果说学生是春天正待茁壮成长的小草，教师就是春天滋润万物的太阳，教师应该时时给学生如沐春风的感觉，给学生以春天般的温暖，关心爱护每一个学生，为学生驱走心中的阴霾。教师是夏天的太阳，热情似火，给学生火样的热情，点燃学生求知的火种。教师是秋天的太阳，是学生成才的催化剂，让学生体会到收获的快乐。教师是冬天的阳光，融化学生驱心中的坚冰。当我们为一再犯错的孩子暴跳如雷时，言词激烈时，我们就跨进了地狱的门槛，可如果我们和颜悦色，用我们的阳光照亮孩子的心灵，用爱去浇灌孩子的心灵，我们就踏进了天堂。天堂与地狱往往只有一步之遥。

教学心得体会篇八

上学期开始学校让老师们举行“先学后教，高效课堂”的课堂教学模式的尝试。对教师的要求是20+25，用20分钟讲课，已尽可能少的时间、经历和物力投入。取得尽可能好的效果，用25分钟当堂完成作业，即实现轻负担、高质量，低耗时、高效益。经过一个多月来的反复尝试，让我在教学中受益匪

浅，对“高效课堂”有了更深的认识。也丰富了课堂教学。在这里，我就谈谈这段时间的尝试教学，在一定程度上取得了一点成绩。

1、小组合作学习的优势

在小组合作学习中，培养了学生之间的团结协作和互相帮助的精神。在不同程度的学生中，一帮一互助，对于优生有巩固知识的作用，对于学困生有辅导学习的作用。我认为在这一点上，可以说是影响比较大的。我认为今后应该保持小组学习这样的学习方式。

2、提高了学生的自学能力

先学后教的理念，培养了学生的独立学习能力和自学学习能力潜能的开发。老师们设计学案，学生利用学案提前自学，对当天的新课内容有了初步了解和深刻体会，能够认识自己已经懂得了哪些知识，可以培养成就感。同时，遇到不会的知识，可以很容易的发现，在新课教学中有针对性的学习。这样老师上课的效率就提高了。

课堂口语操练时间少了些，更多的是语法知识点的讲解。这样对学生的英语口语表达能力训练上，时间不够。

对于一些学习不好的同学（学困生）而言，可能在兴趣上会更加下降。因为他自学学不懂，而老师讲解的也许只是大部分同学不懂的问题，这样就不能照顾到他们的学习程度。也许他们还是更加喜欢让老师带着他们学习。也许要经过一段时间的适应，学生才会有更多的自主性。

总之，我们要再实践中探索，在探索中求效率，让课堂服务学生，让学生在课堂上游收获。

教学心得体会篇九

教师是人类灵魂的工程师，是青少年学生成长的引路人。教师的思想政治素质和职业道德水平直接关系到大中小学德育工作状况和亿万青少年的健康成长，关系到国家的前途命运和民族的未来。目前，在市场经济条件和开放的环境下，学校教育和师德建设工作面临许多新状况、新问题和新的挑战；人民大众对于优质教育日益增长的需求，对教师素质提出了新的更高的要求。我们教师的素质和师德水平，与社会和人民大众的要求还存在着必须的距离，整个教师队伍的师德水平和素质亟待进一步提高。因此，师德建设工作亟待进一步加强，师德建设的制度环境亟待进一步改善和完善。

民族振兴，教育是根本。教育是一个民族最根本的事业。近年来，随着党中央、国务院科教兴国战略的实践，教育事业的发展取得了历史性跨越，改革取得了突破性进展，进入了历史上最好的发展时期。教育改革与发展的成就突出体现在两个方面：一是在世纪之交，我们向全世界宣布，中国已经基本普及了九年义务教育，基本扫除了青壮年文盲。

对于13亿人口的大国，这是一个十分了不起的成就，是中华民族伟大复兴的奠基工程；二是近几年来，我国高等教育快速发展，全日制高等学校招生人数从1998年的108万人发展到了20xx年的420万人，入学率到达19%，步入了国际上公认的高等教育“大众化”阶段。高等教育教学质量也在不断地提高。近年来，世界上主要发达国家都陆续与我国签订了高等教育学历学位互认协议，从一个侧面说明我国高等教育质量是高的。

与此同时，我国职业教育发展势头很好，各级各类教育都呈现出朝气蓬勃的大好形势。教育事业的跨越式发展，国民受教育程度和科学文化素质的提高，为社会主义现代化建设第二步战略目标的实现带来了有力的人才支撑和知识贡献。但是，我们也就应看到，我国正处在社会主义初级阶段，穷国

办大教育，而且办了世界上最大规模的教育。

目前，教育面临的挑战依然十分严峻，整体水平离实现全面建设小康社会目标还有很大差距，广大人民群众对优质教育的强烈需求和我国优质教育资源供给不足的矛盾将成为教育在相当长的一个时期的基本矛盾。教育工作还有不少困难和问题，还有很多薄弱环节，个性是农村教育整体比较薄弱的状况还没有得到根本的扭转，教育为农村及经济社会发展服务的潜力还亟待加强。

教学心得体会篇十

学“碧”字的时候我就编了一个谜语：王子和白雪公主坐在石头上说悄悄话。这个谜语利用了学生喜欢童话故事的心理编的，这样学生就高效率地记住了这个生字。如“午”也可采取类似的方法：远看像头牛，近看牛无头，时间正是日当头。

在识字教学中，引导学生去寻找规律的方法。加一加：如方加一个反文旁就成了放。减一减：如：学了园，减一减就成了元。换一换：如底和低就可采用换一换的办法。

汉字中的形声字占了多数，因此掌握好这类字的造字规律将对今后提高生字的识记效率起到举足轻重的作用。形声字有两部分组成：形旁（表义），声旁（表音）。教学时，要将汉字音、形、义三者结合起来识记。如教学“青、请、镜、睛”，告诉孩子们“青”是声旁，所以这几个字的韵母都是后鼻韵母ing。“请”跟语言有关，部首是言字旁，“镜”是金属，部首是金字旁，“睛”是眼睛，所以部首是“目”旁。运用这种方法能使孩子牢固建立音、形、义三者之间的联系，有效地提高识记效率。

每个孩子都希望自己成为一个发现者、创新者，他们喜欢用自己独有的方式去认识事物，得到肯定后往往会获得心灵上

的满足，并会用更高的情趣，更积极的方式去探索新知。教师要想方设法保护他们这种热情，鼓励他们用自己的方式识字，不要强求统一。如：认识“玩”字时，有的孩子用“元”字加“王”就变成了“玩”，有的孩子用“王”加“二”再加“儿”；学习“挂”，有的说把“蛙”的“虫”变为“扌”，有上说“扌”加两个“土”等；出现这种情况，老师应该给予肯定和鼓励，这样有利于激发孩子识字的兴趣。