

幼儿园雪的科学活动 大班幼儿科学活动 教案(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

个思想汇报篇一

??《麓山夜话》 《美夜唱不停主持》 《法律咨询》

长沙人民广播电台传奇频道(fm88□6)

真爱会客室主持

爱的旅途，你别糊涂，打开天窗说亮话，等电台节目

长沙电视台政法频道周一到周日 晚上 10点 《方圆调查》

长沙电视台 知音频道 周一到周五 晚上 8点 《爱情房车》

贵州卫视周一到周五 10点10分 《人生》

天津卫视《非你莫属》新任观察员

长沙公共知音频道《爱情房车》

贵州卫视人生栏目情感嘉宾。

涂磊老师经典语录，涂磊老师说过的话

1、看一个女人是否真的爱你，要看你在饥寒交迫的时候，她

是不是愿意与你相伴相随；看一个男人是否真的爱你，要看他在春风得意的时候，他还是不是还对你呵护备至。

3、人，都有一个共性，贪婪和虚荣，贪婪是想得到更多，虚荣是怕别人知道得到的少。但从某个意义上讲，这种共性也成就了不少人的一生，当然也毁灭了不少人的一生。在成就和毁灭中，多少人成了英雄，多少人却为此牺牲。

4、人生本是磨难，在自己的哭声中降临世界，在亲人的哭声中与世长辞，拥有与失去只是一念之差，得到了财富却失去了亲情，得到了智慧却失去了快乐，实现了梦想却失去了健康。每一个生命都有残缺，不必做太多比较，每一种生活都有乐趣，不必做完全统一，物竞天择，未必强者生存，宽心接受享受美好过程！

5、你以为责任是什么？你以为责任就是终身相守，扔几个钱在家里。真正的责任是要在乎你所爱的人的每一分每一秒的感受。

6、你曾经买了一件很喜欢的衣裳却舍不得穿，郑重地供奉在衣柜里；许久之后，当你再看见它的时候，却发现它已经过时了。所以，你就这样与它错过了。你也曾经买了一块漂亮的蛋糕却舍不得吃，郑重地供奉在冰箱里；许久之后，当你再看见它的时候，却发现它已经过期了。所以，你也这样与它错过了。没有在最喜欢的时候上身的衣裳，没有在最可口的时候品尝的蛋糕，就像没有在最想做的时候去做的事情，都是遗憾。生命也有保存期限，想做的事该趁早去做。如果你只是把你的心愿郑重地供奉在心里，却未曾去实行，那么唯一的结果，就是与它错过，一如那件过时的衣裳，一如那块过期的蛋糕。

7、我是一个感情的色盲，在我的感情世界当中只有白色，没有黑色或者是灰色。婚姻需要百分之百的忠诚，如果婚姻是场奥运会，我一定要拿百年好合的冠军。

8、我可以不相信任何人，不相信整个世界，但我绝对相信你。我可以苛求任何人，但我绝对不会去整我的女朋友。对女朋友，对爱情是捧在手心上的，如果连对自己最心爱的女人，你都缺乏信任的话，你这种人还配拥有什么爱情。当爱情生活当中出现强权的时候，撒谎就成了理所当然了，而当撒谎成为了习惯的时候，离爆发和分手就不远了。回想一下你们当初，你在外面打打工，挣点小钱，带着她去改善改善生活，看着她吃得油嘟嘟的小嘴的时候，你内心的那种欣慰，她坐在你自行车后座的时候那种浪漫，你怎么就舍得用这种语气去凶她，在不明事理的情况下用你那种近乎于小男孩的那种任性在这个场上撒野让你的女朋友难堪。

9、我们从来都是爱的迫切，却从来不去注重爱的方式。其实人是一个多元的复变函数。一个女人是一个好妻子的同时，她未必是个好儿媳。但是人性当中又有很多恒定的东西。比如说不能成为一个孝顺的儿子，他就一定不能成为一个有真爱的丈夫。这是一体的。父母对子女的培育足以让我们穷尽一生去报答。如果没有父母，我们不过是个小小的细胞，而不可能存活。虽然将来陪伴我们度过一生的是自己的伴侣。但是如果没有父母赐予我们生命，这一切都不可能发生。对于一个男人来说，这一生最重要的有三个女人。分别是母亲、妻子、女儿。母亲是给自己生命的，妻子是陪自己走完一生的，而女儿是自己生命的延续。抽掉当中的任何一段都是不完整的。

11、家庭暴力为什么会循环？那是因为家暴起了作用。男人觉得动手能够解决问题，因为女方在拳头下面退缩了，觉得在某种情况下暴力是有效果的。

12、因为思虑过多，所以你常常把你的人生复杂化了。明明是活在现在，你却总是念念不忘着过去，又忧心忡忡着未来；坚持携带着过去、未来与现在同行，你的人生当然只有一片拖泥带水。而单纯是一种恩宠状态。单纯地以皮肤感受天气的变化，单纯地以鼻腔品尝雨后的青草香，单纯地以眼睛统

摄远山近景如一幅画。单纯地活在当下。而当下其实无所谓是非真假。既然没有是非，就不必思虑；没有真假，就无须念念不忘又忧心忡忡。无是非真假，不就像在做梦一样了吗？是呀，就单纯地把你的生当成梦境去执行吧。

13、我不想成为臭名昭注的主持人，更不奢望成为所谓的正人君子，因为我做不到，只想成为一名真正的智者，清醒的过自己的日子！

14、没有选择就是最好的选择，人生的艺术在于放弃，放弃是为了更好的拥有。

15、兄弟真正帮的忙是在自己的兄弟失去爱情而痛苦的时候，兄弟的友情大门始终向他敞开，为他的痛苦买单，而不是去帮他做决定。

16、男人在婚姻的过程当中，通过他对于犯错的三种不同的认识，可以体现出他对于这个女人到底是一种什么样的感情。第一，刚刚有了出轨的念头，马上戛然而止，那说明这个男人是爱这个女人的。第二，当这个男人已经出轨，事实认定了，他还想回来，他对这个女人叫留恋。第三，在外面碰了壁了，事实发生了，被对方甩了，这个时候才想到你。这不叫爱也不叫留恋，而是回家。

17、我们总是善于去伤害那些爱我们的人，因为我们根本伤害不了那些不爱我们的人；我们总是甘愿被那些我们爱的人伤害，那是因为我爱他们。

18、全心全意的付出，可以换来感动，但未必换得来心动。朝夕相处的陪伴，可能产生感情，但未必产生了爱情。别把自己给爱丢了。

19、这个世界上，最珍贵的东西往往都是免费的，空气是免费的，真情是免费的，信任，忠诚，理解等等都是免费的。

可人往往都在追求一些有偿的东西，而忽视了这些本身既免费又珍贵的东西。

20、其实我们生活当中，总会在彼此羡慕，但当你真正了解到每个人的真实生活当中，你会发现其实大部分人活的都很无奈，但是人生的精彩之处就是，我们在无奈之中要活的更加精彩。因为我们都活在这样一个生活当中，所比拼的就是看谁能够承受的更多。

21、若爱请深爱，若弃请彻底，不要暧昧，伤人伤己。此外还要想告诉你的是，每个爱人都不是完美的，这个男人可以给你忠诚，另外一个男人可以给你浪漫，还有一个男人可以给你财富，但是一个人真正的幸福不是得到的更多，是计较的更少。这样的话也许你们将来的爱情生活会更为顺畅一些。

22、在爱情生活当中，把所有的痛苦独自承受的人是最愚蠢的人，因为你根本就质疑了你的另一半他不能和你共同承担，你也剥夺了他和你共同承担那些责任的权力，我非常欣赏那些有商有量的夫妻，也许他们平时经常吵闹，但那就是实实在在的生活，真正的生活就是应该共同面对，共同进退，更何况你的男朋友。

23、在一段早就注定了失败的感情当中，谁先说爱谁先死。

24、其实人生就是在不断的妥协、权衡和放弃当中，来追求最大化的幸福。

25、其实人生有很多拐口，每选择一个拐口，接下来的风景会截然不同。

26、有时候，你被人误解，你不想争辩，所以选择沉默。本来就不是所有的人都得了解你，因此你认为不必对全世界喊话。却也有时候，你被最爱的人误解，你难过到不想争辩，也只有选择沉默。全世界都可以不懂你，但他应该懂，若他

竟然不能懂，还有什么话可说？生命中往往有连舒伯特都无言以对的时刻，毕竟不是所有的是非都能条列清楚，甚至可能根本没有真正的是与非。那么，不想说话，就不说吧，在多说无益的时候，也许沉默就是最好的解释。

27、在你跌入人生谷底的时候，你身旁所有的人都告诉你：要坚强，而且要快乐。坚强是绝对需要的，但是快乐？在这种情形下，恐怕是太为难你了。毕竟，谁能在跌得头破血流的时候还觉得高兴？但是至少可以做到平静。平静地看待这件事，平静地把其他该处理的事处理好。平静，没有快乐，也没有不快乐。

28、和别人发生意见上的分歧，甚造成言语上的冲突，所以你闷闷不乐，因为你觉得都是别人恶意。别再耿耿于怀了，回家去擦地板吧。拎一块抹布，弯下腰，双膝着地，把你面前这张地板的每个角落来回擦拭干净。然后重新省思自己在那场冲突，所说的每一句话。现在，你发现自己其实也有不对的地方了，是不是？你渐渐心平气和了，是不是？有时候你必须学习弯腰，因为这个动作可以让你谦卑。劳动身体的同时，你也擦亮了自己的心绪。而且，你还拥有了一张光洁的地板呢。这是你的第二个收获。

29、你说，人生是一条有无限多岔口的长路，永远在不停地做选择。如果只是选择吃炒面或炒饭，影响似乎不大，但选择读什么科系、做什么工作、结婚或不结婚、要不要有孩子，每一个选择都影响深远，而不同的选择也必定造就完全不一样的人生。你又说，生命中不可承受之情，就在于人生没有重来的机会啊。如果当初如何如何，现在就不会怎样怎样这种充满怅然的喃喃自语，还是别再多说了吧。每一个岔口的选择其实没有真正的好与坏，只要把人生看成是自己。独一无二的创作，就不会频频回首如果当初做了不一样的选择。

30、漫步林间，你看见一株藤蔓附着树干，柔软与坚实相互交缠，你感动于这静美的一幕。让幸福与归属就此驻足吧。

你想。不知未来会有怎样一番风雨摧折？也许藤将断、树会倒，也许天会荒，地将老。你又想。那么，请时光停格在此刻吧。停格即是永恒。永恒里若有这静美的一刻，未来可能遭遇的种种劫难，便已得到了安慰与报偿。

31、吃多了健康食品，偶尔你也想啃一啃鸭舌头和盐酥鸡。看多了大师名剧，偶尔你也想瞄一瞄耳光摔不完眼泪掉不完连续剧。听多了古典音乐，偶尔你也想唱一唱爱他一百年（经典语录）又恨他一万年的流行歌曲。你知道健康食品对健胃整肠有意义，大师名剧对培养气质有意义，古典音乐对提升性灵有意义，可是，偶尔你其实并不想让自己时时刻刻活得那么有意义。人生不需要把自己绑得那么紧。偶尔的小小放纵，是道德的。灵气充满或许接近大人，但偶尔的俗气会更平易近人。

32、今天的你，是不开心的你，因为有人在言语间刺伤了你。你不喜欢吵架，所以你离开；可是你只是离开了那，却没有离开被那人伤害的情境，因此你愈想愈生气。愈有气，你就愈没有力气去理会别的事情，许多更该用心去做去想去做去处理的事件，就在你漫天漫地的心烦意乱之中，被轻忽被漠视被省略了。因为，你只是一心一意地在生气。在情绪上做文章，这是对自己的浪费，而且是很坏的浪费。毕竟，生气也是要花力气的，而且生气一定伤元气。所以，聪明如你，别让情绪控制了你，当你又要生气之前，不妨轻声地提醒自己一句：别浪费了。

33、某次你搭火车打算到a地去，中途却忽然临时起意在b地下了车。也许是别致的地名吸引了你，也许是偶然一瞥的风景触动了你，总之，你就这样改变了本来预定的行程，然后经历了一场充满惊奇的意外旅行□a地是你原先的目标□b地却让你体会了小小的冒险。回忆起来，你说，那是一次令你难忘的出轨经验。生命中的许多时候不也如此？心无旁骛地奔赴唯一的目的，不过是履行了原本的行程而已；离开预设的轨道，你才有机会发现其他的风景。

34、曾经有一段时间，你心情低落，甚至懒得拉开窗帘，看着窗外的阳光。因此你当然也忘了去看看，窗台上那一盆每天都需要喝水的玛格丽特。如此不知过了多久，总算有一天，你度过了心情的低潮，同时也想起了你的玛格丽特。天啊，可怜的花，她还活着吗？你战战兢兢地拉开窗帘，却见她迎风招摇，花颜可掬。原来在过去的这段日子里，你虽然忘了喂她喝水，老天却没忘了以雨露眷顾她呢。许多事物悄悄地在你的视线之外进行，而且悄悄地安排好了它们自己。天生万物，天养万物，一切其实无须担心你只要做的就是做好自己，不留任何遗憾，足矣。

35、我不喜欢有准备的去做节目，喜欢随性而发！按部就班的做节目，尽管完美无暇，但是太假。正如庸俗为实，高雅为虚！

36、女人真正的绝情是根本不搭理你。

37、感情这个东西你正当的经营，你的投资会有结果。但如果你只是冒险的话，那不叫投资，那叫偷鸡。偷鸡的后果就是偷鸡不成蚀把米。

38、年龄不是问题，身高不是距离，但距离真的是问题。而且在距离相守的过程当中，往往熬不住寂寞的大部分都是男生。那是因为有太多纵容他们的女生。人生存在这个社会上的基础是包容。但只有爱情在忠诚度上来说一定是自私的。如果没有自私的话，任何的真情实感都会变成虚情假意。

39、作为一个搞艺术的人，你在传递美的同时不要暴露丑陋的自己。

40、人生变迁，似水流年，爱的图腾，情的蔓延。爱情是逐步的渗透，而不是灌入。

41、一个人在人生的某个时期当中，他做的选择应该有三种：

一种是你可以干什么；一种是你能干干什么；还有一种是你应该干什么。选择可以干什么的人，应该是循规蹈矩的人。选择能干干什么的人，是有自知之明的人。选择应该干什么的人，是属于理性选择的人。在福布斯排行榜的前十名当中，有很多富豪当初他并不是想做富豪。有的想做诗人，有的想做音乐家。但是到最后他们发现一个道理：就是自己擅长的往往是自己不喜欢的，自己不喜欢的，往往是自己擅长的。所以很多人在创造了自己的一番事业之后，默默的把自己的梦想保留在自己的内心当中。

42、温柔的拒绝远胜于严厉的苛责。

43、其实女人靠的是直觉和嗅觉，男人总是以为她们不知不觉。如今女人如此决绝，男人们才会后悔自己为什么总是后知后觉。

44、不要剥夺一个男人做男人的权力，不要履行一个男人做男人的义务。取而代之，只会让对方感觉羞愧和逃避，感觉不到自我。只有激励和引导，才能让对方在成长的过程当中感觉到幸福。

45、有的时候，人就是太幸福了，所以才会出事。就是相互在一起搀搀扶扶的往前走，步履蹒跚的才有可能走的更远。

个思想汇报篇二

2、喝一杯甜美的葡萄酒，品味爱情甜蜜的滋味。碰一杯红色琼浆玉液，增进了友谊友情的融合。交一杯真情葡萄甘露，升华爱情相爱百年。

3、喝酒不喝白，感情上不来。

4、我喝酒了今天，因为我想起你了。

5、喝了酒，景阳冈上把虎斗！

6、期待如酒醉不出梦中的幸福。时间冲不淡有情的酒，距离拉不开思念的手。

7、能喝不输，准当秘书。

8、只要心里有，喝啥都是酒。

9、我以为喜欢是一件了不起的事，能翻山越岭，能上天入地，后来我才明白其实不是，它连让你开心都做不到。

10、有人问，为什么你不喜欢吸烟而喜欢喝酒。我说因为喝酒伤的是自己，吸烟还会伤害到别人。

11、在没有忘记你的这段时间里，我再也不会一个人喝酒了，我怕我到时控制不住自己又打电话造成你所谓的烦你。

12、人在江湖走那能不喝酒，路见不平一声吼，你不喝酒谁喝酒。

13、人在江湖走，不能离了酒。

14、现在很想喝酒，喝到心痛死，喝到忘记你。

15、不喝酒不熬夜，只为自己。可是你不在了。很心酸，很难受。

16、酒量即是胆量，酒风即是作风，酒德即是品德，酒瓶即是水平。

17、一般的女人不喝酒，喝酒的女人不一般，我就是个喝酒的女汉子。

- 18、品味杯中风情，曼妙醇香，未饮而醉，风情何止万种？
- 19、想醉，把酒留在胃；怕醉，白水往里兑；真醉，敢喝敌敌畏；烂醉，桌子底下睡；装醉，忘了给小费。
- 20、岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。
- 21、男孩的疼痛是酒，女孩的苦楚是泪！
- 22、危难之处显身手，妹妹替哥喝杯宋河酒。
- 23、谢谢我的那个他，是你让我学会了喝酒抽烟，用这样的方法消愁。
- 24、春眠不觉晓，处处闻啼鸟，举杯问小姐，我该喝多少？
- 25、青春献给小酒桌，醉生梦死就是喝。
- 26、整个城市都睡了，只剩我和我的心事不能寐，夜未央、情已逝，那个好久不见的你，又占据我的回忆。
- 27、先发制人可出奇制胜，后发制人可总揽全局。
- 28、说什么喝酒是为了彻底放纵一次全是扯蛋，其实只是想给自己一次哭的借口。
- 29、喝酒不喝醉，不如打瞌睡。
- 30、一个人的酒量有大小，但只要有不醉的精神，就是靠谱的人、实在的人、一个有感情的人、一个脱离了老婆压迫的人、一个有益于拉动内需的人、一个脱离了低级趣味的人。

篇一：女人喝酒后的心情经典句子

1. 当初把你下载到心里，从没有想过有那么一天，你会告诉

我，此文件格式化失败。

2. 世界上最难过的事，莫过于自己爱的人爱着别人，而自己却还在傻傻地自作多情。

3. 曾经我以为他是我的天，后来才知道，原来，天也会塌。

4. 什么天荒地老，什么至死不渝。都只是锦上添花的借口。

5. 当被朋友甩在一边的时候，心要多悲凉有多悲凉要多心酸有多心酸。

6. 酒歌伴我度今宵，直待晨晖映玉杯。——普罗佩提乌斯

7. 酒杯里竟能蹦出友谊来。——盖伊

8. 酒酣耳热说文章，惊倒伶墙，推倒胡床。——刘克庄《一剪梅》

9. 酒以成礼，过则败德。——《三国志。吴书。陆凯传》

10. 酒入愁肠，化作相思泪。——范仲淹《苏幕遮》

11. 酒是世界上最文明的东西。——厄纳斯特·海明威

12. 对酒已成千里客，望山空寄西乡心。——唐·卢纶

14. 逢君贳酒固成醉，醉后焉知世上情。——唐·蔡希寂

15. 酒困路长唯欲睡，日高人渴漫思茶。——苏轼《浣溪沙》

16. 别人付帐的酒，其味最隽永。——西尼克（希腊哲学家）

17. 酒是一餐中的精神部分，肉仅是物质而已。——小仲马

18. 为健康举杯实际上就是为病魔举杯。——托·富勒

19. 酒逢知己饮，诗向会人吟。——宋·普济

1. 酒之于诗人如骏马添翼，饮水者只能得到小马驹。——尼开涅图斯

3. 生活总是这样，不能叫人处处满意，不要苛求他人，也不要太苛求自己，保持善良，做到真诚。

4. 想要挽回的时候，先想清楚。要分清是不甘，是遗憾，是愧疚，还是真的还爱着。

5. 我们开始都一样，斤斤计较，伪装成随其自然。我们后来也一样，尽过全力，才可以接受失去。

6. 既然无处可逃，不如喜悦。既然没有净土，不如静心。既然没有如愿，不如释然。

7. 激情，这是鼓满船帆的风。风有时会把船帆吹断；但没有风，帆船就不能航行。

8. 频频回头的人，自然走不了远路。人活着，就应该往前看，只留给世界一个背影。

9. 在很大程度上，智商决定你走了哪条路，情商决定了你在这条路上能走多远。

10. 心脏是一座有两间卧室的房子，一间住着快乐，一间住着痛苦。人不能笑得太大声，否则会吵醒隔壁的痛苦。

11. 女士劝酒：激动的心，颤抖的手，我给领导到杯酒，领导不喝嫌我丑。

12. 醉人不外花共酒，花是丽人酒是愁。

13. 人在江湖走，哪能不喝酒。

14. 酒像女人，在酒里同样也有人生得失，成功的女人，可以觥筹交错，生活中绝不让须眉。失意的女人，香腮含泪，举起酒杯一个人醉。

15. 能喝不输，领导秘书。

16. 酒壮英雄胆，不服老婆管。

17. 累了将心靠岸，永远相依伴的港湾。如今离别摆在眼前，将你我模糊双眼。天地之宽，但愿相隔如邻，消魂一挥手，从此共享婵娟。

18. 酒里乾坤大，壶中日月长。

19. 男人不喝酒，交不到好朋友。

20. 只要心里有，茶水也当酒。

1、喝酒的女人，倒的是酒，喝的是情，醉的是爱。

2、喝酒的女人有些特别，喝酒透露着女人的性情。

3、男人可以抽烟，女人就可以喝酒。

4、女人喝酒是一种气质，女人喝酒是一种状态，女人喝酒是一种精神贵族所有的涵养。

5、喝酒的女人是沒有男人疼的女人。

6、喝酒的女人懂得珍惜，喝酒的女人懂得理解，喝酒的女人懂得放弃。

7、女人喝酒，还会喝出灵感。

8、喝酒的女人不缺朋友，呼朋引伴，来几碟小菜，几杯小酒，几许休闲情，几许雅致意，不是神仙，胜似神仙。

9、喝酒的女人会用酒抒发自己的情怀，敢爱敢恨。

10、喝酒的女人，是矛盾的，喝前想醉，醉醒了又后悔。

11、懂酒的女人都有一份别样的魅力，喝的是一种心境。

12、一般的女人不喝酒；女人不喝一般的酒；喝酒的女人不一般。

13、女人喝酒，喝的是心境，品的是生活，养的是心性。

14、男人喝酒，美女也喝酒，且美女喝起酒来，自有另一番滋味在心头。

15、喝酒的女人很美，纤纤玉手持拿高脚杯。

16、男人喝酒辨朋友，女人喝酒识流氓。

17、喝酒的女人，害怕伤害了身边人的心，却让自己的心千疮百孔。

18、喝酒的女人，是受过伤的女人。在现实生活中一次次跌倒，满腔热情换回满心伤痕。

19、喝酒的女人，迷恋酒精的麻痹，失去了酒精的麻醉夜不能眠。

20、不要怪男人抽烟，不要怪女人喝酒。抽烟的人有故事。喝酒的人有心事。

21、喝酒的女人，只有酒精才能明白她心里最需要的是什么，最想念的是什么，最割舍不下的又是什么。

22、喝酒的女人是大胆的女人，是不怯懦的，勇于面对自己不是淑女的事实。

23、女人也因喝酒而生出不同的姿态。有的奔放热情，有的娇羞美丽，有的含蓄内敛。

24、人说，不用香水的女人是没有未来的女人，不会喝酒的女人是不解风情的女人。香水是一种品味，喝酒是一种心态。

25、女人喝下的不仅仅是酒，或许是一点点感伤，一点点回忆，一点点心痛，一点点哀愁。

26、喝酒的女人会用酒抒发自己的情怀，敢爱敢恨，喝酒的女人会用酒诠释自己的人生，敢做敢当。

27、喝酒的女人，知道自己想要的是什么，却不能去追求。

28、喝酒的女人，爱上了不该爱的人，她们穿过杯底可以看见所爱男人的眼泪。

29、女人喝酒是一道靓丽的风景，就和女人吸烟一样，是有那么一点不寻常，且更能吸引别人的目光。

30、喝酒的女人，是因为想掩饰所有人前的不快，她们只有醉酒才是解脱。

31、得意时猛喝酒的女人，是矛盾女人。外冷内热，热如火山。

32、不要认为喝酒的女人很开放，那只不过是伤心过度，心里有太多的苦。

- 33、女人喝酒是发疯，男人喝酒时发愁。
- 34、女人不喝酒，悲伤到处有；女人喝了酒、一生幸福陪着走；天天以酒为伴，岁岁年年都平安。
- 35、女人本就如酒，越成熟，就越甘醇，越高贵典雅，越让人容易沉沦。
- 36、泼辣的女人则像散装的老白干，如果酒量不行，切莫逞强。
- 37、美酒需要温度，女人需要适度。
- 38、女人如酒，既然遇见，又何妨一醉。
- 39、女人爱上的不是酒，而是端起酒杯，将心事一点点一滴融入到杯中的那种感觉。
- 40、人在江湖走，不能离了酒；人在江湖飘，那能不喝高。
- 41、酒像女人，在酒里同样也有人生得失，成功的女人，可以觥筹交错，生活中绝不让须眉。失意的女人，香腮含泪，举起酒杯一个人醉。
- 42、女人饮酒是一种美丽的风景，而我们常常忽略这片景色。
- 43、一个人喝酒并不是孤单，喝醉了想一个优秀人才是孤单。
- 44、我一个人喝酒，另一半给你留到壶中。为什么你迟迟不来？
- 45、说了喝酒喝到八分醉，爱人爱到八分情，可你却硬喝到呕吐，深爱到分手。
- 46、醇酒愈香，喝酒本便是愁，怎奈酒不醉人人自醉。

- 47、很多人说喝酒忘不掉，但还喝。喝酒追求的不是忘掉，而是一瞬间的解脱。
- 48、我讨厌喝酒，但却喜欢那个能让我喝酒的人。
- 49、人在江湖走，哪能不喝酒。
- 50、我不喜欢和不会喝酒的人喝酒，因为你永远不知道他喝醉，会是什么样子，酒醒了，又会是什么样的神情。
- 51、温柔的女人就像是一杯米酒，只能让你觉得微醺，而不会沉醉。
- 52、哪怕一个人喝酒、也不再去找我您、那些来不及说的深爱悄悄说给大风听、你应该幸福的、我就陪你到这里！
- 53、第一次一个人喝酒：酒，喝的半醉的好，喝的太多就醉了；爱，还是半真的好，爱的太深就心碎了。
- 54、葡萄酒和女人一样，要用心品尝。
- 55、人在江湖走，哪能不喝酒，不会喝酒，前途没有。
- 56、一个人哭，一个人笑。一个人喝酒，一个人闹。
- 57、别一个人喝酒了，伤胃，别一个人抽烟了，伤肺，别再等他了，伤心。
- 58、独，一个人做事，孤，一个人喝酒。
- 59、要喝酒，就找个人陪你一起喝，不醉不归，一醉方休，要流泪，就去个没有人的地方，大哭一场，放任自流。
- 60、懂酒的女人是一份美丽。纤手持高脚杯，浅斟慢饮，两腮绯红，双眸一泓醉意，温柔中揉入了娇媚，忧伤中有让人

感到楚楚可怜。

个思想汇报篇三

这几年的工作中，我观察到一个现象。

很多刚入职的应届生，能力不错，但是却总会觉得他们还是欠缺了一些东西。虽然能够很完美地执行你的指令，但进步却始终有限。

同样，不少工作了两三年的人，在经验上没什么问题，但总是显得有点“青涩”，导致你始终无法放心地把项目交给他。

究其原因，是这些人身上，存在着一些比较典型的“学生思维”。今天就来聊一聊这些“学生思维”，以及如何克服它们。

一、“我只是个实习生而已”

许多带过实习生的同事，都跟我提过，他们最不乐意听到的就是“我只是个实习生啊”。

为什么呢？因为这句话意味着你给你自己设了限。

简而言之：拿着两千的月薪做四千的活，这不是傻么？

这样的思维模式，不能说有错，但是，如果你希望在职业上有所发展，而不是单纯把它当作一份工作的话，我希望你能转变一下心态。

原因很简单：我们为什么能够升职加薪呢？不是因为我们拿多少钱，做多少事。是因为我们在这个职位上，做出了超越这个职位本身的业绩和表现。

所以，只做好本职工作是远远不够的，它只不过说明你配得上到手的薪水而已。如果你希望有所突破，你一定要在完成本职工作的基础上，去接触团队里面其他人的工作，去了解你工作范围之外的东西，去从更高的高度审视整个项目和环节。

如果团队状态比较闲，真的没有工作可以给你，那你可以与同事交流一下，问问他们日常的工作是什么，项目的进度是什么，其他人或者其他团队在做什么……诸如此类。要多问。

相信我，没有人会反感别人向他请教问题的，包括你的上级。只要你情商合格，不要在别人特别忙的时候去问。

这样的思维其实可以推广到所有的职位。“我只是个文案”，如果你给自己的定位就是一个文案，只愿意把手头的文案写好，那你做5年、10年，你还是一个文案，做的还是一成不变的事情。

这就是为什么有些人工作了很久，却一直在做基础的执行工作，有些人年纪轻轻却能带项目、带团队的原因。前者只是一直在重复已经会了的工作，后者则是在不断突破自己。

设计师、文案、运营……不同的位置，看待问题的角度是完全不同的。同样一个设计，哪里要突出，设计师可能会从视觉的平衡来考虑，文案则可能从文案的联想和调性来考虑。只有多和不同岗位的人交流，把思维从“任务”上升到“项目”的高度，你为团队做出来的东西才不会跑偏。

同样，无论任何职位，你一定要在本职工作的基础上，对其他人的工作有所了解，能够进行沟通，甚至能从项目的高度进行协作、指导，这样，才有向上升迁的可能性。

二、“可我已经很努力了啊”

这是另一个极其常见的通病。

我们的教育过多地强调“努力”“勤奋”，其实到了社会，你会发现，努力很多时候并不怎么重要。这是一个结果导向的时代。大家只关注结果，并不关注你付出了什么。

读书时，我们有老师、家长层层保护，给予我们足够多的宽容，帮我们承担了太多的压力和责任。但是在社会上，没有这回事。没有人会去帮我们承担，一切责任都要自己去背。没做好就是没做好，就算再努力，也改变不了没做好的事实。

这很残酷，但确实如此。所以，一定要尽早抛弃那些陈旧的思维。诸如“虽然没有成功，可是他已经很努力了”“没有功劳也有苦劳”，这样的想法不但无用，甚至是有害的。因为它们会成为你发展路上的障碍。你会觉得虽然事情没有做好，但好歹努力了嘛，从而心安理得。

其实一件事情，努力了却没有做好，有时还不如“不够努力”。因为前者只有两种可能性，一是你的能力有问题，二是你的方向从一开始就是错的。无论哪种可能性，都比“不努力”严重得多。

当然，我的意思并不是说你可以不用努力，而是说，你必须转变思维：从“努力完成目标”转变为“高效完成目标”。

这两者的区别在哪里？努力更多的是把时间精力花在执行的过程中，高效则是把时间精力花在“挑选最佳路径”上。

很多时候，多花一点时间去思考，寻找最合适的方法和渠道来完成目标，效果会更好，花费的总时长也会更少。

相较之下，“努力”反而是最偷懒的做法。因为它往往意味着不动脑子，使用自己最习惯的方式来解决问題，只是付出了大量的劳动而已。

其实工作过一段时间，你就会发现，随着负责的事务越来越多、项目越来越复杂，个人的勤奋能起到的作用相当有限，你必须更多依靠外力，协调各种不同的资源，学会说服、统筹和合适的分配来实现最大化的收益。

简而言之，你需要做的是提高单位时间和资源的效果，而不是大量的加班。

这对于刚入职的我们，有什么启迪呢？

最简单的一点，你可以去接触大量的方法，学习大量的软件，了解不同的渠道，不需要非常精深，能够触类旁通，应用它们的特点去分步解决问题就好。比起努力和勤奋，更重要的，是要有运用工具的意识。

另外一点，是要有协调资源的意识。沟通能力，协调能力，统筹能力，很多时候比你自身的执行能力更重要。因为一个人的力量，再大也是有限的。

三、“我有一个很棒的点子”

这是很多新人喜欢说的话。他们这样说的时候，通常带着一丝炫耀、自豪、沾沾自得，以及对未来的美好憧憬。但是很可惜，大多数时候，这一点用处都没有。

创业圈里面有一个共识：点子没有价值，有价值的是把它实现的过程。这推广到任何一个领域都适用。

为什么呢？因为，绝大多数你能够想到的点子，其实别人都已经想到了。所以，能想到一个点子并不是什么了不起的事情，你只是跟别人站在了同一起跑线上。如果你能够把它做出来，那才有意义。

一般来说，拍脑袋想到的点子都没有意义，因为通常都不具

备可行性，而且绝大多数的基础和前提都是想当然，完全经不起推敲。

当然，能够提出自己的想法，绝对是一件好事，但是“提出点子”只是一个开始，它并不能说明任何东西，也不能影响任何东西。如果你能够继续做出评估、判断可行性、完成调研、进行分析、选择路径、优化步骤、统筹时间、协调资源……到最终把它做出来——如果你能参与其中任何一个环节，并发挥你的能力，那你的工作才是有价值的。

举个最简单的例子，假如你要做一个h5页面，你想到一个非常赞的点子，很好，但这只是第一步。你得去做用户研究和分析，收集案例，研究可行性；你得做出策划，说服负责人，为什么要把资源放在这个项目上；你得去说服设计、开发、文案，传达你的想法，下达清晰的需求；你得时时刻刻把握进度、结果；你甚至可能面对各种质疑和意见，等等。

很有可能，经过过程中各种因素的累积，等它做出来的时候，跟你一开始的想法已经大相径庭了。

所以，很多看似“垃圾”的产品，很有可能一开始的点子也非常完美，只是经过一系列的过程，以及各种客观因素的累积，最终成了我们看到的樣子。

同样，很多职场新人喜欢对现状提出批判，说得也很精准，但是当你问他们有什么解决的方法，他们又说不上来，这也是毫无意义的。因为，大多数你能发现的问题，别人也都发现得了，只是因为种种原因没有解决罢了。什么叫“建设性意见”？就是你不但要指出“这样不对”，还要讲清楚“为什么不对”，以及“我们可以怎么做”“怎么做才会更好一些”。

一个简单的建议：如果你要向上级提点子或者指出问题，不要只是把你的想法讲出来，你要同时给他几套方案，这些方

案必须是可行的，切合实际的，以及你能够参与其中的。

简而言之，培养“结果导向”和“解决问题”的思维，你才能真正从学生转变为一个职场人。

个思想汇报篇四

1. 见面动手动脚，说两句就骂的，打完骂完。还能相视而笑，这样的才叫死党！
2. 你所有的苦，我都懂。
3. 我们走遍了全世界，最后才发现，你的笑容才是我最美的风景。
4. 八卦，是姐妹淘之间永不过时的话题，我们乐此不疲。
5. 深深的话我们浅浅的说，长长的路我们慢慢地走。
7. 因为你而拥有了更可爱 更生机勃勃的世界。
8. 注重自我的名声，发奋工作与人为善遵守诺言，这样对你们的事业十分有帮忙。
9. 闺蜜，就是经得住这些俗事考验的，不论境遇相差多远，都能真心祝福。推心置腹，无话不说，偶尔也心存芥蒂。如丝丝阳光照爱心底，别样的温润。就算全世界的男人抛弃你了，还有闺蜜来拥抱你。
10. 闺蜜就是最黑暗的时候，陪你一起等天亮的人。
11. 告别旧年，走向新岁，动情地对你说一声：新年如意！
12. 我们从世界的各个角落凑集在一起；我们有欢快，有难过，

有微笑，有眼泪，在这六年里经由了酸甜苦辣，也考验了我们的友谊，你将永远珍藏在我心中！

13. 不忘初心，方能始终。十年之约，四叶绽放，你我同行。致闺蜜。

14. 我习惯了什么都无所谓 但并不是什么都不在乎

15. 好奇怪，我们怎么有多话要说呢，这么多年居然一直都说不完。

16. 无须巾帼不让须眉，完全可以夫唱妇随。我们只要家庭和美，谁去计较谁是谁非。浪漫多为虚荣而贵，红颜总因攀比拖累。妇女节到了，亲爱的闺蜜，我的好姐妹，愿你心平气和，祝你幸福快乐！

17. 伟人之所以伟大，是因为他与别人共处逆境时，别人失去了信心，他却下决心实现自己的目标。

18. 买包解决不了的问题，背包试试。

19. 竹马之友，一生朋友。

20. 世界上最远的距离，不是爱，不是恨，而是熟悉的人，渐渐变得陌生。

21. 最爱你的人，往往离开的时候最决绝。爱和尊严紧紧捆绑，用死缠烂打去挽留的，更多的是一种好胜心。真正深切的爱情，会让人要强到宁肯独自伤悲、也不愿破坏掉曾经那些高贵的记忆。早安！

22. 一路涉足、一路留恋、一路回望。依旧前行！

23. 温柔是宝藏 你也是。

24. 带上你的笑容，来面对生活给你的所有不期而遇。

25. 天已泛出白色，恍若有淡红的朝霞徐徐升起，像滴在淡蓝色布匹上的红颜料，由浓渐淡，温润的晕散开来，像毛笔浓墨重彩的粗粗勾勒，又细腻柔美似仙女飘浮的轻纱水袖。

26. 想你的时候，我会仰望天空，那白白的云，那蓝蓝的天，那空中的飞鸟都会带去我对你的眷恋。

27. 总有聊不完的话题，你总是轻易地指出问题的症结点，有你真好。

28. 多谢你像家人般陪伴着我走过这十几年，包容我各种坏脾气和任性，细细想来，你真的很宽宏很多啊。我们都见证了彼此的成长。未来时光不老，闺蜜不散。愿你每一天都平安健康欢乐。心想事成，早日找到对的那个人。嗯，生日欢乐。

29. 执子之手与子携老的爱情不是找出来的，而是守出来的。如果只用眼睛找，你很难知道谁可以相守一生。因为只有遇到事情，人性里的善或恶才会被激发出来。所以别用外貌和财富选人，而要用挫折、风波和平淡去选人。扛得起责任、同得了甘苦、守得住寂寞的，才是一辈子的恋人。

30. 琥珀色黄昏像糖在很美的远方，你的脸没有化妆我却疯狂爱上。

31. 在你想哭的时候找我，我给你肩膀！

32. 写给闺蜜的话

33. 竞技场上讲谦虚，无疑等于宣告自己的失败；该需要毛遂自荐时，就要当仁不让。生活需要自己主宰，请珍惜大写的“我”。

35. 有能力的人影响别人，没能力的人受人影响。不想别人否定，自己就要更加努力！早安！

36. 喜欢秋天，是因为它的天空。或许在很多人脑海里，秋天都是金黄色的，但是在我看到的秋天一直都是湛蓝色的。不信你抬起头，以一种仰望的姿态看看头顶的天空吧！秋高气爽，万里无云，没有任何一个季节的天空比秋天的更纯净，更让人心旷神怡。

37. 我只知道我走到哪里都会回头找寻你，我过得好不好都要来让你陪我。因为身边少了你，我真的不完整，我丢的不仅是挚友，二是丢了半个自己。

38. 全世界只有1个你，叫我如何不珍惜。

39. 不要着急，的总会在最不经意的时候出现。那我们要做的就是：怀揣希望去努力，静待美好的出现。早安！

40. 有没有那么一瞬间你心疼过我的执着。

41. 风和日暖，令人愿意永远活下去。

42. 问：为什么喜欢爬山？答：因为山在那。或许旅行也一样，因为路在那。

43. 开心，要一起，难过，要一起。

44. 清晨到来，我想变成小鸟叽叽喳喳在你耳边叫个不停，轻轻唤醒熟睡的你，想要给你带去一天的好心情！

45. 其实死党要比闺蜜亲，因为她才是一直对你不离不弃。

46. 让你可以更肆无忌惮的哭，肆无忌惮的流泪，然后酣睡在她怀里！

47. 湛蓝湛蓝的，像透明的镜子那样明净，厚厚的白云，一团团的如棉花。

48. 你还爱我吗？我望着漆黑的窗外，不断的问向这片宁静的夜空，我知道答案但又不敢去验证，我只能用整夜整夜的失眠去折磨自己。

49. 生活是一段奇妙的旅行，就在那一去无返的火车上。与那些新人和旧人们共同吧！也许这就是一个人无法抗拒的，有你、有我、也有他。

50. 觉得自我闺蜜漂亮。

51. 世界没有悲剧和喜剧之分，如果你能从悲剧中走出来，那就是喜剧，如果你沉湎于喜剧之中，那它就是悲剧。如果你只是等待，发生的事情只会是你变老了。人生的意义不在于拿一手好牌，而在于打好一手坏牌。

52. 闺蜜过生日了，我们在一起三年，经历了很多，祝她生日快乐！

53. 告诉你，就凭当初咱的交情，我就敢在你的生命中猖狂一辈子。

54. 没多少人的人生是容易的，你吃过的苦，受过的累，总有一天，会变成生活对你的嘉奖。早安！

55. 出门之前，根据步行的时间和强度考虑要穿的鞋子。

56. 现在听到这熟悉的旋律，想起曾经的日子，我依然会眼角潮湿。

个思想汇报篇五

农村人三句话，句句在养人：

1. 孩子，爸妈没本事，你要靠自己；
2. 孩子，做事先做人，一定不能做伤害人的事；
3. 孩子，撒开手闯吧，实在不行，回家还有饭吃。

城里人三句话害了孩子：

1. 宝贝，好好学习就行，其他事爸妈来办；
2. 宝贝，记住不能吃亏；
3. 我告诉你，再不好好学习，长大没饭吃。

有些父母，没权没钱，但孩子有出息；有些父母，有权有钱，但孩子没出息；有些父母，对孩子不太管，但是，孩子还不错；有些父母，对孩子啥都管，孩子还闹心；有些父母，自己没读书，却培养出了优秀的孩子；有些父母，自己是高学历，却教育出糟糕的孩子；有些父母，没知识，但有文化；有些父母，有知识，但没文化；有些父母，很聪明，但不智慧，有些父母，不聪明，但有智慧。

农村人三句话是如何pk城市人的三句话？背后是教育理念！
学习观念！人生信念！

农村人第一句话：孩子，爸妈没本事，你要靠自己。这种理念是让孩子丢掉依赖心，培养独立精神，增强危机意识和家庭责任感。

城里人第一句话：宝贝，好好学习就行，其他事爸妈来办。

这种理念是让孩子养成依赖心，为培养“啃老族”进行的思想铺垫；更糟糕的是孩子认为人生就是“学习好，一切都好”，而不知道，人应当是全面发展才是真正的好。

农村人第二句话：孩子，做事先做人，一定不能做伤害人的事。这种理念是让孩子懂得做人是一辈子的大事，只有把人做好了，才可能走向成功，并得到他人的尊重。

城里人的第二句话：宝贝，记住不能吃亏。这种理念是在培养出心胸狭隘的孩子，自私、狭隘的人格的种子就是这样埋下的。这样的孩子将来难以与人合作，难以交到朋友，难以走向成功和幸福，甚至连家庭关系都处不好。

农村人的第三句话：孩子，撒开手闯吧，实在不行，回家还有饭吃。这种理念是在教育孩子要有远大志向，为了实现梦想要有勇敢顽强的精神。并且告诉孩子，我们是爱你的，无论遇到再大的挫折，家永远是你可以停泊的奋斗港湾。