

# 最新小学教师个人培训计划第二学期 小学教师第二学期个人工作计划(汇总5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 美术老师个人工作计划篇一

### 二、教学内容分析：

立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

### 三、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画和抽象艺术的创作等绘画创作知识。设计主要是以设计的分类和环境艺术设计以及平面设计和立体构成等方面的设计知识。

### 四、工作目标

- 1、通过各种欣赏、评述能初步了解外国美术发展的历史面貌及其回环成就，初步认识了解外国美术的艺术性和艺术魅力，初步了解他们的社会历史价值和审美价值。

2、通过欣赏讨论与读书相关的社会活动及其创造的美术作品，感受其文化内涵，使个人素质得到提升及长远发展。

3、通过赏析生活中各种富有文化品位的用品和环境，体会认识生活格调。确立对高雅生活品位的向往和高雅的生活情调，学会自己美化生活和充实调节精神世界。

4、让学生们了解相关的造型艺术知识，认识造型艺术的不同表现语言、不同表现形式。

5、通过欣赏中国，民间美术作品，认识中国民间美术独特的美感和表现特点，感受民间美术作品和谐的艺术与实用价值，体会各民族劳动人民在美的创造上的智慧。

## 五、主要工作及措施

1、根据对初三学生的情况分析再加上初三学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。

2、在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使之面向学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。

3、学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。

## 美术老师个人工作计划篇二

认真贯彻学校工作重点，经过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践本事，以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合我校实际组织组内教师探索课堂教学创新策略的研究。

本学期继续将课程改革作为美术学科教学研究的中心工作，经过教学实践与探索深入领会课程理念，通多种教研方式唤起美术教师参与教改的性和主动性，认真总结新课程改革实施中构成的经验，加强对教师素质的培养，搞好美术阵地建设，全面提高我校美术教学质量。

1、对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。

2、经过各种方法异常是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，到达的教育效果。

3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。

4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，异常是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业知识和技能凸现的重要问题。

5、同时要把把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。

6、经过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。工艺制作，配合班主任、大队部开展的黑板报，以及设计创作的其它贴近学生学习生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感；构成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生间上的精神。

1、紧紧作文抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一

步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践、突出教学效果。

2、加强课堂教学常规管理，配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，构成正常良好的教学秩序。

3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改善调整自我的教学方法，每星期进行一次组内的团体备课，对研究课进行团体讨论研究，保证研究课的质量。

4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，到达德育教育的效果。

5、努力探索和完善美术课学习，进行探索学习实践，社区资源开发实践，进行校内艺术资源的开发，配合学校综合实践活动，注意结合儿童的学习生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术教育，审美教育功能的特点和效果。

6、组织和辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造学校浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加县、市、省、全国各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。

7、教研组内要加强教育教学理论的学习与研究，参加校内校外的教学研究活动，异常是要把理论结合学校的研究和实践融入日常的教学当中。认真开展以组内为基础的教学观摩研究活动，并认真选拔争取参加校、县、市以上的教学优质课比赛，提高教研组整体的教学水平。

8、教研组内教师要加强自我的教学理论学习，在学习提高的

同时，要注意自我专业素养和本事的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学习，使自我在美术教学和专业本事方面，都有很多的提高，以适应学校的发展和要求。

9、认真开展学生日常成绩的检查与评价，引导，注意培养学生对自我作品的收集与整理，作好期中期末的学生学习成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

10、每位教师要加强自我的教育理论学习，并能对自我教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积累丰富的精神财富。

11、结合学校的课题研究，进行认真的总结，确立研究主题，结合学校的培训，撰写课题报告。

12、结合学校的信息技术特色，发挥现有教育资源库应有的效应，不断提高教师计算机的使用效率。并充分运用现代教育技术，努力拓宽教育渠道。

13、搞好组内的互帮互学，团结合作，使我们组内教师业务不断发展，努力学习，钻研教育教学业务，提高自我的教育教学理论水平，虚心学习，向前发展。

14、争取参加校内外的学习与培训，参加校内外的教学课研究活动。

15、注意加强教研组博客教师个人博客的建设使用，异常是注意对教研组组内信息和教师个人信息的收集和上传，强化信息资源的建设和资源共享。

1、各年段每周增设一节书法课，中低年级主要以硬笔为主，

高年级以软笔为主。

2、利用课余时间开设兴趣小组。

3、举办全校的关于“国庆”的绘画比赛，从中选拔各年段各班级中绘画较好的同学参与美化学校的绘画制作，同时把同学们较好的作品表框放在班级中促进同学之间的美术绘画交流。

4、利用标准化学校建设的契机，让学生充分发挥聪明才干，培养学生参与美术活动的热情，自行设计、创作美术作品。

5、要求每一个年级的美术教师认真落实美术课，及时批改美术作业。

6、学期末，认真做好美术工作考评和总结。

## 美术老师个人工作计划篇三

### 学生情况分析

思想基础：总的特点来讲，同学们爱学习，对学习物理也有一定的兴趣；学生们的思想能力已较上学期有了较大的进步；分析问题的能力也在不断提高，他们能懂得一个问题、一种现象不单从一个方向去思索，而是多角度、多侧面去寻求答案。

学习基础：学科成绩也在不断的提高。但由于学生思维能力、认识水平、学习基础等发展不平衡，导致有些学生的物理成绩很差，历次的考试都不能及格，这就给教学增加了一定的难度。然而，做为一名教师，应该要看到学习的积极的一面，对于消极的一面要扬长避短，采取有效措施努力提高整个班级的物理教学成绩。

## 内容简介

### 1. 重视现象观察关注物理实验

物理是一门以观察、实验为基础的科学，物理知识来源于实践，特别是来源于观察和实验，要认真观察物理现象，分析物理现象产生的条件和原因，要认真做好物理实验，要通过观察和实验，逐步提高自己的观察能力和实验能力。

### 2. 明确物理特点注重理解运用

物理知识是在分析物理现象和实验的基础上经过抽象、概括或者是经过推理得来的。学好物理，应该对所学的知识有确切的理解，而且要善于把学到的物理知识运用到实践中去，要在不断的运用中，扩展和加深自己对物理概念、规律的认识，学会对具体问题具体分析，提高分析和解决问题的能力。

### 3. 形成科学思维构建物理模型

物理思维的方法包括分析、综合、比较、抽象、概括、归纳、演绎等。在物理学习过程中，形成物理概念以抽象、概括为主；建立物理规律以演绎、归纳、概括为主；构建物理模型以抽象、对比为主。分析法、综合法、模型法和比较法渗透到整个物理思维之中，特别是解决物理问题时要分析法和综合法并用。

### 4、争取使学生成绩在去年的基础上有所进进步；

1、认真学习教学大纲，领会本科目在教学中的具体要求。新教材是然不同于过去的要求，因为新教材其灵活性加强了，难度降底了，实践性变得更为明确了。教师必须认真领会其精神实质，对于每一项要求要落到实处，既不能拔高要求，也不能降底难度。

2、注重教材体系，加强学生的实际操作能力的培养。新教材不仅在传授文化知识，更侧重于培养能力。教师要充分利用教材中已有的各类实验，做到一个一个学生过好训练关，凡是做不好一律重做，直到做到熟练为止。每一个实验都要写好实验报告，写好实验体会。

3、讲求教学的多样性与灵活性，努力培养学生的思维能力。教学不能默守陈规，应该要时时更新教学方法。本期我要继续实践好兴趣教学法，双向交流法，还要充分运用多媒体，进行现代化的多媒体教学，让科学进入物理课堂，让新的理念武装学生头脑。使得受教育的学生：学习的观念更新，学习的内容科学，学习的方法优秀。

4、严格要求学生，练好学生扎实功底。学生虽逐步懂得了学习的重要性，也会学习，爱学习，但终究学生的自制力不及成人。所以，教师在教学过程中，必须以学生严格要求，不能放松任何一个细节的管理。做到课前有预习，课后有复习，课堂勤学习；每课必有一练，杜绝学生不做作业、少做作业，严禁学生抄袭他人作业；教育学生养成独立思问题的能力，使每一个学生真正做到学习成为自己终身的乐趣。

5、开展好形式多样的课外活动，培养学爱科学、用科学的兴趣。课外活动是学生获取知识，提高能力的重要途径之一。教师在狠抓课堂教学的同时，要注重利用业余时间，组织学生参加一些有意义的课外教学活动。如本期要进行野外考察、下农村进行实验调查、到工厂去进行劳动实习等。以此达到培养学生的能力，巩固学生所学的知识。

6、加强教师自身的业务进修，提高自己的教学水平。本期我在教学之余，要认真学习大学有关的物理课程，扩大自己的学识范围，学习有关教育教学理论，丰富自己的教学经验，增进教学艺术。多听课，吸取他人教学之长。

总之，这个学期我将认真完成教学任务，努力使学生的成绩

能更上一层楼。

## 美术老师个人工作计划篇四

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材资料充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮忙，让他们初步感受美的潜力，作画时培养他们的观察潜力、绘画潜力，培养绘画想象潜力，提高他们的美术潜力。初二年级学生对美术已有了简单的认识，所以学起来很简单，他们的兴趣横浓厚，我必须会尽力把他们教好的。让他们会感受美、表现美，培养情趣，提高审美潜力、绘画潜力、观察潜力、想象潜力、创作潜力等由于课上时间有限，学习资料少，我在完成教学的状况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

(1) 了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。

(2) 能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

(3) 根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4) 采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5) 选取有情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式渗

透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6)充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们能够先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们能够进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的`美术知识。认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

学习态度15分、课堂作业完成的状况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

期末测试60分。

(一)主要内容及教材重点、难点：

主要内容：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

(二)教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## 美术老师个人工作计划篇五

认真学习《教师法》、《教育法》、《义务教育法》、《教师职业道德规范》及《未成年人保护法》等法律法规，使自己对各项法律法规有更高的认识，做到以法执教。忠诚于党的教育事业，立足教坛，无私奉献，做到爱岗敬业，为人师表。坚守高尚情操，发扬奉献精神。

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。

遵纪守法，遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量，保持严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟。

热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想。全心全意地搞好教学工作计划，做一名合格的人民教师。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。

本学年我将注重开拓视野，学习各种教育教学理论，浏览教学网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。

不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

我将积极参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。

对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。

(一)加强理论学习，更新教师的观念。

1、本学期将以自学、交流、听讲座、写体会、网上讨论等形式认真系统地学习《课程标准》，逐步树立符合新课程标准的教學理念，并用新的教學理念指導教學工作。

3、学习《语文课程标准》，对本册教材进行分析。加深对教材的理解，并以新课改理念为指导思想，结合实际认真备课。

(二)加强课堂教学研究，提高教学质量。

1、要加强内部交流与学习。积极参与集体备课活动，积极参与听课、说课、评课，与其他教师共同探讨教学过程中产生的问题，寻找解决方法，发扬团结协作、互互助、共同进步的团队精神，从而真正提高自身的教学水平。

2、在课堂教学中，切实转变自己的行为，正确把握化学教学的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，倡导开放的活动课程，全面提高学生的生物素养。

3、积极参加校本教研，按时参加学校和中心组组织的教研学习、听课、评课、交流、讨论、座谈等活动，集思广益，博采众长。

4、认真及时思自己的教学行为，每周作好总结和课后思。结合课堂实践撰写自己的心得体会、论文。

5、作好相关资料的收集和整理。

6、对各项工作进行认真的总结和评价。