

2023年友情的演讲稿至分钟(精选6篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

友情的演讲稿至分钟篇一

我喜欢我所生活的这座城市，环境优美、小家碧玉、精致旖旎并且时时刻刻荡漾着浓浓的蜀西风情，每天这座城市不知会演绎着多少人的梦与故事。

我越来越爱生我养我的这座流淌着古蜀风韵，又具浓厚人文风情的西蜀小城。我为我能生活在这座城市而感到自豪与幸福。

筏子河的水日日夜夜流淌在城市的环抱中，从过去流到现在，再从现在流到将来。有了水就有了灵性，城市也一样。

筏子河将雍城分为东边和西边两块，穿梭在城市中央的这条小河不知流淌过无数纤纤年华，荡涤过多少的难忘岁月。光阴的故事、时光的容颜全都融入了这悠悠流水之中。

在这条小河上有很多石砌的小桥便于行人来往。如果说水是一位温婉的少女，楚楚动人；那么石桥就应该是一位刚毅的小伙儿，憨厚稳健。

有了桥，流水就显得更加的富有生机与诗意。小桥，流水两岸就是人家。很温馨、很美好的西蜀城市画卷在雍城徐徐展开。

黄昏后、街灯下、小河边三三两两散步的人群来来往往就像

筏子河的水一样有节奏的有韵律的流动着。有的行色匆匆，有的闲情逸逸，不管是谁都会被这如梦如幻的城市风光所打动，所牵引。

筏子河的南岸就是什邡著名的园林区竹溪公园，清凉而宁静，古色古香，芳草凄凄，蝉唱鸟鸣，在繁华的闹市营造一份宁静，一份自然、一份惬意、一份温馨。

园内古木参天，小径通幽。湖石、亭台、楼榭、草坪、回廊错落有致。在这里可以听鸟雀唱歌，观花开花落。寻找属于心灵的那份雅致。真是件美好的事。

竹溪公园门口就是宽阔的竹溪广场，“中国矿泉水之乡”的美誉在这里铭刻传颂。在这里观光，喝茶、做操、散步最好不过了。两块钱一杯的山间小茶，可以伴你度过一个下午，热情的茶摊老板，清香可口的片片绿韵足以让你忘记一切烦恼。

雍城有悠久的历史，从这座城市的意像分明读得出几分古韵流芳，几分沧桑。古老的印月井、西川佛都罗汉寺发出的袅袅梵音、留春苑里的别致建筑都在诠释着这份悠远，沧桑的城市风韵。

外地人都喜欢叫这座城市为休闲城市。因为雍城的环境宜人、天更蓝、水更清；城市建设日趋完美。很适合居住，这座美丽的小城又被一些人称作成都的后花园。我想都是人们越来越喜欢这座城市的深刻体现与真诚表达。

雍城的人们闲暇之余很喜欢看书、大大小小的书店像夜晚的星星一样分布在城市的各个角落。购书、看书仿佛已经成为一种时尚。人们在满足物质生活的同时，精神生活也在日趋提高。不但要看书，还要看好书。

这座城市荡漾着一股浓浓的书香。一缕缕书香丰富着人们的

文化生活，同时又用另一种方式梳理着这座城市浓厚的文化氛围。

相信在远方的游子一定非常思念这座温婉、儒雅、风趣、美丽的城市。雍城近几年也吸引着越来越多的外地人在此扎根拼搏，筏子河的水将会流淌着更多人的故事。

雍城这座西蜀小城有太多太多的内涵，这座城市就像一首歌一首越唱越动听的歌，一首镌刻有悠久历史故事的歌，一首远方游子心间最醇香的歌。

雍城的风韵在于筏子的河，在于竹溪园林的静，在于雍城人的勤，在于那一弯弯灵动的流水，一幢幢别致的小楼，一缕缕浓浓的书香，一幕幕感人的故事。

友情的演讲稿至分钟篇二

大家好！

有这样一个故事：很久以前，有个小和尚，想学会理发来帮寺庙的和尚剃发。于是他就开始用冬瓜练习，只是每次打水洗冬瓜时总要顺手把剃刀插到冬瓜上。没多久就学会了如何剃发，当他第一次帮人剃发，去打水洗头时，“顺手”把剃刀插了上去。结果可想而知，小和尚成了杀人犯。

究竟是什么给小和尚的一片好心带来害人害己的结果呢？答案很简单。就是因为他用冬瓜作练习时养成了把剃刀插向冬瓜的习惯，尽管为自己的师兄剃发时心里想着这是人不是冬瓜，但手却不听使唤，习惯性地把刀插了上去，因此，是那个小小的坏习惯害了他。

虽然这个故事有几分夸张，我们也不可能会是一个为别人理发的小和尚。可是同学们，你们有没有类似的坏习惯呢？比如：随地吐痰、随意骂人、说脏话、随手乱扔乱撂、经常大

声喧哗、在楼道里追逐打闹、自习课上说话等，如果有，它们迟早会给你带来或大或小的麻烦。这个故事再一次告诫我们：坏的习惯一旦养成，即使是很小的，也不容易改掉，最终会给自己和他人带来危害。

同学们，良好的习惯是成功的一半，养成良好的习惯，从现在开始，从自我开始吧！

谢谢大家！

友情的演讲稿至分钟篇三

大家好！

首先，我要感谢老师的关心和爱护，感谢同学们的信任和支持。作为班长，两年多来，我学习了不少知识，明白了许多道理，也有不少委屈，但更多地是和同学们在一起的一些快乐的时光。

我这次竞选的职位是班长，我会更加努力地学习，当好老师的小助手，当好同学们的好朋友，当好班长。希望大家能继续支持我。谢谢。

我今天竞选的是“班级的元首”——班长。当然我有两点理由。

第一个理由是我已经担任班长xx年了，在这xx年里，同学们可能大多对我的感觉是十分严厉。有时候犯了错我就会毫不留情的批评他们，但我希望大家能够知道我做的这一切都是为我们xx班这个大家庭着想。

我希望我当上班长后能让六[x]班更加团结！

谢谢！

友情的演讲稿至分钟篇四

时光匆匆如流水，一去而不复返，那些消失的人与物再也不能够重现，就如我们的童年一般，过去了而不能重来。

趁现在还早我们要好好珍惜现身边所有的一切，不要等事情后才发现自己是渴望回到过去，后悔自己当时怎么么有珍惜。

现在的我们还不用考虑太多，父母会为我们扛起一片天地，让我们自由自在的成长，可当我们长大后，我们所要承担的也不会太少，所以我们要趁现在还能够没心没肺的玩耍，就好好的去玩耍吧！好好珍惜现在的时光。

人的生命是何其短暂，就犹如流星一般，刹那便划过天空，不留下任何痕迹，只留下淡淡的回忆。

我们要好好的珍惜现在，珍惜每一刻时光，人生如此短暂我们要好好的去珍惜每一天。

内容真实、具体、生动，条理清晰，用词得当，语句通顺，详略得当，中心突出，立意新颖，结尾自然，前后响应，能写出自己的真情实感，很好！

友情的演讲稿至分钟篇五

大家好！

今天我演讲的题目是xxx□

青春是什么？

有的人说青春是绚烂多彩的花季，是阴晦而缠绵的雨季，是青翠嫩绿融融的春，是浪漫而炽热的夏，有的人说青春是欢笑时泪水，是流泪时的微笑，是简单的压抑，是沉重的放纵，

还有人说青春是一坛醇香的酒，是一束鲜艳的话……
每个人对青春都有自我的诠释，每个人都有每个人的答案。
正是为了尊长这种自迥异的答案与诠释，人们才匆匆走上一条条属于自我的道路，去探寻属于自我的谜底，破译青春的密码。

青春惊得起磨练却经不起消磨，经得起开发却经不起挥霍。
保尔·柯察金以前说过：“人最宝贵的是生命，生命对于每过忍耐只有一次，人的一生应当这样度过”，当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华的悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧，当他临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最伟大的事业——人类的解放而斗争”。所以我们就应珍惜青春，乘着自我还年轻，尽自我所能，在青春的舞台上展现自我亮丽而独特的风采，让青春飞扬！就像无数的星星在生活的星空中发出自我耀眼的光芒。

友情的演讲稿至分钟篇六

当我在读《我的名字叫红》的时候，曾在纸上写下：它的文中仿佛是一张阿拉伯风格的毛毯，上面缀满繁复细小而精致的花纹。于是，那一刻，我定下了目标：像他一样，做一个用文字编织的作家。

这真是一个让人开心而又无奈的过程。

常常在深夜，我在灯下看一本又一本的名着，认真思索着这些词句的内涵，若是心中涌出了什么想法，便立刻将它记下。常常抱着一本书，我又哭又笑，希望的是读懂他们的心，汲取他们文字的力量，长时间的阅读使我的眼镜不堪重负，但我想我是开心的。

在读过书之后，我会试着用笔记下我的感受，那种感觉仿佛是一个怀着忐忑心情的手法拙劣的雕塑初学者，面对着一块

石头，想雕出自己心爱的模样但又羞于让人们见到，甚至连拿起雕刻刀都仿佛祭祀般郑重。

我终是克服了心中的忐忑，我开始大胆地拿起笔来写身边的事物。天上的云朵，傍晚的夕阳，高大的梧桐树，不起眼的野花，盛夏的暴雨，婴儿的泪与笑，停在窗前或草地间的鸟都被我细心记录下来。它们第一次被我的文字见证，它们在我的文档中占据了位置。

但使我困惑的事来自学校的作文。我几乎不使用华丽的词藻，我只是在作文中坦白地无所顾忌地记录着我的感受，而分数常使我难过。当那些词雅句丽词藻华美的文章被用作范文当众诵读的时候，我忽然发现我不知道好文章是什么。

我试着翻看 I 读的书，它们并不是由词藻堆砌而来的，作家们用字准确、冷酷、细腻，这些词句不一定优美，但足以表达思想。于是，我豁然开朗。忽然想起那个画《向日葵》的荷兰画家，他总是在他的画中固执地保持着一份粗糙。

现在，我依然怀着自由的心情用笔记录我的感受和想法，心中依旧怀着对成为编织文字的人的期待。我常常驻足去欣赏我所能见到的一切。然后，便收起我视为珍宝的一切，朝着目标，继续风尘仆仆。