

美工制作心得体会(优秀9篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

美工制作心得体会篇一

经过三周的兴成长学习，让我对制作ppt有了新的认识，以前做ppt很多时候回在网上借用，很多自己想做的都发挥不出来，通过这次的学习，自己学会很多新的技能和技巧。

课堂展示、工作总结等不少地方都离不开ppt。好的ppt不仅能让同学眼前一亮，还能为你的内容加分！从策划、设计到文字、逻辑，我简单总结了几个ppt制作注意要点。

1. 文字，不是用来读的。ppt的本质在于可视化，可视化的3个好处是便于理解、放松身心、容易记忆。
2. 20分钟是关注的极限，课堂上时间都是极为宝贵的，学生不会化大量时间去阅读所有课本内容，也不会喜欢听老师的长篇大论。浓缩的才是精品，演示的核心内容是观点！把观众容易困惑的地方和你认为重要的地方作一些说明，不用担心你的演示过短，如果你的演示足够精彩，会给观众留下期待和回味。
3. 清晰，比什么都重要。ppt有个致命弱点——观众容易迷失思路。ppt不是电影，其逻辑结构是抽象的，难以把握。ppt是一页页翻下去的，前面内容只能靠记忆。解决的方法有2个：事先给每位观众发一份演说纲要；给你的ppt建立清晰的导航。

系统。

4. 没有设计，形象减分。ppt特别是对外ppt是形象识别系统的重要组成部分。设计，正成为ppt的核心技能之一，也是ppt水准高低的基本标准。内容的好坏难以评价，但形式的优劣却显而易见。喜欢又信任的方案自然是观众的首选。

5. 动画效果，提升ppt表现力。动画，让ppt变得更生动，表现效果提升。片头动画：精美/创意片头，给观众带来震撼。逻辑动画：先后/主次顺序，帮观众理清线索。强调动画：放大、缩小、变色，实现强调效果。片尾动画：演示结束+呼应开头+强化记忆。情景动画：把故事情节、过程表现得栩栩如生。

6. 图表，是ppt的筋脉。演示的基本内容是数据，图表必不可少。powerpoint软件就像为图表而生，强大的绘图功能加上清晰的操作界面，简单的操作模式，让人能轻而易举的掌握。如果你的ppt还在受大段文字的困扰，还在为逻辑混乱而发愁，那就赶快学习ppt图表吧。

7. 没有策划就没有精品。好的ppt是策划出来的。不同的演示目的，不同的演示风格，不同的受众对象，不同的使用环境，决定了不同的ppt结构、色彩、节奏、动画效果等，介于观众、领导、演示者等多重标准的审视。一个好的ppt作品基本对以上要求的准确把握。

8. 为ppt添加声音元素。缺乏声音素材，缺乏声音感觉，缺乏声音编辑技术等。pp早已不再限于课堂教学、汇报演示、企宣、婚庆等场景，声音是不可或缺的元素，是增强画面冲击力的绝佳武器。

转化h5传播更快捷。h5课件拥有跨平台传播、交互等多方面的优势。ppt转化为h5课件，可以实现快捷传播与分享。h5的

制作平台操作并不难，但如果有一个能够将你的ppt直接转化成h5的方法，你会更惊喜。速课网实现了3分钟内将ppt转化为h5并且保留ppt原有效果，在课件中同步录入声音，不但增加课件画面冲击力，还帮助学习者快速理清思路。ppt转化h5其快速便捷的传播优势符合了现代信息化教学的新模式。

学习ppt是有好处的，学会了，可以自己独立完成制作课件、会议总结演示文稿等等，而现实工作中很常用到。所以我会更加珍惜这次的学习机会，还要更好的学习制作ppt。

美工制作心得体会篇二

大概是在今年的11月份，我们语文组开教研活动，在这一次的教研活动中，我听到了一个新名词，而且对它既好奇又冷淡，它就是“微课”。丁艳萍老师受邀为我们讲解了微课的含义及制作方法。乍一听，“微课”，我想当然地理解为是一堂微型的课，我们现在一节课的时间是40分钟，还微型，那多少时间算是微型呢？经过丁老师的讲解后，我才明白，原来“微课”，不是指老师在讲台上与学生面对面地教学，而是通过网络来学习，即ppt加头像的方式，这是一种新的学习方式。在当时我个人认为应该不是很难制作。这次教研活动，我印象很深，因为我听到了一个新知识，所以好奇；又因为我现在抽身乏术，听了之后也没放在心上，更没有想去制作，所以很冷淡。

过了一个月以后，我接到了丁老师的电话，她居然要我制作微课，我真是大吃了一惊。在电话里，我简单询问了一下具体如何制作课件，丁老师给了我回复，之后丁老师说给我发一些制作微课的软件，我按照她说的话，接收了丁老师发来的软件，存好。自从这次电话后，我完全把丁老师要我制作微课的事抛在脑后了，管都没管过。大概过了半个月，这时丁老师打电话来了，我一看，心想，怎么办好呢，自从那次电话后，这半个月我没着手准备微课的事，心理这时候是说

不出的感觉啊，后悔当初怎么就没了解下微课呢，顾不了这么多了，先接了电话再说。果然不出所料，丁老师打电话来就是询问我微课制作得怎么样了，有没有遇到什么难题，我不知怎么回答才好，就敷衍说，我正在准备当中。当时说话的时候心里十分没底，真想找个地缝钻下去啊。丁老师十分热心地说，如果我在录制的时候有困难的话，她可以帮我录，而且我们约定好了一个时间，由她来帮我录。

这下，我知道已经不能再拖了。离我们约定的时间只有6天，对一个对微课完全没接触过的人来讲，我真不知道我能不能把微课录好，但我下定决心我要认真地去准备，绝不辜负丁老师对我的一番关心与期待。

首先，准备录制微课的素材。微课的基本要求是要在5分钟之内就一个问题或者一个重点来讲解，它不要求面面俱到，而是要主题明确，重点突出。基于这样的一个要求，我就留意我上课的时候所讲的一些知识点。每次上完课后，我总会把之前选好的素材推翻，真是苦恼啊！最后我确定了一个主题，就是探究苏轼在《赤壁赋》中的情感变化经过，因为我觉得这个主题基本符合要求。

其次，准备录制的课件。在准备课件之前，我先把丁老师的生命工作阅览室里的所有成员录制的微课看了一遍。接着又看完了所有的关于微课制作的视频讲座。最后，我还看完了丁老师发给我的关于制作课件的一些基本要求等等。在做好一切之后，我对如何制作课件心里有了一些自己的想法——课件页数大概五六页，以美观、大方、简洁为主，按照这些想法，我开始制作了我的第一个微课的课件。

最后，准备开始录制微课。准备好素材和课件后，我选定了晚上来录制我的微课，因为在晚上会比较安静，没有什么杂音。一开始，我全身心地投入到背素材的环境中，读了五六遍之后，我就尝试着背诵了，背了几遍之后，我觉得应该可以了，就准备要录了。但是我不知道准备的素材大概几分钟

能完成，所以我没点课件。我先对着录屏软件camtasia studio 6试录了一遍我准备好的素材。这不录不要紧，一录吓一跳啊，我发现了几个很重要的问题，一是时间稍微长了一点，5分多钟；二是录屏中的我时不时地眨眼睛。看完之后，不行，我觉得我还要多试几遍。经过之前的录制，我简化了一点素材，录制的时候尽量不眨眼睛了。录制第二遍之后，时间上是差不多的，就是一个新的问题又来了，眨眼睛的次数比第一遍的时候少了一些，但是由于过于专注于不眨眼睛，导致的结果是脸上一点表情都没有，声音也没有一点变化，从头到尾都是一个调。接着又开始录第三遍了，我结合之前两遍的优点，改正之前的缺点，又录制了一遍，这次我是边点课件，边讲来着，讲完之后，哈哈，原来，我就只顾着讲课来着，忘了点课件了。哎，再来一遍，在录制第四遍的时候，我心情放松了许多，素材也很熟了，录完之后，我初步满意了。我自我安慰来着，心想，这是我第一个微课，肯定有很多要改进的地方，以后会越来越好的。看来，要录好一堂微课，真不是一件容易的事啊，以为讲个5分钟，小菜一碟，可真正上“战场”了，才发现问题重重啊。

经过这一次录制微课的经过，我感受颇多啊！心里想当然认为很简单的事情，只有亲身去实践了，才知道其中的难处与艰辛，这就应了一句颠扑不破的真理“实践是检验一切的真理”。这对我以后的为人处事也有很大的帮助，不能过高地抬高自己，也不能过低地小瞧别人，一切应当谦虚而行，应当一步一个脚印、踏踏实实地往前走。

最后，我真心感谢丁老师，因为有她，我知道了微课；因为有她，我制作了微课；因为有她，我挑战了自我。

美工制作心得体会篇三

今天我们在综合实践课上搞了个活动，它的名字叫：“水果拼盘”。我们共分了12个组。

预备！开始！“叮铃铃”上课了，我们迫不及待地拿出水果和材料。把一次性桌布铺上，每组的同学都认认真真的开始做自己的手工作品，有的同学在全神贯注的剥着橘子，切着苹果，有的同学为“主刀”手做下手，有的同学张着嘴，看着水果口水都流出来了。

我们组先把一个又大又红光的苹果削成一个笑脸，用两个小青提把它装饰成眼睛，用一个小番茄一切二，拿半个放在笑脸上就成了它的嘴巴，鼻子用什么做呢？小组的同学叽叽喳喳的各抒己见，后来决定用香蕉做它的鼻子。看着盘子里的笑脸，我们总感觉缺了点什么。“给他带个帽子吧”这时一个同学叫了出来。于是我们把西红柿切成一片片的，把它拼成一个高脚帽。笑脸总算完工了。接着我们把多下来的苹果，香蕉，猕猴桃，番茄切成一片片的把它来装饰盘子的周围，五颜六色可漂亮啦！最后我们再用梨子削成一竖条一竖条的，把它拼成了平安两个大字，这是代表每个人都能平平安安，健康幸福的意思。我们组的拼盘在同学们的认真努力下完成了。马老师看了我们组的作品，翘起大拇指说：“不错，非常好！你们组完成的拼盘是全班最好的一个。”我们听了都开心的笑了。

别组的水果拼盘也都做好了，它们有的像大白兔，有的像百合花，还有的像水晶球……形态各异，真好看！每个组都给自己的成品取了好听的名字有：鸟语花香，黄金凤凰，百花争艳，秋高气爽，水晶心，吉祥如意，健康平安，百花齐放，百花盛开，花好月圆，水果心连心。

最后老师说可以吃水果了，看着盘里美丽的拼盘还真舍不得吃！不过水果的美味还是征服了我，哈哈！

这次实践课让我体会到了，做这么一个小小的水果拼盘还真不容易呀！大人们干活肯定更不容易。

美工制作心得体会篇四

微课程不仅是一种工具，更是一种教师成长的新范式，通过制作微课程，我们不断深入反思，不断归纳总结，在不知不觉中成长。多媒体的呈现方式、五分钟的学习享受让更多的学生爱上了微课。借助微课程这一工具，我们可以将一些重难点，易错易混点，拓展性知识碎片化，显性化，形象化，传媒化、科研门槛草根化。

从微课制作方法上，目前我们常用的方法有录屏专家，课件加声音或背景音乐转化为视频格式，手机录制视频。其中，录屏专家和手机录制都挺方便，课件加声音转为视频格式需要安装20xx版的ppt,对电脑系统要求比较高。

从教师层面，通过微课制作，不仅提升了信息技术应用水平，更重要的是制作微课也是教师专业成长和经验积累的一个过程，做微课程，其实是一个反思的过程，在不断地反思中，教师能够不断地成长。微课程便于传播，教师间可以相互学习好的经验方法。优秀教师有许多好的经验，过去没有恰当的办法总结、传播，而微课程恰好提供了一个很好的方式，固化经验、传播方法，从而实现优势互补，资源共享，共同成长。

从课堂操作方面，我校实行走班制教学，微课的应用弥补了走班过程中老师不能兼顾的不足，对学道中的共性问题及一些难点，盲点进行针对性点拨和指导。从而保证走班教学的课堂教学质量。

从学生层面，微课以一个个完整而独立的知识点呈现，学生不懂可以反复播放，针对性的深入学习，利于学生落实重难点知识。避免了往日课堂学习之后学生似懂非懂吃夹生饭的问题。

我们目前也只是处于微课制作的初步阶段，数量上少，知识

点少，学科主干重难点尚未制作全，不系统，所以，我觉得构建学科微课资源库应是我们今后努力的方向和重点投入的方面。

美工制作心得体会篇五

陶艺制作的第一节课就是盘条，其实说实话，我根本没准备用那些细条条去盘出个什么茶壶碟子来，带着只是玩玩的态度，我开始了制作课，第一堂课，老师没按我们自己揉泥，貌似是嫌我们太嫩，还是怕我们劳累呢，既来之，则安之，尽情的发挥自己的想象力，拿着一团泥就是雕啊，刻的，，构思是，桃心的杯底，杯身是由底部开始渐变到口径小一点，到达中部时在向外扩展口径变大，杯柄也采用桃心形状的。不过后来，在制作的过程中，我的心都碎了，杯子是没碎，不过在大约三分之二是向右边坍塌，没办法，我取出几条，改成一个烟灰缸，尽管还有一点歪斜，不过俗话说“残缺美嘛”也就不介意了，其实还蛮啊q精神的。不过事实证明我还是太乐观了，后来我的这个作品在摆放架的外侧不知道什么原因被人压成了碎条条，由此可见老师的上课前的注意事项是非常有必要的。

忌讳。任何一件事情都是不容易的。此时眼看看就要下课了于是取了一个块状泥，做了一个小脚丫的形状，因为和我的名字谐音所以意义不同，题了字，自我感觉良好。

拉坯——旋转的舞蹈

第二次制作课我就学乖了，先不从心理上藐视那些泥巴。后来我发现我是很对的，因为我根本无法藐视它。当它们在老师的手里时，温顺的像只小绵羊，而到我手里，它们就变成了我的主人，而我只是那身不由己的奴隶。被这些泥巴给藐视了，这应该算是我最大的悲哀了吧。好不容易把那些泥巴揉成长长圆圆的形状，该往拉坯机上“砸”了，要求是砸到正中间，可在我砸了两次之后，我发现它就爱往拉坯机边缘

上粘，我该怎么砸，唉最后还是老师的帮助下，终于让它比较稳固的粘在拉坯机上了。那就开始拉坯吧。那泥巴随着拉坯机转啊转，我的手就推啊推，大约用了半个小时，那泥巴的位置终于可以入眼了，我跟泥巴战斗期间，是何其惨烈，泥巴带着我手上的水在离心力的作用下甩啊甩，个子不算矮，那围裙穿着和没穿差不多，我的裤子就无处躲闪了，可想而知，我虽是战斗的胜利者，可代价也是惨痛的。总算到中间了，可以拉了吧。刚开始有个小碗的雏形时，我满怀信心能把它做成平时吃饭用的碗，可当它又长大了一倍时，就不协调了，全身上下不是一起运动的，结果就在下面转的快，上面追不上的情况下，碗消亡了，变成杂乱无章的泥片了，它是这场战争的见证者，也是这场战争的牺牲品，不得已只能把它放进泥桶。

美工制作心得体会篇六

关于word文档结构图的相关操作：

不懂文档结构图没关系，只要你知道大纲级别！

如上图所示，每一级对应标题转到ppt中的效果如图。我们需要做的只是把已有的word文档分级。（这里需要注意一点是word正文不导入到ppt[]幻灯片中有讲到哦~就在左下方~这里的word正文不是说你的word内容而是指这里的正文啦，所以没有分级（即课程中讲的没有应用文档结构图的word[]的word文档你任意选中一个标题或者段落都会显示为正文。但若是已经分级的文档，你选择不同的标题或段落对应的级别也会不同哦~现在就动手试试看~~~）

以上内容全为科普~~下面的内容为答案参考~啦啦啦

方法一：你可以直接用菜单中已经显示的按钮来操作

xx活动策划书

一、活动主题：侃天说地秋游踏青

二、活动的意义和目的1、增进同学间的交流，增强班级凝聚力和向心力

2、树立良好的班风，搞好班级文化建设

3、丰富同学的课余时间

以上面的内容为例，1. 你选择xx活动策划书，然后选择标题一

2. 选择

一、活动主题：侃天说地秋游踏青

二、活动的意义和目的，然后选择标题二

3. 选择

1、增进同学间的交流，增强班级凝聚力和向心力

2、树立良好的班风，搞好班级文化建设

不就是选中之后再选择不同层级

嘛有什么了不起哼~~看我不玩坏你~)，就可以直接转ppt啦。

方法二：在ppt和word中都有个大纲视图。

点击视图菜单，会看到

大纲视图

点开大纲视图，你需要的就来了！

没错就是这里啦！这里共有九个层级，点开之后就可以看到哦~然后选中一段文档之后就可以更改它的层级了。具体操作和方法一一样！

方法三：活用右键。

选中段落或标题点击鼠标右键，选择段落后 如图：

就可以根据需要更改段落层级啦

点击上图箭头所指的地方也会弹出来大纲级别，和点击右键再点击段落效果一样哦~新技能get!

关于怎么创建

:

点击上图所指的地方，会弹出下图的这样一个框

美工制作心得体会篇七

为期三个月的实习结束了，首先我要感谢德意陶瓷实业有限公司给我这个锻炼自我的机会。我这3个月里，我学到了很多，感受很深刻，给我以后找工作积累了工作经验。

在公司，我主要的工作是参与淘宝美工的网页设计和制作。包括产品图片完整的编排，美化处理，文案，连贯的完成和美化图片，修图，扣图，产品的上架下架，宝贝美术等。

初到公司，培训期间在谢师傅的教导下，我对网页设计和制作的流程逐渐熟悉，从一开始只会单独的制作图片的简单编排到能超额的完成一整套编排。

虽然在学习学到很多课本上的知识，但是到了真正操作的时候，还是不怎么得心应手的。但是感谢师傅的细心指导和同部门的同事的提点和帮忙。让我在一开始的摸索期里，不走那么多弯路。

同时体会了工作中上班族的生活，早出晚归，加班加点，和同事之间和谐相处，经历了种种，我不再是在是舒舒服服在教室上课，或者在家人保护下的小孩了。生活上工作上种种事情都是自己独自面对和应当。这三个月来每时每刻我都在收获各类知识。

经过这三个月的实习，让我认识到自己懂得的东西还太少，涉世未深，必须时刻不断的学习，才能提升自己 and 充实自己。网页设计，现在还是一个模糊界限的概念，不过我相信，在以后慢慢的学习中，我会懂得更多的。

美工制作心得体会篇八

“叮铃铃，叮铃铃！”电话铃声骤然响起。

我放下手中的笔，以光速前去接电话，没想到妈妈却已经“捷足先登”，把电话稳稳的拿在了手中。我则歪着脑瓜伸着脖子仔细聆听起来。

“喂，妈，有事吗？”妈妈慢悠悠的问道，是奶奶打来的电话。

“中午我蒸包子吃，你们来吃吧！”电话里传出的是奶奶慈祥的，满是期盼的声音。其实，我们一家昨天刚在奶奶家吃过饭。

“嗯，行。”妈妈答应的很干脆，她知道空巢的奶奶周末恨不得我们多去吃几顿，因为平时我们都在忙，没大有时间，妈妈不想驳了奶奶的好意。

听到这里，我又跑回房间里做作业，而妈妈也去接着忙活起来。

正当我做的起兴的时候，电话仿佛要和我作对一样，电话铃又“不失时机”的响起来。

“天哪！真吵啊！还让不让做作业了。”我边抱怨边支棱起耳朵，留意是谁这么“不识时务”。

“这？”妈妈可犯了难，因为刚刚她答应了奶奶。不过，片刻的犹豫后，妈妈还是很爽快的答应下来了。

“哦，晚上啊，那就晚上吧，可一定来。那我就晚上再包包子。”奶奶微微有点失望，但是随即就调整好了。听奶奶挂了电话，我知道妈妈是撒了一个善意的谎言。是啊，谎言有时候也很美丽。

十点多的时候，我们一家买好了东西，向着姥姥家进发！

爸爸妈妈洗洗手，跟着姥姥一起忙活起来。姥姥真是威风不减当年，只见她擀的包子皮左右翻飞，大小适中，虽然头上都滴下汗珠来，但她还是笑着说，“不累，不累。”妈妈把白菜切碎，拌上精肉，倒上一点油，开始搅拌起来。爸爸负责包包子，他左手掏着包子皮，右手则拿着一个勺子，往包子里面添。不长时间，包子就全部都包好了。

到了蒸的时候了。姥姥小心翼翼的把包子挨个摆好，然后，点火，开蒸！

蒸包子的二十多分钟是那么的漫长，我的口水都快要流下来了！

大家看着我贪吃的模样，都笑了起来。

吃完了，姥姥还是非让我们带上几个包子回去，让我们早晨吃。妈妈有些为难，因为她最不喜欢吃第二顿的包子了。但是爸爸不断的向妈妈使眼色，那意思仿佛是说妈妈不懂事。我呢，则立马找来袋子，撑开，看姥姥满意的给我们带包子。是啊，姥姥盛情难却，我们只好“吃不了兜着走”了。

到了晚上，我们一家人又马不停蹄的来到了翘首期盼已久的奶奶家。奶奶包的是芹菜馅的包子，我们到达的时候，包子马上出锅。

“快吃，包子要趁热吃才好吃。”包子出锅后，奶奶一边说，一边忙活着蒸下一锅的包子。等到我们吃完了，奶奶还没有吃上饭。我们劝她吃饭时，她却说自己先喘一口。哎，我知道奶奶累了，为了不让她累，我们总是劝她别包包子了，太麻烦了。可是她却说，有什么麻烦了，不就是做顿饭吗。

天，真是无法拒绝。看爸爸手里提着一兜包子，我立即愁容满面起来：“天，这包子盛宴到底要吃到什么时候呢？”不过，今天的这两顿包子里，我却吃出了父母对子女的浓浓的深情。