

最新美术部室工作总结(优质10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

美术部室工作总结篇一

通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章，如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期,我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中,立足“用活新老教材,实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色,形成独具风格的教学模式,更好地体现素质教育的要求,提高美术教学质量。

三、任劳任怨,完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动,“英语周活动”,大型“英语剧”表演,“小学部师生手工制作发明展览”等等;同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作,有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务,我都能以我最大的热情把它完成好,基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思,及时总结教学得失。

2、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多,本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组,但由于种种原因也没能实现,今后还要努力找出一些美术教学的特色点,为开创小学美术教学的新天地作出贡献。

美术部室工作总结篇二

六年级的学生对美术 美术 美术泛指创作占有一定平面或空间,且具有可视性的艺术门类之一。用一定的物质材料,塑造可视形象。 58 • 广告 查看详情 基础知识都掌握得比较多,学习的习惯也比较好,对美术的学习兴趣也较浓厚。本学期主要是让学生进一步尝试不同的工具,运用不同的表现方式,大胆动脑、动手,体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力,增强对大自然和人类社会的热爱记责任感,发挥创造美好生活的能力。

二、 教学计划贯彻情况 1. 激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3. 教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

三、完成任务的措施： 1、 认真备好课、上好课。 2、 做好课前的各项准备活动。

3、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、 加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

5、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

6、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

美术部室工作总结篇三

20xx年庆“六一”美展在各级领导的关心和支持下已降下帷幕，本来应该早些把此次美展情况做一总结，可由于身心在激情五月里的超负荷运转已使整个人疲惫不堪，大脑内存严重不足，思维极度混乱，所以我必须整理思维碎片、清空系统垃圾，释放空间以使这部智能机器正常运行，这是我之所以在美展数日后才作总结的原因。

4月底接到矿区关于各中小小学生、教职工庆“六一”美术、书法、手工作品展通知后，我校美术组的老师们按照展览的要求，结合本校的实际情况排除各种困难，从5月7日—5月28日，短短20天左右的时间，认真制定美展方案，并根据个人的专长和学生年龄特点，组织、辅导学生创作出了形式多样、内容丰富的美术、手工和书法作品总计111件。于6月1日上午在矿区政府楼前如期展出，展示了我校学生在美术活动和学习方面成果的同时，也让学生感受到了节日的温馨和快乐。

今年是中华人民共和国成立六十周年，所以美展作品按照要求围绕主题“歌颂祖国、阳光下成长”进行创作，参展的60件美术作品中有彩笔画、蜡笔画、水粉画、国画、刮蜡画、砂纸画、纸版画、电脑绘画等。作品构图饱满、色彩鲜艳、童趣盎然，内容有展示六十年来祖国翻天覆地的变化和人民安居乐业幸福生活的，也有表现了小学生朝气蓬勃、活泼向上的精神风貌和丰富多彩校园活动的，从作品中可以看出学生的造型能力和色彩运用能力均得到很大的提高。

手工作品有剪纸、种子贴画、挂盘、丝网工艺、酒瓶人物、

纸艺插花、石头画、蛋壳玩具、滤布彩泥乌龟、布贴画、吸管帆船等26件作品，每件作品构思巧妙，制作精良。学生在教师的辅导下巧用废旧物品或特殊材料，通过剪、贴、编、捏等手法，制作出了新颖独特的手工作品，提高了学生的动手能力和想象能力并培养了学生的环保意识。观看美展的小孩子欣赏着这些手工作品爱不释手，家长也赞不绝口。

书法作品包括软笔和硬笔书法，在学生上交的近50件作品中，我们筛选出25件参加展出，压滤机滤布虽然孩子们稚嫩的小手还不能将我国博大精深的汉字写得如书法家般龙飞凤舞、行云流水，但张张作品字迹工整，书写认真。常言道：“学贵有恒”，相信只要坚持下去，在不久的将来这些学生在书法上定会有所造诣。

今年的“六一”美展，得到了领导和社会各界的好评，创造了历年来美展之最：时间最短，质量最高，内容最全。这充分说明了我校领导对美展的重视程度，也体现了美术教师无私的奉献精神，作为活动的组织者和参与者——学校的领导和美术教师以及后勤师傅们，虽然我们付出了许多劳动，但能让孩子们度过了一个愉快的节日，看到他们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容，我们的辛苦是值得的。

对此次美展存在问题提出的两点建议：

1. 建议手工作品展台设计成高低(台阶)样式，这样不仅可以避免手工作品在展览时相互遮挡，也可以满足部分作品陈列的需求。
2. 建议明年的美展适当减少绘画作品的数量，在提高作品质量上下功夫，减少数量有利于整体排版的设计，提高质量则是为了更好地体现美展之“美”。

美术部室工作总结篇四

随着新课标的实施，美术管理工作本身也提出了更新、更高的要求。我根据学校的工作要求，使美术室发挥其多特殊辅助教学的功能，真正成为学生交流与发展创造的平台，每学期我对美术实进行检查，并进行总结，肯定成绩，提出不足之处及时改进。

- 1、为了加强对美术室的规范化管理提高美术室的使用效率，制定了完善而科学的管理实施细则，明确使用美术室的要求。
- 2、做好记录。这是一项常规工作，教师每一次使用设备都填好器材使用登记表，美术教室使用及时填写好登记表，填好每一堂课记录。
- 3、设施设备摆放有序。保持美术室的环境的'清洁与卫生，每周定期组织学生进行清洁（每天一小扫，每周一为大扫）。
- 4、认真做好美术预约与使用的日常登记工作，以保证美术室的正常运转。
- 5、经常检查电教设施设备，认真做好防火、防盗安全检查，做到有问题及时上报，小的问题自己进行处理，发现情况及时处理，并向主管领导和汇报。
- 6、精心设计布置美术室，课室后面专门为学生搭建了自我表现的平台。

今后打算。

我要在不断完善基础管理工作基础上，更要在特色项目管理上下功夫。把我们的美术专用教室管理工作再提高一个层次。

美术部室工作总结篇五

学校的一切工作都是以教学为中心，美术室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和表现能力方面有着重要作用，为此学校在每学期制订工作要求明确列入工作计划。美术室管理工作由总务处牵头，管理员具体负责管理，各类物品器材的添置等都由总务处负责采购，分工恰当、落实到位、职责分明。

由于美术室管理精心，各类教材器材存放整齐、清洁有序，多次得到了上级主管部门领导的肯定。做好使用记录是一项常规工作，美术教室使用及时填写好登记表。设施设备摆放有序，为学生的美术学习创造了良好的条件。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥专用美术室功能作用。由于管理到位，美术室的利用率相当高。在课后的业余时间，有兴趣的美术爱好者可以到美术教室自己练习，教师在旁辅导，充分发挥了美术室的功能。

为了使学生能轻松、愉快地上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强管理教育力量。

美术部室工作总结篇六

转眼间一个学期又过去了，本学期的国画兴趣小组活动也得以告终。也得好好总结一下，为以后的教学工作的提升作基础。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生

掌握知识技能，发展智力，构成个性品德的目的，我们的国画兴趣小组已是校园的办学特色。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为将来全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德潜力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。

在兴趣小组的活动中，有一份切实的教学计划，能够使学生循序渐进的学习国画的笔墨基础。从了解国画工具到如何用笔用墨，再到构图章法布局。我个性注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥想象力和绘画特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。已经意识到国画中用墨的浓淡变化，用笔的线条变化；意识到国画的艺术魅力。

在本学期的活动中，我引入了儿童想象绘画这个比较有针对性的资料：一方面，学生对美术书中有关这类的资料有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，我在教学中采用点、线、面的运用与儿童画的童真童趣结合；又加以欣赏实物、模仿画家作品、添加、想象、创造童真的意识。使用这些教学方法来激发学生的学习热情，从而到达了较好的教学效果。

有人说，美术组活动就应以绘画为主，培养学生绘画潜力和技巧，我不这么认为。我觉得美术组的活动就应在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其构成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的艺术之花。

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生

的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的潜力。重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

书画是我们钢山小学的特色，今年我校五年级同学全国少年儿童美术书法创新大赛”中，我校孙先国老师荣获一等优秀辅导员称号；其中国画10人参加，2人获奖。此次是很难得的荣誉。

国画兴趣小组的活动是很有好处的，鼓励学生参加各种比赛活动为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小理解比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。取得荣誉和成绩的同时，不要沾沾自喜，更就应持续不骄不傲的作风。在成果面前，我将继续努力，去探索美术教育的规律。相信校园将会有更好的发展成果。

美术部室工作总结篇七

本站后面为你推荐更多美术工作总结！

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的的好朋友。

二，课堂教学

美术对于学生并不陌生，但初一上学期的时候，很多学生的理解就是美术就是画画，经过一学期的知识传授，学生对美术也有了更深的理解，而在下学期的教材上，初一年跟初二年的美术重点稍微有了不同的侧重点，初一年侧重学生对印刷体美术的体验，而初二年更是侧重学生对美术的深层理解，每一节课涉及的内容方式都是不一样的，学生学起来也有了比较大的兴趣。所以教师要有目的的引导学生去学习和探索，以便于让学生了解和欣赏更多的美术作品。在上每堂课前我都要认真的备课，使上课时能很好地引导学生，并适当的布置课后作业，引导他们完成高水平，有创意的作品。

三、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，听课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。学期初，在许副校长的带领下，和同事一起完成校园的美化，宣传工作，在完成工作的同时，并且不断地给自己充电。本学期也带学生参加兴趣小组，同时也辅导学生参加各项比赛活动，虽然未取得很好的成绩，但也有了很大的进步，相信继续努力会有更大的进步的。

四、课外活动

在课堂中我也积极挖掘美术人才，并利用周末兴趣小组时间对他们进行有目的的培训，这样不但提高了他们的水平，同时也能很好地带动班上其他同学学习美术的兴趣。

五、考试

本学期我采用了笔试和平时作业的评比，笔试主要是书本上的基本知识为主，平时他们交上来的作业我也做到认真批改，

分等级评比，所以平时作业对于期末成绩占了百分之七十，所以总体起来每个班及格率都达到百分九十以上，优秀率都达到百分之三十以上。

六、其他

我经常收集各种美术作品，以便于让学生多看、多体验，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，我充分的利用学校现有的器材来上好每一堂课，让学生接触到更多关于美术的器材，能有更好的兴趣学习。同时在课外我也主动的学习专业上的知识，做到自己一是股活的泉水，能够源源不断地给学生提供优质的水资源，相信自己在以后的教学上会有更好的表现。

美术部室工作总结篇八

——学期就要结束了，时间如此流逝，让人不得不感叹万千!通过美术社团全体社员的共同努力，社团发展了，壮大了，也更为优秀了。

说到这里，不由想起学期刚开始的时候，也是我刚刚成为社团负责人的时候，社团只有十五个人，其中有美术基础的连我在内也只有两人。社团刚刚起步，没有什么基础，也没有做什么宣传工作。按照社团工作计划学习了两个星期之后，社团的成员也逐渐增多，其中大多为现有的成员介绍而来，同时，一些问题也渐渐浮出了水面，一些社员过于散漫，迟到旷课，缺乏时间观念及纪律性。针对此点我成立了纪检组，专门负责社团的纪律，在之后的一个星期里和纪检组长丁泉皓共同制定了社团的规章制度。社团成员有进的当然也有退的，我分析了社员退社的原因大致可以分为两类，其一，虽然喜欢美术，但是却不适应学习美术的方式，缺乏耐心;其二，适应不了社团的管理方式，如在社团说普通话，不得迟到早退等。三月末左右，迎来了社团的第一次活动——承办团委书记站的以(与青春相关的日子)为主题的橱窗制作工作，为

此我又成立了宣传组和活动组。学习了一个月后，社团原有的画纸、铅笔等材料相继用完，这些耗材只能我们自己解决，为此我又成立了财务组，负责材料费的收集及绘画材料的购买及保存工作，社团的学习、管理也逐步进入正轨。

为了尽快的使更多的人具备不错的美术基础，我和四个组长以及学习进度不错的几名社员，在我们的指导老师张老师的帮助下，利用更多的课余时间，进行了补课，这不仅使我们的绘画水平快速的提升，而且也形成了一种边学边教的社团教学模式，从而解决了社团的教学问题。但是有一个问题一直困扰着我们，或者说是困扰着整个社团——画室问题。我们的画室在实训楼502，是一间计算机机房，同时也是张老师的一个班学习美术的教室。其一，机房里放满了电脑，可用空间小，三十多人，便已显得拥挤，这也是为什么我们一直没有面向全校招收社员的原因之一；其二，与其它班级共用画室，使得我们的材料安全得不到保障，时常出现画好的作品被破坏以及一些绘画物品缺少的情況；其三，画室的门锁时常被破坏，我们修好之后，没过两天又会坏。可以说我们的学习环境还是不够好的，但是没有人抱怨，更没有人因为这些原因而退出社团，我们就在这样的环境下，迅速的成长着。

五月中旬，我们看到了机会，06届毕业生皆已离校，学校有了一些空余的教室，我们向团委孙达孙老师申请，经批准后可暂时使用主楼507、508两个教室作为临时画室，一直困扰我们的问题得到了初步解决。我们制作了两个门牌，507是“美术社团绘画室”，508是“美术社团室内设计工作室”。借此良机，我们社团首次面向全校招收社员，取得了不错的反响，报名参加社团的同学，第一天晚上就达到120多人。经面试后，社团吸纳了70多名同学，现在我们社团有92名社员，并且一直有同学有意愿加入我们社团，我们在面试后，择优录取但愿下学期我们能继续拥有属于我们自己的画室，呵呵，还请团委老师多多帮忙啊！

以上几点，都将是我們下学期工作的重点。我主要的困惑就

是，我是否对于社团成员、对于几位组长的要求过于严格?我是否对于他们的能力定位、期望等有所偏差?经过思考之后，我认为这些都是不可避免的，不以规矩，无以成方圆，享受权利，自然要付出更多的努力，承担相应的责任。但是不得不承认，一些时候我的表达方式不够成熟，思考问题也不够全面，这些都是我需要反省，需要改进的地方。

在此，感谢我们的指导老张老师对我们辛勤的教授，无私的奉献，感谢团委各位老师对于我们社团工作的辅导、支持，虽然社团的成员看不见，但我还是很想说一句，这一学期大家辛苦了!谢谢大家!

美术部室工作总结篇九

1、保证美术室环境卫生良好，桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序。

2、做好帐册登记。美术器材设备总帐有总务处登记，做到心中有数，做好记录。这是一项常规工作，教师每一次使用设备都填好器材使用登记表，仪器、设备借还记录。美术室使用及时填写好登记表，填好每一堂课记录。

3、设施设备摆放有序。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥专用美术室功能作用。还安排学生做好美术室的卫生，由于管理到位，美术室的利用率相当高。在每周的星期三美术兴趣小组活动时间，有兴趣的美术爱好者可以到美术教室进行练习，教师在旁辅导，充分发挥了美术室的功能。

对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强管理教育力量。

以上是我对美术室管理工作的一些做法，我要在不断完善基础管理工作基础上，更要在特色项目管理上下功夫。把我们的美术专用教室管理工作再提高一个层次。

美术部室工作总结篇十

一、教学任务完成情况

本人在教学中认真遵照新课标的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

二、努力抓好教学工作

在教育教学中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生学习美术的能力。在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力。因此，我认为兴趣是学习美术的基本动力，充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。于是，我选择了绘画基础较好的学生上黑板来做示范，利用同桌帮助一些不会绘画的同学，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，激发部分学生学习美术的兴趣，形成他们应有的基本的美术素养和学习能力。

1、认真贯彻本课程标准的精神，关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。处理好思想品

德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、加强示范，充分利用展示图片、美术作品等教学手段进行直观教学。贯彻启发式教育原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

三、加强自身素质的提高课堂之余，我积极参加学校组织的各种政治业务学习活动，认真订阅教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。