

最新艺术中心工作计划(精选10篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间和资源分配。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

艺术中心工作计划篇一

艺术团根据《学生会规章制度》和《学生会艺术团管理制度章程》的精神，紧紧围绕“全心全意为同学服务”的工作要求，以学校特色建设为抓手，努力构建书香校园、和谐校园、文明校园和活力校园。为使新学期工作有新突破，特制定本计划。

一、指导思想：

坚持以学生会的服务精神为指导，以《学生会艺术团规章制度》为指针，按照学校学生会的工作精神，扎实推进素质教育，实施“内强素质、外树形象、热情服务、务实创新”和“知识提升品味、文化打造经典、创意引领时尚、艺术改变人生”的教育理念，聚焦学校特色建设，致力追求内涵发展，使学校成为新华教育均衡发展中的一张王牌，建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显新华特色而努力奋斗。

二、工作目标：

- 1、节目特色性：重过程，有成果，拥有学校良好的发展平台、艺术团的管理制度。培养和造就一批有能力、有才学、具有个性化魅力的成员，使学校形成良好的艺术文化人生的精神。
- 2、开展以艺术性为主体的晚会，致力培养“技能+个性化”的学生。
- 3、加强艺术团团长、组长、成员的建设及沟通，建立一支素质优良，充满活力的高水平的团队，继续深化艺术团的训练工作，大力开展校学生会晚会工作，实现工作与训练一体化，以管理方式的促进为加强点，促进部门成员在快乐中共同成长。
- 4、加强硬件软件建设，夯实团队基础。
- 5、抓实日常训练工作，确保演出质量。
- 6、提高文艺精品意识，打造精品节目。

三、工作思路：

- 1、各组组员要积极探索、务实求新，打造各组1到2个招牌节目、品牌节目。
- 2、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。
- 3、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各组的训练落实到位，保证艺术团节目质量。
- 4、围绕一个中心，落实两个重点，突出三个特色，强化四项工作，全面开创学校工作新局面。围绕一个中心：以校学生会为中心。落实二个重点：以精心打造有艺术文化的校园为重点；以创新、服务、艺术为重点。突出三个特色：精心营造

校园文化，推进特色建设；打造特色部门、培养个性人才开展以艺术性的特色活动，做好校学生会的工作。强化四项工作：加强常规管理，努力在管理上求突破；加强节目质量监控与评价，努力在评价方面有突破；加强各组建设，努力在节目的多样化上有突破；加强学生素质的培养，努力在形象礼貌上有突破。

四、具体工作：

以学校特色建设为中心，追求学校内涵发展

学校从自身实际出发，找准学校特色建设的理论支撑和着力点，学校将特色定位于：营造学校特色艺术文化，打造个性特色人才，培养“技能+个性化”的优秀学生。围绕这一特色，着力做好突出校园文化特色建设让学校拥有良好的校园文化有着良好的德育功能，中国古代哲人，从孟母三迁到孟子的“近朱者赤 近墨者黑”以及荀子强调的“蓬生麻中，不扶自直”等事例都从不同的侧面说明了这个道理。以校园环境建设为基础，营造文化育人的氛围。以强化兴趣，培养特长；激活兴趣，展示特长”为总体思路，以丰富多彩的文艺活动开展为抓手，力争在艺术方面形成鲜明的特色，切实为学生的快乐成长服务。

五、招新要求：

招新人数：大约8人

招新要求：有舞蹈小品歌曲的相关特长，有责任心，有编排舞蹈的能力，对舞蹈动作很熟，能吃苦耐劳，有无私奉献精神，有强烈的服从意识。针对此次招新的工作将会更严格，在培训方面也会加强，充分为晚会节目的质量严抓。

策划人：余德勇

时间□20xx-7-3

艺术中心工作计划篇二

本学期艺术教育工作中在学校总体教学工作计划的指引下，结合区教育局、区教师进修学院工作，推进教改，真抓实干、与时俱进，努力提高我校艺术教学水平；进行个性化、创造性的艺术教育工作，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，积极推进学校艺术教育的发展，积极推进素质教育的全面落实。

1、抓好音乐美术组教学常规落实，加强集体备课和集体业务学习并认真检查、评价。认真进行教学反思，定期进行教案检查。

2、积极组织本组教师间相互听课和听优秀老师的课，以达到取长补短，相互学习的目的，从而提高自身驾驭课堂的能力。

3、加强社团建设，寻求社团的新亮点和发展点，提高社团活动的效率。

4、鼓舞音乐美术组积极参加区里组织的各种比赛，力争取得好成绩。

5、为学校五年校庆做好准备工作。

6、鼓励教师积极撰写教育教学论文和案例，积极参加区论文比赛。努力提升教育教学理论的层次和高度，争取在各级教育教学报刊上公开发表论文，全面提高教师的理论水平。

(一)九月份：

2、做好京剧社团和中国鼓社团的创办工作。

(二)十月份：

- 1、各教研组积极参加网络教研。
- 2、音乐组完成七校共同体四、五年级课程统整教材的编写。
- 3、美术组协助做好学校读书节的准备工作。

(三)十一月份：

- 1、小学高级教师展示课，同时做好听课、评课工作。
- 2、积极认真参加市网络教研活动，认真撰写反思。
- 3、音乐组推选优质课积极报名参加区6年以上教师教学大奖赛活动。

(四)十二月份：

- 1、与青年教师共同学习分享专题培训，做好总结反思。
- 2、积极参加区级艺术学科教学研讨活动。
- 3、小学五年级书法考级事宜。
- 4、了解校庆节目排练情况。

(五)一月份：

- 1、总结素质考核情况，制定下学期努力方向与提升学生艺术综合素质的相关办法。
- 2、学校小企鹅皇冠卡的使用情况小结。
- 3、学期末学生考核、成长手册誉分等结束工作。

艺术中心工作计划篇三

本学期艺术教育工作的新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

- 1、切实开展学校艺术教育普及工作。
- 2、持续加强学校学生艺术类团队建设。
- 3、组织学生参加各类艺术教育活动。
- 4、完善艺术类校本课程，尝试多元化发展。

（一）加强艺术师资队伍建设，提高艺术教师专业素养。

- 1、加强对艺术师资的培训，组织他们参加各级培训和继续教育，不断提高他们的教学业务水平。
- 2、根据学校艺术团体的特点，组织艺术教师参加长宁区艺术教师分板块培训活动，提升艺术教师的专业素养，更便于艺术教师带教学校学生艺术团队。
- 3、以20xx年上海市学生戏剧节参赛准备为契机，积极参加长宁区少年宫开设的教师人文素养的讲座，提高学校艺术教师在校园剧作品的选择、改编、排练及朗诵等方面的专业能力，提高学校艺术教师的综合素养。

（二）加强艺术教育管理，开展学生艺术团队活动。

1、加强学校艺术课程建设，深化课程改革，提高教学质量。切实落实艺术课程计划，确保开齐、开足、上好艺术课程，不断提高艺术学科教学质量。

2、加强对艺术教育工作的领导，认真制定艺术教育、工作计划，完善有关规章制度，指导督促教研组和艺术课教师上好每一节艺术课，开展艺术拓展课活动，举行综合性艺术展示活动，要求学生参与艺术类活动达100%。

3、有组织、有计划地开展艺术拓展课和学生艺术团队活动，坚持自愿与鼓励，普及和提高相结合的原则。组织舞蹈队、合唱队、诗社以及绘画等学生艺术团队，定时开展活动。

（三）加强课外、校外艺术教育活动。

1、要整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多彩的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质。预设本学期开展迎新班班唱艺术节活动，届时每个班级以一首必唱歌曲和一首自选歌曲参加本次艺术节比赛活动，并评选出一、二、三等奖。

2、组织学生参加20xx年“阳光天使杯”长宁区学生艺术作品展览活动。

3、积极参加长宁区中小學生古诗词综合艺术展演活动。

4、加强学校艺术类三团一队活动，及时反思教训、总结经验，使本校的艺术特色项目能持续、健康发展，并为明年五月的长宁区艺术团考评做好准备。

6、加强学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

艺术中心工作计划篇四

依据我校的办学目标,以促进学生的“全面发展”为宗旨,加大教科研、教改力度,通过“课题引领”与“校本课程开发”的研究,促进教师的施教能力和学生的全面发展,推进学科和教研组建设。

艺术教研组充分利用每周一次的教研活动时间,以各学科新课程标准为指导,一起学习新的理论知识,发挥集体优势,探讨新的教学模式,共享中心教研组资源,建立组内资料库,教师将所教学科优秀教案、优秀论文、优秀案例、优秀课件上传至资料库,实现组内资源共享。

各学科备课组长每月进行教学检查,其中包括教案编写、听课记录、教案复备等方面。要求教案内容充实、环节完整、格式规范,反思到位。听课数量达到标准,听课记录填写得充实、具体。每次检查都做到认真、规范,客观填写检查记录,在组中及时进行反馈交流,发现问题及时解决。

课堂是学生学习的主要阵地,本学期我们组继续推进“三施教”,制定了详尽的教研组计划,各学科确立了明确的教育教学目标。依据我校的学生学情,以学生兴趣为出发点,制定教学目标,以拓展学生的思维,提高解决问题的能力为重点,根据学生的认知能力与实际发展水平,灵活安排教学进度与教学时间,落实课堂教学的有效性。

依托“名师工程”,本学期继续进行开展导师带教活动。结合本学期北京市小学科学教师实验技能大赛进行系统培训,从教案撰写、学法指导、听课、评课、反思交流等方面入手,为青年教师搭建教师专业发展平台,尽快提升教师的教学能力和施教水平,以保证青年教师课堂教学的“常态优质”,使之更快的成长。

课堂是学生学习的主阵地,本学期我们还将重点关注学生的

学习习惯，并将学习习惯的养成渗透在长期的学科教学当中。每个学科制定出本学期的培训内容，具体到每月，每项培训都有负责人，和最终要达到什么样的效果，落实人人参与、人人提升。具体关注的习惯有：乐于倾听的习惯、勇于表达的习惯、和勤于思考的习惯，即会听、会说、会想，并在今后的课堂教学中结合各个学科的特点进行落实。

本学期将继续开展社团活动，在学校现有人员的基础上，不断吸收高水平的学生，坚持排练，力争本学期完成三首完整的合唱曲目，提高合唱水平，力争在下届艺术节比赛中取得好成绩。

艺术中心工作计划篇五

我校艺术教育继续实践《学校艺术教育规程》精神，在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具有个性地发展。

1. 成立小学艺术兴趣小组。

3. 组织学生参加艺术教育活动

4. 加强校园艺术环境建设。

5. 尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力

（一）落实新课标精神，加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育。充分认识艺术

教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用。

（二）优化教学过程，强化教学管理。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教务处组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

（三）加强校园艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

艺术环境建设是提高艺术教育有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流的方式。首先，学校要营造良好的艺术氛围，包括橱窗画和艺术展示墙的布置，并做好维护和更新工作。班级布置也要体现一定的艺术特色。

（四）注重课外艺术教育活动，寻求新亮点和发展点。

我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。首先本学期继续开展舞蹈、

音乐、美术等原有兴趣组，并增加了书法和计算机两个兴趣小组。重点要提高获得效率，注意辅导方法的科学性、趣味性、时效性，争取能在各级各类竞赛中获得更好的成绩。

（五）尝试学科整合，寻求艺术教育的多元化发展。

艺术的生命在于运用，艺术与科学的联系是一个值得关注的命题，通过对一些科学知识的艺术运用，发展科学中的艺术之美，并且通过各种艺术形式进行表现，培养学生的创造、想像能力。倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化，加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动，加大艺术与生活学习的联系。

1、为了保证各项工作实施，教务处定期不定期的加强检查力度，及时发现教学中的新方法，新思路，解决工作中的不足。

2、定期开展竞赛、展示活动，提高学生艺术素质，激发学生参与活动的积极性，加强教学的实效性。

3、加大经费的投入，保证教学设施、资料的供给。

艺术中心工作计划篇六

认真贯彻党的“”精神，围绕学校有关教改与科研工作的总体部署，以科研为先导、以课改为突破口，抓科研、促教改，真抓实干、与时俱进，努力提高我校体育、艺术教学、科研水平；积极开展各项文体活动，全面推进素质教育；团结奋进，积极搞好教研组建设，争创“五好”。

二、工作要点

（一）抓课堂教学：

1. 抓雨天室内“理论课”教学，改变以往“自习为主”的做法，根据各年级学生特点和年龄要求，认真组织“体育基础知识”与“体育健康知识”教学。
2. 积极引入新思维，在不被列入实验区的情况下，自发组织学习、提前尝试按新课程标准备课、上课，为20xx年秋季学期开始的新课程实施作殷实准备。
3. 提前按照即将推行的《学生体质健康标准(试行方案)》组织实施年度体育达标活动。
4. 加强音乐、美术课的课堂管理力度，以音乐为主，学校、教研组、教师个人共同努力，依靠相关班主任的配合、支持，培养出良好的艺术课堂教学氛围，积极提升我校图音体学科教学的水平和地位。

(二)抓教研教改

1. 按照学校要求，落实图、音、体学科的和教师个人的科研课题。

为主要课题的体育研究性学习;郭海春老师在高一开展《营养、运动与健康的关系》、《中学生肥胖的原因》、《肥胖生的饮食习惯》、《运动与心理素质的关系》、《运动量与疲劳的关系》、《学生理想体育课模式》、《运动项目开展与地方经济发展的关系》、《预防运动损伤的方法》、《体育的休闲功能是什么》等课题的体育研究性学习。

3. 积极准备，适时申报“十五”学科科研课题。

(三)教研发学习

1. 针对教研组以青年教师为主的年龄结构和普遍在读研究生的特点，积极安排电脑操作技术、课件制作、网页制作等现

代教育信息技术的学习。并在此基础上，基本实现电脑备课和教案课件化。

2. 为了更好地配合新课程的顺利实施，安排多次相关内容的集体学习和个人资料学习。

3. 鼓励部分教师努力完成在职研究生的课程学习，倡导刻苦学习英语，大胆报考、争取同等学力硕士学位。

(四) 相关活动

1. 指导学生会干部组织好篮球、排球班级比赛；

2. 协助德育处做好班级管理量化考核工作；(校运会、小型体育比赛、课间操等)

4. 音乐：组织学生合唱队、器乐队训练和音乐知识兴趣小组活动；组织学生参加永嘉县体育艺术节。

5. 美术：组织学生参加永嘉县艺术节。

(五) 器材管理

堵源截漏，使全组人员齐抓共管认真搞好学校图音体器材的管理与使用工作，让我校已有或即将配置的场地、器材物尽所用、运转良好，管理到位、养护得当。

艺术中心工作计划篇七

1. 认真学习和解读《美术课程标准》《音乐课程标准(20xx版)》，以提高美术、音乐课堂教学质量为核心，点面结合，深入开展研究和指导。

2. 加强校本教研建设，提高各备课组开展教研活动能力。

3. 鼓励组员积极参加各级教科研论文撰写及开展基本功演练，促进教师专业成长。

4. 鼓励组员积极参加各级教科研活动。争取机会外出培训、听课等活动。

5. 加强学科教学资源库建设，促进组内教学资源共享。

1. 积极开展辅导工作，组织学生参加艺术节活动。

2. 继续开展绘画、书法、声乐、器乐、篆刻等社团活动。

1. 内容：深入课堂，多角度了解美术、音乐、信息技术教学情况，及时关注课改动向，通过交流，促进教师探索和解决课堂教学疑难问题。

2. 方法：查看、听课、座谈，组内经验总结和推广。

音乐、美术、劳技、信息技术课堂教学评价方式研究。

艺术中心工作计划篇八

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显二中特色而努力奋斗。

1、加强硬件软件建设，夯实团队基础。

2、抓实日常训练工作，确保演出质量。

3、提高文艺精品意识，打造精品节目。

1、广泛挑选师生文艺骨干，加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。

2、各队务必在新的学期，积极探索、务实求新，打造各队1到2个招牌节目、品牌节目。

3、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。

4、艺术团主页的创建及制定维护管理办法，专人负责宣传维护。

5、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各队的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

1、各队尽快确定正式队员

2、各队根据自身情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

3、各队根据训练情况提前将需要的道具或相关用品报学校集中采购。

3、团长要对各根据月计划对每月的训练情况进行检查和平定、

艺术中心工作计划篇九

以学生的发展为本，以艺术育人，促进学生全面素质的和谐发展。积极探索促进学生发展、持续提升学校艺术教育质量的科学之路。坚持“理论研究”与“教育实践”相互促进，坚持“面向全体”与“培养尖子”并重，坚持“审美教育”与

“技法教学”相结合，坚持“提高学生素质”与“提高教师水平”并重。

1. 强化团结奋进的高素质的教师队伍，不断提升教师自身专业文化素养和教育教学能力。

2. 深化学科特色，与时俱进。

3. 继续提高课堂教学质量，不断提高学生的审美能力和创造能力，丰富学生的艺术知识，提高艺术修养，陶冶情感，促进其完美人格的逐渐养成。

4. 加强兴趣小组建设，培养一批优秀的艺术特长生。

5. 积极搞好社区少年宫训练。

1. 协调认识，全员参与。根据学校工作规划，结合组内实际情况，制定工作计划。全体艺术教师协调认识，明确要求，凸显学科特色。

2. 求真务实，携手共进。

作为艺术教师，要提升自身的专业文化素养，这不但是艺术教育持续性发展的需要，也是教师个人，终身发展的需要。美术、书法教师的示范作品、创作能力，音乐教师的唱、跳、演奏与表演能力，以及其他科学文化的涵养无不影响着艺术教育的质量。为了不断地提高艺术教师的专业水平，积极地创造条件和利用各种机会，组织教师参加学习交流活活动。作为艺术教师自己，也要合理利用工作内外的时间进行不断修炼，提升自身专业文化素养。

3. 加强理论研究，规范教研活动。

(1) 加强对教育教学理论的学习，积极参加校本培训，引导

教师自主探索，不断提高理论研究能力。

(2) 发挥教研组功能，提高教研实效，做到专题化、系列化、制度化，通过学习讨论、专题研讨论，名课观摩，从而汲取营养指导自己的课堂行为，逐步形成教学个性。本学期研修指导思想是“构建和谐课堂，追求教学实效”，研修主题是“优化教学设计，追求教学目标”。

4. 深化学科特色，与日俱进。

各学科组根据实际情况，在原有基础上，开发潜能，利用好资源，抓住契机，开创工作新局面。

5. 真抓实干，培养特长生。

落实兴趣小组人员、地点、时间。制定活动计划，认真开展第二课堂和社区少年宫训练活动，培养优秀特长生。

三月份

1. 制定学期教学计划、备课、准备课堂教学工作。
2. 社区少年宫开课。
3. 第二课堂开课。
4. 区音乐教研活动。

四月份

1. 积极进行新课教学。
2. 迎接泰国师生到我校进行学习交流。
3. 区音乐教师基本功大赛。

4. 区美术教研活动。
5. 社区少年宫训练。
6. 第二课堂训练。
7. 积极筹备“六一”校园艺术节活动。

五月份

1. 新课教学。
2. 区音乐教研活动。
3. 区美术教研活动。
4. 社区少年宫训练。
5. 第二课堂训练。
6. 积极筹备“六一”校园艺术节活动。

六月份

1. 新课教学。
2. 社区少年宫训练。
3. 第二课堂训练。
4. 开展“六一”校园艺术节活动。

七月份

2. 第二课堂训练、社区少年宫训练总结、展示。

3. 期末复习研讨，对各年级音乐、美术教学效果进行检测。
4. 全组总结。

艺术中心工作计划篇十

艺术教育将以全面实施素质教育为宗旨，丰富学生的艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项活动，努力开拓我校艺术教育的新局面。

二、

艺术兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习艺术的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加艺术团的学生有老队员和新队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是舞蹈上软度和开度要在个人原有的基础上逐步开展。

- 1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

- 2、合唱的训练主要通过声音的训练、集体演唱的锻炼，来了

解合唱的意义和价值。同时通过乐理知识、视唱练耳、动作表演等辅助练习引导学生建立合唱学习的感念，认识合唱内容的多元性。

五、训练时间：每周五下午社团活动时间（单周舞蹈，双周合唱）。

六、编排成品舞蹈和小合唱为六一做准备。