

2023年幼儿园节约用水教学活动简报 幼儿园节约用水活动方案(精选5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

十大英文经典演讲稿篇一

1) 开门见山，揭示主题

运用这种方法，必须先明确把握演讲的中心，把要向听众揭示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。但这种方法容易显得过于平淡、冷静，很难吸引人。

2) 说明情况，介绍背景。

这个开头对事情发生的时间地点人物作出了必要的说明，为进一步向听众揭示论题做准备。运用这种方法开头，一定要从演讲的中心论点出发，不能信口开河，离题万里，更要防止套话、空话，败坏听者的胃口。

3) 提出问题，引起关注。

写演讲稿的开头，可根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的兴趣。这种问题应该新颖、独特，确实能促使听众去思考。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。例如宋庆龄《在接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位仪式上的讲话》的开头：“我为接受加拿大维多利亚大学荣誉法学博士学位感到荣幸。”运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。在1814年生于萨尔茨维德尔。她的父亲冯·威斯特华伦男爵在特利尔城时和马克思一家很亲近；两家人的孩子在一块长大。当马克思进大学的时候，他和自己未来的妻子已经知道他们的生命将永远地连接在一起了。”这个开头对发生的事情、人物对象作出必要的介绍和说明，为进一步向听众提示论题作了铺垫。

3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。例如弗雷德里克·道格拉斯1854年7月4日在美国纽约州罗彻斯特市举行的国庆大会上发表的《谴责奴隶制的演说》，一开讲就能引发听众的积极思考，把人们带到一个愤怒而深沉的情境中去：“公民们，请恕我问一问，今天为什么邀我在这儿发言？我，或者我所代表的奴隶们，同你们的国庆节有什么相干？《独立宣言》中阐明的政治自由和生来平等的原则难道也普降到我们的头上？因而要我来向国家的祭坛奉献上我们卑微的贡品，承认我们得到并为你们的独立带给我们的恩典而表达虔诚的谢意么？”除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

开场白技巧

1. 开门见山，不讲多余的话

有的人演讲，开头常讲一些没有必要的客套话。叶圣陶对此

曾评述说：“谁也明白，这些都是谦虚的话。可是，在说出来之前，演讲者未免少了一点思考。你说不曾预备，没有什么可以说的，那么为什么要上演说台呢？随后说出来的，无论是三言二语或长篇大论，又算不算‘可以说的’呢？你说随便说说，没有什么意思，那么刚才的一本正经，是不是连场作欢呢？自己都相信不过的话，却要说给人家听，又算是一种什么态度呢？”其实，演讲者说这种“多余的话”，并不一定是出自本心，不过是受了陈规旧套的影响，听人家这么说，自己也这么说，结果，往往是使听众松弛了注意力。

实例一：

这次扩大会议，主要是讨论党和国家领导制度的改革以及一些有关问题。

实例二：

再如张承先的《“三个面向”是教育改革的指针》的开头：

1983年9月，邓小平同志又提出“教育要面向现代比，面向世界，面向未来”。“三个面向”指明了斯历史时期教育工作的战略方向，是今后教育改革的总指针。

这样的开头，使听众一听就知道明白讲的是是什么，注意力马上就能集中起来。

2. 交代背景，说明演讲的目的和原因

实例：

例如《在欢迎民主柬埔寨代表闭宴会上李先念主席的讲话》的开头：

在我国举国上下，万众欢腾，热烈庆祝中华人民共和国诞生

三十五周年的日子里，以西哈努克亲王为团长，宋双和乔森潘阁下为副团长的民主柬埔寨代表团特地来参加我国的庆祝活动，并进行正式友好访问，我们感到格外高兴。我代表中国政府和人民，对你们的光临表示热烈的欢迎和衷心的感谢。

这个开头，说明了这次演讲的背景、起因，使听众了解这篇讲话是在怎样的一种情况下讲的。

十大英文经典演讲稿篇二

我特别喜欢《超级演说家》这个舞台，因为每一位选手开讲之前导师都会说我们听你说，这就代表着当我站在这里的时候，有那么多人都会把宝贵的时间留给我，让我一个人站在这个舞台上讲我的故事，大伙都看着我，后来我知道了我是在求关注，我渴望着别人能够看到我。

我们每一个人都有实习的经历□20xx年的时候我通过一次大赛得到了能够在新疆电视台实习的机会，然后我的脖子上挂上了蓝色的布带子，我当时特别高兴，因为这是我的第一份工作，也是我第一个拥有能够证明我自己身份的物件，后来有一次开选题会，我发现就是坐在那个桌子周围那些人他们戴的那个布带子和我的不一样，他们的是红颜色的，他们对选题的分析总是头头是道，而我除了奋笔疾书记下他们每一个人好的想法之外，我能做的也就是幻想，幻想有一天如果坐到那侃侃而谈的人如果是我那该有多好，那个时候我觉得他们每一个人都在发光，那个红色的布带子就显得更加地耀眼，我羡慕、我特别羡慕、我羡慕极了。

后来我知道了红色的布带子证明你是正式的职工，证明你更优秀，更容易被别人关注。为了能够得到它我费尽了心思，后来在很长的一段时间里我当起了替身，怎么回事呢，我们新疆电视台会搞很多的大型晚会，然后会请全国一线的主持人去参加，他们只会参加最后的演出，而我需要做的事情就是代替他们参加彩排、联排、走台，到最后演出的时候自

动离开，那个时候我当过朱军、汪涵、马可、任志宏还有鞠萍姐姐等等很多主持人的替身，那个时候对于我来说能够当替身是一件特别开心的事情，因为我又可以站在聚光灯下让那么多人看着我一个人去讲。

我记得在20xx年新疆电视台春节联欢晚会的时候，我仍然是以替身的身份站在了那个舞台上，当时乌鲁木齐市有零下二十几度，我知道在那个影棚当中是没有暖气、也没有暖光，甚至在现场没有一台机器会拍下我，然后我还是和往常一样我会拿着我当家教去赚来的钱，找做头发的老师给我做个特别帅的头发、找化妆的老师给我化一个特别帅的妆，从我的衣柜当中找出来我觉得最帅的衣服，把那些原本我全部都不该背到最后我都用不上的台词一字不差地全部都背下来，最重要的是我还要保持我最职业的微笑。不是我得瑟，不是我臭美，只是我想、我想万一有谁看到了呢，万一哪个领导看到了之后说海米提还不错，也就是那个时候我知道了其实我要的不是那个红色的带子，我要的是能够被别人看到，被别人关注的机会。

真的，有一天机会来了，来的是那么地突然，我去到了很多的城市，先后主持了二十多档的栏目，我通过了新疆电视台主持人大赛，我终于拿到了这个(工作证)……这是我的，我当时觉得我的整个脖子都在发光，之后的事情变得很顺，我得到了好多东西，我得到了《这就是新疆人》、《小海跑两会》的新闻报道，我得到了最美员工，我得到了年底优秀，我得到了站在中央电视台一号演播大厅去讲述我的职业、讲述我的故事、讲述新疆人故事的机会，我得到了全国新闻战线“好记者讲好故事”的十佳，而全中国只有十个记者，能够站在那个舞台上讲述自己的故事，而我就是十个当中的其中一个，而我也是最年轻的一个，我拥有了，我得到了一切，我成为了一张名片，我成为了能够让更多的人了解新疆、知道新疆的名片，我想这个应该就是我当初我想要的那种被别人认可的感觉吧，带着这份认可我来到了这儿。

《超级演说家》的舞台上，导演问我你要讲什么，我说我要讲新疆，然后我慷慨激昂的把我烂记于心的那份稿子给他讲了一遍，他说没通过，我想怎么可能没通过呢，这个稿子我讲了上百遍，每一次去讲的时候所有人都会哭，所有人都会掉眼泪，他居然说没通过，然后我就问他我说为啥没通过，他说没走心。

在回宾馆的路上，我过去所经历的一切刷刷地在我眼前浮现，当我带上这个我梦寐以求的红色带子的时候，当我能够坐在那个办公桌的第一排侃侃而谈的时候，我忘掉了。当我成为20xx年新疆电视台春节联欢晚会的主持人的时候，我忘掉了，让我忘掉了我的初心。今天当我站在这里我觉得我脖子上的这根红绳子特别地重，我觉得我要的不再是被认可，我发现我身上是有责任的，今天我站在这里我特别想讲新疆，因为我是一名记者，我采访过许多新疆人，我出生在这里、我生活在这里、我见证过新疆的变化、我热爱这片土地，但是在那之前我要停下来，我要找到那个戴着蓝色布带时的我。

十大英文经典演讲稿篇三

大家好！

你看那天山的雪莲，那么引人遐想，那么令人期望；但在不会欣赏的人眼里只不过是峭壁上的白色花朵，是那么不起眼。

学会欣赏，甘泉会涌入你心房。我们的幸福来源于美，美来源于欣赏，来源于我们对美的发现。花朵开放的时节，日子亮丽如同花一样，你是否欣赏着这份美好！阳光如米粒一般小，幸福慢慢弥漫了你身旁，你却不曾发现，因为你不懂欣赏。你是否尝试过，飘雨的时候，欣赏着雨的轻灵，想像它是亿万年前的一滴雨。你是否在女娲的云鬓滑过；是否在唐朝战马长鬃间飞过点点滴滴而不弃不离。它不曾因历史而变迁，一世世这样飘着，烟雨蒙蒙好一派迷人的景色。这时幸福之感如同那东流的水绵绵不绝，学会了欣赏，我幸福着荷塘蛙鸣，

幸福着烟雨迷蒙;学会了欣赏，幸福会悄悄入我的心房。

学会欣赏，你看见的是“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。”若不懂得欣赏，你看到的将是一潭死水面对冰天雪地压抑而又死寂;懂得欣赏的人看到的是“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的诗情，有的人看到的只是深入骨髓的空虚与冷清;“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。在会欣赏的人眼里看来是一幅浑然天成，美妙无比的画卷，而在不懂得欣赏的人眼里只不过是几个单调的片段显得枯燥而乏味。欣赏是一种独到的眼光，懂得欣赏的眼神里流露出的是美。

学会欣赏，不要因冰雪而麻木你的心。我们要有火一样的情。欣赏临风霜而独绿青松，同样也热爱叶落枝单的梧桐;感动于无私奉献的英雄，欣赏那无私的精神;感动于那红旗飘飘，欣赏那爱国如潮……欣赏在感动中升华，犹如一粒粒晶莹剔透的水晶，在阳光下闪闪发光，又如一缕缕清风习习的温柔。学会欣赏，我感动着罗映贞的不懈;感动着谢延信的忠守;欣赏着爱的伟大;欣赏着平凡的不朽。学会欣赏，感动于当下，爱之源泉将从你手中的杯里，淙淙流进你的心中。

欣赏同一株玫瑰花，有人看到的是那娇艳的花朵，有人却看到那尖锐的刺，仰望同一片天空，有的人看到的是乌云朵朵，有的人却看到那藏在乌云后的骄阳。

在飘雪的季节，等待春暖花开的人，是最会欣赏的人。任何事物都具两面性，欣赏它的灵魂，欣赏它的精神，欣赏它的真，它的善、它的美。学会欣赏，你就得到了智慧的启迪，求异的花火;学会欣赏，你的人生将会变得与众不同。

十大英文经典演讲稿篇四

我们家就是寒门，不，我们家都没有门。现在想想都不知道我爸妈是怎么把我跟我两个哥哥从农村供出来上大学，甚至读研究生的。记忆中爸妈好像永远在为学费担心，在我考高

中的那一年，二哥考大学，大哥考研，他们简直要崩溃了，他们不是担心我们考不上，而是担心考不好，考不到公费，考到三本这样就需要很多很多钱，现在看起来不过几万块钱，但是对于一个农村家庭来说几万块太多了。因为有这样肯砸锅卖铁让我们读书的爸妈我一直觉得幸运死了，很少拿自己跟家庭富裕的孩子作比较，也不会觉得我们有什么不平等。我人生中第一次感受到贫富差距带来的不公平是在高考的时候，那时候班上的同学都复习的昏天黑地的，忽然有几个同学不来上学了，他们被父母通过各种手段送去北京或者天津考试了，高考完了之后就发现，大家考一样的分数甚至他们考得更低，但是他们可以上清华北大南开这些好学校，而我们就只能去普通一本二本甚至三本。人生中第二次有这种不公平的感受是我大哥研究生毕业找工作的时候，他去了一家事业单位，通过层层筛选到了最后一关，有个亲戚指点我们说这时候如果有关系就要找关系，没关系就要送礼。我们家根本没能力去做这些，后来我哥到底没去成这个单位，然后他就直接南下一个人去深圳打拼了。

我想现实大概就是如此，王侯将相宁有种乎？当王侯将相是需要有种的，谁都可以当政治局常委吗？寒门最难出贵子的领域就是政治领域。我们必须这社会上存在穷富两个阶层，而且他们之间是不平等的，寒门难出贵子的原因在这儿，不同阶层出身的孩子在竞争规则面前是不平等的。当我们每天为了考个好大学埋头苦读的时候，有些人他们读完高中就轻松被父母花钱送到了国外。当我们为了留在一个单位实力的时候努力表现不辞劳苦的时候，有些人领导一个电话就敲定工作了根本不用担心前程。当我们加班加点的工作晚上还要一个人回到出租屋里，有些人房子有好几套什么都不用做只需要享受就行。不过要说不平等我觉得最大的不平等就是出生地的不平等，有些人生在北上广从小享受好资源，有些人生在青藏高原他们生存条件恶劣到活不活不下去，你可能觉得这就是命啊投胎是个技术活，但是你知道吗？中国是全世界唯一一个有户籍制度的国家，唯一一个没有迁徙自由的国家，生在安徽就要在安徽，去了北京也没办法享受他们的资

源因为你没有户口，生在农村就要在农村，去了城市里也没办法享受他们的福利因为你没有户口，可是安徽人北京人农村人城里人大家都是中国人啊，为什么有些人在自己国家的国土上，要被政策限制在一个贫穷落后的地方不能动，他们的孩子也要被限制在这个地方接受劣质教育，想要出人头地改变命运的格局，就要跟那些大都市的孩子，家里有关系有背景的孩子在社会上竞争，你说这是不是不公平，是。

这种不公平还有很多，但是我们不能把自己宝贵的人生浪费在抱怨不公平这件事情上，要知道并不是每个寒门子弟都没有获得成功。社会上寒门子弟逆袭的故事数不胜数，那些勤奋努力不屈服命运的人，你就是给他一个路边摊，他也能开成全国连锁店。所以我们不能一失败了就埋怨出身，甚至埋怨自己的父母不如别人的父母，家境不好也没有斩断所有成功的可能。每当我看到别人凭借的关系上位的时候我就想，如果这个社会上一共有10个位置，七个都因为不公平不公开的手段被拿走了，那我就要去争取剩下的三个位置，只是需要更努力而已。每当我看到别人拿钱解决问题的时候，我就去看看，有没有一个没钱的人他把这件事情做到了，如果有，那就证明这件事情是不用钱也可以做到的，那我只要够努力就一定能做到。这社会上的所谓成功人士并非都是富人阶层出身，可能在你悲观、抱怨、堕落的时候，那些跟你一样出身的人，他们已经成功了。

寒门也是能出贵子的，只是需要更努力而已。努力奋斗这四个字很简单，但是很多人都做不到，他每天都在抱怨贫富差距，每天都觉得不公平，每天都在问凭什么，不要再问凭什么了，那些官二代富二代，他们一出生能凭的东西就有很多，但是我们凭的只有自己。每次我遇到无法解决的困难的时候，我就会到北京的大街上走一走，看着人来人往我就想，刘媛媛，在这个城市里你真是一无所依，你除了自己什么也没有，那就单枪匹马的杀出一条血路来吧。别人靠爹靠妈靠全家做到的事情，你要是一个人就能做到，你就太牛了。

演讲的最后我想说，亲爱的朋友，其实我们大部分人都不是出身豪门，都是要靠自己的。你要相信命运给你一个比别人低的起点，是希望你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事，这故事不是一个水到渠成的童话没有一点人间疾苦，这故事是有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；这故事是苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

十大英文经典演讲稿篇五

还记得那个超级演说家里演讲关于中国的演讲者吗，对，他叫曹青莞，下面是由本站小编为你整理的关于中国的超级演说家演讲稿，快来收藏吧。

我想先问大家两个问题，什么是精神，究竟什么又是中国精神？

我记得在20xx年7月13号北京时间22点整，国际奥组委宣布了20xx年夏季奥运会的举办城市是中国北京，我清楚地记得在那一刻所有代表团的成员泣不成声，他们相互拥抱欢呼雀跃，相信每一个中国人今天再看到这一幕的时候还是会潸然泪下，没错，我们都曾经经历过这一刻。那一天，那一夜的不眠，举国上下一片红色的海洋，中国力量在那一刻像原子弹爆发般的喷射向世界各地，而那个时候，我才七岁，怎么也没有想到八年之后我自己竟然离奥林匹克这么近。

20xx年我站在了残奥会开幕式的舞台上，和来自全国的320名聋哑女孩一起用手语演绎了舞蹈《星星你好》，我们当时站在鸟巢的中间，每个人都穿着一身白色蓬蓬连衣裙，仰望着星空，我们在用手语跟星星说话，非常非常唯美，就像大家现在看到的这样。

就为了开幕式那一晚的呈现，我们在北京进行了三个月的封闭训练，在这三个月里面，每一天都上演着汗水、泪水和感

动，但是只有那么一天在我的脑海中永生难忘，这一天是20xx年9月4号，是北京残奥会开幕式的最后一次带观众彩排，这次彩排就决定了我们这个节目到底能不能最终呈现在世界的面前。所以，每一个人的压力都不言而喻，也正是这一天我才知道了什么叫做精神。

为了那天晚上的彩排，我们凌晨四点大家集合向鸟巢进发，不停地化妆，试衣服，反复地练习动作，就这样在后台焦急地度过了一个白天，终于夜幕降临了，随之而来的是一场倾盆大雨，总导演一声令下彩排照常进行。就这样，我们320个人快速地拖着长裙站到了鸟巢中央的这个白玉盘上面，那场大雨已经让大家完全看不到远处手语老师的指挥，变换队形的时候，裙子又因为拖在湿漉漉的地上大家应该知道是根本没有办法前进的，混乱的场面让我们每一个人都忘记了。在我们所站的这个白玉盘的中间有一个将近三十多厘米的圆环状缝隙，平时训练的时候要求我们每一个人都必须要用余光注意着这里，否则随时都会有陷进去的危险，但是就在那天的大雨，大家全忘了。

我就这么眼睁睁的看着前面一个人摔倒了，两个摔倒了，一排人都摔倒了，她们的腿就这么硬生生的卡在了那个缝隙里面，当时看到这一幕我完全就脑子就懵了，根本没有办法想象接下来会发生什么样的事情。但是就在此刻，她们每一个人的脸上还是保持着最开始的笑容，她们的头抬得非常高，一双双眼睛就那么直勾勾的盯着天空的方向，几十秒以后，一个人站了起来，两个人站了起来，一排人都站了起来，奇迹般的就那么站起来了，整个过程当中笑容从来没有从脸上消失，最后，我们的节目保住了。

可是你们知道接下来我看到了什么吗？在后台大家脱掉演出服以后，我看到了将近十几条血淋淋的腿。大家为了保住这个节目，这些姑娘硬生生是把卡在缝隙里面的腿生生的拔了出来，她们的笑容从来没有消失，但是却隐藏着所有我们不为人知的痛。

直到今天过去了那么多年□20xx年9月4号的那一天那一幕，却怎么也挥之不去，这是一群多么可爱的姑娘，她们在咬牙站在那一瞬间，就注定了这一天不再平凡，她们的站立不仅代表了残疾人的精神，更向世界诠释了什么叫做中国精神。

十大英文经典演讲稿篇六

去年的时候呢，我要结婚了，我跟老婆就商量这个结婚时间的事，结婚是个大事，日子非常重要，我跟媳妇特别中意的是2月14号情人节。我丈母娘听到了就说“说得好，情人节这日子好，就这一天结婚。”于是咱们婚期就定了，定在了七夕，没错，七月初七。

我深入了一步，发现事情远远没有那么简单，咱们过中国节的时候，咱们跟谁过呀，亲人。我们大伙儿一起回忆一下，过节的时候什么画面，七大姑八大姨的，那些一年见不到两三次面的亲戚一家一家地全来了，一大桌菜，十几号人，大家开始哇哇哇开始吃，吃完了唠家常，嘚啵嘚、嘚啵嘚，然后孩子们钻来钻去、嬉笑打闹，不错，这是我们脑海中关于过节这个最常见的画面。你看这么一对比，关键就出来的，看起来是中国节日和洋节的pk(比拼)，可本质其实是亲情和友情和爱情，在我们年轻人心中的天平往哪边倾斜呀。

20xx年的2月14号，不知道大家还记不记得情人节，大年正月初一，情人节跟春节，啪，正面碰撞了。我记得当时有一家报纸大标题黑体字写着“过节啦，陪老婆还是陪老妈”，亲情、爱情，赤裸裸地对决呀。其实有一项报告调查显示，人一旦结了婚，这一辈子再见到父母的次数可能不超过90次，90次呀，我扪心自问一下，我多久见一次父母啊，你们呢。

马上中秋节不远了，我知道在座其实可能还有电视机前的观众，有很多人希望中秋节的时候能够家庭团圆，能够陪陪家

人，别，千万别，千万别等到中秋节，如果你想明天就可以动身，不管工作有多忙，不管时间有多紧，有事没事常回家看看，千万千万莫等闲白了少年，子欲养而亲不待，空悲切。