

小班社会活动三八节教案设计意图(实用8篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

学校文化建设工作计划 校园文化建设工作总结篇一

余秋雨说：“在这个世界上，没有别的东西比文化更难捉摸。我们不能分析它，因为它的成分无穷无尽；我们不能叙述它，因为它没有固定的形状。我们想用文字来定义它，这就像要把空气抓在手里：除了不在手里，它无处不在。”的确如此，文化就像一个怪物，它没有脚，却到处行走，无所不至；它没有翅膀，却能任意遨游，无孔不入。人本是散落的珠子，随处乱滚，文化就是那根“柔弱又强韧的细丝”，将珠子串联起来。

那么，什么是文化？有研究者认为，“文化是一种社会现象，是人们长期创造形成的产物。同时又是一种历史现象，是社会历史的积淀物。确切地说，文化是指一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等”。

正因为如此，不论人们承认与否，文化从客观上存在着一种极其强烈的、割不断的历史传统性质。虽然，文化的历史传统，在长期的历史传承过程中，可以使其性质逐渐地得到改变，但这种改变，需要蔚成一种社会风气，在很长的历史发展过程中才能实现。

学校是培养人、发展人的场所，文化是学校的空气，是学校

的生命之水，离开了文化，学校就将成为无本之木，无源之水。校园文化指的是学校所具有特定的精神环境和文化气氛，它包括校园建筑设计、校园景观、绿化美化这种物化形态的内容，也包括学校的传统、校风、学风、人际关系、集体舆论、心理氛围以及学校的各种规章制度和学校成员在共同活动交往中形成的非明文规范的行为准则。健康的校园文化，可以陶冶学生的情操、启迪学生心智，促进学生的全面发展。

作为一种文化现象，校园文化涵盖于社会文化之中，它既受整个社会文化的制约，又对整个社会文化起促进作用。在建设社会主义物质文明与精神文明的今天，我们有必要对校园文化建设作理论上的探讨。

学校文化是学校的一种价值取向，是学校的一种表现，是学校的一种感觉，必须融入学校师生的思想与行为。一个人如何对待自己，如何对待他人，如何对待自己所生活、成长、学习（或工作）的环境。也许只有等到你离开这所学校来到另一所“学校”，才能感觉到二者有所不同，而这不同之处，其实就是学校文化的一部分。因此，学校文化是一所学校区别于其他学校的个性体现，是一所学校综合实力的重要标志，是一所学校兴衰荣枯的决定性因素。

学校一旦形成具有自己特色的文化，就会产生一种无形的凝聚力。良好的育人环境和优良的学风、教风、校风具有一种巨大的无形的力量，凡是加入这个集体的每一个成员，都会受到熏陶和感染，它不仅具有强大的同化功能，而且能内化为一种向上的力量，进取的源泉，进而形成强大的凝聚力。学校一旦形成具有自己特色的文化，就会告诉这个集体的每一个成员该怎么做，这是一种无声的、潜意识的教育，维护它、爱护它、发扬光大它，就会受到全体成员的尊敬和爱戴，违反它破坏它就会受到大家的鄙视和反对，所以它有一种使每一个成员都自觉接受的约束力。学校一旦形成具有自己特色的文化，对学校周边环境乃至社会环境都将会起到一定的促进作用。

校园文化作为一种环境教育力量，对学生的健康成长有着巨大的影响。校园文化建设的终极目标就在于创设一种氛围，以期陶冶学生情操，构建学生健康人格，全面提高学生素质。

校园文化的内容是非常丰富的，这里主要谈谈物质文化、课余文化、舆论文化、人际关系等几个方面的问题。

1. 物质文化建设必须以“三个面向”为指导思想，符合学校实际，代表师生的共同意志，体现出“四性”：一是科学性。要整体规划，合理布局；二是教育性。物质文化建设必须渗透思想教育的成份，寓德育于物质文化建设中；三是艺术性。要精心设计，严密组织，使内容与形式完美结合，富有艺术意味，给人一种美的享受；四是经济性。物质文化建设要有艺术性并具有时代感，但却不可一味地追求时髦、高档、漂亮，要考虑经济、实用，应因地制宜，因时制宜。

2. 环境建设要做到“四化”，即绿化、美化、净化、静化。充分利用校园空间进行植树、栽花、种草，聘请专业人员进行指导，将学校办成“园林式单位”。校园的美化不应只局限在校园的整体布局、楼馆的建筑装修及教学设施（如图书仪器、电教设备等）的更新添置等纯粹的物质文化的层面上，还应表现在通过对校园环境的点缀所体现出的全校师生的共同思想、共同情感、共同的审美观等精神文化上，如校园板报的内容形式，办公室布置，名人画像、名言警句、艺术作品的悬挂等。要保持校园环境的洁净，并把好校门关，保证学校免受外界的干扰。

校园制度文化主要包括各种校纪校规、制度、行为规范化及约定俗称的习俗，是保证以教学为中心的校园活动得的正常开展的一系列的硬性指标。公平、民主、科学、规范、健全的制度及其严格的执行，是校园文化的重要组成部分。制度是校园文化建设初级阶段的产物，是为了保障学校教育的有章、有序和有效。目的是先用制度来强化，而后用情境来内化。

当今，青少年学生最缺乏的不是营养，也不是知识，而是必要的规范化、礼仪性训练，礼仪规范、风俗、伦理，并不是可有可无的表面文章，而是权威、价值观念，对学生进行这方面的训练，是使他们更好的融入社会生活的必不可少的教育方式，也是一个社会内部凝聚力的核心所在。

学校文化建设工作计划 校园文化建设工作总结篇二

为客户提供最佳服务，为股东创造最大价值，为员工提供最好发展机会的国际一流商业银行。

建行使命(口号中国建设银行，建设现代生活。建行精神

团队精神、敬业精神、创新精神、奉献精神。建行作风

诚信亲和，严谨规范，求真务实，拼搏进取。员工座右铭

时时敬业，处处真诚，事事严谨，人人争优。安徽人事考试网

合肥人事考试网

学校文化建设工作计划 校园文化建设工作总结篇三

一、创新形式、广泛宣传，极力营造学习与娱乐相互结合的学习方式

我们立足社区现有的基础条件，充分发挥社区的文体宣传阵地作用，不断通过板报、墙报、录像、学习园地等形式，加大对科学发展观、构建和谐社会主义等党的路线、方针、政策的宣传，使居民自觉用党的最新理论来武装自己。社区于20xx年2月2日在辖区福源来广场举办以“创充分就业社区、促发展”为主题的游园活动，其活动以多种形式进行，使社区居民、单位职工放松心情，繁荣社区，迎接新一年的到来，

搭建一个全民互动的学习、娱乐平台，感受社区丰富的文化生活和居委会成员对人性关怀，营造社区和谐气氛，构建文化型社区。

二、加大投入，进一步改善社区文体活动氛围

社区对辖区原有的一些破损、老化的健身器材进行维修和改善，让居民的健身活动更能得到安全保障。今年4月社区还增设了网上博客，社区的大小事情都公布在社区博客上，这大大提高了居民对社区的了解。9月份社区对宣传墙报进行全面更换，内容更加丰富多彩。社区的多功能活动厅、乒乓球活动室、阅览室、老年活动室、户外健身场所等，为居民开展自己喜闻乐见的文体活动提供了保证。

三、关爱老人，开展好老年活动

为了社区老年人实现“老有所学、老有所乐、老有所为”的目标，在往年的基础上，社区突出做了几方面的工作：一是完善晨练队、坝坝舞队伍。在完善队伍工作中，我们尽可能对老年人宣传鼓动，劝其都力所能及投入到活动中，在我们努力下，现在整个社区投入活动的老年人大大超过了往年。二是创新形式办好老年活动中心，让老年人有一个相互交流、相互学习的平台，大大提高了老年人对生活的积极性。三是开展互动活动，我们经常鼓励老人们与其他兄弟社区进行联欢活动，让他们去发现自己的不足及吸收更好的经验。

四、创造性地开展多种形式的社区文体活动，极力打造和谐、温馨社区

社区在实际的工作中，能主动克服各种困难，立足现有条件，结合街道各时期的中心工作和重大节日，创造性地开展了一些文化体育活动，受到了社区居民的热情参与和高度评价，极大地浓厚了社区居民之间的感情，激发了居民热爱社区情感，为构建和谐、温馨社区发挥了重要作用。一年来我们开

展了几场大型活动：一是2月份举办的“创充分就业社区、促发展”活动，受到居民群众好评；二是3月8日国际妇女节，与辖区树语城物业举办了舞会，鼓动了广大居民的参与热情；三是3月21日举行的“迎奥运、百万老人健步走”启动仪式；四是6月份开展的读书月活动；五是7月31日晚举办的庆“八一”、“迎奥运”的音乐晚会；六是9月份举办的庆祝建国59周年大型文艺演出活动，受到街道领导、参加活动的居民和现场观众的好评。

一年来，社区的文化体育活动工作取得了一定的成绩，主要归功于街道领导的正确领导和关心，归功于社区居民的热情支持和参与；归功于社区工作人员的共同努力。社区将在新的一年，更加努力工作，力争为社区居民贡献更多更好的文体精品活动，为构建和谐贡献力量。

学校文化建设工作计划 校园文化建设工作总结篇四

班主任工作就是带领全班学生，将学生个体行为融入班级集体行为，产生并升华为集体意志，建立健康的、积极向上的班级文化。为了使学生们形成较强的道德感和荣誉感，使他们的爱心更经常的表现出来，我们必须结合班级各个阶段的实际，有计划有目的地解决一个个具体的问题，经过长期的实践，在潜移默化中实现班级文化建设目标。

在本班，以班委会为主体，我们本着公平、公开、公正性的出发点，将班级生活中的“硬环境”作了一些布置。

1. 在“班级外表”上做文章

“班级外表”包括班级中人和物的清洁和整齐。我们以教室内外卫生的打扫和保持为突破口，重点关注学生自身的外表形象的规范教育。我们委派专人监督检查同学们的衣着打扮等事务，不定期抽查学生在教室和宿舍的物品（包括桌椅等）的安全和规范，并侧重于落实或整改。

除此以外，我们结合“英语月”、“艺术月”等活动，用自己的手装扮自己的“班级家园”。墙上的张贴画由学生自己画，教室的黑板报由学生自己办，教室的挂饰由学生自己设计制作，物品的摆放由学生自己讨论决定，力求规范且别具一格。这样，既充分发挥了学生的动手能力，也体现出了本班文化建设的特色。

2. 充分发挥出监督机构的作用

在讨论、设计、布局班级“硬环境”的每一个环节中，不免有一些不遵守规则的学生捣乱，因此，监督机制渗透到每一个环节中是很有必要的。我们在班委会中临时设立了“督导组”，由班长牵头开展工作，直接接替班委会负责。对于违反既定规则的学生，班委会和督导组商议后给予一定的处罚，通常是一些公益性的“体力活”。这样，确保了每项工作的按时保质保量的完成。

还是在集思广益和民主集中的前提下，通过议题提出与论证，提案的拟订与修改，决议的形成与实施等步骤，我们主要做好了以下几件事。

1. 建设好学习生活的纪律保障和秩序保障。

在本班，从班徽、班旗、班训到文明公约，卫生公约，安全公约的制定，无不凝聚了全体师生的汗水和智慧。从最初的观察他人的作品或经验开始，到最终创造自己的作品或经验为止，师生们都是本着营造一个有秩序、有纪律保障的班级环境的观点来积极参与的。在这些大家自定义的条条框框的约束下，学生们的自制力和自觉性也渐渐培养起来了。

2. 分阶段确定班级文化的主题，利用形式多样的主题班会加以巩固，强化并升华。

对于刚刚踏入初中校门的新生，我们把七年级上学期的班级

文化主题定为“端正、团结”。围绕这个主题，我把学生的行为养成教育作为工作的重点，把这个主题与“三操三餐两寝，课堂、自习、集会活动、交往”等几个方面紧密地结合起来，目的在于迅速地建立规范的教学秩序。

到七年级下学期，“积极、上进”被确立为班级文化的主题，目的在于强化养成教育的同时，培养良好的学习风气。此时理想教育、榜样教育结合行为教育就是我工作的重点。理想教育烘托出“上进”的文化氛围，行为教育围绕“积极”做文章。

到了八年级，集体生活比较正常的氛围形成了，但学生心态上的自私、狭隘以及追新猎奇等逐渐凸显出来，成为影响班级文化建设的绊脚石。此时情感教育，即在人格、意志、品质、健康心态、情感的培养就迫在眉睫了，所以班主任工作方向也相应转到关注个体的情商培养上，此时我们的班级文化主题为“坚强、热情、乐观、塌实、勤奋”。

弱势群体是指其行为、学习成绩或者两者都比较差的学生群体。这些学生在精神上和心理上倍感孤独和自卑，也因为如此，他们可能对班级文化建设前进的步伐形成障碍。因此，建设充满活力的、朝气蓬勃的班级文化，这些弱势群体无疑是需要解决的难点和重点。在这方面，我们用一个“爱”字来转化他们。

1. 深入细致地调查、观察和了解这些弱势群体。从他们的家庭状况、生理和心理状况到行为状况、学习状况，加以调查分析，制定出有针对性的个性化教育方案。

2. 重视人格教育，实施“赏识教育”。放大他们的长处和优点，使其重拾信心。重视情感教育，教育其他非弱势群体的学生营造良好的周边环境。

3. 创设不同的场景和任务，放手让这些学生去做、去发挥。

我们班级文化建设，在“摸着石头过河”的历程中，良好的效果已逐渐展现出来，这更加坚定了我们的信心和勇气。在初中阶段的后半程里，我们更需要不断的学习，不断的实践，逐步的完善。

学校文化建设工作计划 校园文化建设工作总结篇五

研究和推行廉政建设，首先要对廉政的基本内涵进行科学、准确的界定。从文字解释学上看，“廉”即廉洁，“政”即国家政权机关及其公务活动，廉政即“廉洁的政治”。

（一）成立机构，加强领导。为加强廉政文化建设工作的组织领导，成立了以局长为组长，班子其他成员为副组长，股室负责同志为成员的领导小组和办公室。明确了领导小组及其办公室的工作职责，形成了从局机关到局属单位的廉政文化建设工作领导机构体系，使廉政文化建设工作在组织上得到切实保障。

（二）明确任务，落实责任。制定了《廉政文化建设工作计划》，明确了廉政文化建设的目标任务、方法步骤，提出了有本局特点的廉政理念。将廉政教育纳入干部教育培训计划，规定每度季给党员干部上一次廉政党课。

（三）搞好结合，注重实效。结合粮食工作实际，从全局工作考虑，科学安排时间，力求效果，把“廉政文化建设”同全局的重点工作，同建设法治型、学习型、服务型机关活动，同加强作风建设有机结合起来，相互促进，推动工作。

设置廉政文化宣传栏、警示牌。在局政务公开栏，悬挂了创意新颖、哲理深刻、通俗易懂，具有鲜明时代特色的廉政警句标牌，让全体干部职工随时观看，在轻松的氛围中感受到廉政文化的熏陶和教育。

（一）廉洁从政意识提高，无违法违纪案件发生。局领导班子成员落实党风廉政建设责任制认真负责；对部属管理严格；局属单位负责人都能自觉遵守规章制度；吃请现象明显减少。没有发生损害群众利益的事件。

（二）接受监督意识逐步增强。从局领导到局属单位负责人都能自觉接受纪检监察部门监督。

（三）单位风清气正。廉政文化建设使党风廉政建设得到了加强，保证了单位风清气正，政通人和。全局干部职工争先创新的多了，甘愿平庸的少了；谋事干事的多了，找事闹事的少了；遵纪守法的多了，违法乱纪的少了。大家心往一处想，劲往一处使，全局向心力、凝聚力空前增强。

（四）促进了粮食工作。首先是干部职工作风明显好转，发展环境大大优化，基层和社会评价提高；其次是权力运行更加阳光，部门公信力提升；三是财务管理更加规范，节约总量明显增加。

总之我局的廉政文化建设工作，在区纪委的领导下，经过全局的共同努力，取得了一些成绩，但还存在一定的差距。在今后的工作中，我们将努力创新工作思路，以更加扎实的作风、更加有力的措施，坚持不懈地做好廉政文化建设工作。

强化工作部署，一是及时成立组织领导。成立了由局一把手任组长，主管领导任副组长，各股室负责人为成员的党风廉政建设领导小组，领导小组下设办公室在局办公室，负责惩治和预防腐败体系建设及党风廉政建设的各项事宜。领导小组把党风廉政建设列入重要议事日程，同单位的各项工作紧密结合，统一研究，统一部署，统一落实，统一检查，一级抓一级，一级带一级，层层抓落实，把党风廉政建设和反腐败工作的各项任务真正落到实处。年初，领导小组召开专题会议，研究制定了《区粮食局2013年度党风廉政建设工作计划》，计划明确了目标和具体措施，对全年工作进行了

精心部署。形成“一把手”对职责范围内的党风廉政建设和反腐败工作负总责，领导班子其他成员对职责范围内的党风廉政建设和反腐败建设负直接领导责任的责任体系。二是抓好责任分解。研究制定了《区粮食局2013年推进惩治和预防腐败体系及党风廉政建设责任分解》，把党风廉政建设和反腐败工作任务落实到每位班子成员，做到责任主体、责任范围、责任内容“三个明确”，并对具体的工作任务、要求及责任进行了细化分解，为认真负责地完成好今后的党风廉政建设任务夯实了基础。三是签订目标责任书。领导小组办公室根据局机关各股室、各公司站的工作特点制定了责任书，于2013年3月与各股室、各公司站负责人签订《2013年度党风廉政建设责任书》，明确规定了各股室、各公司站责任机制、责任内容、责任考核和责任追究。四是强化责任考核。认真落实责任追究，把对责任制的检查同干部考核工作紧密结合起来，在年度考核中实行廉政建设一票否决制，对因工作抓得不力而造成严重后果和恶劣影响的，按照有关要求层层追究领导干部的相关责任。

强化宣传教育，一是学习了一批重要文件、资料。先后组织集中学习十八大精神、中央“八项规定”和《党员领导干部廉洁从政若干准则》、《实施办法》及《关于领导干部报告个人有关事项的规定》等党纪条规；中央、省委、市委、区委关于作风建设的有关规定；省委、市委、区委关于领导干部改进工作作风监督检查、领导干部直接联系群众工作实行总结报告制度的有关规定等资料，增强全系统党员干部反腐倡廉意识。二是举办了专题廉政党课教育。由局长亲自讲授的党风廉政建设教育课，给全局机关工作人员及局属各单位班子成员进行专题辅导。三是组织机关全体干部观看了一批警示、教育片，观后并开展讨论座谈，使干部从反面典型中受到警示教育。四是给局机关每位干部职工家庭发放了名为《倡导清廉家风，创建文明家庭》的倡议书，要求反腐倡廉从每个家庭做起，积极营造反腐倡廉的良好氛围和社会环境。五是注重宣传。在局机关宣传栏开辟《党风廉政宣传栏》，通过大量的宣传提高干部职工廉政意识。

强化制度落实，一是学习贯彻《建立健全惩治和预防腐败体系工作规划》精神。组织机关干部职工认真学习、深刻领会《规划》精神实质，扎实推进粮食部门惩治和预防腐败体系建设。二是以开展思想作风纪律整顿活动为契机，全面推行和落实首问责任制、限时办结制、责任追究制，强化干部作风和机关效能建设，不断推进粮食系统干部职工作风和机关效能建设上新台阶。三是严格落实“三重一大”制度。主要领导不分管财务、人事，重大事项均由集体讨论决定。落实领导干部不收受“红包”的规定。四是严格执行财务管理规定，深化“小金库”专项治理、抵制铺张浪费、公款吃喝、公款旅游等歪风。2013年，尚未接到党员大吃大喝、大操大办婚丧事的举报。四是规范车辆管理。针对车辆管理使用上存在的问题和漏洞，进一步完善《车辆管理使用暂行规定》，加强管理，运用制度加以制约、规范。

一是坚持民主集中制。通过完善班子成员分工负责方式、班子议事规则和班子成员表决办法等机制来落实集体领导和个人分工负责相结合的制度。凡属重大决策、干部任免、重大项目安排和大额度资金使用“三重一大”事项，必须严格按照规定程序进行操作，最后由领导班子集体作出决定。切实增加权力运行的透明度。重大事项决定后，凡适宜公开的都应以适当的方式公开。完善决策失误责任追究办法，防止领导班子决策失误和权力滥用，保证决策的科学化、民主化。二是坚持和完善民主生活会制度。进一步完善民主生活会制度，领导干部深入群众广泛听取意见，找准问题之所在，经常性地开展自查自纠活动，进行严肃的批评和自我批评，深刻查找问题，剖析问题根源，制定整改措施；会后认真落实整改，切实提高民主生活会的‘质量，增强监督效果。三是坚持廉政报告机制。严格执行领导干部个人重大事项请示报告制度，推行领导干部述职述廉，重大事项报告和廉情报告分析审核制度，坚持做到重大事项如实请示报告。

区召开专项治理“红包”会议之后，我局当即召开班子会，学习和研究文件及会议精神，确定治理活动的时间节点，明

确自查自纠对象，明确政策界限。召开全局干部职工和企业负责人会议，传达贯彻会议精神和庐纪发〔2013〕5号文件精神，提出任务要求，做出工作布置，在全局范围内大张旗鼓地动员宣传，做到人人知情，人人参与，人人监督。按照时间节点要求，对照区纪委对治理“红包”规定，确定自查自纠对象，印制自查自纠登记表，要求查纠对象必须真实填写，不能有侥幸心理，要求查纠对象认真领会政策界限内容和意义，有则改之，无则加勉。为了做好查纠工作，我局数次召开班子会和全局干部职工大会，借这次“红包”治理活动，结合各单位和个人实际，查找问题，端正思想，认清形势，以活动带动党风廉政建设和反腐败工作，通过自查自纠，全局未发现收受（赠送）“红包”现象。这次活动应参加自查自纠人数19人，实际参加人数19人，包括局机关副科（副主任科员）以上人员5人，企业负责人14人，收集登记表19份，汇总结果未发现收受“红包”情况，11月1日开始公示，公示7天后，未发现补充和举报情况。

强化信息公开，扎实抓好“阳光党务”。一是公开的内容更加充实。对公开的范围、公开的内容、公开的形式、公开的制度等作了进一步的明确。局系统根据文件精神，按照组织健全、制度严密、标准统一、运作规范的要求，做好公开以及已公开内容的存档备查、备案等工作。二是公开的形式更加多样。在充分利用好局政务公开栏等传统形式公开的基础上，推行社会公示、网上公开等形式，切实保障群众的知情权、参与权、表达权和监督权，畅通干部职工与群众的沟通渠道，促进粮食工作公开、公正、公平。三是公开的时间更加及时。针对公开项目的不同情况，确定公开时间，做到常规性工作定期公开、临时性工作随时公开、固定性工作长期公开。经过一段时间的督促检查，现大部分单位都能够自觉、及时地进行公开。四是公开的重点更加突出。坚持把群众最关心、最需要了解的权、钱、人、事等事项公开作为公开的重点，从信息公开、政务公开和便民服务等方面入手，切实加大公开力度。

我局风险岗位廉能管理工作紧紧抓好“查找‘五类风险’”、“架构‘四条防线’”、“建立‘四项机制’”的目标，通过“岗位人员自己找、其他股室人员帮助提、分管领导分别点”的方式，从岗位职责、业务流程、制度机制、工作效率和外部环境等方面，在全局范围内认真开展风险岗位廉能管理工作，使保护、督查党员干部的各项措施落到实处，取得了初步成效。主要做法是：一是统一思想、加强领导，广泛营造风险岗位廉能管理；二是周密部署、积极排查，准确查找岗位廉能风险；三是制订措施、强化监控，严密防范岗位廉能风险；四是积极防控、注重效果，努力提升单位新形象。

加强机关效能建设，一是优化为民服务质量。进一步深化机关效能建设，改进服务态度，坚持做到来有迎声、问有答声、走有送声、有问必答、主动释疑、耐心解释，全心全意为民服务。坚持“八个反对”，即反对门难进、脸难看、事难办；反对“卡、拿、要”；反对盛气凌人、居高临下；反对不给好处不办事，给了好处乱办事；反对吃拿卡要；反对私利和权力结合；反对个人恩怨与公务挂钩；反对为个人私利把手中的权力用足用活。二是加强投诉和信访工作。重视和认真办理上级机关转办的信访件，认真学习、宣传、贯彻《信访条例》，鼓励和支持实名举报和通过正常渠道来信来访。做到有访必接，有案必查，有查必果，有错必究，及时办理群众的各类举报投诉。通过多种渠道了解群众的呼声、意见和建议，切实做到关注民生、服务民生。围绕维护群众切身利益的问题，深入开展专项治理工作，坚持标本兼治、纠建并举，建立健全维护群众利益的长效机制。截止到目前，我局信访办结率达100%。对每个信访件，局领导都能亲自过问跟踪督办，从而有效地维护了广大人民群众的利益。三是加强工作作风建设。切实转变工作作风，深入群众，深入实际，建立科学、高效的工作机制，切实解决好粮食工作中群众关心的热点、难点问题，进一步增强干部职工的责任感和使命感，使他们树立了敬岗爱业、勤奋工作、无私奉献的意识。

一是开展粮食执法队伍教育培训活动，通过不定期业务教育培训，使粮食执法队伍工作纪律得到明显增强，工作作风得到明显改进，精神面貌得到明显改观，服务水平得到明显提高，做到思想高度统一，行动高度一致，有令必行，有禁必止，真正形成团结、进取、务实、创新、严谨、高效的粮食执法队伍，推动粮食执法工作上新水平。二是规范行政处罚自由裁量权。我局对行政处罚自由裁量的行为、依据、违法程度、违法情节、处罚标准全部进行规范，对带有自由裁量权的行政处罚行为和标准相近的进行合并，统一处罚标准，把弹性条款细化为具体的细则。三是组织行政执法检查。不定期对粮食行政执法进行检查，及时纠正执法队伍中存在的的执法行为。

2.经贸局个人廉政工作总结

3.医院文化建设阶段工作总结

4.廉政检讨书

5.公司企业文化建设工作总结

6.工程廉政承诺书

7.2017年廉政述职报告

8.家属廉政慰问信

学校文化建设工作计划 校园文化建设工作总结篇六

一、开展丰富的文化活动

1.开展闽清职专学生基本素质“七个一”工程活动。

2) 大力宣传说普通话做文明人，通过开展演讲比赛、朗诵比赛等活动促进学生说标准普通话的良好意识与行为，并在几个重点专业中开设普通话课，设立普通话考核点，组织学生参加普通话考证，落实培养学生形成一口流利的普通话。

3) 组织开展书法、美术、手工等兴趣小组、定期开展书法讲座、在高一课程中开设书法课，并组织相关竞赛。通过系列活动培养学生学习兴趣与热情，真正提高学生的意识，自觉练就一手漂亮的书法。

4) 每学期开展一次大型的以专业为单位的校园技能大赛活动，通过全员参与与作品展示，提高学生学习技能，强化技能的意识，形成技能学习的热潮，并在参加省市职业技能大赛中获取了好成绩。真正培养学生掌握一项熟练的技能，为就业做了充分准备。

开设“蓝海”文社，把学生优秀作品在文社中发表，尽量做到学生毕业前都能写一篇优秀的文章。

6) 每年四月至五月份开展“班班有歌声”大合唱活动，先以专业为单位开展比赛活动，后在专业的基础上由各专业组队推出一个代表队参加学校的大型比赛。要求必唱校歌，确保每个学生会唱校歌、并唱好校歌；开展了“校园十佳歌手”、大型的元旦文艺汇演等等活动，提高学生的艺术素养，锻炼学生形成一副响亮的歌喉。

7) 通过主题班会，团队活动等渠道培养学生学会感恩，并在教育引导中让学生养成一颗感恩的心。

2. 开展主题鲜明，形式多样的主题班会。

根据新时期学生的心理特点和目前社会普遍关心的问题，我校创设了三大主题班会：养成教育（主题有：做一个讲诚信的人、做一个有责任心的人、朋友与友谊、我心中的偶像、自

信与成功等)；感恩教育(主题有：感谢父母、感谢老师、关爱、名人激励我成长等)；心理辅导(主题有：如何适应新环境、克服心理压力，做生活的强者、心理调试——相信自己、如何正确对待失意等)。主题鲜明，形式多样的主题班会，已成为我校德育教育的一道亮丽的风景，在提高学生思想意识，端正学生行为态度，提升学生心理素质等方面起到一定的作用，为开创文明、和谐的校园奠定了坚实的基础。

3. 国旗下的讲话，庄严的正面教育。

我校坚持每周一的升旗制度，充分利用国旗下的讲话对学生进行正面教育，如爱国主义教育、前途理想教育、集体主义教育、文明礼貌教育、诚实守信教育等等。话语虽不多，但非常注重实效，在庄严的国旗下，严肃的氛围中，收到了很好的教育效果，国旗下的讲话已成为我校德育教育的一个重要的高效的渠道。

4. 发挥媒体的作用，营造良好的文化氛围。

活跃了校园文化氛围。橱窗、黑板报也成为学校专题教育的宣传窗口，学校和社会的重大事件、评论及学生对专题教育的体会都能够在校内橱窗和黑板报中得到直接的体现，有力地配合了学校工作，提高了教育效果。

5. 开展各种课内外活动，搭建个性发展平台。

我们充分广泛地开展各种课内外活动，为全面培养学生个性特长搭建起一个又一个发展平台。如“创建安全文明校园”、“树立社会主义荣辱观”、“珍爱生命，拒绝毒品”、“拒绝管制刀具进校园”、“节约从我做起”、“做一个文明的小学生”等专题活动，既进行了思想品德教育，又丰富校园文化生活，开拓了同学们的视野；“祖国在我心中征文比赛”、“元旦文艺汇演”、“我们的节日手抄报比赛”、“书画大赛”、“班班有歌声”“中国梦”等系列活

动，为学生提供表现舞台，展现了学生的个性特长；“消防应急演练”、“地震应急演练”等实践活动，让师生学会面对突发事件紧急自救的知识，大大增强了师生的安全意识。

通过广泛开展各种课内外活动，进一步净化了校园文化，抵制了消极、腐朽思想的渗透，抑制了低级、庸俗的文化趣味和非理性文化倾向，引导了校园文化向健康高雅的方向发展，也推动了学生素质的全面发展，提高了德育的实效性。

二、扎实抓好学生良好品行养成教育

明习惯，掌握学生的思想动态。建立与学生谈话制度，解决学生的思想问题、学习问题。第三开设养成教育课举办养成教育讲座。学校在新生入学后，就采取讲座的形式从思想教育、学习生活习惯教育、行为习惯教育、成才教育、专业知识介绍等方面，对学生进行养成教育。使学生认识到，采取严格的纪律约束，目的是使学生养成良好的学习习惯和生活习惯，这种习惯的养成，对自己一生都有好处。并在高一第一学期开设养成教育课，确保引导教育持之以恒，不断强化，做到反复抓，抓反复。第四为了让养成教育更具针对性和实效性我们建立起以学生为中心的“教师—学生—家长”三位一体的德育体系。在学校里，老师严格要求学生；学生回到家后，家长对孩子也要严格要求，以便于继续深化养成教育，并让教育在实际的生活中得以运用。家长和教师在养成教育方面密切配合，就能达成共识，目标一致，收到事半功倍的效果。

中等职业学校校园文化建设，既要适应现代教育的发展需要，又要坚持“立德树人，技能立业”为主导的办学思想，根据专业特色，加强专业素质养成教育，建设特色“专业文化”。通过企业文化和校园文化有效融合等多种形式，多渠道、全方位地对学生进行人文精神渗透，以就业为导向，突出职业性，着力提高学生的全面素质，培养全面发展的专门人才。

1. 创建校企合作，工学结合的校风

职业学校的培养学生是培养面向基层、面向生产、面向服务和管理一线职业岗位的实用型和技能型专门人才，未来所从事的岗位大多是各行各业的一线生产、管理、服务的具体工作，使学生面向社会，适应市场，因此，我校大力加强与企业和市场的衔接，借鉴、吸收企业精神文化的实质和内涵，更好地为企业和地方经济服务。为此，积极邀请联合办学企业参与教学改革，优化课程设置，更新教学内容。在教学内容上加入企业管理基础知识，向学生介绍具有时代性的企业管理理念和管理方法，让学生了解企业和熟悉企业的管理体制。企业的参与使教学内容和教学目标更为具体、更为实际，使学校的教学内容与社会的需求同步。

2、开展优秀企业文化进校园活动

定期、不定期地为学生讲课，在向学生讲授专业技能的同时，也把他们的创业经验、体会传授给学生，让学生了解企业的要求，熟悉企业的行为准则和操作规程，尽早为就业做好心理和技能方面的准备，以促进学生的全面发展；二是举办优秀企业文化展示周，聘请企业高级主管进校园担任兼职教师，将企业的先进企业文化融入实训教学，实现企业文化进课堂，引导学生形成符合时代潮流、满足企业要求的职业素养；三是建设职业道德训练基地，加强与企业联系，拓宽社会实践的范围，安排学生到对口企业开展顶岗实习。不定期将学生带到企业参观学习，有意识地创造条件让他们担任多种角色，从事各类工作，使他们在工作中学会交往、学会竞争与合作。

3、加强企业调研，丰富发展校园文化内涵

校园文化在建设过程中，要善于收集和吸纳来自学校内部师生和社会各方面的反馈信息，尤其要注重来自企业的反馈信息，这是校企文化结合的重要途径之一。我校通过对用人单位的定期访谈，从外部途径及时了解我校园文化在育人工作

上的成效，及时把握用人单位对毕业生的政治思想素质、职业道德、工作能力、工作态度、个人品质等诸方面的综合评价，及时获得用人单位的用工标准、要求以及对学校教育教学工作的建议，从职业道德和职业能力方面丰富发展校园文化内涵。其次，还定期对毕业生进行跟踪调查，一方面能及时了解他们在工作中遇到的问题，把校园文化建设延伸到社会；另一方面，及时了解他们对学校师资队伍建设、专业设置、课程结构、教学管理制度等方面的看法和建议，进行及时的评估和修正，这个过程既体现了学校育人者职业道德和职业能力，符合学校校园文化建设的要求，又是在实践中不断丰富和发展校园文化建设的过程。

四、创建优美的物质环境