

2023年小学二年级思想品德教学设计(实用5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

文艺部工作计划篇一

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，用心、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作潜力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将用心响应号召，根据学期工作计划，用心开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

(1)全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2)每次例会由部长主持，收集意见。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个群众中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，用心的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，加强沟通。

我期望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我期望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

- 1、校园十佳歌手
- 2、十佳主持人大赛
- 3、舞林大赛
- 4、厨艺大比拼
- 5、办一个patty(利用这次的万圣节)
- 6、协助院团委搞好“篮球赛”活动
- 7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的' 课余时间，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营照活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展此刻全院师生面前，

力争在有限的条件下取得最好的成绩。

文艺部工作计划篇二

年轻是生命的精华，文艺是年轻生命的精华，文艺是生活的升华，让年轻的生命精华，文艺因为生活而升华。让年轻的生命精华，文艺因为生活而升华，文艺部责无旁贷。学生会文艺部在过去的一年各项工作中都积极努力地开展。又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 机遇。在新的一个学期里，文艺部会以团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。对于新学期的工作，文艺部经讨论研究决定按如下计划逐步开展。

一、内部管理

文艺部的首要工作就是纳新，纳新的要求是要招一些有特长和爱好的成员，同时要根据他们的个性来分配适合他们的工作。同时要加强内部团结，干事们要使文艺部拧成一股绳，一个方向用力，加强内部交流，多多听取成员的意见，决策果断作出决定，为工作服务。

二、加强联系与交流宣传

文艺部的核心工作是做好文艺活动，丰富大学生的课余生活，因此加强联系与交流是必要的，也是非常重要的，文艺部今年要加强联系交流力度，以便做好工作。

院的信息得到更好的传达。

2、要加强与主席团以及各个部之间联系。对于不懂的问题要多多向主席团请教，对于主席团提出的建议积极听取。与各个部之间经常交流，了解各个部门的工作与活动。

3、加强与各个班级间的交流。召开文艺委员大会，提高大会的质量，尽力将各项活动准确无误的表达，提高宣传的质量。平时了解同学在课下的动态。

4、加强与在校学生会，各系学生会的联系。互相学习，补不足之处，加强交流，才能不断进步，逐渐向前发展。

三、活动开展

1、迎新晚会

为了迎接新生的到来，让他们更快更好地融入到大学生活中，消除刚到新环境的陌生与紧张，积极投入到新的环境当中，我系为全院大学生举办了一台迎新晚会，望届时前来观看。

2、传媒艺术团招新

传媒艺术团自我成立两年，团员们在平时的晚会或比赛当中都有优秀的演出，为系增光。因此，艺术团在招故新的成员是，文艺部一定会认真审核，慎重选择出最优秀的演员来使艺术团发展越来越壮大。

3、元旦晚会

元旦晚会是下半年的工作重点，为了体现我系在文艺方

面的特长，我系每年的元旦晚会都会以出色的演绎成为各系晚会中的亮点，在今天的元旦晚会中，文艺部将认真筛选节目，添加更多创意或贴近大学校园生活的节目在里面是元旦晚会最终圆满成功的完成。

以上是文艺部学年的工作计划，文艺部的工作将在继承以往特色的同时，创新发展一些新的活动。努力将文艺部的工作做的更好。

大众传媒系

2112.06.14

一. 学生会例会

1. 严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，并且将会议记录定期上交给上级检查，讨论时发言踊跃，积极主动，绝不以旁观者的态度对待每一次会议。
2. 每次会议期间应将手机调至振动或静音状态，不因个人而干扰整个会议的正常进行。

二. 部门例会

1. 保持每周开一次内部会议的良好传统，了解并掌握各个班级的思想动态及产生的问题并及时作出解决，对于难以解决的问题进行保留，会后部内成员之间商讨解决或者请教老师。
2. 部门成员务必参加并做好会议记录，有事不能参加者提前与部长请假。
3. 做好部内例会记录，每月上交给上级检查。
4. 会议期间联系各班级的文艺委员并积极交流总结经验，增强文艺部内部的凝聚力与办事效率。

三. 日常事务安排

1. 留意身边的有才艺的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。
2. 多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。
3. 每次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分

配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

4. 每次活动做好活动策划和活动总结，并做好各项活动及会议的材料归档工作。

四. 活动安排计划

（一）军训期间挖掘新人

1. 活动时间：2015年9月

2. 活动内容：文艺部在新生军训期间，率先对新人的特长进行了解，通过军训期间的拉歌、才艺展示充分做好新人的储备工作。

（二）文艺部干事纳新

1. 活动时间：2015年10月

2. 活动内容：文艺部全体成员对纳新人员进行选拔，力求挑选出工作能力强，有上进心、责任感的好干事，积极为学院发展做贡献。

（三）新学期推新人比赛

1. 活动内容：校级针对新生的才艺比赛。

2. 初选节目：声乐、舞蹈、主持、话剧、朗诵等

3. 开展思路：我文艺部将会协同本学院其他学生会即将到来的推新人比赛做好准备，向同学们大力宣传本次活动的各项要求，及时、准确、完整地将本次比赛的流程、时间、地点、要求等有关事宜传达到各个班级，并鼓励和动员14级新同学积极踊跃报名参与本次活动，发掘更多的优秀文艺人才。

文艺部成员将积极组织挑选对本次活动有兴趣，并且有一定功底和演出经验的同学，对其进行技术指导和相关的培训，组织编排有新意、有内涵、能充分体现视觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、比赛流程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们学院的实力。

4. 具体安排：在学院中挑选有才艺的学生参加比赛，文艺部对其编排的作品加以挑选整改，选取最优异的节目作品并给予技术指导并派专人进行节目的排练、审核，努力为学校推出学院最精彩的节目，取得文艺部第一个比赛的开门红。。

（四）配合学校迎新晚会的工作

我们部将积极配合学校迎新晚会的工作，积极向该晚会选送学院的优秀作

品，以展现我们资环学院良好的. 形象与积极向上的生活态度。

（五）文艺部筹办学院迎新晚会

1. 活动方式：文艺晚会

2. 活动目的及意义：时光流逝，迎来了又一届新生到来的时刻，带着蓬勃的朝气和远大的志向他们将进入我们这个团结友爱的大家庭。我们学校团委、校文艺部打算举办迎新晚会，借这个晚会把大家对新生的美好祝愿予以表达，也借此让新生感受学校大家庭的温暖并借此留下美好的回忆，让他们能愉快地无悔地度过大学的学习和生活。

为他们提供一个展现个人魅力的舞台，联系高年级同学，让他们表达出对新生的祝福与期望，让在校学生共同勾画精彩的篇章。

（六）文艺部特色品牌活动的举办

1、活动方式：资环学子风采展示与校园剧(话剧比赛)

2、活动目的与意义：将活动的形式更加多元化，风采展示与校园剧大赛，

使得同学们可以用更多地方式演绎自己身边感动的点滴小事，将大学班级里、家庭社会中的那些友情、爱情、师生情等其他的人物关系等有故事的瞬间记录下来，纪念青春最美好的时光，讲述大学生的温馨生活。

（七）继续加强学院拉拉队的建设

（八）其他活动：积极配合学院及各部门的活动。

1. 与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

2. 协助其他部门开展工作，共同完成院上的各项任务。

3. 加强与部门成员的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。

作态度面对新问题，迎接新挑战。

五. 对文艺委员及文艺部成员量化考核

积分进行汇总，进行相应的奖励，增进积极性. 每个干事负责2-3名文艺委员。通过分工，各班委员及时向他们汇报工作情况，他们也能很好的监督工作，提出意见。班级各文艺小组成立；各班文艺委员根据班级的爱好，各同学的特长，组建声乐组，器乐组，舞蹈组，主持演讲组，曲艺组（每个班至少组建2个小组），并且定期汇报小组节目筹备情况，需要专业辅导时及时联系文艺部各成员。

3. 评分标准:个人获奖情况(10%), 班级同学参加学院活动情况(20%), 班级举办文艺活动(30%), 思想道德素质(10%), 日常会晤材料情况(15%), 学习成绩情况(15%), 将每一项的相应的加分和扣分求和, 来进行排名, 作为月考核名次。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划, 若无太大的变动将开展本学期的工作, 同时, 根据各部门需要, 密切配合学院的各项工作, 并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基, 热情与才华做房柱, 勤奋与勇敢做屋顶, 在团队协作的力量下, 将文艺部工作开展的有声有色, 能够真正起到活跃校园文化的作用, 为同学们撑起一片快乐的蓝天, 共同订做属于我们的家园。

年轻是生命的精华, 文艺是年轻生命的精华, 文艺是生活的升华, 让年轻的生命精华, 文艺因为生活而升华。让年轻的生命精华, 文艺因为生活而升华, 文艺部责无旁贷。学生会文艺部在过去的一年各项工作中都积极努力地开展。又是一个新的学期, 新的开始, 我们迎来了新的挑战 and 机遇。在新的一个学期里, 文艺部会以团结求实的工作作风, 奋发向上的工作精神, 完善文艺部的组织体系和运行机制, 努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。对于新学期的工作, 文艺部经讨论研究决定按如下计划逐步开展。

一. 部门管理计划

3. 轮流安排副部及干事每月上交工作总结, 并对文艺部提出建议、要求;

4. 每次活动的之前要详细工作分配予副部及干事, 要求各有关副部及

干事, 工作到位, 活动结束后要有工作总结。此外, 还将积极配合学校

组织的各类文艺活动；

二. 部门内部管理计划

2. 协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务；

三. 活动安排计划:开展各类文艺演出

1. 目的：使我院的文艺事业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥潜能，营造更好的氛围；在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚实的基础，避免经验不足导致措手不及。

2. 内容：

（一）. 五四歌会

2015年5月4日，文艺部计划举办大型歌舞晚会。“传承五四之

光，奏响青春乐章”主题五四歌舞晚会

缤纷五月彰显青春本色，激扬红歌奏响爱国之音。2015年是五

四青年运动开展95周年暨中国共青团成立92周年的纪念。团结带领

广大团员青年弘扬爱国、民主、科学的“五四”精神，继承和发扬共青团优良传统，牢固树立社会主义荣辱观，增强社会责任感和历史使命感，旨在加强同学们的思想道德建设并提高同学们的综合素养，以传承五四爱国主义精神，并营造良好的校园文化氛围。用歌声迎接建团92周年的到来，文艺部将举办“五四”大型红歌会。

（二）. 2015级毕业生晚会

在2015年文艺部将主办2015级毕业生晚会，届时文艺部将在2015级师哥师姐中选取节目，为他们的大学生活留下最后一段美好的回忆。

四年的时光流逝，迎来了又一届毕业生告别的时刻，带着蓬勃的朝气和远大的志向他们将离开这个团结友爱的大家庭，奔赴新的生活。我们学院团委、学生会打算举办毕业生晚会，借这个晚会把大家对毕业生的美好祝愿予以表达，也借此让毕业生再次感受学校大家庭的温暖以及4年的美好回忆，同时也把大家对低年级同学的感情和祝愿表达出来，让他们能愉快地无悔地度过大学的学习和生活。

大学对一些人来说，是一场梦，四年光阴似箭，那些年，是我们实现梦想的摇篮；毕业也是一个梦开始的时候。不管是毕业生还是我们大一大二的学生，一过暑假都要离开这个校园，所以今年我们一起“毕业”。毕业生要走上他们的人生之旅，当离开时对这个校园会有一份留恋，但我们希望毕业生在人生的旅途从这一天起会飞的更高。

我们在天朗气爽的秋季迎来了文艺部崭新的一页。一个新的开始，一段新的旅程，作为一个刚刚经由女生部与文艺部合并而成的新文艺部，我们将领导新一届文艺部的成员继续发扬前两个部门所体现的团结，活跃的作风，继承认真负责的工作态度，并展现新文艺部独有的特色，迎接挑战，为管理系争取更多更优异的成绩。

在新学期开始，也是新同学到来的日子。我们文艺部对这半年有一定的规划。

首先，在大一新生到来之际，我们部会积极迎接新生，并竭尽全力帮助新同学。同时进行新一届文艺部干事的选举。然后积极开展例会，根据以前两个部门的情况讨论今后文艺部

如何发展，并听取大家的建议，使新的文艺部一步步得到完善，走向成熟。

九月份，我们的主要工作是迎接新生以及文艺部新成员的招新。我们将根据各个同学的特色以及各方面的发展能力，积极为我部物色优秀的人才。在对新成员的指导方面，我们一定会竭尽全力，为他们提供锻炼的机会。

选出十名优秀选手晋级决赛。此活动不仅丰富大一新生的生活而且让他们实现了自己的舞台梦。

决赛中，我们将邀请老师以及学生会各干部担任此次比赛的评委，并有新同学以及礼仪队的各个节目加油助阵。此活动分三轮：第一轮，每位选手从指定曲目中挑选一首进行演唱；第二轮每位选手挑选一位自己拉拉队成员合唱，曲目不限；第三轮每位选手演唱自己拿手曲目。在每轮结束后进行互动节目，以及助兴节目表演。三轮结束后将每位选手各轮中所得成绩相加得出总成绩，根据成绩评出一、二、三等奖及优秀奖。最后主持人宣布结果，选手上台留念，活动结束。

礼仪队是我部，也是我系的一道亮丽风景线。面对新学期的到来，大一的新生来到校园，礼仪队也会进行招新工作。我们会从我系优秀的成员中选出精华，为礼仪队补充新的血液。在新学期中，我们会根据往年的工作经验，发展完善自身。礼仪队于每周四开例会，对成员进行形体上的训练，并由队长为大家讲解礼仪知识。另外，礼仪队还负责组织选拔同学参加11月份的校礼仪知识竞赛，为参加礼仪知识竞赛的同学给予各方面的帮助，争取继续为管理系夺得第一名。礼仪队作为文艺部的重要组成部分，应严格遵守制定的规章制度，在文艺部举办的各种活动时贡献自己的力量，对三次无故不来例会的成员给予自动除名。我们相信新一届礼仪队会有更加出色的表现。

新学期已经到来，新的文艺部会在原有辉煌的基础上继续努

力，不断创新，总结以往的经验教训，加强彼此间的交流，发挥文艺部的团结精神。在我系老师的领导下走出文艺部独有的特色，打造自己独有的风采！

2011年8月7日

年轻是生命的精华，文艺是生活的升华，让年轻的生命因为生活而升华。文艺部责无旁贷。学生会文艺部在过去的一年各项工作都开展得有声有色，并且成功地组织并协办了“外文歌曲大赛”、“红五月闭幕式”等大型文艺活动，得到了教师和同学的高度评价。这些来之不易的成功都凝聚了我们文艺部、学生会其他部门以及系团委老师辛苦的汗水和智慧。又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇。文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的！回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨。

对于文艺部的组建，我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

新一学期的工作又开始了，新一轮的工作有即将展开。对于新学期的工作，我文艺部经讨论研究决定按如下计划逐步开展。

1、纳新工作与学生会其他部门同时开展。 2、考核分三部分完成：1) 首先征收申请书，范围为面向全系大一学生 2) 随

后进行面试，再通过申请人面试表现淘汰一部分，留下约十人。3) 最后通过实际行动的考察，选择其中能力突出的正式吸收其为文艺部成员，人数五到六人。

二 迎新晚会

编排两个节目，具体的节目编排由各班文艺委员负责和组织，然后经过策划组再进行审核和培训。所有节目需提前彩排，最后经过我系学生会文艺部审查之后，合格的节目方可在这台文艺晚会上表演。节目演出次序由晚会策划组决定。

三 部门例会管理计划

(1) 由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3) 例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

(4) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

四 干事培养管理计划

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，

要求。

(4) 每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5) 安排时间到干事所在班级中去，关心干事的学习与生活，紧密与干事间的关系。

华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

文艺部工作计划篇三

一：组织和开展好我系的文艺工作和各项文艺活动，确保各项文艺活动的演出质量。

我部这学期将面临的工作如下：

1、新生运动会即将启幕，文艺部将努力、认真地抓好团体操比赛工作。

活动时间：10月初。

在与团委于老师商议后开始进入紧张的排练工作，在编排与选曲方面都要做到细致入微，争取在音效及阵容上是观众产生共鸣，在训练中文艺部全体成员将积极主动地完成工作任务，努力解决训练中所遇到的问题和困难，并鼓励同学，提高大家的训练积极性，争取高效快速地完成任任务。

2、土建院拉拉队。

活动时间：10月初。

我部预计为土建院成立一只有独特风格的拉拉队，为院里的各种比赛加油助威，拉拉队人数大概定在十到二十人左右，拉拉队有自己强有力的口号和多样动作，有各种各样的队型。在筹划工作准备好后开始面向05届学生纳新，纳新完毕后开始进入排练工作。拉拉队在各种比赛中能够代表我系的整体素质，因此我部全体成员将全力以赴的工作，争取为我系塑造一只团结活泼蓬勃向上的拉拉队伍。

3、校园十大歌手比赛。

活动时间：11月份。

本着“公开、公平、公证”的原则，来迎接十大歌手的初赛、复赛、和总决赛。运动会后我部就开始着手策划准备初赛工作，避免不必要的工作失误，使我系的十大歌手初赛能够在预期时间内顺利的完成工作。我部将在第一时间通知给大家比赛时间，为选手选好伴奏带。耐心的解决选手们遇到的各种困难。

4.、话剧大赛。

活动时间：11月份。

星海剧社举办的话剧大赛将在本学期举行，我部将在第一时间通知给大家，各系以小组形式参赛，我部将会积极配合帮助各小组选择剧本，借所需道具。

5、在同学课余时间少时举办文娱活动，为广大同学提供更多展示自己才华的机会，从同学们的切实需要出发，为我院营造积极向上，团结活泼的校园氛围努力。

二：注意在活动和日常生活中培养我系优秀的文艺人才，为

学校的各种比赛做准备。

三：鼓励同学们积极参加我校的各种文艺汇演及文艺社团活动，展现我系同学的文艺才华，丰富我系同学的课外文化生活。

上为文艺部在这学期的工作计划，我们将切实贯彻为同学们服务的精神，主理于让同学们的文娱生活丰富多彩，针对提出的计划做出具体的工作，以“新思想、扎实工作”为工作中心，做不懈的努力。

文艺部工作计划篇四

1、部门例会管理

(1)每周进行一次例会，时间定在周一晚7：00，若有特殊情况再另行通知开会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

2、干事培养管理

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4)每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5)由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

3、部门内部管理

(1)配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2)加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3)加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4)在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验，并及时解决；以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

1、文艺节目的整改运作

本学期会对文艺节目整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于文艺节目的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。根据上次文艺节目招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从文艺节目中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下一次晚会中，给他们足够

的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的文艺节目的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

2、校园歌手大赛

歌手大赛是我们文艺部的“品牌活动”，所以做好做精这项品牌是我们的重中之重，此次我们会完善部分不全面的比赛制度，改变以前不合理的比赛制度，从不同的角度去考察选手的音乐技能，以便更全面的体现选手的才能；多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

3、青春活力风采大赛

本学期文艺部的一个创新活动，即“青春活力风采大赛”。在新生初来乍到之时，可相应的与体育部、生活部、外联部合作开展此项活动；以院系为单位，开展一系列的青春活力主题月活动，活动可分为啦啦操、排舞、健美操，主题为“青春无限”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特色与主题结合好的院系还可以评出个别单项奖。通过此次大赛，一方面可以使院与院之间增进了解，加深友谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色，再加上近来全院师生都很关注的青春主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

4、20xx年元旦晚会

元旦晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次元旦

晚会在形式上我们会有所改变，鉴于我院学生不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去，采用这种模式就是希望该活动能让学生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们的工作的地方，更像是我们的家！同时也可以将其他院系的学生请到现场，与老师互动、沟通起来，也可通过学生的真人真事改编成小剧本，让每个学生都深深的感受到学院的温暖！

文艺部工作计划篇五

学期已经过去有几个月了，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大二的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承·创新”。

- 1、将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。
- 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。
2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。
3. 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。
4. 会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。
5. 不定期开文艺委员会议，安排工作。
 1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。
 2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。
 3. 学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。
 4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；
 5. 搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。

6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

1. 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

1. 文艺部内部不定期召开交流会。

2. 活动内容：新学期，新思路，集思广益，包装、发展文艺部和社团。

3. 积极寻找与其他社团及学校的机会，扩大社团的影响力。

一：组织和开展好我系的文艺工作和各项文艺活动，确保各项文艺活动的演出质量。

我部这学期将面临的工作如下：

1、新生运动会即将启幕，文艺部将努力、认真地抓好团体操比赛工作。

活动时间：10月初。

2、土建院拉拉队。

活动时间：10月初。

我部预计为土建院成立一只有独特风格的拉拉队，为院里的各种比赛加油助威，拉拉队人数大概定在十到二十人左右，拉拉队有自己强有力的口号和多样动作，有各种各样的队型。在筹划工作准备好后开始面向05届学生纳新，纳新完毕后开始进入排练工作。拉拉队在各种比赛中能够代表我系的整体素质，因此我部全体成员将全力以赴的工作，争取为我系塑造一只团结活泼蓬勃向上的拉拉队伍。

3、校园十大歌手比赛。

活动时间：11月份。

本着“公开、公平、公证”的原则，来迎接十大歌手的初赛、复赛、和总决赛。运动会后我部就着手策划准备初赛工作，避免不必要的工作失误，使我系的十大歌手初赛能够在预期时间内顺利的完成工作。我部将在第一时间通知给大家比赛时间，为选手选好伴奏带。耐心的解决选手们遇到的各种困难。

4.、话剧大赛。

活动时间：11月份。

应届毕业生网举办的话剧大赛将在本学期举行，我部将在第一时间通知给大家，各系以小组形式参赛，我部将会积极配合帮助各小组选择剧本，借所需道具。

5、在同学课余时间少时举办文娱活动，为广大同学提供更多展示自己才华的机会，从同学们的切实需要出发，为我院营造积极向上，团结活泼的校园氛围努力。

二：注意在活动和日常生活中培养我系优秀的文艺人才，为

学校的各种比赛做准备。

三：鼓励同学们积极参加我校的各种文艺汇演及文艺社团活动，展现我系同学的文艺才华，丰富我系同学的课外文化生活。

文艺部工作计划篇六

新的学期又已经开始，新的征程也已经拉开了帷幕，经过上一学期的工作，我们积累了必须的经验教训，我们在不断地学习中逐渐成长进步，而这也这就要求了我们在将来的`工作中要越做越好，为文艺部、学生会的发展贡献出自我的一份力量。上学期的工作一向在坚持“少而精”的原则，鉴于本学期的课程较多，经过本部成员协商，本学期将延续上学期的精神，继续走“少而精”的道路。

本学期，我们的工作重点有以下几项：

- 1、培养本部成员。
- 2、培养下一届部长、副部长人选。
- 3、力争做好科节中的工作，为学院争光。
- 4、丰富同学们的课余文化、文艺生活。

不管是培养本部成员还是培养下一任部长副部长人选，我们认为，的方法就是在实践中检验他们，经过上学期的工作，我们对本部成员的潜力已经有了必须了解，我们也已经初步确定了下一届部长副部长的人选，接下来的工作就是继续在活动中观察他们，锻炼他们。我们打算在科节之前和学生会中其他部联合举办一次以宿舍为单位的才艺比拼活动，这次活动主要是为了锻炼本部成员组织活动的潜力以及人际交往潜力，要让他们懂得团队合作，懂得活动是需要整个团队的，

要让他们逐步从被动的去做自我的本职工作到主动的去发现活动中的各种事项，所以，为了到达以上目的，这次活动，沟通工作和准备工作将由他们重点解决，而我们则负责指导他们，将他们的错误指出来并让他们改善，让他们学会主动去做事情。我们认为，经过这样一个过程，他们会逐步注意到办活动所需要注意的东西，学到在课本上不能学到的东西，而我们也能够在办活动的过程中观察他们的表现，从而确定最终的部长副部长人选，以便在日后的工作中重点培养，可谓一举多得。

而在科节中，除了做好学院交给我们的工作之外，我们还准备举办一个梯台秀或者校园选秀类的比赛，因为我们部举办的晚会类活动比较多，而比赛类活动比较少，所以，这样的一个活动，不仅仅能增加我们这方面的经验，同时也能调动起参赛同学的用心性，而作为一个校级活动，这次将无疑是最考验我们潜力的时候，我们必须会总结以前办活动的经验，力争将这次活动办得成功，办得完美。

总而言之，虽然这个学期我们举办的活动较少，但是我们的任务仍然很重，此刻还远远不是放松的时候，我们仍然需要努力！作为部长的我们，将会以最用心的姿态去迎接新一轮的挑战，将会我们学生会的优良传统继续传承，为我们的部员、我们的学弟学妹们做好榜样，为我们的学院贡献出自我的一份力量！

文艺部工作计划篇七

xx年已过去很久了，再多的辉煌也已成为筑基！

xx年我们虽然没有举办多少大型的晚会，但是我们仍得到了很多宝贵的经验，对备战过程中出现的问题加以解决，所以，今年迎接我们的是一个巨大的挑战。我们在校期间能遇到这么重大的活动，本身也是一种运气，是一件值得庆幸的事。相信这次活动肯定倍受在校师生的关注，这对我们来说无疑

是一次机遇，也是一次大的考验。因此，我们的这次活动将是这学期的重中之重。对于彩排的一些细节如：节目的合理安排，指导老师的调配，各个活动之间的连接，后勤等我们将切实做好。我们已做好充分的准备，将各方面工作做到位，团结利用现有的力量，争取成功的办好这次活动！

这么长时间的一个学期，如果只有一个校庆晚会是远远不够的。特别是这学期我们学校迎来了两千多名新生，怎么说我们这些大哥大姐也要在他们面前表现表现啊，虽然目前具体的活动还没有落实，但我相信我们文艺部有信心把上面布置下来的任何活动都创办得有声有色！

除了积极参加院方面的文艺活动外，针对各系的文化艺术氛围的现状，我觉得我们文艺部应该在各系举办一些文艺活动，以增加我院的文化氛围，在这点上，我们可以借鉴外校的一些活动，再加以创新，相信活动切实受到大家欢迎。在此过程中加强与各系、社团的文艺方面的交流，并计划与外校加强联系与互助，比如一起承办某活动或参加演出等。

本学期的另外一件大事——招新。我们部决定在下周一在食堂门口招新，部长说一天五个人，希望到时大家都能积极一点。我们应该记住一点，不是说我们在开会或者说办活动等时我们才是学生会的一员，其实无论我们走在哪里我们都代表了学生会，代表了我们的文艺部，我们的形象是学生会形象的一种体现。我们要让大一的学弟学妹们看到我们钟山学院学生会的魅力。

本学期我们要做的还有很多。学期伊始，在这边先做一点计划，希望我们能够真正的做到实处，让所有的师生对我们学生会刮目相看，让所有学生会的学生以我们文艺部为傲！

文艺部工作计划篇八

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的

机遇;对于文艺部的组建,以及本学期工作的开展,我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精,努力提高各项活动的质量,尤其是校园歌手大赛和毕业晚会,使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余时间、对外树立我院品牌形象的作用;同时为部门发展创造新动力——提出新活动。

一、基础建设

1、部门例会管理

(1)每周进行一次例会,时间定在周一晚7:00,若有特殊事情再另行通知开会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由,例会每次必须到,多次不到者除名。若有事假或病假不能来时,应向部长或副部长请假,经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真,每人带好笔记本,做好会议记录,讨论时发言踊跃,积极主动,保证会议的严肃性和活泼性。

2、干事培养管理

(1)提高本部成员的自身素质,多给干事提供一些锻炼的机会,使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性,深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长,以及他们对文艺部的发展和建设,以共同进步带动文艺部的发展,加强团队合作精神,热情活动,各尽其责,落实工作,努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中,我们将尽量让干事有更多的发言权,把总结的机会留给干事,尽量让他们发表好的意见,好的观点,并且从中观察他们各方面的能力,再加以培养。

(3)干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4)每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5)由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

3、部门内部管理

(1)配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2)加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3)加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4)在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验,并及时解决;以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

二、主要活动计划

1、艺术团的整改运作(3月)

本学期会对艺术团整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于艺术团的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。

根据上次艺术团招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从艺术团中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下一次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观

众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的艺术团的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

2、校园歌手大赛(3-4月)

歌手大赛是我们文艺部的“品牌活动”，所以做好做精这项品牌是我们的重中之重，此次我们会完善部分不全面的比赛制度，改变以前不合理的比赛制度，从不同的角度去考察选手的音乐技能，以便更全面的体现选手的才能；多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

3、迎奥运班级风采大赛(4-5月)

下学期文艺部的一个创新活动，即“迎奥运班级风采大赛”。在奥运即将到来之时，可相应的与女生部、学习部、素质拓展部合作开展此项活动；以班级为单位，开展一系列的奥运主题月活动，活动可分为知识竞赛与才艺风采大赛，可以由文艺部和学习部一起承办，主题为“我能为奥运做些什么”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特色与主题结合好的班级还可以评出个别单项奖。

通过此次大赛，一方面可以使班与班之间增进了解，加深友谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色，再加上近来全国人民都很关注的奥运主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

4、毕业生晚会(5-6月)

毕业晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次毕业

晚会在形式上我们会有所改变，鉴于这一届毕业生在不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去。

采用这种模式就是希望该活动能让毕业生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们工作的地方，更像是我们的家！同时也可以将部分毕业生家长请到现场，与老师互动、沟通起来，也可通过毕业生的真人真事改编成小剧本，让每个毕业生都深深的感受到学院的温暖！

作为一个特殊的部门，我们的活动是计划赶不上变化，但我们的宗旨是丰富同学们的课余生活，全心全意为同学服务，尽心尽力去开办好每一个活动。我们要带着“艺心艺德、文质舞功、团结协作、精益求精”这样一种全新的工作理念去开展工作，打造全新的生命科学学院品牌。

若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。

文艺部工作计划篇九

随着暑假的结束，我们也即将开始新学期的学习与工作。回想上学期的工作，我们在开展各方面活动，并锻炼了各方面的能力，相信在新的学期里，我们会和新的干事一道，大胆创新，努力进取，开展更多文艺活动，丰富同学们的课余文化生活。

本学期的特色活动主要有“阳光体育健美操比赛”（校级），

合唱比赛（院级），以及由学院和省疾控中心举办的“元旦晚会”，同时，在元旦晚会之前要为其选拔演员。除此之外，我部还将组建xxxx学院自己的健美操队和合唱队，为以后的比赛和演出做准备。

本学期的特色活动举办形式与历次活动相同，通知宣传部出宣传板，召开各班文艺委员会议，进行总动员。以个人，宿舍或班级为单位报名，有文艺部统一安排时间比赛。但是学院健美操队与合唱队的组建却是一个新的任务，一次新的尝试，文艺部的每名成员都不能懈怠。活动举办的整个过程中，文艺部部长，干事必须全程在岗，因事不能到位的或者因故提前离开的，要把分内之事安排好。以确保突发事件时有足够充分的准备。

- 1、暂定于10月27号进行合唱比赛，两校区之间进行。
- 2、暂定于11月20日至21日进行“阳光体育健美操比赛”，11级同学报名参加。并通知各班文委重视此项活动，以选拔健美操队的成员。
- 3、暂定于12月初为元旦晚会选拔演员，在两个校区之间进行。
- 4、暂定于12月25日与xxxxxx联合举办元旦晚会。
- 5、其他活动另行安排。

（一）合唱比赛

- 1、时间：10月27日
- 2、地点□xxxxxxxx
- 3、报名方式：以团队的形式，不少于4人报名。

4、参赛人员：09——11级同学

5、参赛要求

- a 提倡原创

- b 内容健康，积极向上

- c 每对队员不少于4人

6、奖项设置：一等奖2队二等奖3队三等奖3队

7、未尽事宜另行安排。

（二）健美操比赛

健美操比赛主要是参加校举办的“阳光体育健美操比赛”，具体的比赛事项

无需我们仔细安排，我们的主要工作是对人员的选拔和健美操的训练。

1、时间：校方安排在12月份，我们安排在11月底。

2、地点

3、参加人员：11级新生

4、报名方式：以个人的名义报名参加，经过选拔后进行训练

5、训练方式：11级新生每天都要练习，我们将不定期抽查。

（三）元旦晚会选拔

1、选拔时间：12月初

2、选拔地点：西校区和软件园校区

- 3、选拔方式：主要以节目的方式报名参加，个人或集体节目。
- 4、节目要求：要求创新思维，创新观念，不仅仅局限于现有的节目形式，以达到更好的演出效果。
- 5、评委：主要有学生会主席、文艺部分管主席、高年级文艺委员等人。
- 6、评分细则等待定。

（四）元旦晚会

- 1、晚会主题待定
- 2、时间：暂定于12月25日
- 3、地点□XXXXXX
- 4、演员：主要是前期选拔的人员
- 5、人员安排：在元旦晚会之前的例会解决。
- 6、注意事项及应急处理另行安排。

文艺部工作计划篇十

文艺部在愉悦的氛围中开始了新一期的工作，本着活跃我系气氛、服务同学的宗旨，文艺部做了如下计划。下面就是小编给大家带来的文艺部工作计划，希望能帮助到大家！

一、部门例会管理计划 加强内部协作与管理，建立明晰的责任制

- 1、建立文艺部例会制度和飞信平台，加强工作人员之间的了

解和沟通，每星期开一次例会，文艺部全体成员准时出席。无故迟到者必须说明原因。若有事不能参加应向部长或副部长请假，经同意后方可。开会时态度认真，做好会议记录，可以对文艺部提出合理的建议，讨论时应踊跃发言，积极主动，体现文艺部成员的热情。保证会议的严肃性和活泼性。

2、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。发挥各个成员的工作积极性，形成自律，自觉，高效的工作氛围。

3、细化分工，实行项目负责人制度，让每一个成员都有机会负责大型活动的组织，给大家创造锻炼自己和展示自己的舞台。

二、干事培养管理计划

1、提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺的发展。

2、每个副部长负责带领几名干事开展工作，减轻了部长下通知的压力，另一方面提高了办事效率，防止工作中的重复现象。真正做到工作快捷有序。

3、每次例会中，尽量让干事有更多的发言权，营造一种轻松、和谐的氛围。尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们的各方面能力，再加以培养。

4、文艺部成员须按照时间表的安排，按时值班。防止无组织无纪律的情况出现。

5、加强文艺部的自我宣传和信息发布的及时性，加强与其他

部门的交流，积极配合其他部门开展工作，共同完成研究生会的各项工作。

6、在工作中不断发现问题，总结经验，完善自己，以积极向上的心度面对新问题，加强团队合作精神，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

三、文艺部活动安排

12月中下旬举办研究生元旦晚会(即研究生迎新晚会)

突破点：(1)争取与企业联合，寻得冠名权；(2)扩大参赛选手范围，邀请众多兄弟院校的研究生歌手代表参赛；(3)邀请乐队作为演出嘉宾。

具体细则：(1)确定元旦晚会主题；(2)礼堂晚会形式，于济大礼堂演出；(3)11月中旬面向全校同学和兄弟院校征集节目(需要研会其他部门的配合和共同协作)，节目以歌舞和语言类节目为主，可加入部分有创新性的节目。

11月下旬，节目的审核(由研究生会主席团协助完成)，确定节目的演出人员可自行排练。

12月下旬，布置会场，调试灯光和音箱设备等。确定节目顺序，所有节目整体彩排。

在完成以上任务的前提下，如果时间充裕还可安排如下创新性活动：

1、举办圣诞化妆舞会 拟大学生活动中心

(1)邀请社团文艺骨干穿插演出；(2)为到场每位来宾派发面具、简单道具、简易服装；(3)带来宾玩游戏，跳兔子舞，烘托节日气氛。

2、拟举办研究生形象大赛，评选研究生处形象大使

2019年 大学文艺部工作计划
工作计划宗旨：倡导积极，健康的校园文化。社会上造星活动轰轰烈烈，研究生部同样需要自己的代言人，争取做成研究生的另一个传统经典项目。

以上是文艺部一年工作计划，在工作的具体实施中还会遇到很多的困难，但文艺部将通过全体成员的团结合作，排除万难，尽最大的努力把工作做到最好，真正起到活跃校园文化、丰富同学生活的作用。

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。

1、改变文艺部纳新时局限于有文艺特长者，保证部内有策划、管理、写作、组织等擅长的干事，保证部内人才多元化，且关键是要塌实肯干。

2、严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。

3、设置内部规范合理的成员考察机制，对各阶段工作表现好的成员予以内部加分，为最后优秀成员评选提供依据。

4、培养成员能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

5、在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

工作计划如下：

- 1、4月16日的运动会负责后勤工作
- 2、组织好校园文化月的活动
- 3、策划并举办必要的晚会
- 4、认真负责上级交代的工作

以上是文艺部本学期的工作计划。我希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。同时文艺部将秉承以往的传统，塌实干好工作，为院会建设贡献力量。

常规工作

- (1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练:
- (2) 每周给干事和文娱委员召开例会,了解各班近期文娱动态:
- (3) 对干事进行管理、培养和考核.

重点工作

- (2) 举行朗读大赛

轻工与纺织学院在过去的一年里，部长与干事的努力配合下取得了不错成绩，而且文艺部更是学院的重要组成部分之一，为学院各种大小活动提供帮助与支持。

20x-20x学年里，文艺部部长与干事共10余人，不但为部里支持服务，还积极参加到各种学校、学院组织的活动中去，而且取得佳。在部里人与全学院同学的积极努力下，终于走完了这可喜可贺的一年。在学校级健美操大赛中，并有学院文

艺部承办，此次活动取得优异成绩，以第一名的成绩夺冠。文艺部在学校级公众比赛中为学院的光彩锦上添花。“送你一支紫罗兰”，“百人大合唱”文艺部的每一位成员都积极投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院的向上精神和文艺部的努力成果。

不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉积极争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

20x-20x年学年度马上开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自己的本职工作，配合各个组织为学院争荣。

新学期开始，马上面对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了一定的支持作用。所以，文艺部领导班子应该积极掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。

文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应积极做好本职工作，而且可以与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈

社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来一定能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

20x-20x年学年度即将开始，在开始之际，文艺部已经做好了准备为学员的每一次活动准备力量。等待的是每次任务的考验。

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，用心、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

(一)计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文娱活动；

(五)在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏潜力；

(七)指导各系学生会文艺工作的开展。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

一。部门例会管理计划

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作潜力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将用心响应号召，根据学期工作计划，用心开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

(1)全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2) 每次例会由部长主持，收集意见。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

二。对于文艺部的完善

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个群众中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，用心的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，加强沟通。

我期望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

三。学校各项活动，用心举办。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我期望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

例：1、校园十佳歌手

2、十佳主持人大赛

3、舞林大赛

4、厨艺大比拼

5、办一个patty(利用这次的万圣节)

6、协助院团委搞好“篮球赛”活动

7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的课余时间，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营造活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展此刻全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。