

2023年认识错误的心得体会(模板9篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

认识错误的心得体会篇一

学生的学习方法，实际就是在教师指导下探索、研究客观事物的方法。方法对，就学得好而快，方法不对，就要走弯路。所以，我们在引入物理概念、得出规律、分析例题的过程中，一定要讲清思路。使学生知道为什么要引入一个新概念；为什么要建立一个物理模型；怎样在分析现象的基础上进行抽象和概括，得出规律；知道解决物理问题，首先要弄清物理情景，学会对具体问题进行分析等。在物理教学中，传授知识是前提，培养方法是关键，提高能力是目的。要培养思维能力，关键就在于思路清晰。新教材在引导学生探究问题方法方面下了不少的篇幅、特别注重物理学史的应用。例如：新教材在《万有引力定律》一章中，与原教材比较，增加了开普勒第一、第三定律的内容。我们知道，牛顿发现万有引力定律，证明引力的平方反比定律，需要用到开普勒的这些规律，教材这样做的目的就是为了理清牛顿发现万有引力定律的思路，帮助学生理解牛顿科学思维的方法。我认为中学物理教学中使学生了解、掌握一些自然科学研究的方法，不只对学好中学物理知识有好处，对学生毕业后的学习和创造性的工作也是有益的。

高一物理新教材拿到手中，让人有一种爱不释手、想一口气读完的感觉，教材图文并茂，大量的彩色图片将生活中的物理图景展现在学生面前，有利于激发学生的学习兴趣，这是新教材的特点之一。新教材的特点之二是修改了高中物理知识体系的编排顺序，将《直线运动》提到了第一、二章，

《直线运动》初中积累了一定的基础，在此基础上研究匀变速运动应该还是比较顺畅的。老教材的第一章《力》，虽然教材内容挺简单，但受力分析太抽象，学生不易掌握，故这种调整有利于初高中的衔接。新教材的第三个特点是突出了科学探究的学习方法，将学生实验穿插在教材的正文中，这有利于学生树立正确的实验观，物理实验不是可做可不做的，教材中引用了科学家的名言“实验可以推翻理论，而理论永远无法推翻实验”，揭示了实验对物理研究的价值，教材最后还对学生实验的各个细节做了详细的交代。新教材的第四个特点是每章都有导入的主题说明，让教者学者更加一目了然。

新课程特别强调，教师在“课改”中面临最大的挑战是角色的变化。为此，教师一定要更新观念，认真学习，对过去那种“居高临下，惟我独尊”的旧观念进行一场彻底的革命。应当清醒的意识到：教师的授课不再是权威的理论，教师更不是理论的权威，而要放下架子，同学生交朋友，心平气和地坐下来，同他们一道研究，一起探索，教学过程中，坚决改掉我“讲”你“听”，我“写”你“记”的那种陈规陋习，创设生动活泼、争议探索的新颖的教学氛围，重能力、轻知识，重过程、轻结果，使学生养成自主学习的良好习惯，特别是物理这一学科，探究的内容特别丰富和有意义，这样方能培养创新精神和能力。课堂上，教师要创设民主、平等、宽松、和谐的学习环境，让学生感到自己在这个环境里是安全的、融洽的、自主能动的，能和同学、教师甚至教材进行平等的对话。讲错，没有关系；提出问题，有人关注；不认同教师，不会受批评；对教材有异议，也没有人指责。这就比较好地解决了如何使学生学会、会学、好学、乐学的问题。在这个过程中，师生、生生多边合作互动，推动教学的发展，大家都能分享彼此的思考、见解和知识，交流彼此的情感、观念与理念，充分开发的利用了课堂中的人才资源。

认识错误的心得体会篇二

20__年1月5日，我有幸参加了洛阳市中小学教研室20__年苏教版教材培训。给我们培训的是苏教版义务教育小学数学教科书编委，核心作者侯正海老师和黄为良老师。虽然外面雪花飞扬，但报告厅内座无虚席，寒冷的天气丝毫阻挡不了老师们热情洋溢的学习劲头。

上午侯正海老师主要从运算入手给我们进行细致入微的讲解。侯老师先带我们回顾了运算教学的历史背景。接着又讲到了估算，笔算、简算。侯老师一直强调要学生理解算理。理解算理，也要让学生掌握抽象的法则，更需要让学生充分体验由直观算理到抽象算法的过渡和演变过程。只有理清算理、对其进行整体的深层理解，才能真正促进学生对具体算法产生、发展、应用的综合认识。从数学学习心理的角度来看，学生的数学学习是一个不断探究、不断提高思维能力的过程。对算理的理解与表述，除了作用于具体计算算法的形成与提升，更是学生数学思维活动的外显形式，是学生提升数学的思维方式的有效平台。从数学知识获得的过程上分析，算理探究与理解，可帮助教师与学生共同聚焦于抽象的形式化地数学问题解决，并在分析为什么的过程中实现由经验表述到形式化原理认识具体算法抽象。

低年级整数加、减法计算，主要借助于学生生活经验的再现与应用，引导学生将生活化经验提炼成数学化的表达与应用。中年段整数乘、除法的学习主要以具体的简单实际问题为载体，其注重基于自我再创造基础上的理解。高年段小数、分数（百分数）计算中则侧重于借助知识的有效迁移与类比，注重算理的形与质的沟联式理解。下午，黄为良老师则是主要从图形的认识入手对我们进行讲解。点没有大小、线没有粗细、面没有厚薄是黄老师留给我印象最深的一句话。图形及其性质的认识是空间与图形领域中的重要内容之一。学生将在现实生活中已经积累了一些基本图形的认识经验的基础上，用数学的眼光去重新认识图形。教师不仅要重视从生活中的

食物抽象出图形的过程，也要重视将图形及其特征应用到生活中去。当学生在尝试解决实际问题时，他们需要将所学到的有关图形的性质，充分利用起来，这不仅促进了对这些性质的理解，而且发展了学生解决问题的能力。

空间与图形的内容具有丰富的实际背景，在现实世界中又有着极其广泛的应用。应使学生从生活的空间中发现这些图形，经历从现实源泉中抽象出图形的过程，体验图形与现实世界的密切联系。学生通过丰富的实例，在具体的背景中理解这些基本元素及其关系，了解他们的广泛运用，从而进一步通过概括和抽象得到数学中的图形。在这一天时间里，让我近距离地接触了专家教师，聆听了专家的培训讲解，从中我领略到每位专家教师的不同风格，及精湛的教学理论、实践，他们讲解不仅绚丽多彩，贴近学生的生活，而且蕴含着数学问题的更深层次。从他们的设想里学生能够擦出思维的火花。学生通过观察、试验、猜测、验证、推理与交流，主动地参与探究解决问题。

在这些讲解中专家们不但关注学生把握数学的解题方法，更能够追根溯源发现学生出现问题的本质原因，而且更关注学生在数学活动中所表现出来的情感态度价值观，让人耳目一新。通过这次教材培训，让我对小学数学教学有了新的认识。教育是我一生的事业，三尺讲台是我的舞台，学习是我生活的一部分。我们所教育的对象是一个个鲜活的生命。我们要用耐心培养他们的自信心，用爱心呵护他们的自尊心。让每一个孩子都爱学数学，让每一个孩子都有自信，让每一个孩子都能体验到成功的喜悦！

认识错误的心得体会篇三

为期四天得统编教材培训结束了。从报告厅出来，一位同事说：“终于结束了”，我脱口而出：“这是开始”。是得，这是个新得开始。四天得培训让我第一次感觉到自己有一点

点得专业知识和意识了，和其他职业人得有不同了，也第一次认识到教学是一种需要很强得专业知识和能力得职业。郭校长和邢主任两位前辈，给我得是不同于以往任何培训得理念得转变和内心得觉悟。我很庆幸参加了这次培训。

首先，双线结构。双线就是指人文主题和语文要素。这也突出了语文课程得基本特点工具性与人文性得统一。而语文要素是指：必备得语文知识，基本得语文能力，适当得学习策略，良好得学习习惯。教学要有意识得去教，只有知道了教材得编排意图和课程得目标，我们才能这正知道要把学生带到哪里去，凭借什么内容，通过什么方式把学生带到那里去。有了统观得视角才能更好地选择所要走得路径，选择得策略等，让我们得教学才能知其然和所以然。我也清楚了不管是一年级还是六年级我们都要关注教学得人文主题和语文要素得培养，更要把握好每一个阶段得梯度。识字写字、阅读、口语交际、写作等都要在每个学段完成相应得目标达成。这个梯度得总体构架，在我们脑海中要有一个清晰得呈现。但是这一点我觉得还需要再次得培训和学习吗，希望能有这样得机会。

其次，古诗在低年级得教学。一直以来我都认为学习古诗要让学生理解诗得意思，在教一年级孩子学古诗得时候，也总是会讲解诗意。通过培训，我知道了，关于古诗得教学不能过多地讲解意思，而是要通过读和意境得创设，让学生感受我国古诗文化得语言和节奏得韵律美。这一点是我收获很大得。

再次，关于特殊单元。统编教材出现了策略单元和习作单元，这样得特殊单元是我教学中最头疼得。其实这两个单元得教学得推进必须有很好得基础。学生要有必备得工作语文知识和能力，所以低年级得教学必须做到一步步扎实得推进，到了中高年级才能顺利进行这些特殊单元得学习。这也让我意识到，低年级教学必须重视孩子得语文要素得落实，和语文能力得培养，还有语文学习习惯得培养。只有每一项都做

好，才有可能培养出优秀得人才。

最后，语文要素得落实。语文要素是两位老师提到频率最高得一个词语。从三年级开始课本上出现了语文要素，这让我们有了明确得目标，知道在教学中得着力点。老师通过很多实例来讲解我们如何在教学中落实语文要素得培养，其中课后习题是一个很重要得口，我们可以通过每一课得课后习题来抓住语文要素得落实。

培训内容对我们得教学非常有指导意义，但内容过多，我个人消化起来有些困难。很感谢区里为我们带来这样具有指导意义得培训，希望自己今后不断得学习，不断得进步，更好地懂教材，使用开发我们手中得教材，让统编教材更好地开发服务于学生们得成长。

认识错误的心得体会篇四

这次培训，我清楚得认识到作为一名语文教师应在备课得过程中要真正使学生每一节课都有所收获和感悟。但是作为一名新教师，我的教学经验还有待提高。为了弥补自己的缺点，我还要虚心的向其他老师请教，认真地倾听他们的看法，弥补自己教学中的不足。在此基础上我更要积极参加教研组活动和各项学习、培训活动，切实提高自身的文化修养和知识底蕴。

下面结合我个人的体会，谈一谈我的认识。

1. 有效备课。备课无论在什么时代都很重要，随着新课程改革的不断深入，对备课的要求越来越高。教师在备课时，必须明确自己的角色定位，按照新课程的要求，帮助学生制定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的最佳途径；指导学生养成良好的学习习惯，掌握学习策略；创设丰富的教学环境，激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣；为学生提供各种便利，为学生的学习服务；建立接纳的、支持性的、宽容的课

堂气氛;作为学习参与者, 与学生分享自己的感情和想法。

2. 备课的同时不能缺少自己独特的风格。教师的劳动是创造性的劳动, 备课是教师创造性劳动的成果, 它没有现成的模式可以借鉴, 而是要在实践中不断地完善。教师应彻底改变过分依赖教学参考书的奴隶式备课方法, 成为一个有自己见解的思考者。教师应首先仔细地反复研读, 认真地分析思考, 不要基于钻到参考书的圈子里。要以课程内容对象, 课程标准为指导, 以学生实际情况为根据, 在钻研教材、反复思考的基础上, 找到三者的切合点。我们还需要不断完善备课的方式, 采用多样化的备课, 以体现个性化的教学风格。

3. 课后反思。这一条对于每个教师的成长来说, 应该是非常重要的。每次写教学反思前, 都想想自己在教学实践中有哪些成功或不足的地方, 及时把它们记录下来, 并好好思考在下次的教学中该如何设计和改进, 才能得到更有效的教学。

有效备课没有捷径可走, 我们新教师更应努力克服困难, 踏踏实实背好每一节课, 虚心学习、勤学多问, 使自己成长得更快。

认识错误的心得体会篇五

我于20xx年9月25日参加了由孝义市教研室组织的小学数学教师教材教法培训。此次培训由教研室张孝萍老师做了一节生动的课即《生活中的比》与相应的课例研究《如何帮助学生理解比的意义》的汇报。

一、教材研究深、细。

张孝萍老师的这节引领课时间酝酿长, 内容研究精深细密, 思路明晰, 她的这种钻研精神令我很佩服, 从她的课例《如何帮助学生理解比的意义》中便可得知。她从八个方面研究了比的意义, 由学生对问题的提出引发驱使她来研究, 研究

前的反复思索，文献的综合中她查阅了辞海、内地材料、中国台湾材料等对于比的意义的理解和阐述，她还对课本的版本进行了对比研究。真是下功夫、精研究。我想如果我们每个教师都像张老师那样。学生的课堂都能趣于生活化、趣味化。虽然我们都提倡数学要来源于学生生活、选题要选取学生生活中的习题，但我们大部分老师上课例题、习题一般都选自课本内容。而张老师这节课的习题还搜索了北师大版第四版教材上的题，新旧有机结合使的学生对比的意义更有进一步的透彻的理解。也从中开拓了我的教学视野，我深深的感到一个优学老师不仅要有渊博的知识，还要有浓厚的文化底蕴以及驾驭教材提炼教材的能力。只有深钻细研才能使教材用活。

二、课堂设计新、活

1、生活情境揭示比。

张老师利用了5幅生活照，让学生对比那幅照片与照片a相似，使学生从对比中揭示比。使数学趋于生活化，激发了学生的学习兴趣。

2、巧设问题探究比。

为什么照片b□d□与a相似?与它的什么有关?那么我们同它的长、宽比较?学生开始以小组进行比较得出比的意义。老师：你知道比的各部分名称吗?比源于生活中，在生活中进行比较你能画出与a相同的画像吗?在生活中你在哪些地方见过比?这些问题的巧设有机的培养了学生的思维。通过老师的引导培养了学生的探究能力。

3、课堂练习深化比。

课堂练习张老师设计了同类量的比与不同类量的比。路程与时间的比、总价与数量的比、做泡泡水的配比。学生在练习

中强化了知识、对比的认识有了深刻的理解。她不仅让学生认识了二个量可以比而且三个量、四个量也能比，扩大了比的认识范围。推进了知识的深化。

4、课堂小结提升比。

课堂小结中张老师提出了一个问题我们为什么要学习比?让学生认识比在日常生活中的应用是广泛的，使学生学好比、用好比。最后张老师进行了总结：比不仅是两个量而且还可以三个量、四个量进行比。张老师的总结使学生对比的认识进行了提升。

今后我在教学中应在课前备课环节上精专细研、精心设计教学流程，紧扣教学模式，使自己的课堂具有有效性，为提高教学质量而努力。

认识错误的心得体会篇六

12月5日，伴随着初雪，带着期许和些许的激动，我们走进了洛阳市中小学教研室组织的苏教版教材培训现场，聆听教材编写者侯正海老师和黄为良老师的讲座，通过这次培训学习，我对数学教材有了较为清晰的认识，对数学学科有了更深的理解与体会。

侯正海老师在开始前，为我们展现了一个引子“运算何以影响解决问题”，看到这个引入，我立马回想起班上的“粗心大王”们，正如侯老师收集的那样：抄错数据、誊写出错、方法就在眼前却绕之、列举不详等五花八门的问题。在之前的教学中，我通常把这些问题统统归纳为“运算出错”，采取的办法无非就是反复告诫这些孩子们要“细心、细心、再细心，明晰运算对象”，并强行进行查缺补漏、理解运算意义、强化运算程序。

听了侯老师的分析以后，我开始“理解”这些孩子出错的原

因，我强调千八百遍的只是会算、算对，过分在意运算的结果，而忽视了关键点——解释算理、合理简单的运算。估算教学中，第二学段也明确指出“在解决问题的过程中，能选择合适的方法进行估算”。

虽然在生活中我们常说，“条条大路通罗马”，但这并不完全适用于数学课堂教学中，可以允许学生有不同的方案和规划，但要让学生明白，在这些条大路中，必然有一条最合适的路线。今后教学中，我需要在学生对于方案的取舍中，逐步培养他们的运算能力：正确、合理、灵活地用运算来解决实际问题，将算理内化。

黄为良老师的讲座，高站位又接地气儿，用18个“图形认识”教学案例的辨析，为我们进行教学再现，解决我们在课堂教学中的实际问题。刚听到“概念”和“概念表征”时，我不禁联想起语文学科那“咬文嚼字的文字游戏”，细细品味后深感赞同，“咬文嚼字”正体现了数学学科一丝不苟、严谨求实的精神，于我而言，只有真正理解数学教材的内涵和通过诸多以“像这样……”起句的概念所传达出的信息，才能真正备好课、上好课。

侯老师在讲座接近尾声时，提到了“以学定教”的教学，结合我镇近期正在研讨的课改模式中存在的困惑和不解，我突然有了新的认识，长期以来，由于自己过多的关注“学生学习”而忽视了“学生本身”，从而和学生有了距离，并没有真正读懂学生的想法。我想，只有我们的学生在课堂中有了真正的问题，原有的知识储备和经验不足以解决实际问题时，他们才会去思考和探索，有了属于自己的理解和表达，学习才真正发生。我的课堂上，这种真正意义上的学习，少之又少，让学习真正发生将是我今后努力追随的方向。

认识错误的心得体会篇七

11月9日，我幸运地参加了省教育学院20xx省培计划基础教育

课程改革三科部编教材小学语文培训，结识了欧宇峰老师和50多名各地的同行。我被相识、相知、相交的喜悦包围着。这次培训就如同是饥饿的人看到了面包一样的欣喜。带着一种期待，更带着一份沉甸甸的责任，开启了我小学语文部编教材的学习之旅。

语文教材的整体性、丰富性以及隐秘性非常丰富，宽泛无边。在一节课里，我们的老师经常犯的错误是：想讲全一篇课文中所含有的全部的教学价值的信息，千方百计地挖掘文本的隐秘性知识，一节课下来，老师讲得心力交瘁，学生听得昏昏欲睡。其实一篇课文，只能有所选择，有所舍弃。也就是说，语文教师决定所谓“教什么”的问题，就是他从文本中选择、定位文本的重难点的过程。一句话，尽量把“语文课”上成真正的“语文”课。

- 1、基本的语文知识。
- 2、必备的语文能力。
- 3、适当的学习策略。
- 4、良好的学习习惯。

我们的老师要学会从这四个方面进行文本的取舍，重难点的确定。

语文知识就是在听、说、读、写的过程中，识记和运用生字词，从句段篇章中学习如何运用语言正确表达、如何遣词造句、如何谋篇布局的一种自觉的、有意识的关注。也就是说，哪些是学生在习作中应吸收并应用的，要勾、画、圈、点，做好批注，这就是“直面教材”，也是自己对教材的独特感受，不拘泥于教参，不要先看教参，防止先入为主。

概括的说，就是通过语文学习，培养学生具有辨别语音、理

解语意、评品话语、即用听觉去辨别世界；能正确使用语言，有效地组织语言表情达意，同时能运用姿势，表情，手势以增强语言的表现力，能正确完成阅读活动。它包括认读、理解和一定的速读能力。能用书面语文传递信息，反映客观事物的能力。比如《桂林山水》，学生就会联想到静谧之境、恬淡之美，同时也能认同作者那种细腻的感受、丰富的联想以及绚丽的描摹。确立这样的教学价值点容易被学生理解、模仿、运用，这样的课文可以成为学生学习语言的样板。

学习语文，兴趣很重要，语文水平的提高要积以时日，非一朝一夕之功。因此，首先要从培养兴趣入手，必须创造一定的条件，构建一种语文学习的气氛，为了引发和培养学生学习语文的兴趣，解决精神食粮的不足。还应订一些报章杂志给一些适合学生阅读的关于自然科学和社会科学方面的书，以开拓学生的知识视野，且注意引导示范，把精彩内容介绍给学生，以逐渐培养学生学习语文的兴趣。开拓学生的知识视野，且注意引导示范，把精彩内容介绍给学生，以逐渐培养学生学习语文的兴趣。

教师要善于挖掘教材内在的智力因素，创设问题情境。学生本来就具有较强的好奇心理，在教学中要充分利用这一心理来激发学生的学习兴趣。必须注意创设问题情境，激发学生“思和问”的求知欲。这也是培养学生勤思好问习惯的起点。激发思考。根据小学生好模仿的特点，在教学过程中，教师要及时地发现一些学生可以效仿的事例，多用一些激励性的词语触动孩子的心灵。鼓励学生主动质疑。学生学习过程中必然会产生各种不同的疑点或难点，而这些疑点和难点往往就是我们教学中的关键。学生大多存在胆怯心理，不少学生往往有了疑难问题不愿提，不敢提，更多的学生由于思维能力的局限对疑难问题并未意识到。因此，在教学过程中，要十分注意教学信息的反馈，注意发现和把握学生中出现的疑点和难点。并及时鼓励学生主动质疑问题，组织引导学生讨论解决这些疑难问题对主动质疑问题的学生要给予充分的肯定。

认识错误的心得体会篇八

在这炎热的暑假里，原本想好好睡上几天的我，却接到培训的电话，想到偷偷懒的计划泡汤了，心里很烦闷。不情愿的来报道，心里很不以为然。然而，在这几天学习中，我的态度和思想却发生了巨大的变化，使我庆幸自己荣幸的成为民革·新纪元纳雍第二期初中语文教师培训中的一员。

在这短短的五天里，我觉得自己仿佛回到了学生时代，像一个无知少女在贪婪的吸收着知识的乳汁，使我的教育思想、教育理念、教学方式等得到一次重大的洗礼，让我重新树立了未来的教育思路，让我明白，今后的教学必须朝着多元化教育模式去发展。

在这次培训中，我深刻地意识到，素质教育必须建立在积极地行动之上，而作为领路人的我们，要以灵魂来塑造灵魂，以品质来塑造品质，要用自身的精神品质来影响学生的精神品质；并让学生明白发展才是硬道理，学习才是硬道理，要用感恩的心来面对社会，报答家人。

在培训中，朱老师的观摩课让我深刻领悟师资的基本品质关爱和奉献的重要性。我深感内疚，我的爱太过狭窄，太过片面。我对学生，只是用眼去看，没有用心，应该说，用心的程度不够。因此，在今后的教学中，我要学会用心去和学生交流，用心去感受我的学生；但，我又是自豪的，因为，我尽我的所能去帮助我的每一个学生，哪怕这帮助是微薄的！

在培训中，我感到惭愧，朱老师的观摩课让我发现，我不相信我的学生虽然，我是出自对他们的爱我担心他们不能很好的把握重点，不能明白其中的道理，于是，在传授的过程中，我不知不觉地替代了他们的发言，我把属于他们的课堂抢了过来，使他们成为了旁观者；我束缚了他们的思想却还责备他们为什么不会思考，我替代了他们思维的转动却责备他们懒惰。我在无形之中成为扼杀他们思维的凶手。想到这，我不

禁大汗淋漓!庆幸,我非常庆幸,因为我及时的发现了自己的缺点,因为我还来得及改正。

在今后的教学道路上,我要学习的东西还很多。

首先,我要往自己的脑袋里装进更多的知识,要能够让我的学生取之不尽用之不竭,要让这桶水溢出来,渗到学生的杯子里。才能满足学生的需求。

其次,我要改变自己的常规教学,不再中规中矩,不再单一枯燥,要吸收更多的新的理念,要多元化发展,进自己所能给学生创造更宽更广的发展平台。用心去看学生、爱学生,把自己的课堂变成轻松、愉快地教学课堂。用自身的人格魅力去感染学生、转化学生。以心换心,以情换情,以恩换恩,换位思考,站在学生的立场多思考。

第三,要相信自己的学生,放手让他们自己去飞翔。雄鹰的展翅飞翔来自于母鹰的逼迫,过多的担忧只能变成束缚,把课堂还给他们,那是他们的天空,应该让他们自己去规划、去发展,他们的未来让他们自己去把握!而我,则是他们未来的领路人,我所要做的,就是在他们迷惑、困惑、把握不住时的领路人。对于他们,我只能给予帮助或建议,没有指定权。

当然,这只是我在这今天里发现的自己需要改进的地方,除此之外,还有自己没有发现的以及在教学中不大注意的等等。俗话说活到老学到老,学海无涯嘛。我相信,经过自己不断的学习和努力,我会成为一名合格的人民教师,而这,是我今后的奋斗目标!

认识错误的心得体会篇九

12月5日清晨,天还没亮,伴着天空零星飘落的雪花,我和同事坐上了头班车,朝培训地点奔去。

一、数学教学要注意知识前后的联系性，学生学习数学不能是碎片化的。这就要求我们老师们备课时要做足功夫，要让学生所学的知识是一个完整的体系，不仅要把当天所学的内容与学生以往的知识联系起来，还要联系学生今后可能学到的知识。

二、要让学生把数学计算从一种技能转化成一种能力。培训中，侯老师详细地阐述了技能与能力的不同，并明确指出，运算能力是数学的内容核心。也就说明了在各个阶段的数学的教学中，我们都应该关注学生计算能力的培养。

三、数学教学中，动手操作是必不可少的环节。课堂上，我们大多数老师总是觉得动手操作有些过于浪费时间，有时控制不好，还会分散学生的注意力，于是淡化了操作环节。培训中，老师列举了操作的四个作用，让我明白了，动手操作可以使运算对象更明确；便于学生理解运算的意义；可以使运算结果获取地更容易；也能更直观的解释算理。所以在课堂上，我们还应该做一个有心人，根据课程需要，设计必要的动手环节，让学生在无意识的活动中获取知识。

四、直面错误，提前预设。在教学中，我们会发现，同一道题，即使只有一个正确答案，可学生却能出现各种千奇百怪的错误，而整个纠错环节也会很曲折。而且大多数老师在教学时会有意识地回避这些错误，因为担心学生在第一印象把错误的给牢牢记住。可侯老师却建议可以第一时间收集并整理学生有可能出现的错，并把这些错题提前展示给学生，让他们自己分析出错的原因。从而，让正确的解题思路和答案能更清晰地呈现在脑海中。