

# 爱岗敬业的李老师演讲稿(优质9篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 爱岗敬业的李老师演讲稿篇一

大家早上好！

今天我演讲的题目是《平凡的岗位，卓越的追求》。

教书育人永不后悔，三尺讲台写春秋！

可曾记得，刚登上讲台的时候，我满怀雄心壮志，意气风发！

有人说老师是人类工程师，在普通岗位上做出了非凡的贡献。的确，如果一个学生是含苞待放的蓓蕾，那么老师的职责就是让他们在生命温暖的阳光下灿烂绽放。在“为了伊而变广而不悔，使人憔悴”的深刻体验中，我体会到了老师们的无私奉献，我们在平凡的岗位上不断追求着桃李满满的朴素理想。

我还记得刚进学校当老师的时候，面对那一双渴望的眼睛，看着那一张张稚嫩的脸。我在心里默默发誓，不求名利。我只想好好教育这些无辜的学生。我想在这个平凡的岗位上脚踏实地的工作，不是轰轰烈烈，而是脚踏实地。不求涓滴，但求今生无悔。

## 爱岗敬业的李老师演讲稿篇二

大家好！

教育，我所热爱的神圣事业；教师，我所从事的崇高职业；育人，用爱承载的终身使命。我铭记这一誓言，在工作中我努力实现着这一誓言。

早在自己还是个学生的时候，就从老师的口中听说过窦桂梅的事迹。那时的窦桂梅就像身边一股触手可及的涓涓清泉，滋润着我要做一名教师的心田。而今，十年过去了，这股涓涓细流早以成长为气势磅礴的滔滔江河，而我，也如愿做了一名人民教师。虽默默无闻，但我的心是充实的，我知道，成功需要机遇，而成长，则需要努力。

如今的窦桂梅是一面旗帜。她用自己富有个性的教学，独特而鲜活的思想，引领我从日常教学的细节中，去感悟教育的真谛。

她的课堂是审美的课堂，她能把容易流于刻板的语言艺术化，以一种灵动而富有哲理的语言，拨动学生发现美感受美的心弦。我记得她在一节课上说过这样一句话：不论现在还是未来，我们在精神和情感上，都应是活泼的，五彩缤纷的。

生命不息，奋斗不止，这是我从窦老师身上学到的最大收获，我将在自己平凡而忙碌的教学生活中，不断地历练自己，丰富自己，完善自己，用自己的情感和经验，与学生共同成长。

“要守住自己的教学经验，守住，守住，再守住，然后往深里去做。要守住自己对学生的爱，守住，守住，再守住，然后往深里去爱。要把自己对职业的倦怠降低，降低，再降低。把学生的毛病小点，小点，再小点，坚定信心，守住成功的经验。这是魏书生质朴的话语。他有哲学家的头脑，改革家的胆量，科学家的严谨；有儒家的礼让，有释家的胸怀，道家

的超脱；有社会活动家的阅历，演讲家的口才……这一切，成就了他作为一代教育家独有的魅力和风范，以一颗平常心快乐地生活、工作、学习着。从浩瀚的宇宙空间，到运动的生命体，魏老师用哲学家的眼光，语重心长地娓娓道来，折服了每一位学习者，珍爱生命，踏实工作，学会适应环境，并在机遇来临时要勇于抓住时机，不再埋怨声中荒废自己的青春甚至生命。每个人活着，都要有一个或大或小的目标，但要切合自身实际，不奢求也不渴望，让生命在愉悦中茁壮成长，只有这样生命才会变得无限精彩。能够睁大眼睛，仔细地审视自己，真诚而勇敢地面对自身的欠缺，这是我这次听报告的最大收益。

博采众家之长，走特色化的语文教学之路是我孜孜以求的奋斗目标。魏书生老师认为：“课堂教学是艺术园地，这一园地应百花齐放，甚至千花万花齐放，教师应象蜜蜂一样，在教法的百花园中，到处采集于自己有用的花粉，酿造自己课堂教学的蜜。”学习魏书生语文教育思想及其教改经验，结合自身的教学实际在探索个性化教学艺术风格上进行了有益的尝试。任何事物都是发展中逐步趋向完善，学习别人，突破自己，完善个人教学艺术特色，这将是永恒追求的目标。

我将全身心投入我的工作。用无私、博大的胸怀关爱学生；用真诚、豁达的行为善待同事；用亲切、微笑的形象面对家长。即使非常辛苦，我也将坚定不移地实现这些承诺。因为爱心与责任是我事业的支点，合作与创新是我工作的追求，敬业与奉献是我人生的境界。我将存幸福从教之心，立教育改革之志，扬爱的文化之帆，为千万个家庭培植希望，为每个孩子创造未来。

我的演讲完毕，谢谢大家！

### **爱岗敬业的李老师演讲稿篇三**

有人说：“教师的事业是太阳底下最光辉、最神圣、最值得

骄傲的事业。”是的，因为我们肩负着培养跨世纪共产主义事业接班人的艰巨重任，我们是孩子们理想风范的导航者，是美好心灵的缔造者，是智慧和技能的传播者。今天，我要用凝重的情感唱出我心中最美的颂歌——我爱我的教师职业，我衷情党的教育事业。

每当这个时候，我就不会羡慕珠宝商，因为即使再出色的珠宝商在寻找中也不允许有些许的瑕疵，这似乎无可厚非，但期间自然就有了选择的偏狭与不公，我希望我是培育珍珠的人，不轻易说“在”，不轻易否定，因为我深深懂得，不是所有的笑容，都只绽放一次，不是所有尚未出池的珍贝受过挫伤就从此不再有夺目光华。倾尽所有的爱和期望，培育出一颗颗夺目耀眼的珍珠，这样的工作是多么有意义呀！当在教师的节日里，我收到学生们给我的一支花，一张贺卡；当在中秋团圆的日子里，接到学生打来的电话，发来的短信；当在静静的夜里，读着这样的话“老师，您是我们永远的老师和朋友。请您相信，即使参天大树也忘不了细细根须；即使浩荡大海也会铭记那小小源泉。每当这个时候，我就不会羡慕建筑师，因为即使再出色的建筑师也永远不能从他的作品里得到爱的回音。我希望我是心灵的雕刻家，永远也展不出作品，却可以把爱存起来，收获数也数不完的利息。

我为什么要做老师？我无数次地问自己：是因为我看见过我的老师在深夜孤灯下认真批发我们不认真的作文！是因为我看见过我的老师脸色苍白地在讲台上深情地讲我们祖国！

是因为我看到了一颗颗纯洁的心在对我纯洁地诉说；是因为我理解了我的老师为什么甘愿寂寞；是因为我理解了我的老师为什么孜孜执着。

我不是共产党员，但我会不断缩小这中间的距离，为振兴唐山，建设和谐社会，奉献自己的青春；我会在挥洒五彩汗水的辛勤付出中，带着希望上路，怀着憧憬登程，不管风雨，不管泥泞，去展现人生最灿烂的风景。

## 爱岗敬业的李老师演讲稿篇四

曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：挣钱是最真。且有人认为只要“有钱能使鬼推磨”的思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不再有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不再真诚？不！都不是！主宰工作的是你，放弃工作的仍然是你。

在座的各位，您，会是什么心情呢？想必会酸、苦、涩。可就在这时候，有一个人真诚工作，你是嘲笑他，并说这种精神过时了，还是心存敬佩呢！答案是很明显的。

雷锋的名字对有些人来说已经陌生，雷锋的精神对有些人来说已经不可思议，可是在迈进新时代的时刻，生活在同一个地球的人们需要一个更高的精神境界，需要富于开拓，勇于进取和创造的勇气，我们的社会更迫切地需要雷锋精神不是吗！当有些人对雷锋不屑一顾的时候，雷锋却悄悄地走出国门，我们感到震惊，也感到无比地自豪。雷锋作为我们人民军队的普通兵，却名高天下，被世人所敬仰。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

让拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，年老再回首时，我们没有平淡、遗憾的青春，让我们的青春飞扬吧，让我们服务岗位吧！

## 爱岗敬业的李老师演讲稿篇五

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教

师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花20xx年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为

范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是，每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

谢谢大家！

## 爱岗敬业的李老师演讲稿篇六

只有“爱”才是畅想教育唯一的主旋律，而这句话诠释了教育的根本。为了让孩子红花映的更鲜艳、更红，我甘当绿叶，为了让绿色带给人间大地，我甘愿当小草，为了为了那无悔的选取，为了那一片纯净的天空，奉献自己，永无止境！

五年前我怀着对幼儿的喜爱，带着对幼教的憧憬，选取了幼教专业，曾有人问过我：“当个幼儿园教师好不好”，我毫不犹豫的回答道：“好，正因我整天和一群可爱的孩子在一齐，看着他们在自己的教育下一天天的快乐成长，自己决定个性的自豪”。直到半年前我踏进这个行业才真正的体会到这个行业的职责和价值。不经意间，将近一年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没留下什么骄人的成绩，也没做出什么惊人的举。我只是想在这平凡和朴实中，用教师的职业道德诠释一个普通幼儿教师存在的价值。

爱是真诚的奉献、爱是无私的付出。当孩子身体不舒服时，我会及时来到他们身边，询问病情，轻轻的抚摸他们，让他们不再无助；当孩子应为问题迷惑不解时，我会给他一个小小的提示，鼓励他你是最棒的，知道他舒展眉头。这一切的举动，不是正因我要从孩子哪里索取什么，只是正因我是他们的老师、这是我的职责。多少次，下班时刻过去了，望着正在哭泣还未被接走的孩子，我为他擦干眼泪，给他讲故事，唱儿歌，陪她做游戏，正因我知道此刻我就是他的母亲。

一位称职的教师，首先就要对自己班上的孩子了如指掌，这是基础。我经常诧异班里的其他老是能说出很多孩子在家里的表现，而这些往往是孩子们不愿意让老师知道的。之后我才知道原来这些事情都是老师们在和家长沟通、交流时得来的信息。针对孩子的这种状况，她都逐一提出不一样的要求，帮忙孩子改掉坏习惯。她在说话的同时，一边还能用眼睛来帮忙，那眼神中有鼓励、有温柔、有提醒、也有严厉。别看他们年龄小，可他们的内心是丰富和敏感的，谁对他们好，他们都很明白。我不光要留心观察，更要注意对他们的态度和方法。

成为一名真正的教师，每次听到这样的话，我总是担心正因自己的奉献不够而给教师这称呼画上不合格的一笔。转眼半年过去了，渐渐的对幼儿教师的工作有了更深的了解和感悟，不在是单纯课本上的那些理论知识了。每当应对天真、纯洁的孩子们；看到家长们把孩子交给老师时那种充满期盼和信赖的目光，我深深的意识到作为一名教师，我肩上的职责是多么的重大。我们头上那些美誉也不仅仅是人们对我们职业的崇高评价，更是对教师的殷切期望啊！在我的心中职责与爱同等重要。

在我的工作中，群众给予的力量是无法代替的，幸运的是我们有一个年轻、充满活力的、积极向上的大家庭。更有我们班里配合默契、丰富经验的张老师和杨老师，是她们让我感受到幼儿园的温暖，给予我那么对的明白和呵护，她们是我工作中温暖的依靠，十分高兴我能在这样一个团队中工作和生活。

职责是爱的支柱，爱是职责的快乐回味。我无法说出哪个更重要。但我知道这两样缺一不可。朋友开玩笑说：“幼儿园里的孩子是嘴容易教的。”而我却开玩笑的说“幼儿园的孩子是最难教的”。说容易教是正因孩子什么都不懂，教的时候任你发挥；说难教，也是正因孩子们什么都不懂，因此出于职责心我们必须教好他们。除此之外还要有足够的耐心和

爱心。(兄弟情深)

我庆幸自己是个很容易满足的人，在感受了幼儿教育的琐碎和忙碌之后，却仍然喜爱我的职业，总能在琐碎里找到快了的理由。正所谓选我所爱，爱我所选。既然选取可这份当初向往的事业，就安于平凡的工作，在平凡中享受快了吧。

让我们把职责与爱真正的构成统一的整体，使每一位幼儿都沐浴在温暖的阳光中，健康快乐的成长。

## 爱岗敬业的李老师演讲稿篇七

今天我演讲的题目是《往前走，同样是热爱与敬业》！

古代有全才之誉的亚里士多德说：“教育之根是苦的，其果是甜的。”把爱献给教育的人，不仅有付出，也有回报。当老师看到桃李满天下，用心血培养出来的学生成为社会栋梁，他们的爱就会得到回报，他们会感到欣慰，他们是世界上最幸福的人，这才是爱的教育的真谛。

20xx年全国优秀师德报告组的主题是“爱的教育”。霍茂正老师从60年的教学中深刻体会到：“没有爱就没有教育。”黄景华老师“全心全意爱每一个学生”，林崇德老师指出“严要严，爱要含蓄”。都是把爱献给教育的人。他们用自己平凡的工作创造了光辉的教师精神，是我们学习的光辉榜样。

师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的情感基础。工作八年了，经常在脑海里看到一些悲伤的画面：离开幼儿园的时候，孩子们在我后面哭着喊：“石妈妈，不要走！”！别走！“教了两年的同学偷偷知道我要走了。最后一天我走进教室，他们都热泪盈眶，不说话了。看到这一幕，我心里一阵悲戚，眼泪先流了出来，没有言语；他们还大声抽泣着。还有\_\_同学的奶奶和妈妈，他们会说：“石老师，不要转！

要是你能教我们家六年级毕业就好了！”对不起，对不起，不是我做的。

开学第一天接待新生报到时，有家长一进门就认出了我，热情地说：“石老师，你在吗？你还记得我吗？我最大的孩子就是你教我的！现在小的来学习了。你当老师真好。我可以放心！”虽然我总是为放弃那些我爱的、爱我的孩子而感到难过和自责，但想到把爱倾注在另一个地方的其他花朵上，训练它们好好成长，这种痛苦似乎是可以减轻的。不管别人怎么说，在我心里，学生对我的依恋，父母对我的信任，永远是对我工作的最高回报。潘老师22年没有离开大瑶山。她说：“农村老师要有山一样的情怀。”感慨万千的时候，我总是用这句话鼓励自己：培养 and 山一样的情怀，做一个好的农村教师！

唐太宗说魏徵是他的镜子，让他看清自己的是非。我以师德楷模为自己的镜子，告诉自己知荣知耻，爱岗敬业。

记得拉萨某中学的一位师德楷模说过：“西藏可以缺氧，但不能缺氧。”不可或缺的“精神”是什么？我觉得应该是一种执着追求进取的敬业精神。强烈的敬业精神和责任感是做好一切工作的动力和源泉。榜样的力量永远是无限的，它总是促使我记住我的责任，尽我所能，尽我的职责。

人在成功的时候往注意气风发，我要选择的是奋进。因为精神，有克服困难，勇往直前的英气；如果你有精神，你会成为沮丧和挫折的克星；更重要的是，我认为精神是一种追求和进步的奉献。人一旦缺乏精神，就会不负责任，忐忑不安，应付工作，作风浮躁，成绩平庸。都说青年教师是师德建设的主体，是高尚师德的继承者。那么，就要抛弃那种没有野心，没有进步，没有平庸的状态，树立“事业高于一切，责任重于泰山”的思想，这样才能在教师这个岗位上有所作为，有所成就，有所事业，有利于一个学生。

屈原在《离骚》中写道：“路漫漫，修远繁华，吾将上下搜索。”前进的路上，带着爱和奉献，我想，我行动，我坚持！

谢谢，我的演讲结束了！

## 爱岗敬业的李老师演讲稿篇八

大家好！

记得还是在念大学的时候，天天听着、看着学校校训“学高为师，身正为范”，我就下定决心要以此为目标，做一个受孩子爱戴的好老师。×年前，我从学前教育院校毕业，踌躇满志地从大学校门里走出来，满怀信心地踏进了这满是孩子们的天堂。

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空

虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。两年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往直前的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师。

## 爱岗敬业的李老师演讲稿篇九

只有“爱”才是畅想教育唯一的主旋律，而这句话诠释了教育的根本。为了让孩子红花映的更鲜艳、更红，我甘当绿叶，为了让绿色带给人间大地，我甘愿当小草，为了为了那无悔的选取，为了那一片纯净的天空，奉献自己，永无止境！

五年前我怀着对幼儿的喜爱，带着对幼教的憧憬，选取了幼教专业，曾有人问过我：“当个幼儿园教师好不好”，我毫不犹豫的回答道：“好，正因我整天和一群可爱的孩子在一齐，看着他们在自己的教育下一天天的快乐成长，自己决定个性的自豪”。直到半年前我踏进这个行业才真正的体会到这个行业的职责和价值。不经意间，将近一年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没留下什么骄人的成绩，也没做出什么惊人的举。我只是想在这平凡和朴实中，用教师的职业道德诠释一个普通幼儿教师存在的价值。

爱是真诚的奉献、爱是无私的付出。当孩子身体不舒服时，我会及时来到他们身边，询问病情，轻轻的抚摸他们，让他们不再无助；当孩子应为问题迷惑不解时，我会给他一个小小的提示，鼓励他你是最棒的，知道他舒展眉头。这一切的举动，不是正因我要从孩子哪里索取什么，只是正因我是他们的老师、这是我的职责。多少次，下班时刻过去了，望着正在哭泣还未被接走的孩子，我为他擦干眼泪，给他讲故事，唱儿歌，陪她做游戏，正因我知道此刻我就是他的母亲。

一位称职的教师，首先就要对自己班上的孩子了如指掌，这是基础。我经常诧异班里的其他老是能说出很多孩子在家里的表现，而这些往往是孩子们不愿意让老师知道的。之后我才知道原来这些事情都是老师们在和家长沟通、交流时得来的信息。针对孩子的这种状况，她都逐一提出不一样的要求，帮忙孩子改掉坏习惯。她在说话的同时，一边还能用眼睛来帮忙，那眼神中有鼓励、有温柔、有提醒、也有严厉。别看他们年龄小，可他们的内心是丰富和敏感的，谁对他们好，

他们都很明白。我不光要留心观察，更要注意对他们的态度和方法。

成为一名真正的教师，每次听到这样的话，我总是担心正因自己的奉献不够而给教师这称呼画上不合格的一笔。转眼半年过去了，渐渐的对幼儿教师的工作有了更深的了解和感悟，不在是单纯课本上的那些理论知识了。每当应对天真、纯洁的孩子们；看到家长们把孩子交给老师时那种充满期盼和信赖的目光，我深深的意识到作为一名教师，我肩上的职责是多么的重大。我们头上那些美誉也不仅仅是人们对我们职业的崇高评价，更是对教师的殷切期望啊！在我的心中职责与爱同等重要。

在我的工作中，群众给予的力量是无法代替的，幸运的是我们有一个年轻、充满活力的、用心向上的大家庭。更有我们班里配合默契、丰富经验的张老师和杨老师，是她们让我感受到幼儿园的温暖，给予我那么对的明白和呵护，她们是我工作中温暖的依靠，十分高兴我能在这样一个团队中工作和生活。

职责是爱的支柱，爱是职责的快乐回味。我无法说出哪个更重要。但我知道这两样缺一不可。朋友开玩笑说：“幼儿园里的孩子是嘴容易教的。”而我却开玩笑的说“幼儿园的孩子是最难教的”。说容易教是正因孩子什么都不懂，教的时候任你发挥；说难教，也是正因孩子们什么都不懂，因此出于职责心我们必须教好他们。除此之外还要有足够的耐心和爱心。（兄弟情深）

我庆幸自己是个很容易满足的人，在感受了幼儿教育的琐碎和忙碌之后，却仍然喜爱我的职业，总能在琐碎里找到快了的理由。正所谓选我所爱，爱我所选。既然选取可这份当初向往的事业，就安于平凡的工作，在平凡中享受快了吧。

让我们把职责与爱真正的构成统一的整体，使每一位幼儿都

沐浴在温暖的阳光中，健康快乐地成长。