

最新手工课心得体会(优质10篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

手工课心得体会篇一

一个学期以来，学习《教育技术学》使我受益匪浅，我不光学到了许多有关于教育技术的理论知识，更为重要的，通过实践操作，我掌握了思维导图、photoshop、premiere等软件的使用方法。一些我在学教育技术学之前已经初步掌握的技术，例如制作ppt。在学习了教育技术学之后，我对它们的功能有了进一步的了解，这使我不仅限于“会”的阶段，运用起这些技术来更加得心应手。

在学习教育技术学之前，我对这门课程了解不多。我只知道老师上课所需要的ppt是教育技术的一部分。在学习开始之前，我通过阅读教材、搜索资料，对教育技术学有了一定的了解，也知道了其重要性。它的用处极大，当然不仅限于老师上课使用的ppt。下面是我对教育技术重要性的认识以及学习教育技术的过程。

作为一个师范生，教师是我将来最有可能从事的职业，为此，学习教育技术学对于我来说，是必要的。我们师范生通过现代教育技术的学习，可以了解现代教育思想和理论，掌握利用教育技术进行教学的技能，通过信息技术与学科课程的有机整合来实现理想的学习环境和全新的、能充分体现学生主体作用的学习方式，从而彻底改革传统的教学模式，培养大批具有21世纪能力素质的人才，提高师范生的信息化教学水平。所以在信息化社会，教育技术能力是每一个师范生应具备的基本素质，是当代教师必备的能力素养，也是教师从教

的基本要求。此外，我认为，现代教育技术不仅是师范生、教师的必修内容，它对于其他人也是有所裨益的。因为这些现代教育技术不仅可以应用到教育事业中去，它还可以运用到学习、科研、一般工作等中去。如学生可以运用思维导图整理归纳自己所学的知识，有助于更好记忆；员工报告业绩□ppt是常用的技术手段；而制作电子相册、编辑视频则是日常生活中常常需要用到的技术。

虽然已知学习教育技术是必要的，但是在初学教育技术的阶段，我因为不得要领、学得吃力而对这一门课感到厌倦。幸而老师总是对我们很耐心，在我们理解困难的环节上总是不厌其烦一讲再讲，我总算跟上了老师的步伐。在逐渐的学习中，我慢慢摸到了这门课的学习方法——把书本、老师的课堂教育和课后的自我练习结合起来。每次上新课之前，我总是将老师上节课已经布置下来的学习内容预习一遍，该下载的软件都下载下来，课上好好照着老师的方法进行操作，课后我再独自将课上学习的内容再温习几遍。这样下来，我在课堂上总是觉得得心应手，老师教过的知识和技能，也能牢记在心。

每当我看到自己制作的ppt□通过photoshop美化处理的图片等等，我感到十分的自豪与愉悦。诚然，通过付出而获得的回报是最令人觉得心安、理所当然的。教育技术学就是这样一门课程，总是有付出就有回报。它不需要经年累月的知识的积累，也不要求人日复一日地艰苦练习，它能使人在相对短的时间里掌握一些技能。但它却不是“来得快也去得快”的，教育技术学包涵的内容，假如你学会了，它们可以被重复运用在日常学习生活中。不过需要注意的一点是，虽然现阶段的教育学具有相对的稳定性，但是它并不是永远一成不变的，它是有其新陈代谢的周期的。这不仅是教育技术的特点，是整个技术领域的特点。有时，当新的技术出现，旧的技术甚至会被取代，如黑板粉笔曾作为主要的教育工具，如今地位已经大不如前。教育技术的这些特点都要求我们要树立终身学习的观念，活到老学到老，紧跟时代的步伐。

这一学期的《教育技术学》学习即将告终。回望这一段时间，经过这一学期的学习，我已经掌握了不少教育技术，以后我一定好好运用这些知识。虽然这学期的《教育技术学》的学习即将告一段落，但这只是我一个阶段学习的结束，课程结束后，我一定会利用各种资源加固加深对教育技术学的学习。我相信，教育技术学的地位将日益重要，教育技术的作用也会越来越突出。我一定将在教育技术学这门课程上学到的东西应用到实践中去。

手工课心得体会篇二

每个家长都希望自己的孩子成为一个知书达礼，善于与他人交往的孩子，分享食物礼仪教育心得。友友从出生我就一直亲自带，现在将自己对她的礼仪教育方面的心得体会与大家分享。

大家都知道良好的行为习惯会使孩子终生受益，在家庭教育中，家长就是孩子的榜样。家长的行为稍有放松，马上会在孩子身上体现出来。有一阵子，友友经常叫老奶奶为“老太太”，这让老人很不高兴，我也很不安，后来发现是因为我们大人之间聊天经常会说老太太、老头，小孩子不明白老太太与老奶奶有何区别，认为大人是这样说的她也可以这样说，所以我没有刻意去告诉她一定要叫老奶奶，而是在日常生活中只要碰见老人就称为奶奶、爷爷，过了一阵子，孩子自己就不会再说老太太了。简单的例子说明家长在日常生活中，只要处处注意自己的行为，孩子就会具备良好的习惯。

在日常生活中，由于身体、心理、环境等变化孩子会有一些不好的行为习惯，当时可以指出正确行为的，当时指出，心得体会《分享食物礼仪教育心得》。比如乱扔垃圾，我一定不会说不能乱扔垃圾，我会很有耐心地告诉孩子：“垃圾很脏一定要扔到垃圾筒里去。”这样不会告诉她不对，而是告诉她正确的做法，强化多次后成为自觉的行为。如遇孩子哭闹、耍赖，在阻止其错误行为的同时，我会很冷静地让她

发泄自己，事后告诉她当时正确的做法。

以上仅仅是我在育儿中的点滴体会，让我们从小重视对孩子的礼仪教育，重塑中国“礼仪之邦”的民族形象。

伟大教育家陶行知说的好：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”做人是立身之本，而尊敬师长和友爱同伴是做人的基本内容之一，也是我们对幼儿从小应进行培养的内容之一。为此，我们制定了一些有关的幼儿易于实践的礼仪内容和要求，如：来园、离园能主动向老师、阿姨鞠躬打招呼；在路上碰到老师或熟悉的人能主动打招呼；能主动热情向客人老师打招呼并交谈；和客人老师交朋友、活动时认真听讲；知道要尊重别人，不随便叫喊、打扰等；在行走时能主动礼让师长；同伴之间相互打招呼、问候；游戏中友好合作一起玩；活动中会礼让、照顾小年龄的朋友、生病的朋友及遇到困难的朋友；能友好和同伴相处，如：得到小朋友的帮助会道谢、不小心碰撞了朋友会道歉等。

手工课心得体会篇三

今年我有幸参加了山西省举办的中小学教师教育技术能力中级培训的学习。通过学习，我明白了网上学习的重要和快捷。在培训学习中，我对新课程改革的理念有了更深刻的认识，明确了厚实文化底蕴、提高专业素养的重要性，提高了思想认识、提升了技能知识、结交了新朋友。

网络研修，好处多多。在培训中我学到了不少新的教育教学理论知识。深入理解了教学设计前期分析环节的内容和作用；掌握了教学目标的分析方法特别是新课程标准三维目标的阐述方法。掌握了学习者主要特征因素的分析方法，以及在信息技术环境下学生的学习特点。这对我今后的教学工作提供了必要的理论依据支撑，对今后教学工作也有了更多的想法和思考。

原来，我对于计算机方面的操作只是停留在一些基本的层面上，例如用word设计一篇教案，用ppt制作课件，用excel统计学生考试成绩等。通过教育技术能力中级培训的各个模块的学习，让我对freemind、word、frontpage等工具的操作更加熟练，教学资源的搜集途径了解更多，多媒体课件的制作流程更加熟悉。

此次学习培训让我感受到了网络培训的魅力，有幸认识了培训老师和指导老师，也认识了很多朋友，初步掌握了小组论坛的交流方法。通过和他们的沟通与了解，从他们身上我学到了很多。所以说，要感谢这次培训。

在这个知识经济和信息化的时代，作为教师，不学习更是不可能的。所以我希望今后多一些这样培训，不断更新自己的观念，以适应社会的发展需要。

学习是一种收获，是一种压力，更是一种动力！

教育理论的发展源远流长，到近代，教育学已经形成为一门独立学科。二次世界大战以后，教育理论进一步发展并不断分化综合，产生了众多的边缘学科，如教育经济学、教育工艺学、教育社会学等。学习和掌握这些基本理论，可以加深我们对教育现象的认识，认清教育与社会、教师与学生、知识教育与能力培养等各种基本关系，避免因认识的混乱带来实际行动的偏差。正确的认识是成功的教育活动的前提。

教育是一种复杂的社会活动，是一种永恒的社会现象，在不同时期，不同国家和地区表现出不同特征。在学校教育中，教师又面对众多智力、才能、志趣、性格各不相同的发展变化着的学生，他们受到来自不同的家庭、社会环境的影响。作为一名小学教师，要想正确解释教育活动中遇到的各种问题，了解事情的原委，抓住问题的关键，作出正确的判断，就离不开教育理论的指导。

手工课心得体会篇四

这段时间我经过学习《有效教学》，深有感触。课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，构成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得进取主动，真正成为课堂学习的主人。到达有效教学，创设情境，构成问题，使学生愿学。情境的创设关键在于情，以情激境，以最好的境、最浓的情导入新课，构成问题。提出的问题要击中思维的燃点，这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高单位时间里的学习效率。学生因情境的巧妙刺激，学习热情激发起来，萌芽学习兴趣，认知系统开始运转。

2、仔细推敲教学方法。随着网络的普及，教师能够利用的资源是越来越多了，教师交流教学方法的渠道也是越来越广，我们能够发现相同的教学资料往往有多种不一样的教学方法，如何选择适合自我班级学生的教学方式在教学中有着举足轻重的地位。

3、有针对性的设计课堂练习。学生吸收知识第一印象往往十分重要，而教师在课堂上设计的听说读写各式练习情景往往直接影响着学生课后练习的正确率。

4、制造宽松融洽的课堂氛围，良好的心态更加有利于学生投入的学习，提高学习的效率。

具体还应从一下几个方面开始抓：

1、不要伤害孩子的自尊心。

有的学生是由于自尊心受到了伤害，比如遭到讽刺，挖苦；受到不应有的干涉，与家长、同学、教师发生矛盾，尤其是当和教师发生矛盾时，他就更不可能把精力专注与学习。

2、对学生的期望值不要太高

有的学生是因为教师、家长对学生的期望太高，孩子因为没有到达预期目标而产生了负罪感和内疚感，所以也就产生了厌学的情绪，这样也就不能去听教师所教的课程了。

3、真正的走进学生的心灵世界

有的学生是因为我们教师没有适应人本教育，没有改正自我的教育观念和习以为常的教学方式和教学行为。同时自我不能做到以身作则，对学生的爱心不够，不能真正的走进学生的心灵世界，与学生建立和谐融洽的师生关系。

4、教师要幽默

5、教师要讲究对学生评价的方法

评价很重要，无论是课堂评价还是学生的自评、互评都要准确。课堂上要多鼓励，及时鼓励，肯定评价要多于否定评价；学生之间的评价要把握好，不要使学生的自评、互评变成自我夸耀、自我贬低，或互相进行攻击、互相挑刺，评价要中肯，要切合实际。仅有这样，学生才能更专注地投入到学习中来。

6、教师做学生学习活动的组织者、合作者、引导者和鼓励者

学生是学习活动的主体，教师只是学习活动的组织者、合作者、引导者和鼓励者。教学中要尽可能地根据教学资料和学生实际，准备好充足的学习材料，为学生发挥主观能动性、创造性供给广阔的时间和空间，让学生在自主、自觉、自由的活动中进取、主动、探索式学习。

所以为了做一个好教师，一个能被学生认同的好教师真是太不容易了，首先要把教室布置在教学环境中，这样学生才能

进入专心的学习状态；在课堂上要建立民主与规范，既不能把课堂管死，又不能让课堂太活跃，影响了课堂纪律。可是课堂的学习行为规范必须要明确，要说到做到，然后还要对学生付出真诚的关爱，哪怕是一个动作，一个眼神，都不要去伤害学生。

我们既要承认激励赏识教育的正面作用，也要承认它存在着必须的局限性，这才是科学的发展观。当然惩戒要以尊重学生的人格为前提，批评时在方式上要含蓄、委婉、注意语气，讲究“度”。我们教师仅有做到了这些，才能被学生认可、理解，那么就不会再有教不好的学生了。

手工课心得体会篇五

在作文教学中，我发现学生作文可以归纳成以下四种情况：即1、假的写得很假，2、真的写得很假，3、假的写得很真，4、真的写得很真。前两种属于败笔，后两种属于妙笔，下面我就依次分析一下成因，同时妙笔的成因也就自然成了败笔的对策。

第一种情况：“假的写得很假”

比如：写《童年趣事》，把猫胡子剪了(小猫不挠他吗?)、把土豆放洗衣机里洗(一看就是抄很低质、老套的作文书的)等，还比如写“伤心的事”，非要让家人“非死即残”；写老师就是带病上课，同学就是利用课余时间给“病号”补课等等。这种破绽非常明显的作文的成因首先是学生误会了老师，误会了作文，更误会了语文和考试。

作文不是“奴才迎合主子”，当然更讨厌“拍马屁拍到马腿上”那种拙劣的阿谀奉承。作文也不是胡编乱造，口是心非。如果那样语文不就成了教人“作假撒谎”、“为人与为学”相矛盾的反动学科了吗？考试不也就成了培养“假恶丑”的手段了吗？所以，杜绝了思想中的“奴性”“懒惰”“耍小聪

明”的思想，才是写好作文的前提。

其次，这种情况还与一些孩子不好意思写真实生活有关。人的成长一定是从幼稚走向成熟的，所以有的学生在成长中回望自己走过的脚印时，不自然的觉得过去有“可笑”“愚蠢”“顽劣”“懵懂”之感，更有甚者会冲动地想“烧掉日记”“抹平过去”“擦去所有不美好地记忆”之感。其实有这种想法的同学大可不必，因为其实一个60岁人回望自己的59岁时的所说所做可能还会有“不妥遗憾”之处，何况我们是“未成年”人呢！反而，这些生活素材处理好了，恰恰是作文中动人心弦的内容。

再次就是一些学生成熟晚、立事晚，特别是男孩，对生活不在意，天天傻淘傻玩，自然无话可说，只好胡诌一气，应付了事后又过起“不长心”的生活。此刻老师只能拿出《笑林广记》中那则“比生孩子还费劲”的经典故事缓解一下尴尬的气氛了！

第二种情况：“真的写得很假”

比如：你生病妈妈也陪伴过，你早起时也有升腾着热气的牛奶放在你身边，但是因为这样的情节过于“老套”，具体的描写过于“矫情”或没有一点细心观察后的“个性化描写”，让人感觉“生搬硬套”“味同嚼蜡”。

究其原因，主要是关注了“真事”，却不知如何筛选内容，选择恰当角度切入，并且写了也不知“加工升华”，最终造成写得如流水账、白菜汤、豆腐渣，食之无味，弃之可惜。这种病的病根在不知作文是“源于生活，又高于生活”，不是面面俱到，而是选择一个突破口，“小中见大”。

当然，也有因为“想到而没写到”而写得不完整、有所保留，而让读者获得的信息支离破碎的，或囿于表达能力没写请、没写明的，这也都是常见的情况。

第三种情况：“假的写得很真”

这类作文主要指有些同学能像小说一样能够比较真实的虚构情节，或者在还原历史人物或某些场景的时候能够栩栩如生。如：写一个比较好的寓言童话；学生犯错误，老师明明当时是大声批评了，但你写的时候却说老师用一句幽默的话或一个表情，达到了批评学生和活跃课堂的效果；根据陶渊明人生和诗歌，能从人物描写、场景再现等多个角度展现人物的内心世界等等。这些“胜者王侯”，其中确有值得我们学习的“玄机”，下面我们就来说一说。

无论何时何地，作文的基本要求和最高要求都是一样的，那就是——要有真情实感。你让读者感觉到了这种真情你就成功了，反之失败。这种最终效果的良好呈现，背后是一个耳濡目染的、不断积累、用心体会、辛苦历练的过程。这里的“假能乱真”首先一定需要一个勤于思考的小脑瓜，这个小脑瓜可能天生就是一个编剧的料，也可能后天爱“做梦”，爱看“影视剧”“报刊新闻”，留心了“街谈巷议”、亲友邻里的“聊天趣事”，这样才能写出符合一般人认知、逻辑与审美的文章。

这种类型的“根”还是作者知道只有这样写，而不是那样写，才能让人“信以为真”，也就是知道怎样写是“真实的情感”，这终究还是需要生活和阅历的，哪怕这种经验是在整合了自己和他人的感受、经历等基础上得来的。

第四种情况：“真的写得很真”

我们知道，在现代文阅读中，很多文章就是写生活琐事、也是写父母、师长、童年这些老话题的，但为什么你没有感觉到“胡编乱造”、“千人一面”呢？原因无外乎：留心了、琢磨了、用心了、真写了、反复推敲斟酌思考了，可能更是情动于中、不吐不快了。

一定有孩子说：我生活中也没啥大事呀？也没什么特别能激起情感波澜的遭遇啊！这是国民心中一种求大、求全，好像写了就得求最佳的“完美心理”，写就要惊天动地、让人赞不绝口的“过于理想”的想法在作怪。我们不否认许多巨著出现在社会巨大变革的时期，但是，只要是“人”，就有喜怒哀乐爱恶惧的“七情六欲”，我们不是没有情感或事情的波澜，是因为我们没留意，所以这就是为什么“女生”要比“男生”在写作文上有先天优势的地方，也是为什么多数好作品都出现在作者“困厄”的时期，也是为什么曹雪芹说“世事洞明皆学问，人情练达即文章”的原因所在吧！

作为这四种情况中境界最高的一种状态，在妙笔生花的人手下，真的可以“写作就是生活”，我们虽不一定达到，但“给生活加点料”还是“抬抬脚，够得到”的。首先，我们要努力做个有故事的人，能把平平淡淡是我们生活常态写出滋味。其次，能抓住观众的心理，吸引人且拨动心弦的去表达。这其中可能有看得见的修辞、描写、写法等，也可能把所有的技巧“化于无形”的字里行间之中，用朴实的语言、真挚的情感去打动读者的，不管是哪种，评判好作文的是一种感觉，不用非要老师评判，任何人都可以给你意见，因为人们对美的评价绝大部分是一致的，无论是读，还是品鉴——要有一气呵成的“顺”，更要有触动心扉的“情”。

这里需要强调的是：不能用理科思维去判断文学的是非，这里说的“真”并不是非要真有其事，丝毫不差。丝毫不差事的可以去拍纪录片、去写纪实报告，但那的确是语文领域很小的一部分。作文里更多的是以一个故事、一篇文章、一部作品去反映一个人的一段生活，或一个领域的生活，或许多人共同的经历和感受，是一种“以点带面”的艺术呈现。我们要老老实实的写作态度，但不是要“呈堂证供”，我们要的是透过文字，看到生命的活力、鲜血的热度和人生的感悟和态度。

以上是我对初中生记叙文写作四种情况的一点看法，“文无

第一，武无第二”，如何写好作文一个人一种理念、一套方法，见仁见智。只希望我的拙见能给困境中的初中生们一点启发，谢谢！

手工课心得体会篇六

我认真学习了《小学教师专业标准》。在整个学习过程中，我深深地理解新时期的教师不仅要教好书，更要育好人，教学中的每一个方面都要做到为人师表。师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育学生的重要手段，起着“以身立教”的作用。首先教师要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。

通过学习教师职业道德，让我更加热爱学生。热爱学生是教师做好教育工作的力量源泉和精神动力，一个教师只有具备了这种道德情感，才能产生做好教育工作的强烈愿望。千方百计的去教好学生，孔子说的：“爱之，能勿劳乎？言之，能勿诲乎？”就是这个道理。让学生在关爱中成长，爱是甘露，可以浇灌生命之树；爱是春风，可以吹绿人类心灵的荒漠；爱是一条无形的纽带，能架起师生感情的桥梁；爱是一把金光闪闪的钥匙，能开启教育成功的奥秘。学生是稚嫩的幼苗，是学习的主体。只有充分调动和发展小学生的主动性，遵循小学生身心发展的特点和教育教学的规律，提供给学生适合的教育，才能促进小学生生动活泼的学习、才能让学生健康快乐的成长。

要做到以学生为本，就要求教师要把学科知识、教育理论与教学实践相结合，突出教书育人的实践能力，研究小学生并遵照学生成长的规律，提升教育教学的专业化水平，在教学实践中教师就要坚持实践、反思，再实践再反思，不断提高教师专业能力。学生学习上有了困难，教师要细心的辅导；学生有了错误，教师要耐心教育；学生取得了成绩，教师要加以鼓励。关爱学生，尊重、理解学生，以学生为本，关心爱护学生，是教师正确处理与自己直接服务对象学生之间关系的

准则。作为一名教师，最重要的是要热爱教育事业，只有充满了对教师职业的无限热爱，才会在教育岗位上兢兢业业，无私奉献；每一个学生都希望得到老师的爱，师爱是一种巨大的教育力量，它能使学生感觉到教师的温暖，产生愉快的情绪，激发学习的兴趣，感受到别人对他的希望，集体对他的信任，从而收到良好的教育效果。

能过学习教师专业化标准，使我明白要树立终身学习的思想，转变教育观念，更新储备知识。人类文明悠久的历史，值得我们不断的去挖掘。同时人类社会在不断的进步，每天我们都能听到新的信息。不断的学习，能让我们与时代同步，能让我们感受到知识带给我们的快乐。学生们也是如此。以前我们常说“给学生一滴水，老师得有一桶水”，现在我要说，教师要在教育教学实践中，找到教师和学生学习中的短板(木桶效应)，学生在不断的进步，不断吸收新的知识，而作为教师则停滞不前，当学生的知识能力即将超过教师的短板时，你还能拿出什么？工作中要不断的创新，不断的积累，不断的学习，才能适应新时代的需要。在教学过程中如何做到“以人为本、传授知识、开启智慧、润泽生命、成就未来”当今如何当好一名合格的小学老师？值得我们去深思与反省，新课程改革以后，教学内容新，教学方法新，教学观念新，教师还是那一桶“死水”，是绝对不能适应时代要求的。因此，我必须树立终身学习的观念，博采众长。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”才能适应社会对教师的要求。

作为教师应该把应试教育和素质教育有机地结合起来，给每一个孩子以充分发展的机会和鼓励，每一个学生都是未来各行各业的人才，鼓励人人成才。“天生我才必有用”，用鼓励的目光，赏识的目光看待学生每一点微小的进步，尊重、保护孩子的自信与努力。陶行知先生说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼中有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”这句话对做教师的我一直是极其深刻的警示，时时告诫我要善待学生，尊重学生，鼓励学生。千万别因为自己的疏忽而毁灭一个天才学生。然而，成功不是育人的唯一标准，或者正确的说：

功成名就不是成功的唯一标准。俗话说：三百六十行，行行出状元。今天，我们的社会需要像牛顿、爱迪生这样的成功者，更需要许许多多具有一定的知识和技能，能够进行创造性劳动的成功者。的确，教室里未来的瓦特、牛顿、爱迪生需要我们尊重和爱护，但是，教室里未来的无名的劳动者同样需要我们爱护。因为，哪怕教室里的学生将来都成不了大器，他们也是一条有足够权利得到我们尊重的生命！他们的健康成长才是至关重要的。教师的使命是让孩子共享爱的蓝天、为学生一生幸福奠基，是唤醒良知、启迪智慧，是为了国家和民族的振兴，是为了人类的进步和文明。

学习教师职业道德让我受益非浅，我会用它时刻的鞭策我自己，在今后的教学工作及日常生活中，我会时时以《中小学教师职业道德规范》要求自己，做一名优秀的小学教师！

手工课心得体会篇七

本报讯孩子年龄越小，小班化效果就越好，尤其是幼儿园到小学三年级这段时间，这种小时候在“小班”中获得的优势甚至能保持到高中阶段乃至更长时间，这是记者昨天在“长三角小班化教育”论坛上获取的信息。

论坛上，来自美国的康奥来介绍了美国小班化教育改革的经验，从198x年到198x年，美国的田纳西州进行了一个大规模的实验，实验对象是从幼儿园到三年级的孩子，比较小班和普通班的学生，小班是13到17名，普通班是22到26名学生，这个实验发现小班孩子的表现比普通班的学生好得多。

在这个实验结束后又进行了另一个实验，研究这些学生10年以后的情况怎么样，看从幼儿园到三年级参加小班的长期效果，结果发现小班学生的成绩、考试的分数和上课的表现比普通班学生都要好，这证明了从小参加小班的学生能够一直保持在小班学习中获得的优势。康奥来分析说，小班教育之所以对学生有积极的影响，主要是因为在小班所提供的条件

下，老师能意识到学生的缺点，而且有时间为学生提供更多帮助和辅导，通过早期的补充，老师可以帮学生避免早期的挫折，如果老师不能在早期采取措施帮助这些孩子，很难避免进入恶性循环。研究者认为从幼儿园到三年级的这段时间是一个机会，如果学校没办法在这段时间帮助孩子弥补不足，很多孩子就会陷入困境。

小班化学校正逐步成为全区甚至全市的热点学校，成为择校的新热点，不少老牌热点学校已经感到了挑战。

我想，这则新闻报道已经告诉了我们小班化教学的重要性和优势。不仅如此，据了解，从200x年开始，南京市启动了小班化教育试验，目前实施小班化教育的小学有71所，实施小班化教育的初中有16所。明年全市实施小班化教育的小学还将增加15至20所，城区比例将超过40%。按照“十一五”发展规划，南京市教育局将投入6000多万元助推小班化教育稳步推进和质量提升，到20xx年，城区小学实施小班化教育的比例将达到60%，全市初中实施小班化教育。

一、小班化教学让我能够实施分层教学

二、小班化教学让我能够建立良好的师生关系

三、小班化教学让我能够更好地进行班级管理

四、小班化教学让我更加注重学生的个性发展

“课前测试”与“课堂评价”为学生搭建自主学习的舞台

—小班化教学体会任德勇

实施“小班化教学”之前，学生课前不预习曾让我无计可施，想要激励，形不成连续性，动手督查，有些课程的内容也确实无法操作。各地推行“小班化教学”以后，导学案的第一

个环节“课前测试”使我感兴趣，它解决了因学生课前不预习使我困惑的问题。

“自主学案”是学生自主学习的依据，就像教师依据教案上课一样，它的编写围绕课堂教学展开，可以分为七个步骤：确立教学目标、情境引入、预习交流、合作探究、反思总结、达标测评和布置任务。预习交流环节是学生课前完成的重点部分，涉及了本节课的基础知识、重点知识和学生有能力完成的一些内容，以问题的形式呈现出来，至于怎样设置问题，那就要看教师的功夫了。每次上课之前，提前一天把“自主学案”发给学生，要求在阅读教材之后完成预习交流部分的内容，“自主学案”既是有与课堂教学目标知识和技能相关的作业，又有涉及到新授课对一些旧知识的复习。以六年级英语为例，将新授课的英语文本材料转换成汉语，以单词或短语的形式，让学生在课本中查出英语，写在汉语的单字或短语的一旁；将新授课的英语文本材料中所涉及的语法现象以问题的形式列给学生，让学生在提前复习，等到课上讲课时，涉及到这内容可使学生快速理解，这样学生在新授课时就能够用事先复习过的旧知识去思考问题，他们能够参与新授课的教学活动。

我们将“自主学案”内容设计成普通学生在15到25分钟之内就能完成。为保证“自主学案”的有效性，我们还设计了“课前测试”，利用新授课3—4分钟检查“自主学案”的某些内容，并对每一小组给予及时评价。进而激发学生自觉完成“自主学案”的热情，小组成员在为荣誉以及希望得到表扬或赞赏欲望的驱动下，每天都会自觉认真地完成家庭作业，以使用“自主学案”出现的知识来参与课堂教学活动，从而达到高效课堂的效果。正是因为每天能够复习涉及与新授课相关的一些旧知识，有些知识还能周期复现，甚至频率很高，所以就自然而然地印在了学生的大脑里。“艾宾浩斯记忆法”指出在实际工作、生活中经常运用的知识，记忆是深刻的。

学生课下有“自主学案”、课上有“导学案”，随之跟进的就是督导措施，真正焕发学生积极性的是课堂激励机制，常用的做法有三种：学生课堂展示、达标测评和学习评价。

学生课堂展示就是让学生讲课，其它学生参与进来，这在很大程度上提高了学生的学习积极性。这种做法解决的不只是有效预习的问题，当学生在讲台上讲解时，就是那些你认为最差的学生也会不断地制造惊喜，他们不但能讲而且还会讲的不错，当其他学生不断地回答问题并提出问题时，活跃的课堂把学生们的思考引入深处，很多时候会超出教师的想象。

为了让这种做法具备可操作性和可持续性，需要教师做一些辅助工作。比如我把教学班分成若干个学习小组，明确组长、组员、讲解员、听众和教师的责任，前期制作课堂积分表，在不同的环节对不同的人员给予加分和扣分，以保证课堂的规范和高效。由于教师、课代表和小组长肩负着课前督导学生完成“自主学案”和讨论的职责，再加上这种上课模式的激励作用，所以学生们完成“自主学案”的效果还是不错的。

“达标测评”是在课堂上进行的一项测试，安排在下课前五分钟完成，题目含盖本节课的基础知识和重点内容，如果学生课前不完成“自主学案”的话，单靠课上理解，不容易达到要求，课下要进行补考，这在一定程度上也制约了那些偷懒的学生。

如果教师把握不好课堂进度，“达标测评”可以在当天的自习课上以限时训练的形式进行，不必监考，它能很好的锻炼学生的自觉性。测试结束后，要跟进对测试结果的评价，可以有这样几项内容，课代表登统成绩、教师做对比分析、教师给出评语、解决出现的问题等。

“学习评价”是对学生的学习行为给出正确的导向。比如课堂积分表和测试登统表按周公示时，教师要写评语，评语要

有鼓动性，宣扬上进和竞争的同时还要弘扬团队精神。又比如每个月要对学习进行一次总评，主要是给优秀的小组和进步的个人发奖，小组设有最给力奖、非你莫属奖和最有潜力奖，把优美的logo贴在教室前面。

由此看来，与其单纯的谈有效预习，不如把它作为一个组织管理模式下的一个环节来设计，这样，即实现了最初的目的，也完成了对教学、管理等其他方面的再建设，岂不更好？教师的工作其实更多的是给学生提供服务，让他们在自己的舞台上学习、进步和成长，这样才是真正地爱学生，才能真正地体现我校的办学理念。

手工课心得体会篇八

假期里，我学习了《现代教师心理健康教育》一书。当我捧起这本书时，心里十分感动，因为越来越多的人开始关注我们教师。在此十分感谢本书的作者和所有关心我们的人！得到别人的关心是一种快乐，更是一种幸福。虽然我们的头上都罩着“园丁”“春蚕”“蜡烛”“人类灵魂的工程师”这样那样的光环，仿佛我们是不食人间的烟火的“神仙”，其实我们非常需要别人的关心，因为我们就像众人一样，是再普通不过的一个人，每天扮演着属于自己的角色，承受着来自各方面的压力，我们也非常需要别人的关心。

在现代社会，任何人都无法避免压力，既然无法避免，我们不妨学会面对、控制或利用它。其实最大的压力还要数职业压力。社会上对我们教师职责的高要求，我们平时承担的许多非教学任务，有时需要抽出时间来上课。上学期，我担任四年级的`语文教学工作、班主任工作、学校辅导员的工作。想想一桌子的语文作业，想想班里的这样那样的琐碎小事，再想想还有许多需要完成的表格，我的头都大了。唯一的感受就是忙，每天都在忙着哪些应接不暇的工作，同事之间连十分钟的交流也成了奢侈。我也曾抱怨过，发过牢骚。可越是这样，我就觉得自己更累，仿佛我是天底下最辛苦的人。

慢慢地，我发现牢骚、抱怨只能降低我们的工作效率，只能让我们觉得更累。那么我们不妨换一种心态，那就是把我们的工作当成一种习惯。

当我们每一个人能把工作当成一种习惯，那么工作中再辛苦的事情，我们也不会抱怨，我们就能坦然接受，工作中再劳累也不会觉得累，我们也会习以为常。同样，我们就会觉得我们的拼搏、我们的奋斗，那是一种幸福！

于是，我们就能在心平气和中积累成功，就自然而然地走向辉煌，或许总会有那么一天，我们也能走入成功者的行列。

当然，要把工作当成习惯，我们就必须真心地热爱工作，全身心地投入，以工作为乐，淡泊名利。这样，即便我们的业绩并不理想，未能青史留名，也可问心无愧，活得有滋有味。

其实作为我们教师，没有太高的要求。孩子的一点点进步会让我们兴奋不已；孩子的一点点成绩会让我们感到非常欣慰；孩子的一句问候，家长的一句感激就会令我们感动许久。是什么让我们毫不保留地倾囊所出而又不图回报，是什么让我们无怨无悔的爱着这些孩子们，时刻牵挂着他们？是埋在心底的那份责任哪，是用多少钱都买不到的那份责任！

让我们每一个人把工作当成一种习惯吧，那么，我们的生活中就会多一些快乐，多一份轻松，少一些抱怨，少一些烦恼！

手工课心得体会篇九

国之古语：人命大于天！虽简单几个字，却道出了各行各业不可忽视的安全问题。阅古览今：从大的方面来说，国之盛状是“国泰民安”，人民是“安居乐业”；从小的方面来说，家人外出，也是“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安”。可见安全是人之根本，完成各项任务的基础。在培养祖国栋梁的校园，“安全”更似警钟长鸣，不能有丝毫松懈之处。作为教

师，只有抓好安全教育工作，才能让学生安心学习，茁壮成长。自从参加工作十年来，我对安全教育有如下几点小小的体会。

一、校园的安全教育与教学质量必须双管齐下。

正如“安居乐业”一词中的“安居”与“乐业”是相辅相成的一样，若不“乐业”，能“安居”吗？同理，一个学校，学生以“学习”为主，学习是学生的“业”；教师以“教学”为主，教学是教师的“业”。抓好教学质量，培养学生良好的学习习惯，激发学生对各种知识的学习兴趣，让学生自觉地、自主地学习。让学生养成爱看书，爱查阅资料，爱追踪讨论、探究自己感兴趣的问题。但须注意，中国是历经长久的科举考试，以及前期的应试教育，令许多人走入了“死读书，读死书”的胡同中。教师在抓教学质量时也会走入一天到晚都是作业的魔鬼似训练，虽然让教室里的孩子们变乖了，不到处惹事了，但低视力的、低能力的学生却是一大片。这是教育中的糟粕现象，我们应该抛弃。古人常提“棋、琴、诗、画”，“文能治国，武能安邦”，“文韬武略”等，以及新中国成立后提倡的“德、智、体、美、劳”全面发展，无不说明了教育的多方面发展。因此，提高教学质量是教师在各科教学方面注重对学生的引导和激发兴趣。学生只有爱学习、乐业，才会杜绝在校打架斗殴，无所事事的不良现象。才会让校园真正平安。

二、必须规范学生的行为习惯。

我国的教育家陶行知先生说过：“习惯成自然。”良好的行为习惯铸就人的性格，显示人的魅力，体现人的修养。良好的行为习惯让人受益终身。学校是培养人的地方，孩子们良好习惯的养成关系着祖国未来的社会风气。因此，作为教育工作者的我们，在培养学生行为习惯方面应该赏罚分明，公平公正地对待，才能让孩子们“知荣辱，辨是非”，只有爱憎分明，才能营造良好的育人环境。

三、普法教育迫在眉睫。

面对是非观念弱，荣辱感不强的小学生，特别是高年级的孩子，身体的成长让他们对许多事产生好奇感。在农村，由于一些家长的乱开玩笑的语句，更让孩子们带进了校园，不加辨别地说和做。给其他同学带来伤害。我觉得，学校应该定期开展法制教育，让孩子们明白“肖像权”、“名誉权”等，加强法律意识，安定校园环境。

四、亟待整顿的家长教育。

目前，在很多的家庭中，一是独苗苗成了公婆的手上明珠，父母的心中肉，饭来张口，衣来伸手的溺爱现象随处可见，家长对孩子的教育更谈不上严格。二是父母天天沉溺于麻将馆，地主桌，对孩子的教育放任自流。孩子放学要么守在喧闹的麻将桌旁，两眼发困不能回家，还挨赌输了的父母的气；要么钻进网吧，也昏天黑地玩游戏，看图像；要么独守“空”房，饱一顿，饥一顿；要么三五成群，从这个山坡，浪荡到那个街角，打架斗殴没话说。三是留守儿童，公婆管其生活，却不能引导心灵的成长。孩子对公婆的逆反心重，不听公婆絮絮叨叨念陈旧的教育。特别是放任自流性的家长，学生在学校闹事，教师请家长，家长“忙”，总请不来；教师家访，家中大门紧闭。学校与家庭这一教育环节严重脱钩，加大学生良好行为习惯养成的难度。故，家长理应接受“培养孩子”的教育。

五、师德是教师的灵魂。

手工课心得体会篇十

你们屹立于金字塔的顶端，在攀登的道路上，以天空为目标，以勤奋为手杖，以坚韧为脚步！在你走过的路旁，盛开着只属于胜利者的鲜花，散发的芬芳弥漫在你的身旁！有一天你会明白，人生中能够站在荣誉之颠，闪耀凝聚辛苦付出的光

芒——闪耀，是多么幸福的事情！愿你珍惜，以梦为马，诗酒趁年华！

刘小钰、赵钰洁、彭琪瑶为你们自豪！

横平竖直是风骨，撇捺飞扬皆血脉，这是语文的魅力；数有运筹帷幄，学有探奇索妙，这是数学的风采，异域文化开拓视野，丰富内涵传递精神，这是英语的精彩！愿你所学是你所爱，愿你所爱成为你强健有力的翅膀，助你！在理想的天空尽情飞翔！

彭瑜茜、蒋瑜、郑力木，你们是最棒的！

你已经走在蜕变的路上了！进步是人们前行的力量，优秀是人们渴望的方向，不问来路，只问归途！愿你无论在哪里，永远朝着明亮那方！

刘心语、邹宇凡、张诗婷、徐剑平，为你们的成功！喝彩！！！！

最后有一首小诗送给全班同学：

向着明亮那方

哪怕一片叶子

也要向着日光洒下的方向。

灌木丛中的小草啊。

向着明亮那方

向着明亮那方。

哪怕烧焦了翅膀

也要飞向灯火闪烁的方向。

夜里的飞虫啊。

向着明亮那方

向着明亮那方。

哪怕只是分寸的宽敞

也要向着阳光照射的方向。