

学校五四演讲一等奖演讲稿 教师演讲稿 一等奖(实用8篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

学校五四演讲一等奖演讲稿篇一

下面是小编为大家整理收集的关于一等奖的教师演讲稿，欢迎大家阅读，希望可以帮助到你。可以借鉴的哈。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔这里有我的追求，这里有我的爱让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

学校五四演讲一等奖演讲稿篇二

大家下午好！今天我演讲的题目是——《用最平凡的人生去谱写最壮丽的赞歌》！

有一座平台最为神圣，那就是讲台！有一道风景最为靓丽，那就是学校！有一首诗歌最为动人，那就是教师！

教师，这个平凡而光荣的字眼，蕴含着圣洁和伟大！因为教师，是学生理想风帆的导航者，是美好心灵的缔造者，是知识技

能的传播者!我们教师之所以能成为天底下最具风采的人，就是因为播撒的是心血，而收获的是希望!

传承文明，教师是桥梁;科教兴国，教师是基石。古有孔孟先圣，今有良师你我。“一碗粥，一杯水”足矣;“一支笔，一本书”乐也!

著名诗人汪国真的《热爱生命》这首小诗道出了我们教师无私奉献的心声:

“我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程;

“我不去想未来是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切，都在意料之中!

教师，是一个多么神圣的称号!师德师风，不是简单的说教，而是一种精神体现，她需要培养，需要教育，更需要的是我们每一位教师的自我修养的不断完善!燃烧自己，照亮别人，这是最平凡的人生!无私奉献，育人成才，这是最壮丽的事业!任凭岁月更迭、世事沧桑，任凭时间流逝、青春不再，我们心中永远守望那盏希望的明灯，甘用物质的清贫去换取燃烧的青春!

差生心中的坚冰;我们用“长风破浪会有时”的鼓励，燃起了多少学生理想的激情!为了职田学子未来的人生之路一帆风顺，夜深人静时埋头工作的是我们，晓风残月中踏醒校园的也是我们!我们每个教师都坚信：没有爱就没有教育，学生的心灵好比一颗颗纯洁的种子，在我们的爱的熏陶沐浴下，终会长成参天大树!

在职田中学这个和谐的大家庭里，有勤奋敬业的肖进锋老师，有踏实勤勉的乔银超老师，有光耀夺目的吕阿丽老师，还有许许多多闪亮的明星，而我还只是一只新来的小小的萤火虫，

与他们相比，我所发出的光和热是微弱的，但我一定会把这微弱的光和热全心全意奉献给我的学生，用爱的温暖和坚持把自己的脚跟站稳！

千锤百炼铸职中师魂，励志创新树职中形象！让我们以良好的师德风尚，共同撑起职田教育的蓝天，托起职田中学的太阳，用最平凡的人生去谱写最壮丽的赞歌！

谢谢大家，我的演讲完毕，谢谢！

学校五四演讲一等奖演讲稿篇三

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽；有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干；有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材！谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是最好的见证。在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力；最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

武川县特校教师张美丽、张秀丽姐妹，坚守岗位20多年，面对特殊的孩子们，她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了，疾病缠身，可她们依然执着的坚守着，20多年来，这里已经走出了150多名学生，一个个聋哑儿童走出了无声世界，一个个智障儿童有了自理能力，一些残疾学生的作品在国际比赛中获奖，3名学生考入了聋人大学。如果没有执着的理想信念，

如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹俩无私的爱，怎会有学生今天的成就?!

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。他们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光；他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲；他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的；红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。身正为师，学高为范。教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。捧着一颗心来，不带半根草去。这朵最美丽的花，开在最安静的地方。

现代教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了

艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。

孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

作为一名教育工作者，通过学习我决心以“开县优秀教师群体”为榜样，时时处处为之高标准，严格要求自己，勤奋工作，积极进取，进一步加强师德师风建设，不断提高自己的业务能力和水平，以饱满的热情和和蔼的工作态度对待每一个学生，时刻关爱学生的健康成长，言传身教、为人师表，为让每一位学生适应时代的发展作出自己应有贡献！

今天我演讲的题目是《真水无香，真爱无言》。

曾经读过这样一首诗：我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾。

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想，带着这份激情和梦想，我踏上了有知识，情感，理想和信念汇成的三尺讲台，成为了一名人民教师。

教师的事业，是爱的事业，是奉献的事业，是有关良心的事业。做一名优秀的老师，不但需要知识和高于知识的智慧，需要方法和高于方法的能力，还需要修养和高于修养的人格力量。我有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，但是不知怎样来求索。于是，我希望找到优秀的楷模来模仿。其实，停下脚步，看看身边的老师，我才发现真正的好老师并不是遥不可及，真正的圣贤不只是在古书里，不只是在电视屏幕里，师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就在我们的身边。

所以，我可以骄傲地说，在坐的每一位老师，都是我学习的楷模。我们每一位老师都用自己的一言一行，一颦一笑诠释了师德师风的内涵。一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都无不体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的

豪言壮语，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。

老师们的行动深深地影响了我，我开始用一丝不苟的态度对待工作中的每一个细节，从备课到上课，从学生的课后辅导到教学反思；我开始用宽容理解去对待班上的每一个孩子，关心着他们的方方面面，接受他们的每个优点和缺点。当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。

“真水无香，真爱无言”，我们手中托着生命的天平，用心作犁，播种智慧的种子，传承民族的美德。我们不会有千金掷出的豪爽，但不会没有细微育人的执著；我们不会有山珍海味、高档轿车的享受，但不会没有润泽万物而不求回报清水般的厚德。一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。

有人说：“教师的事业是太阳底下最光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。”是啊，我们是孩子们理想风帆的导航者，是美好心灵的缔造者，是智慧和技能的传播者。今天，我要用凝重的感情唱出我心中最美的颂歌——我，会真爱每一个孩子；我，会善待每一个生命，我，会衷情于教育事业。让我们勇敢地去我们的事业吧！让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种种诱惑淹没，更让那些功名利禄随着一江春水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩！

谢谢大家！

学校五四演讲一等奖演讲稿篇四

大家好!

记得刚来幼儿园工作时，我的一位朋友曾经对我说：“你会在孩子的吵闹中渡过每一天，然后你会在吵闹重复的某一天会想着放弃这份工作。”我便带着这份困惑与迷惘开始了我的工作。刚到学校时，幼儿园与我想象的完全不同，由于我们是新办园，学校里没有电视、没有幼儿园应该有的一切东西，这是孩子们的乐园吗？但是，我没有认输！没有玩具，我们自制玩具，同孩子们一起做游戏，让幼儿园真正意义上成为了孩子们的乐园。我要求自己做到平等的对待每一个孩子，每天清晨我都会带给孩子们全新的笑容，让他们开心地渡过每一天。

陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献的典范。著名的教育家马卡连柯曾经说过：“世界上没有一模一样的孩子，每个孩子都有他的个性。要重视个别教育，特别是幼儿的个别差异和因人施教。”对天资聪颖的孩子，我有意识的培养他们的品格意志；对性格内向的孩子，我用爱心、耐心铸成一把钥匙，寻找他的自信，打开她心灵的窗户；对生病的孩子，我更是少不了关怀、探望。……记得我班有个性格非常内向的孩子吴珊珊，由于她不是本地人，不会听不会讲我们这边的话，所以刚来幼儿园时，她没有办法和其他小朋友交流，总是独来独往，什么都不懂，什么都不会，跟她说话，她永远都是点头、摇头。半年来在她身上倾注了我的爱和教育，我时刻都在关注她。为了培养她的自信，我开始鼓励她自己独立做事，有时我心里确实会有点儿着急，但理智告诉我，我要是批评她，她会更加不知所措，所以对于她，我用我的爱心、耐心、责任心来帮她找到自我！时间一天天过去了，她终于有了转机，她开始轻声讲话了，面对她每次小小的进步我都及时给予鼓励，她对自己更有信心了，说话的语气也壮了，现在的珊珊在活动时还常常举手发言了！是什么力量使她转变的呢？让我大声的告诉你们吧！那是爱的力量，教育的力量！在工作中，我努力

为孩子们营造一个宽松愉快的环境,我和孩子一起生活、游戏、学习,带领他们走出幼儿园,走向自然,走向社会。我成了孩子最要好的朋友和玩伴。我用真诚换取孩子们的信任,用爱心呵护他们的成长。孩子的一举一动甚至细微的情绪变化都会被我捕捉到,从中,我发现了孩子的兴趣、特长、爱好、潜力,并根据孩子的个性特点,进行有针对性的教育,从而使孩子的潜能得到开发,多元智能得到发展。

一份耕耘,一份收获。半年来,在我的努力下,孩子们懂事了,懂得了如何去爱,懂得了怎样做人;孩子们进步了,会唱会跳,会写会画了。孩子们在成长,我也在进步。

我的演讲完毕,谢谢大家!

学校五四演讲一等奖演讲稿篇五

法国作家拉封丹写过一则寓言,讲的是南风和北风比赛,看谁能把行人身上的大衣脱掉。北风一开始就拼命刮,企图一下子把行人的大衣掀掉,哪知道,风越刮,天越冷,行人把大衣裹得越紧。南风则不同,它徐徐吹动,顿时风和日丽,行人热得受不了,最后就脱下了大衣。结果是逞强好胜的北风却输给了温文尔雅的南风。

这则寓言给了我太多的启示:我们的事业是爱的事业,我们的教育就应该像南风那样慢慢吹开学生的心扉,就应该像春雨那样“随风潜入夜,润物细无声”。

师生之间这种细腻的爱、绵绵的爱,当我们真的把它作为我们事业的基石的时候,那种情感是难以割舍的。

这是多么真挚的情感的交流!这是多么丰富的人生的体验!这里没有虚伪,没有自私;这里有的是爱和爱的汇合,情与情的交织。老师们,谁说我们极度贫乏?谁说我们极度空虚?我们真正是天下的首富,我们真正是文明的使者,我们真正是屹

立于天地之间的大写的“人”！

然而，仅是深深地爱我们的事业，爱我们的学生，这还不够。当我们面对即将开启的21世纪的大门，当我们沐浴在“科教兴国”的春风里，我问一句：“老师，您准备好了吗？”联合国教科文组织出版的《学会生存》一书的作者埃德加说过：“未来的文盲不是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”试想，如果我们呕心沥血地培养了一大批未来的文盲的话，那么，我们的教育真的像社会上某些论调所说的那样一积重难返份“误尽苍生”了。

在这里，我不想谈教师的平凡和清苦，不想谈教师的眼泪和白发，也不想谈教师病倒讲台和死后的欠账单，因为，日新月异的世界已赋予我们新的使命、新的责任。

当我承担的语感教学的地区教研课题初见成效时，当我的教研论文频频发表时，当我辅导的学生在各级各类比赛中屡屡获奖的时候，当我拿到全省高中语文优质课评选第一名的获奖证书时，我首先感到的不是欣喜，而是一种责任：培养跨世纪的人才，需要跨世纪的教师。我们应该放眼世界，放眼未来，转变观念，改进方法，不当教书匠，要做教育家，使我们的教育充满灵性、充满活力。把能搏击风雨的雏鹰送上祖国的蓝天，这才是我们对学生的最博大、永恒的爱！

学校五四演讲一等奖演讲稿篇六

我们教育的全部使命在于塑造生命 法杓小学 李光明

尊敬的各位领导、亲爱的老师、朋友们： 大家好！

今天来到这里，我不想以空洞的说教面对大家，因为责任感是一个实在而具体的主题。

让每一个花蕾自由地绽放 站在五十四朵花蕾的中央

自己的梦，并且都在为梦想去努力，每一个群体都有属于他们的梦，那是一种追求和憧憬。

各位领导、评委、老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《做一个有爱心的教师》。

有这样一首小诗：“有一首歌最为动人/那就是师德/有一种风景最为隽永/那就是师魂/有一种人生最为美丽/那就是教师/不要说我们一无所有/我们拥有同一片广博的天空/我们拥有同一颗火热的太阳??”我之所以选择教师这个职业，也缘于从小就有这么一个梦想，如今梦想成真。那些曾经是我梦想中的镜头，如今清晰在眼前。

今天很荣幸能站在这里，向大家讲述我心中的爱心教师——高玲。

1995年，高老师满怀理想与激情，走上了工作岗位。就在那时，一根粉笔，二尺教鞭，三尺讲台，成了她生命中的所有。

课下，学生们那活泼可爱的灿烂笑脸，使她又如回到了中学时代；工作之余，她不断的给自己充电；教学中，和学生融为一体，在和谐愉快的氛围中，度过了十一个年头。

讶的目光中，捡起地上的纸屑，让他们学会讲卫生；还会讲“大头娃娃”的事件，让学生们学会关注社会，增强社会责任感；她还教学生们做一个正直的人，做一个谦虚而上进的人，做一个有爱心的人??。

教室里一行醒目的大字“自己善良才能感知世界的美好”，

已成为高老师和学生们共同的做人理念。为了教学生做一个真人，为了教学生做一个善良的人，她总是努力以自己的实际行动去影响学生。

每当春暖花开的时节，我们学校都会号召广大教师积极参加义务献血。当时，年轻而又充满活力的她毫不犹豫地报了名。当捋起衣袖，针尖就要戳下来的那一刻，高老师也曾害怕过。

儿时打针吃药的恐惧心理，一度左右她的思想。但当鲜红的热血，汩汩地流出，当想到自己的血将和别人的生命紧紧相连的时候，她的紧张感荡然无存。随之而来的是难以形容的快乐。学校规定参加义务献血的老师可以休息一天，但当时高老师正带初三。

为了不影响学生的学习，她放弃休息，调整了形象，以更饱满的精神状态，走到学生们中间。

哪知学生们早已得知高老师的行动，把她当作了心中的英雄。有些学生竟然表示她也要像高老师一样，长大后去献血。教师的模范在这里得到了最好地诠释。多么可爱的学生，多么可敬的师长啊！

血，并荣获由杭州市萧山区人民政府颁发的xx年度萧山区无偿献血“三等奖”。

- 1.教师演讲稿一等奖
- 2.教师师德演讲稿一等奖
- 4.幼儿教师演讲稿一等奖
- 5.原创代写演讲稿
- 6.原创演讲稿

7.一等奖演讲稿

8.一等奖学金演讲稿

学校五四演讲一等奖演讲稿篇七

梦，一个多么美好的字眼！当他从我们的笔尖流淌而出，我们仿佛听见了幽幽响起的华美乐章；当它从我们的唇齿间吐出，我们仿佛闻见了鲜花盛开的芳香；当它在我们的脑海里闪现，我们仿佛看见了一双双迎风抗击的翅膀！梦，它就是这个世界绿色的希望，它就是我们前进的力量！

我的梦在校园，守望那些花蕾一样美丽的面孔，璞玉一样无瑕的心灵，让他们得到阳光雨露的普照、浇灌，让他们更加阳光快乐的成长。

懂得在传统中创新·····太多太多的期望，让我感到了肩上的责任；太美太美的梦想，让我拥有了不断前行的力量！

每一个灵魂的雕塑绝不会是全部的复制。每当回家，加班加点备课批作业。

此时我的丈夫就得为妻子做晚餐拖地板，为孩子盖被子，家务就成了丈夫的专利。因为我知道，教书育人，让这些孩子一个个成为对社会有用的人，是每位教师的梦想。

每逢佳节，有祖国四面八方雪片般的贺卡，无论走到天涯海角，常有一个熟悉而陌生的朋友问候，叙几番离情，道几声珍重。老师的别名让我们自豪一生。

总有人认为老师每天只是张张嘴巴，打打红钩，却不知“传道、授业、解惑”的丰富内涵。老师少商人味，多书卷气，

古道热肠，人送雅号——书呆子。呆得可敬，呆得可赞，呆得可叹！

我们自尊自重、自爱自惜、自立自强。面对三尺讲台，初衷不改，对下一代一往情深，任凭多少“风吹雨打。”老师，就该似青松、若野草，不择地势，不求豪华舒适，我们植根僻壤，为的是默默追求心中的梦。老师，只知道开采那煤海的乌金给人以温暖，只知道开发那林海碧蓝给人以富有，只知道开通那沙海的蛮荒给人以绿荫。

只知道默默无闻坚韧地建造一座又一座的知识金字塔的地基。

太多太多的期望，让我感到了肩上的责任；太美太美的梦想，让我拥有了不断前行的力量！

一滴水珠的力量是渺小的，但当无数滴水珠汇成大海，这力量就足以撼动天地！把个人的梦想融入祖国的梦想，把祖国的期望转化为攀登的力量！

那时候，我可以骄傲地对自己说，从事太阳底下最光辉的职业，我绽放了自己最热烈的光芒！

学校五四演讲一等奖演讲稿篇八

大家好！

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽；有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干；有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材！谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老

师那丝丝白发，斑斑皱纹是的见证。在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力；最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

武川县特校教师张美丽、张秀丽姐妹，坚守岗位20多年，面对特殊的孩子们，她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了，疾病缠身，可她们依然执着的坚守着，20多年来，这里已经走出了150多名学生，一个个聋哑儿童走出了无声世界，一个个智障儿童有了自理能力，一些残疾学生的作品在国际比赛中获奖，3名学生考入了聋人大学。如果没有执着的理想信念，如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹俩无私的爱，怎会有学生今天的成就?!

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。他们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光；他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲；他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的；红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。身正为师，学高为范。教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。捧着一颗心来，不带半根草去。这朵最美丽的花，开在

最安静的地方。

谢谢大家！