

幼儿园大班保护环境的教案(通用5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

我的梦醒演讲稿篇一

天空不是爱的极限，地狱不是恨的末路，梦想不是心的虚幻。自己才是世界的主宰。这是本站小编整理的关于梦醒了唯美的句子，希望你能从中得到感悟！

1. 没有理想，就达不到目的；没有勇敢，就得不到东西。
2. 你们的理想与热情，是你航行的灵魂的舵和帆。
3. 一个有事业追求的人，可以把“梦”做得高些。虽然开始时是梦想，但只要不停地做，不轻易放弃，梦想能成真。
4. 一个人一天也不能没有理想，但凭侥幸，怕吃苦，没有真才实学，再好的理想也实现不了。
5. 一个没有远大理想和崇高生活目的的人，就像一只没有翅膀的鸟，一台没有马达的机器，一盏没有钨丝的灯泡。
6. 凡事以理想为因，实行为果。
7. 人的活动如果没有理想的鼓舞，就会变得空虚而渺小。
8. 我相信我们应该在一种理想主义中去找精神上的力量，这种理想主义要能够不使我们骄傲，而又能够使我们把我们的希望和梦想放得很高。

9. 最初所拥有的只是梦想，以及毫无根据的自信而已。但是，所有的一切就从这里出发。

10. 为了这个梦想开始不择手段，开始说谎我甚至开始变坏，为的不是要变得如何辉煌，只是想给付出一个交代。

11. 一个精神生活很充实的人，一定是一个很有理想的人，一定是一个很高尚的人，一定是一个只做物质的主人而不做物质的奴隶的人。

12. 人类的心灵需要理想甚于需要物质。

13. 梦想家的缺点是害怕命运。

14. 我没有什么伟大的理想，也没有什么惊天动地的梦想，也许其他人看来，我的成绩并不起眼，但它对于我来说，就是最珍贵的东西。所以面对自己的希望，我会努力努力再努力，绝对不会放弃。

15. 天空不是爱的极限，地狱不是恨的末路，梦想不是心的虚幻。自己才是世界的主宰。

16. 梦境总是现实的反面。

17. 当我真心在追寻著我的梦想时，每一天都是缤纷的，因为我知道每一个小时都是在实现梦想的一部分。

18. 理想的书籍是智慧的钥匙。

19. 别虚掷你的一寸光阴吧，别去听无聊的话，别试图补救无望的过失，别在愚昧平庸和猥琐的事上消磨你的生命，这些东西都是我们这个时代病态的目标和虚假的理想。生活吧！过属于你的奇妙的生活！点滴都别浪费。

20. 青春应该怎样度过？有的如同烈火，永远照耀别人。有的

却像荧光，甚至也照不亮自己！不同的生活理想，不同的生活态度，决定一个人在战斗中站的位置。

21. 无论哪个时代，青年的特点总是怀抱着各种理想和幻想。这并不是什么毛病，而是一种宝贵的品质。

22. 1对于大多数刚走入社会的人来说，一套房子就能消灭一个梦想。

23. 2梦想无论怎样模糊，总潜伏在我们心底，使我们的心境永远得不到宁静，直到这些梦想成为事实才止；像种子在地下一样，一定要萌芽滋长，伸出地面来，寻找阳光。

24. 3台阶是一层一层筑起的，目前的现实是未来理想的基础。只想将来，不从近处现实着手，就没有基础，就会流于幻想。

25. 4没有崇高的生活理想的人，像大海里的一片小舟一样，它时刻都会被狂风巨浪袭击而沉没海底。但一个人有了共产主义的理想，并无限地忠诚于这个理想，他就能经受任何风雨和困难的考验。

26. 5有理想充满社会利益的，具有明确目的的生活是世界上最美好和最有意义的生活。

27. 6如果不献身给一个伟大的理想，生命就是毫无意义的。

28. 7我相信我们应该在一种理想主义中去找精神上的力量，这种理想主义要能够不使我们骄傲，而又能够使我们把我们的希望和梦想放得很高。

29. 8一个人如果认为自己在一生中能干出一番不同寻常的大事，就比没有远大理想的可怜虫，有着更多的成功的机会。

30. 9一种理想，就是一种力。

31. 迎着阳光开放的花朵才美丽，伴着革命理想的爱情才甜蜜。

32. 一切活动家都是梦想家。

33. 昨天不过是今天的回忆，明天不过是今天的梦想。

34. 一个人有钱没钱不一定，但如果这个人没有了梦想，这个人穷定了。

35. 不经风雨，长不成大树；不受百炼，难以成钢。迎着困难前进，这也是我们革命青年成长的必经之路。有理想有出息的青年人必定是乐于吃苦的人。

36. 别让我生气了，也别再让我无力到绝望了。我好怕自己无力了，就抓不住我们一直坚守的那个梦想了。

37. 我梦想着绘画，我画着我的梦想。

38. 生活的理想，就是为了理想的生活。

39. 呵，青年人理想多么崇高，立志追求真理，无论是生还是死，呵！莫回首，莫泄气。

40. 在理想的最美好世界中，一切都是为最美好的目的而设。

2. 生活的理想，就是为了理想的生活。

3. 这个世界几乎不合所有人的梦想。只是有些人可以学会遗忘，有些人却坚持□

4. 每个人都必须按自己心灵的良心来生活，但不是按任何理想。使良心屈从于信条，或理念，或传统，甚至是内在冲动，那是我们的堕落。

5. 激发潜能，超越自我，追求梦想，挑战人生。
6. 人的理想志向往往和他的能力成正比。
7. 别虚掷你的一寸光阴吧，别去听无聊的话，别试图补救无望的过失，别在愚昧平庸和猥琐的事上消磨你的生命，这些东西都是我们这个时代病态的目标和虚假的理想。生活吧！过属于你的奇妙的生活！点滴都别浪费。
8. 平凡朴实的梦想，我们用那唯一的坚持信念去支撑那梦想。
9. 就是在我们母亲的膝上，我们获得了我们的最高尚最真诚和最远大的理想，但是里面很少有任何金钱。
10. 时间和破碎的梦想，被埋葬在一起不停地发酵，无法停止。

我的梦醒演讲稿篇二

1. 背灯和月就花阴，已是十年踪迹十年心。
2. 你本来很爱一个人，可是，当所有的失望累积到了一个临界点，连爱也再提不起劲了。
3. 我不想孤独，所以和婚姻豪赌。输了要赎罪，赢了是一生。
4. 你恨他却和我做朋友。真的能够坦诚相待？我笑。
6. 我爱你，爱的天变了色，爱的心凉了透，爱的不知所措，爱的有始无终。
7. 整个人整颗心都凉了！现在才明白别人总说你富有时在你身边的不一定是因为你们感情好只有当你穷困潦倒的时候才发现原来人心也不过如此。

8. 这个夏天，我是不是应该谢谢你，给了我透心凉。
10. 以上就是不吵不闹心凉了的说说，也许我们的世界容不下别人，但永远希望自己才是那个主角。
11. 爱情可以没钱，但结婚不行。不卑不亢地挽回颓势，并且努力兑现自己的承诺——这才是值得这个姑娘爱的、有骨气又有担当的男人啊。
12. 当青春变成旧照片，当旧照片变成回忆，当我们终于站在分叉的路口，孤独，失望，彷徨，残忍，上帝打开了那扇窗，叫做成长的大门。
13. 不想再为你失眠了。
14. 恋爱就像口香糖，时间长了就会索然无味。
15. 我以为只要我努力就行了，可是还是握不住你的心。
16. 你总是为你的敷衍 不停的道歉。
17. 抬头仰望深邃的天空，一缕忧伤的情愫悄无声息的从心底蔓延开来，当泛黄的记忆，化作忧伤的思绪。
19. 即使自己不快乐，也绝不去打扰别人的幸福，这是原则。
20. 不被信任，被怀疑人品，感觉真是心凉。靠自己的努力逃离这个环境吧。
21. 我已经渐渐开始不去追求我得不到的东西了。
22. 你还是那个你，只是 我不想再爱你了。
23. 生命的真谛不在于呼吸的次数，而是那些令你无法呼吸的时刻。

24. 你是我的生活背景，我却不是你的喜怒哀乐。
25. 我的爱人，我把西瓜送给你，让它陪你过夏天。
26. 那时的你是爱我的，那时的我却不爱你，感情这事一丝一毫都勉强不来。
27. 我走在校园里，茫然回顾，心里一片空白。
28. 不是不爱了，而是爱到至深时发现不知如何去爱了。
29. 你当我是个风筝，要不把我放了，要不然收好带回家，别用一条看不见的情思拴着我，让我心伤。
30. 我在夜色中沉沦，在思念里沉淀。

我的梦醒演讲稿篇三

年轻的少男少女都爱做梦，一个个缤纷美丽的梦想，像极了一个个晶莹剔透的泡泡，一道道迷离而绚烂的彩虹波纹，像彩练、像丝绸、像飘带，在美丽的光球上散发出熠熠光辉，画出一波又一波如彩霞般美好的流云，美得让人不忍移开眼睛。

但随着年纪的增长，各种现实问题，扑面而来，它们像一群饥饿的野兽，疯狂地啃食着我们快要泯灭的梦想之光，我们心中原本闪着五彩霞光的小太阳，一点点被吞噬殆尽，留给偌大的心房，一片伸手不见五指的黑夜，夜极黑，夜极冷，角落里蹲着一个少年，或者一个扎着双马尾的少女，他们静静地、静静地，在黑夜中闭上了眼睛，慢慢陷入漫无天日的沉睡。

梦醒了，但生活还要继续，梦想从来不曾死去，他只是换作

一种更为卑微的姿态，深埋在心里的某个角落，像一颗坚硬的种子，等待着奋斗和努力的汗水给它以滋润，我们学会了默默地隐藏自己的梦想，而不是见人说。我们在大家被现实击垮，被现实磨去棱角毅然决然地放弃梦想之时，依然默默地坚持着自己的梦想，我们只是随着年纪的增加，明白了一个浅显易懂的道理：世界上没有随随便便的成功，每一项成功背后，都隐藏着日日夜夜、年年岁岁的努力，没有坚忍不拔的意志力，将永远不会成功。

梦醒了，但生活还得继续，不是说梦醒了，就不在追逐，只是告诉自己，该想个办法转弯，梦想得继续追逐，但日子还得过，父母还得养，孩子还得生，只是需要让从前只知道朝一个地方，拼命奔跑的我们，停下来好好想一想，想一个圆满的办法，让所有的一切，都按部就班地前进，不做梦想的强者，生活的弱者，而做梦想和生活都兼顾的强者。

梦想不急，他永远在那里，你可以到八十岁还可以追梦，但心动的姑娘就那么几个，错过了就真的错过了，花开堪折直须折，莫到无花空折枝；父母就那么两个，现在不爱何时去爱，别生活在梦想的肥皂泡里，尽快将迷幻的泡沫打碎，早点抓住人生的实质，才不会将来后悔。

我的梦醒演讲稿篇四

1. 我不适合恋爱，也不值得被爱。就让我一人孤独终老，不再跟爱情牵扯任何瓜葛。
2. 那时是真正的爱你。我想爱情的领悟是有代价的，当你领悟的时候，说明你已经礼世间沧桑情海波澜。不经历就不知道后悔，不领悟就不会改变。当你了解爱情，你也就了解了人生。
3. 这夜这么黑，你在牵挂谁，你怎还未睡。

4. 下雨了，我说：天哭了。降温了，心凉的透透的。
5. 都说树叶不是一天变黄的，人心不是一天变凉的，被冷落的次数多了，心自然就凉了。
6. 树叶不是一天黄的，人心不是一天凉的。树叶变黄了，明年还会再长绿叶，人心凉了，便再也捂不热了。
7. 我就像布娃娃一样，你不需要时，就随手丢掉
8. 爱并不是谁为谁牺牲，谁为谁做什么，一旦爱变成这样，这就不是爱。
9. 寻好梦，梦难成。况谁知我此时情。枕前泪共帘前雨，隔窗儿滴到明。
10. 曾以为世界上最糟糕的事就是孤独终老。其实不是，最糟糕的，是与让你感到孤独的人一起终老。
11. 杯碎碗碎盘子碎，就是别心碎。
12. 或许这本来就没有错的，因为青春本来就是用来怀念的。
14. 你依然是我拒绝别人的理由，我没有在等你，却还是喜欢不上别人。
15. 究竟要找多少个理由，才能抚平内心那道伤口。
16. 失望并不可怕，怕的是心存侥幸，不够彻底绝望。
17. 灯光和黑夜连成一片，死寂和心伤混淆一起，待一缕风过，好似有人用刀切割灵魂般疼痛。
18. 恐惧之后会有一种重生的感觉么？

19. 这辈子最对不起的就是自己的心了，让它疼了一次又一次。

20. 我以为我努力就够了，可还是握不住你的心，真的心累了，心寒了，是不是该放手了。

21. 曾经的山盟海誓，每一句都是缠绵的悱恻！有些人爱得是那么干脆，绝望的心从不卑微，还世间最后的一滴泪！用最美的方式，继续绝望！

22. 每个人都是孤独的，黑暗来临，影子也会消失。

23. 你是故意的吧，在不适合的时间出现，适合的时间离开，离开后再说爱我。徘徊在希望和失望之间的滋味，你懂吗。

24. 回想越多的回忆，只会带领自己走向痛楚的最深处……

27. 当我们犯了错时，我们身边的大部分人选择原谅，少部分人冷眼嘲笑，只有一个人愿意为你担心，替你着想！

28. 如果我能回到从前，我会选择不认识你。不是我后悔，是我不能面对没有你的结局。

29. 生活中有太多无可奈何的选择。社会就像江湖，总是让人身不由己，言不由衷。

30. 凭什么我小心翼翼守护疼爱的人，被别人毫不费力占为己有。

31. 每一个望向远方的人，都有说不完的故事。

33. 昙花一现，支离破碎，灯火阑珊，轻描淡写。

34. 捂热一颗心需要很久，可是让一颗心凉了却只需要一句话，多可笑

35. 世界上最残忍的事，不是没遇到爱的人，而是遇到却最终错过，我们曾相爱，想到就心酸。

36. 亲爱的，骄阳似火，送给你透心凉的拥抱；夜色阑珊，送给你清爽的微笑；朝云暮雨，我是你最安全的怀抱；世事沧桑，我是你最温馨的港湾。

37. 曾经以为失去你心就会痛，后来发现心找不到了。

38. 失望比什么都能打击人坚定的心。

39. 心凉只需一瞬间。

40. 好想回到没碰见你的时候，虽然会觉得遗憾而不是像现在这样。

42. 你不懂我，微笑的时候，掩饰了多少悲伤，你不懂我，落泪的时候，包含了多少失望。

43. 岁月是场有去无回的旅行，好的坏的都是风景。

44. 你忧伤，我用独孤九剑将它驱赶。你难过，我用如来神掌将它摧毁。你寂寞，我用林波微步跑到你面前，你痛苦，我用化功大法将它吸干，祝你开心快乐过每天。

45. 的心里住着一个人，是一个永远都不能和他在一起的人。

46. 个人，一座城，一条路，一颗心，终究还是一生孤单。

47. 一直不敢把梦做得太美，只因害怕那只是南柯一梦，梦醒了一切又回到了原点。

48. 等我熬过这段难熬的日子，以后谁给的糖都不要了。

49. 长大后才发现，有时你说了真话，你还得和人家道歉，

因为你戳穿了事实。所以想要活得顺畅，最聪明的活法就是时刻带上脑子。

50. 多少难熬的我都熬过去了，如今的我不闻、不问、不痛、不痒，又凭什么不快乐。

51. 我想过彻头彻尾地去改变，但那就失去了一个独一无二的我

52. 有时候真是心寒，你付出多少都换不来一点回报，哪怕一点点就行，但却总是失望，我也不会再一味付出了，也就到此为止了，确实积压久了忍耐久了，等忙完这两天我看就可以结束了。

53. 真正的爱人是你教出来的，而不是你拣个大便宜不劳而获从天上掉下来的，你要教会他用怎样的方式去爱你。

54. 别指望着一切都会维持原样，任何事情都是变化的，人更是如此。

55. 我们还小，不要再任何人身上寄托希望，是酒不好喝，还是烟不好吸。

56. 即使你是真的，我还是觉得你是虚伪的，因为你谎话说。

57. 也许就仅仅因为见惯了孤独，发现孤独也可以悠然，也许收获了太多的忧伤，发现忧伤也可以释怀。

58. 你能不能不要离开我，你能不能再继续爱我，你能不能回到我身边，你能不能陪我一辈子。

59. 偶尔，我一个人站在黄昏的荒野，代替你主持夕阳的葬礼。

60. 我爱你你却爱着她，何必又要甜言蜜语来出卖！

62. 感情真是个一如既往让人失望的东西，多少年都是一个样。

63. 人难过的时候，还是应该哭一哭的。眼泪是身体承受不了的那部分情绪，流出来了，也就不淤塞了。

64. 法律绑定了关系，却未必能绑定爱情，更何况是恋爱，连绑定都没有。

65. 我懂这世间人心凉薄却偏偏固执的想要寻求温暖。

66. 犹如那深山的召唤在远处，我忘记了孤独，寂寞，快乐，幸福。

67. 爱情只有落实到穿衣、吃饭、数钱、睡觉，这些实实在在的小事上，才可以长久。

68. 放弃一个喜欢的人什么感觉？就像一把火烧了你住了很久的房子，你看着那些残骸和土灰的绝望。你知道那是你家，但已经回不去了。

69. 心情很不好，被泼了凉水的感觉，拔凉拔凉的。

我的梦醒演讲稿篇五

梦醒，雨仍淅淅沥沥地下着，不急不缓地飘落。房间里一如睡前，书半掩在桌上，一炉暖茶袅袅冒着清香。如此雨夜，安然独处，细听雨落，什么也不想，一任思想放逐，真好。

明代大儒陈白沙有诗云：记得儿时好，跟随阿娘去吃茶。门前磨螺壳，巷口弄泥沙。而今人长大，心事乱如麻。

是的，长大了，常年碎在日子里，碎在尘世的喧嚣里，难得有如此安适的时刻，那些徜徉已久的东西从内心深处泛上来，

是什么呢？是一种淡淡的自由适意，或是一种悠然的诗情和雅致，说不清。这是叫人捡拾旧时光的时刻，闭上眼，也许就想起了童年，想起了奶奶讲古的日子：院中的老槐树下，铺一张凉席，佯着月光，对着一树槐花，讲仙姑山，讲芦苇河。

想起跟着爷爷到邻村串亲戚赶会的时光，光脚走在乡村的土路上，黄土凉凉，滑滑的亲。爷爷背着手，我也背着手，爷爷手里掂着一包点心，或者一包油糕。

时间都去哪儿了，时光恍惚，不期然间，岁月的河流上，已是中年过客。

人到中年，渐渐明白，人生犹如雪中观鹤有清静，亦有混杂，前者心思澄明，不掺一丝杂质，如弘一大师一句“问尔何适，廓尔亡言。华枝春满，天心日圆”，天地间便盈满了纯净；后者则有了污浊垢气。古人诗：深处种菱浅种稻，不深不浅种荷花。这便深谙为人之道，何处种菱何处种稻与如何摆放我们的心灵当是一个道理。

再想古代文士，熬得十年寒窗苦，只求一朝成名天下知，竟有些痴了。生不用封万户侯，只求如徐霞客，遍览名山大川，一仆一驴，一笔一绢，任它世事烦扰，我自有天枕地床；便如蒲松龄：“老于世情乃得巧，昧于世情则得拙”，他秉得一拙所自安的生命准则，在野狐鬼怪间荷有一颗天籁自鸣、量真满掬的心灵，给无数士子以“书中自有黄金屋”的想象。

站起身，步向窗前，水榭边的一叶竹子默默地承接着檐角滴落的雨水，慢慢弯出优雅的弧度，在叶尖点到水面的刹那，许是惊动了池塘里的几尾金鲤，在灯影下划出浅浅的涟漪。大片舒展开的芭蕉映着半开的窗户，一朵木芙蓉悄然开放。荷花瘦了，仅余几叶花瓣，也足以让夜色变得清香。莲蓬初成，淡淡碧色，是记忆中清甜的味道。

隔水红尘断，一生在水中央的荷秉承了水的'自净，圆融还有柔韧，生命是从污泥中萌生的，但完全无碍于她的美丽，日高日上，日上日妍，情景无限。花开世界起，果满菩提圆，只一眼就明了，为何莲可以托起那许清静。

天籁自鸣，不择好音。为人处世，如莲，水过不留痕，风过亦不留痕，选择一条适合自己的路，既是荆棘满生，亦可步步花开，静静绽放于生命的绢帛。

说是什么也不想，思绪却走的这么远，也许真的到梦醒听风的年纪了，就借叶延滨老师《梦醒听风》里的一句话吧：卧看满天云不动，不知云与我俱东，大江东去也，江舟东去也，浮云东去也，我与之同行，只缘同行啊，心与云、天、水，皆静。