

# 最新小学语文群文阅读教学反思与改进

## 小学语文阅读教学反思(精选5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。优质的演讲稿该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

### 教师师德演讲稿篇一

大家好！能有机会参加这次演讲，我感到无比荣幸和自豪。我演讲的题目是：用“爱”谱写教育的旋律。

她的回答很高妙，特别是最后一句“做伟人的老师”给我的印象特别深刻，给了我很大的启迪：原来如此平凡的岗位可以孕育出这么多不平凡的人生，这就是教师职业的伟大！我与女孩不同的是：我从小就立志当老师，从小就幻想在充满爱的童心里去品尝桃李满天下的幸福。而这种幸福，在我十几年的教学工作中体现的尤其丰富和细腻。

从登上讲台的第一天起，我就立志当一名优秀的语文教师。我认真钻研教育教学理论，针对农村学生的特点，潜心研究学生的心理，认真备好、讲好每一节课。在阅读教学和作文教学中，我总结出了自己独特的教学方法。同时，我还积极参与课题研究，积极撰写教学论文，并取得了一定的成绩。

除了教学，我还长期担任班主任工作。班主任工作的实践，使我深深懂得了：作为一名班主任老师，光在教学上下功夫是远远不够的，要做一个真正受家长欢迎、受学生爱戴的老师，不只要知识水平高、业务精，更重要的是把爱心融于教育中。为了学生的每一点一滴的进步和发展，我经常是满负荷、超负荷工作着，为了组织管理好班级我常常是早来晚走，把全部心思都用在了学生身上。为了了解学生的情况，暑假里，

我冒着炎炎烈日逐一走访每名学生，及时掌握他们的思想变化，对学生真正做到了学习上关心、生活上照顾、心灵上沟通。

十几年的教学生涯给了我很多的感受，其中最深刻的体会就是：一是把微笑送给每一位学生，微笑的力量是无穷的，每天给学生一个灿烂的微笑，会让学生身心感到愉快，智能得到发展。二是把真情送给学生。真诚关心和爱护学生，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 教师师德演讲稿篇二

我是2001年十二月十七日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件恶性事件，比如学生当堂顶撞老师，老师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着老师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情况。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。我毫不夸张地讲那是我用爱换来的！在我心中，每一个学生都是一张白纸，我在上面用爱心描绘，所以就会收获了爱的享受！在冬日的深夜，我下寝室检查学生就寝情况，全班有36名男生，我都一一给他们掖好被角，无数次把他们入睡前露在外面的手脚轻轻放进被窝里。早晨起来，天气突变，很多孩子都曾穿过我从身上脱下的带着体温的羽绒服。一次，班上的小刘峰晚上11点发高烧，听到他粗重的呼吸，看到他因发烧而蹬乱的被子，我当时与其说是着急，不如说是害怕，怕这个远离父母的孩子因染病而受苦，二话没说，我这个并不强壮的人连人带被子就这样抱着，从五楼一路小跑十几分钟冲到医务室，敲开医务室的门，放下孩子，我晕倒在病床旁，医生害怕了，我的学生吓得紧紧拉

着我的手，大喊：刘老师！刘老师！！！看着我慢慢睁开眼睛，孩子扑到我的肩上呜呜大哭……

爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚步，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。2003年春季，教师优质课比武，初中部36个班级，12节优质课，7个参赛老师选用了我班上的学生上课。2003年5月，我们第一个拿到了“免检班级“，接着又评上了唯一的“样板班级”。

我永远记得这个日子，农历2003年2月4日，星期五。那天是我26岁生日，当天正好轮到我休息，一天下来，接到几个朋友的电话，尤其是父母的电话，心里多少有点想家，可晚上6点半，还要到班上带晚自习，心情比较低落。低着头，推开教室的前门，原本安静的教室里突然听到一声“预备，起”，我抬起头，看到全班48个孩子手打着拍子从座位上站起来，齐声唱着“祝你生日快乐”，祝福写在他们带笑的眼神里，关爱写在他们绽开的笑脸上，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，直到歌声唱完，一声“老刘，我们爱你，生日快乐”！我的泪水控（此资料转贴于制不住地流满了脸颊。

老师们，没有教不好的孩子，短短4年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自己。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱！

后来，我离开了我的学生，原因是什么？仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自己，不能把我可爱的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应该举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地拒绝了真心地挽留，离他们而去！当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最后一次关上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新！现在看来，离开他们很傻，很错！孩子们并没有因为我的离开而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因

为整天对我的思念和依恋而影响到学习，不肯接受新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以绝对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读：“祝贺24班荣获2003年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的刘志超老师说“老刘，我们没有让您失望！你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自己的感情，大声啜泣，老师们，这就是爱啊，让我如何不感动！

说实话，来到我们绣湖后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错？”再说，绣湖的孩子也需要我，绣湖给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自己奉献给我热爱的教育，奉献给绣湖这块热情的教育圣土！只要心中有爱，我相信，我一定会成功！谢谢，我的演讲完了，谢谢。（范文之家提<http://> 本文来自，转载请保留此标记。）

## 教师师德演讲稿篇三

无数教育实践证明，教师道德本身就是一种巨大的教育力量，对学生起着潜移默化的作用。本站小编为大家整理了有关于师德学习教育的演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

一、对全体学生负责。教师教书育人应是面对全体学生。我们当教师一踏进校门的那一天起，便对每一位学生负起责任，必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。

二、对学生的未来负责。对于教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。我们教师应该立足现今，

着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充当人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务。为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。

三、对学生所授的知识负责。教师所传授，对学生来说都是新知识，对知识的第一印象会给学生留下根深蒂固的影响。教师的教授内容必须准确科学。教书育人是一项职责重大的严肃工作，来不得半点虚假，敷衍和马虎。不允许含有不清和错误的概念出现。要保证学生掌握真正知识，作为教师不能用照本宣科，满堂灌等方法来教学学生。这样，就要求教师自身应当有渊博的知识，通达的学识，应当能够对科学知识的严密系统有通透的理解，如此才能在教学过程中做到钩深致远，游刃有余，知识才能被学生所接受理解，内化为学生的知识结构，并转化为学生解决问题的能力，才能完成了知识传授的过程。

教师不仅仅是一种职业，而是太阳下最光辉的职业，教师在人类社会发展起着桥梁和纽带作用，承担着人的思想文化传播，新生一代的培养，各种社会所需要的人才的造就等艰巨任务。我们只有不断提高自身的道德素养，才能培养出明礼诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

纵观目前的教师队伍状况，普遍存在观念陈旧、知识滞后、教学方式单一化模式化，师生关系不平等一系列不正常现象，这种素质缺陷不仅与当前提倡的素质教育形势不相适应，甚至还阻碍了我国基础教育的健康发展，成为基础教育改革进程中需要迫切解决的一大弊端。

我从××年开始教学工作，教过很多届学生，虽然人上一百，形形色色，但作为学生而言，其目的只有一个，即期望通过在中学的学习深造，掌握适应现代社会发展的基本知识和技能。通过与学生的接触和调查，我发现他们对许多教师的教学作风和能力不甚满意，甚至对高职称教师或名师亦不例外。在许多实行教师聘任制的民办学校或改革力度较大的学校，

教师的淘汰率相当高。这说明当代中学生对中学教师的期望值是相当高的。

那么，处在世纪之交的当代中国基础教育，究竟需要具备怎样素质的教师队伍？我认为首先必须提高教师的思想政治素质；其次，必须转变传统的教学观念；第三，必须改革旧有的教学模式；第四，必须改变封闭的教学方法；第五，必须建立新型的师生关系。

在现代社会，每个社会个体都有不同于他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，教师完全没有资格在学生面前高居支配地位，而应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。培养学生健康的心理是教师的职责。

现今大多数家庭都是独生子女，生活条件也好了，父母的期望，社会竞争的越来越激烈，使现在一些学生负担很重，形成了很大的心理压力，他们容易形成孤僻、霸道的个性，使部分学生刚进中学就出现了许多的不适应。优越感的失去，生活上的不顺心在心理上造成了阴影。最近在中学部分学生进行的心理测试，结果令人吃惊，“骄子”们很多都存在着不同程度的心理障碍。作为一名教师，我们确实感到惋惜，同时也让我们认识到关心学生心理比关心他们的生活起居更为重要。随着社会的不断进步，现在的中学生有更多的机会和手段接触社会，但有的同学在一些不良思想的影响，会做出一些幼稚的、偏激的行为，就拿最近发生较多的“网恋”而言吧，网络时代的到来为学生们开辟了了解世界的新的手段，但有些人利用网络的神秘，搞起了“网恋”，网上经历了虚无缥缈的爱情之后，学生沉浸在不切实际的幻想之中，让一些心怀不轨的人钻了空子，借助“网恋”欺骗感情和金钱，有时同学甚至梦想寻找网友，放弃学业，让家人、老师痛心不已，等到恍然大悟之时，不可挽回的大错已铸成，只能做为“血的教训”，“网上恋爱”现在已经成为了一个社会问题。作为直接与学生面对的老师，我们现在所做的学生

工作应更加细致，多深入同学当中了解同学们的心理，用一种平等的口吻和他们交谈，作为年轻教师而言，我们认为这也许正是我们的一个优势，我们与学生年龄差距不大，有时候同学也愿意把我们当成他们的朋友，向我们倾诉，我们也不会用一些大道理去压他们，用年轻人的视角，用我们的经历、教训拿出来与他们共享，可能在谈笑中，他们也接受一些正确思想的引导，或者当他们遇到了心事，也愿意和老师共同商讨了，也许现在我们更需要平等的教育，这可以避免许多不该发生的事故。

教师的工作是神圣的，也是艰苦的，清贫的。教书育人需要感情、时间、精力，甚至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感、责任感为基础的，教师要忠诚教育事业，爱岗敬业，尽职尽责，坚守高尚情操，发扬奉献精神，不断探索，勇于进取，为教育的改革和发展贡献智慧。没有高水平的老师，培养不出高水平的学生。教师要学识渊博，学业精深。一是要有深厚的专业知识基础，熟练掌握本专业技能；二是要有广博的相关领域知识，具有跨学科跨专业的结合力，能够融会贯通，能满足学生广泛的求知欲；三是不断更新知识体系，及时吸收、存储学科前沿的知识与研究成果，要成为终身学习的楷模。

## 一、对师德核心结构的解读

为什么说爱岗敬业，教书育人，为人师表是师德的核心内容与最基本的要求？这是因为爱岗敬业是对一切职业的共同要求，教师职业自不例外。所谓干一行，爱一行就是此意。没有爱岗敬业的精神，一切都无从谈起。因此，它是师德的基础。教书育人是对教师这一特殊职业的专业要求，它是教师工作的具体内容，师德所引发的效果如何，必须由此来体现，所以它是师德的载体。而为人师表是社会对教师这一职业，所承担的职责具有的特殊性而提出的比一般职业道德更高的要求，教师的人格、品行所具有的感召力，在此得到充分表现，故而它是师德的支柱。这样，爱岗敬业，教书育人，为人师

表就形成了一个有机整体，三方面缺一不可。三个方面的任一方面的缺乏，对于教师而言，都是“缺德”。另外，这一核心结构也显然蕴含了《中小学教师职业道德规范》中规定的师德外延的其他方面。由于爱岗敬业，教书育人，为人师表这一师德的核心内容分别侧重于师德的三个不同方面，从而我们可以把它们看成是师德的三个不同维度，它们共同构成了一个“三维空间”——“师德空间”。每一个教师在任一瞬时的师德，都可以看成是这一空间的一个“动点”。这一动点的“三维坐标”为敬业，育人，师表。动点的“轨迹”就是每一教师的师德历程——“师德曲线”。

这揭示出教师职业道德的核心内容是由三个维度及每个维度的四个层次组合而成的，我们把它称为“三维四层”结构。对此我们作如下解释。

1. 敬业维度表示一个教师爱岗敬业的精神。在一个教师对自己的职业认同的前提下，根据职业认识、职业态度、职业价值观的不同，教师对自己的职业在认识、态度、价值观上有四个不同层次的理解，即畏业、爱业、乐业、创业。所谓畏业是指敬畏自己的职业，当一个教师把自己的职业仅当作一种“干活挣钱的行业”，而又很怕失去它，那他对教师职业就具有一种敬畏感，其敬业的精神是始于畏业。畏业者对职业能尽职尽责，爱业者能自立自强，乐业者能无怨无悔，而创业者则表现出一心一意。这四种不同的职业感，虽然层次不同，但都是教师敬业的内在动力。显然并不是每个教师都会经历或达到这样四个层次的职业感的。比如有许多教师从参加教育工作起，甚至在参加工作前，就热爱教师职业，因而就有畏业感。同样有的教师一辈子都仅把教师工作当作一门职业，而没有把它当作一门事业，那么他虽然也可以达到爱业的层次，但不会有真正的乐业感，更达不到创业的境界。我们认为，从爱业到乐业，是一个教师将自己的工作视为职业到视为事业的飞跃，实现了从必然王国向自由王国的过渡。由此可知，敬业是一个人民教师从事教育教学、履行教书育人工作的原动力。尹学金、谢世蕊、王仁忠等等就是具有高

尚敬业精神，为我县的教育事业创立了光辉业绩的优秀人民教师的代表。

2. 育人维度表示一个教师教书育人的水平。教书育人是教师的专业工作，是区别于其他职业的根本标志。教书育人的业绩如何，除取决于教师的敬业精神外，还取决于教师的业务水平。作为一门专门的技术，需要教师勤奋训练，对其中的规律刻苦钻研。教师教书育人的业务水平可以有四个不同层次：技术、技能、技巧、技艺。每个层次虽然渐次递进，但受智力或非智力因素的影响，并非每个教师都能达到高级的境界，否则也不会有出类拔萃、技艺超群的说法。不过，“勤奋+方法=成功”适合每一个人。故博览古今中外典籍，使自己成为饱学之士；勤练教书育人技艺，使自己成为专业高才；深研教育教学规律，使自己成为教育行家，应成为每个教师终身为之奋斗的目标。于漪、魏书生、孙维刚等就是许许多多这样的教育英才的代表。

3. 师表维度表示一个教师为人师表的品行。教师作为人类灵魂工程师，肩负培养“四有”新人的神圣使命，这就决定了社会对教师的品行比其他行业的从业人员有更高的要求。教育无小事，教师无小节。教师的一言一行，一举一动都应是规范的，是学生学习的模范，而优秀教师还是其他教师学习的模范，是社会各界学习的模范，这就构成师表维度的四个不同层次：规范、垂范、模范、世范。我们平时常说的“学高为师，身正为范；学为人师，行为世范”不就是要求教师要有高超的教书育人的水平与高洁的为人师表的品行吗？一个人民教师敬业精神高尚令同行感动，育人水平高超令学生佩服，而师表品行高洁则令世人敬仰。孔夫子、陶行知就是这样的万世师表。

4. “师德曲线”，即表示着一个人民教师在爱岗敬业，教书育人，为人师表的“三维空间”中所走过的轨迹。起点a的“坐标”为爱业，技术，规范。它的意思是：这个教师从当教师这一天起，就热爱自己的职业，具有教书育人的技术，

为人师表品行规范。看来他是一个优秀的师范毕业生。而b点则表示这名教师对职业的认识由爱向乐过渡，掌握了教书育人的技能，为人师表已达到垂范层次，即达到能为学生做出榜样的层次。

从上述可以看出，敬业是教师师德的底线，或者说是最基本要求。

教师的工作性质有别于其他行业，教师干的是良心活。其工作效果用上下班、准时上下课等方法来衡量很难奏效。教师从事的是脑力劳动，因此必须解决思想问题。教师不应把本职工作当作一种谋生手段，而应当当成一种事业，热爱它，并努力干好它，其具体表现就是爱岗、敬业。

教师敬业，就会心系学生，做到以工作为重。他也许在生活中遭遇不顺心的事，在工作上受到不公平对待，心正烦，气正燥，但只要一走进教室，面对学生，马上会放下所有忧愁烦恼，全身心投入工作，圆满完成教学任务。

一个敬业的教师，必定具有很强的责任心。他知道自己的工作将影响到几十个孩子的前途命运。因此他不会偷懒，不会耍滑，不会漏批一本作业，不会放弃一个后进生。对于自己工作中偶然出现的失误，考虑最多的不是担心受到上级的批评和惩罚，而是深感良心不安，觉得对不起学生，对不起学生的父母。

敬业的教师都会注重提高自己的业务能力。业余时间，他们也会跳几曲舞，唱几首卡拉ok，甚至约上几个要好的朋友搓几圈麻将，但那只是一种调节，一种放松，更多的时间还是在与书为伴。他们会从有限的工资中拿出来一部分购买业务书籍，挤出时间学习专业知识，提高业务能力，接受新的教育理念和技巧。

总之，教师也是人，有血有肉，有七情六欲。教师不必故作

清高，也没有必要道貌岸然，但教师担负着育人的重担，因此，不能玩忽职守，必须敬业。

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，他们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，他们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。《中国教育报》刊载过：北京十杰教师孙维刚被他的学生称为“思想和灵魂的导师，终生学习的楷模”。考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师时说：“我们的心灵从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生；大家良好的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼；大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至到教室外面罚站。”王一汇报中还说：“虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时，真的感觉到师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。

## 二、良好师德师风的重要作用

1、教育导向作用。一个单位(也包括学校)的员工，因所处的生活环境、所接受的教育程度千差万别，因而他们的世界观、人生观、价值观也就不完全一样。良好的师德师风因其具有

鲜明的政治倾向，往往能对师生员工中存在的这种差异，特别是对他们内心信念、行为习惯以及校园内集体舆论产生积极影响，能引导广大师生员工去追求真善美，提高他们的思想觉悟和认识能力，塑造和培养他们美好的心灵。

2、渗透熏陶作用。良好的师德表现为教师对理想人格和自我完善的追求，并无时无刻不浸润在教师日常生活的各个环节和每个教学过程的始终，从而产生一种无形而深刻的力量。潜移默化地影响着师生员工的思想交流、情感交融、观点认同、行为养成，最终形成共同的价值取向，实现行为举止上的趋同。

3、激励示范作用。良好的师德具有催人奋进的积极作用，能激发全体教师对学校的认同感、自豪感、荣誉感，对更高理想的执著追求，对祖国、对人民的责任感和使命感，能激发他们巨大的工作热情和学习热情，从而使学校的凝聚力得到升华。

### 三、当前高校师德师风中存在的主要问题

#### 1、思想政治观念淡薄，理想信念弱化。

有的教师信奉“理想理想，有钱就想，前途前途，有钱就图”，把金钱利益作为自己的理想追求，在物质诱惑面前失去了信念，他们强调个人与社会、义务与利益、奉献与索取协调并重的价值取向。例如，上课讲学索要高额“出场费”，给多少钱讲多少话，“按酬付劳”，以拿钱为目的，不重质量和效果；有的教师在对学生的考评中，搞“钱分交易”，给“礼物分”、“人情分”、“关系分”，严重损害了“师道尊严”的大学教师群体形象。

#### 2、治学不够严谨，学风不够端正，敬业精神缺失。

有的教师，只注重自己评职称、获成果，重科研轻教学，甚

至为了出成果不惜造假、剽窃、拼凑，学术道德沦丧，成果经不起推敲，严重玷污了高校教师形象，败坏了学术风气。有的教师在课时津贴的驱动下，争课时，然后为完成教学任务而疲于应付，忽视教学质量；也有的教师，利用自己的专业优势，将主要精力放在经营自己的公司或社会兼职上，把教学放在次要位置。

### 3、行为规范不严，师表意识淡薄。

有的教师受不良倾向的影响，言行不谨，在课堂上或公共场所发表一些不利于学生健康成长的言论；有的教师举止粗俗，满口脏话，行为放纵，为师不尊；有的教师上课自由散漫，讲课随心所欲，动不动发牢骚、讲怪话；有的教师缺乏自尊自爱，思想消极颓废，沉溺于社会上一些低俗之风不能自拔。

### 4、理论知识不深，实践经验欠缺。

有的教师缺乏进取精神，不注重获取新知识，不钻研业务，不深入实践，精力投入不足，只满足于一般工作，得过且过，甚至不安心本职工作。

### 5、有的教师整体协作精神不强，学风霸道，文人相轻，缺乏相互尊重，取长补短的团队精神。

这些现象不仅使大学教师的社会形象大打折扣，而且影响了人才培养质量，毒害了大学校园的育人环境。

## 四、高校教师应如何加强师德师风修养

1、教师应有幸福的价值取向。教师是太阳底下最光辉的事业，他塑成的是特殊产品——国家发展繁荣的后备军，不是金钱能衡量的。所以，教师应有职业幸福感，耐得住寂寞，守得住清贫，以宽容的心态接纳生活，以快乐的心态走进学生，以学习者的心态提高自我，全心全意做好教书育人的工作。

2、教师应坚守道德底线。虽然教师也是普通人，也有七情六欲，但教师的职业具有特殊性，教师的工作是教书育人、培养下一代。如果教师不能坚守道德底线，影响的不是一两个人，而是一批人、一代人。所以，我们一旦选择了教师这一职业，就应该不断学习提升自己的道德水平和判断能力，做到为人师表，身正为范。

3、教师应有丰富的精神世界。师德师风不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现。师德师风，需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养。

4、教师要有甘当人梯的献身精神。我们选择了教师这一职业，就要有为教育、为学生、为国家的人才培养奉献一生的心理准备；就要有矢志不渝的敬业精神；就要做春蚕、做蜡烛、当园丁，具有甘为人梯的献身精神；就要关爱学生，以学生为本，诲人不倦。

5、教师要有严谨治学的科学态度。教师要终身学习，勇于创新。要有谦虚好学、博采众长的学习态度，对自己学而不厌，专注于知识海洋，不断进行知识更新和完善；对学生诲人不倦，工作认真负责，一丝不苟，不仅传授学生知识，更注重开发学生的智慧、能力。

今日的大学校园，就是明天的社会环境。大学的师德师风，不仅对大学教师，而且对学生、对社会公民的道德品格、伦理规范、政治信仰等都将产生深远的影响。愿所有高校教师都能加强自身师德师风修养，做人民满意的教师，做学生的良师益友。

## 教师师德演讲稿篇四

您们好！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地由衷产生，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至是自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。这是我深刻的体会啊！

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱；爱，教师的职责！

## **教师师德演讲稿篇五**

大家好！

一、拥有良好的师德师风，要有丰富的知识来武装自己。

俗话说：“要想给学生一滴水，你必须要有有一桶水。”它比喻教师要想传授给学生更多的知识，首先你必须要有丰富的知识。因此，多学习基本知识技能和课外知识，也成了师德师风建设的一部分。

随着时代的深刻变化，学生的学习知识也不只是围绕着单纯的书本知识学习而学习，他们懂的也许我们不懂，因此，这就不断地要求教师：教书育人也是随着时代的步伐在前进，只有教师自己本身不断充电，充实自己获得比学生更多的知识，才能培育好下一代人的成长。

二、要带好一个班集体，首先要发挥教师的表率作用。

教师往往是小学生心中的偶像，他的一言一行直接影响到他们的健康发展。因此，在工作中我率先示范，交给学生做人的道理，增强学生前进的动力。就现在我带的一年级来说，学生年龄偏小，在家里娇生惯养，只会接受别人的爱，却从来不知道怎么去关爱别人，自私的行为很严重。有一次劳动课，学生们有的干、有的玩。

从那时起我天天和他们一起值日，边干边支配他们怎么做，做什么，怎么找活做，怎么合作干，慢慢的值日工作基本有了明显的进展。平时看到教室哪里卫生有不尽人意的地方，我就亲自去打扫，使学生不好意思再打扫不净；如果班级地上有纸，我就弯腰捡起来，时间长了，学生也这样做。工作上，从来就不迟到、早退，这样学生也不好意思迟到。

师爱是什么？师爱应该是一种无私的爱，无私在于师爱是不求回报的，我们应该凭着“带着一颗心来，不衔半根草去。”的思想，在日常工作中，无论是理智之前，还是误解之后，我们都要一味地奉献付出，决不可以把对学生的爱与个人的目的和利益联系起来。懂得关心学生、尊重学生，带着一颗宽容的心对待他们。

总的来说，在日常的教育教学工作中，在任何对学生有影响的场所和事情上，注重身教，以身作则、行为示范，这种身体力行的做法也得到学生的首肯。

### 三、努力工作，树立无私奉献的师德形象

#### 1、教师要爱岗敬业。

教师是人类灵魂的工程师；阳光底下最崇高的职业，我总是以自己能成为该职业中的一员而自豪。我很热爱自己的学校，热爱自己的学生，做到教书又育人。在平时的工作中始终坚持以德育人，尊重每一个学生。苏霍姆林斯基说过：“教育技巧的全部奥秘在于如何爱儿童。”作为一名教育工作者，我们没有权利不爱自己的学生。我们能为取得成绩的孩子感到高兴，也能谅解学生在学习中的失误，让学生时刻感受到老师是他们学习上的好帮手，更是生活中的知心朋友。

#### 2、教师要尊重学生。

在新课程改革全面铺开的今天，教师的主要理念是“以学生为本”，关注学生的主体地位，尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”在教育中，只有尊重学生，才能教育学生。在学生心目中，具有爱心和具有知识的老是才是“好老师”。要公平的对待孩子，特别是去帮助一些自信不足的学生，肯定他们的成绩，多给一些鼓励。当然，在跟学生交朋友，相互关爱的同时，我想自己也应该时刻把握其中的度，防止失去威信这种现象的发生，做到严字当头，爱字包容。

总的来说，我作为新时期山区的人民教师，应该抛开功利观念，要加强自身的师德师风修养，始终保持一颗甘愿平凡的心，敬业、爱岗、爱生，甘愿在平凡的岗位上做着平凡工作，去感动更多平凡的人。共同撑起教育美好的明天！谢谢大家！

## 教师师德演讲稿篇六

大家下午好！

学校领导要我来参加这次演讲会，既没有命题，也没有说限定在几分钟之内，让我感到为难，这是我遇到的第一个困难；今天我是第一次登台演讲，有一种不适应的感觉，这是我遇到的第二个困难；况且，刚才前面的几位老师又做了精彩的演讲，热烈的掌声可以作证。这给我增加了压力，算是我遇到的第三个困难。

但是，我并不胆怯，相反，我充满了信心。我相信，既然我站到了这个讲台上，我就必定能够鼓起勇气，竭尽全力，让自己体面地走下台去！因为我选择了这样一个演讲题目——《爱，教师的职责》！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

这我是有着多么深刻的体会啊！

我是带着稚气踏入学校大门的。记得刚进入学校大门的那一天，我是多么欢喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，并因而获得了纪律优胜流动红旗，期末，还被评为先进班级，我也获得了优秀教师的称号。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪于得意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。班上有位男孩子叫小峰，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他不是挖苦就是讥讽，要不就是板着的面孔。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：“回家补”。他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我冷笑一声，幸灾乐祸地说：“怎么，怕挨打？还是回去好，挨打不要紧，只要记住疼，以后就会写作业了。”他走了，我的心也“宽”了。然而他下午没有来，我的心不安了。我的良心牵着我走到了他家，他并没有回家补作业，只是对妈妈说：“妈妈，我不念书了，我给您放猪。”我形容不出当时听到这句话时自己的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。小峰渴望谅解，渴望温暖，渴望关怀，我，作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度？真正把他看作是人民的后代祖国的希望了吗？羞愧啊、羞愧，教师这一神圣的职责，被我亵渎了！

记得有一位乡村女教师，她没有值得炫耀的文凭，没有一点先进的教学设施，但她有着一颗母亲的心，一双园丁的手，她以无私的爱、彩色的笑、博大的胸怀，温柔的臂膀抚慰着一群有着不同程度残疾的孩子，取得了惊人的成绩。

我醒悟了：我虽有着她所没有的，但她所具备的则正是我所缺乏的。我若还一味地保住自己的所谓“威严”能保证不会出现第二、第三个小峰吗？严峻的教训催我自省，教我悔悟。

于是，我找回了一度失去了的童心，并将它们跟孩子们的心融汇到了一起。孩子们变的笑了，活跃了，不再怕我了，爱上我了。

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱；爱，教师的职责！

## **教师师德演讲稿篇七**

大家好！

为了报答老师对我的爱，更为了所有需要爱的孩子。今年夏天，我依然地站在“人民教师”的伟大行列。

今年夏天，学校安排我担任分校一年二班的班主任工作。一天，我们班上来了一个男孩。水汪汪的大眼睛，胖嘟嘟的小脸蛋，可爱极了，还很有礼貌。可当他向我问候时，我吓傻了。他

说：“老师，下午好！”顿时，我的心中掠过一丝忧虑。可是当我看到孩子那乞求与渴望的目光，还有那双白胖而又熟悉的小手却生生的握着我的手时，一股无形的爱涌上心头。从那天起，他成了我们班一名特殊的学生。

我开始细心地观察他，发现经过黄老师几天耐心的教导，

他有些话语有了明显的进步。可就是那一点点的进步，黄老师的心像喝了蜜一样甜，我的内心也着实替他感到高兴。后来我发现他不愿意和小朋友接触，却喜欢和我说话。于是，我有空就同他聊天，有意识地锻炼他的语言能力，教他正确的咬字，发音。同时，我还让孩子们多关心他，多亲近他，多和他说话，陪他到操场上玩耍，锻炼身体。渐渐地他那原本笨拙的身体变得轻盈了许多，走起路来也稳当了，还能高抬腿跑步呢。上次运动会得的奖章上也有他的一份功劳。上课能安心听讲，说的话叶清晰多了。每当我看到他和其他孩子一起玩耍一起做游戏，享受着他们带来的快乐时，我的心就感到无比的甘甜。我真切地感受到，我们的爱并没有白白付出，换来的是孩子可喜的进步。

回顾过去三个月的点点滴滴，有喜有忧。可是不管喜也好，忧也罢，每一次付出都有一份收获，每一分收获都是一种鞭策，每一种鞭策都会激发我付出爱的火花——学会爱，奉献爱，让爱永驻心间。

首歌呢？”当时，有很多孩子踊跃地举起了手。这时，在我的眼前又出现了那只白胖而又熟悉的小手。于是，我把他叫到前面来，看着他很认真，很投入地用不太清晰的声音和有些走调的旋律唱歌时，我的内心有一种莫名的感动。心想，这一定是唱给他妈妈的，因为他很爱他的妈妈。有一次，他妈妈生病了，他在病床前哭着对妈妈说：“妈妈，你不能生病，你快点好起来吧，你要是病倒了，就没有人疼我了！”想着这些，我的眼睛湿润了。歌唱完了，我问：“你为什么还要唱这首歌呢”当我听到他含糊不清，而又非常肯定的回答

时，我的心灵被震撼了。他的回答只有三个字“我——爱——国”。此时，我的泪水再也控制不住地滚淌下来。伴着孩子们雷鸣般的掌声，他笑了，笑得那样灿烂，那样自豪。

人们常说教师的事业是爱的事业。有一首歌中唱到：“啊，只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”是的，歌声道出了社会的呼唤，只要有奉献精神，人与人之间将会达到和谐圆满，师生之间将会达到互敬互爱。朋友们，就让我们在教育事业中多尽一份力，多献一份爱，多发一份热吧！

## 教师师德演讲稿篇八

大家下午好！

永远跟你走，让爱在教育事业中闪光。

这首诗是印度大诗人泰戈尔之作，其中，“让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地为人们带来绿荫。”让我为之振叹。我认为选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

话说到这，让我想起了我们学校的党支部书记、校长。他在教书育人的岗位上，已战斗了二十几个春秋。冬去春来，他全身心投入到人民的教育事业中，无论是学校的行政管理还是教育教学工作，他总是那么专注，那么执着，用关爱的甘泉浇灌春苗，用满腔热血培育花朵，用心智的灵光照耀少年儿童的心房，坚实的步履留写了一串串足迹，辛勤的汗水唱响了一曲曲欢歌。多年来，他一直把抓班子，带队伍为头等大事来抓，坚持“勤政务实，廉洁奉公”的工作作风；坚持“敢人为先，争创一流”的理念，建设了一支钢班子，带出了一个铁队伍，在全校上下形成了“全心全意谋发展，一心一意搞教研”的工作局面，不断提升办学规模和办学效益。近10年来，学校先后被评为全国素质教育示范学校、自治区教育科研先进单位、百色市规范管理十佳学校、百色市教育

系统先进集体等。

学校党支部是学校的政治核心，他坚持用《支部党建工作目标责任制》去规范支部工作，加强对党员的管理和监督，严格党内的生活，严肃党的纪律，树立党员在教职工中的表率形象及先锋作用。曾经有多少回，为了学校的工作，他曾多次与病痛抗争，一次，由于患上了严重的胃病，由于胃疼得厉害，不得不入院治疗。病情刚有好转，他便要求出院，为了得到医生的允许，他答应医生随时入院检查、接受治疗。可是，一回到学校，他就完全忘记了自己的病情，立刻投入到工作之中。当下班拖着疼痛的病体回家时，才想起要到医院打点滴。是校长不知道心疼自己吗？不！只是他爱学校胜过爱他自己！

在指导教研工作中，他常对我们说：“作为一名教育工作者，只有以高尚的人格感染学生，以整洁的仪表影响学生，以丰富的知识引导学生，以和蔼的态度对待学生，以博爱的胸怀关爱学生，学生才会亲其师，信其道，乐其道，教书育人才会收到良好的效果。”每次听到校长的这一句话，我陷入了沉思了，特别是那一句“作为一名教育工作者，只有以高尚的人格感染学生，以博爱的胸怀关爱学生，学生才会亲其师，信其道，乐其道，教书育人才会收到良好的效果。”深深打动了，它一次又一次撞击着我的心扉，一次又一次鞭挞着我的灵魂。他用自身的垂范感化学生的心灵成为了我们所有这些为人师者学习的楷模。我深深地知道，把爱留给学生，把欢乐带给学生，让学生童稚的眼睛里充满求知的清泉，时刻激起求知的涟漪，更是我一生从事教育事业的动力。

我是一名普通的人民教师，我是党的儿女。在我们学校，党员老师们形成了“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”的教风。十几年来，我沐浴在党无处不在的温暖和光明之中，侧耳谛听着党的谆谆教诲，任由诗情如旭日般喷薄。在党支部的教育熏陶下，我逐渐变成了一名优秀的党员青年教师。教师职业，绿叶的事业，因为爱，才能一生与花相伴。

漫漫岁月我将一如既往地爱其所爱的事业，辛勤耕耘下去，为党的教育事业无悔奉献，直到永远。

谢谢大家！

## 教师师德演讲稿篇九

各位领导、同事，大家上午好！

很荣幸能参加本次师德演讲比赛，我演讲的题目是“爱的教育”。爱的教育既是一本书的名字，也是我给自己的职业定的一个标准。很喜欢冰心的一句话“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花”，这句话很有诗意，也契合爱的教育。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，师德则是我们应具备的最基本的道德素养，学识只能满足学生一时的求知愿望，真正打动学生内心的是人格和道德的力量。

走上工作岗位的第一年，成为了我人生中最丰富的一段记忆，我热爱这一职业，热爱着自己的第一批学生，伴随着他们的成长，我也在成长着。

刚接手那个班的时候，学生整体素质偏低，面对这一情况，我的大脑一片空白，没有计划，没有目标，茫然失措不知如何是好？后来一想，难题既然在眼前，那就积极面对，全力以赴。课余时间我开始关注学生的成长，并坚信所谓的“学困生”是可以有所提高的。针对学生厌学、不按时完成作业等问题，我做了大量细致的思想工作，抓住一切机会对他们进行及时表扬，并且通过电话与家长沟通学困生在校的表现情况，家校互动，使他们在完成作业方面有了极大的好转。

在教育学生的过程中，我始终坚持的一点就是要保持师生人格上的平等，尊重学生是师爱的底线。我爱他们，虽然他们

的成绩并不出色；我爱他们，虽然他们经常犯错误；我爱他们，（）虽然他们并不能把我的话记在心底。可我既然成了他们的老师，就应该把全部的精力放在他们的身上。

当小升初考试结束后，魏贺给我发过一条短信，虽然他的语言不够流畅、优美，但是他写的很真实，虽然他的字数不足一百，但那是他的肺腑之言。寥寥数语表达出他那颗炽热的心对老师喜爱、信任的情感。看完后我的内心很矛盾，我为没能让他有一个好的成绩而自责，我也为自己对学生付出的关心、呵护没有付之东流而欣慰。我想正是我充分的尊重了他、真正的关心了他，这点打动了他那稚嫩的心灵。

作为一名普通教师，我的成绩不够辉煌，所以我无法慷慨激昂，我的故事也不够感人，所以我不能声泪俱下。我只有一颗真心和向学生们无限敞开的胸怀。

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看到了自己的是与非，我把师德作为自己的标杆，告诉自己要知荣知辱，爱岗敬业。

“一日为师，终身为父”是告诫教师：一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”之名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教、父之过，教不严、师之惰”之责任。做到了这三点也才算是具有师德。

有人说过这样一句话“我愿做一滴水，我知道我很微小，当爱的阳光照射到我的身上的时候，愿意毫无保留地反射给别人”，是的，我也愿意做这样的一滴水，把自己的热情、关心全部投射到学生身上。也有人说“你的心在哪里，你的幸福就在哪里”，当我用心去感受教育人生的脉搏时，我感觉到不管是快乐还是忧伤，充实还是迷茫，都是我生命中挥之不去的幸福。

良好的师德形成并非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德。

一盏灯，一片昏黄，一简书，一杯淡茶，守着那份爱的教育，品读属于自己的辉煌。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 教师师德演讲稿篇十

大家上午好！

我是一个容易感动的人。别人一个鼓励的眼神，一句温暖的问候，一次及时的帮助，常常会激起我心中的涟漪，甚至使我眼眶潮热。有时躺在被窝里或在桔黄的灯下，回味那些令我感动的人与事，我的内心便充溢着幸福和温暖。虽然在父母眼里还是孩子的我，但在家长的眼里我却是一名教师，所以拥有这样称号的我，应该不断进步，慢慢积累经验，做个孩子喜欢、领导同事信任的老师。记得刚刚来幼儿园的时候，我和x老师□x老师带大班的孩子，这对我来说无疑是个挑战。这是我第一份工作，也是新的开始，看到孩子们陌生、害怕的眼神，听着哇哇哭的声音，让我觉得孩子好可怜呀，我有责任和爱心去照顾他们。

当我幸运的成为一名幼儿园老师时，我的这种爱与责任就越发强烈，而它的源泉就来自于我的孩子们是他们给了我无限的爱，是他们让我重新审视自己，是他们让我更进一步解读生活。陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱孩子，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和孩子贴心。爱孩子成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。

为幼儿教师，我们的责任感可以体现在关心和热爱儿童。因为爱是每一个儿童健康成长的最基本前提和需要。我们还要平等地对待和尊重儿童，这也是儿童的权利与成长的需要。我们要将自己的爱给予班级里每一个可能招人喜爱和不招人喜爱的孩子，为每一位孩子提供均等的发展机会，促进每个孩子富有个性化的、充分的发展，让他们拥有幸福、快乐的童年生活。

做为幼儿教师，我们的责任感可以体现在支持儿童的学习，促进每一个儿童全面、健康的发展。儿童是在不断的学习中成长的。教师要在教育工作中努力为儿童创设和提供各种丰富的学习、活动环境和动手操作的机会，积极鼓励他们操作、探索和与人交往，激发儿童主动学习的态度、兴趣，在促进儿童认知和智力发展的同时，还要关注和促进儿童社会性、人格的积极健康的发展，因为促进每一个儿童全面、健康的发展是教师的重大责任。

做为教师，不仅要把幼儿作为一个年幼的个体来培养，而且要把幼儿作为一个成长中的个体、未来社会成员来培养，对儿童的学习和发展负责，为其一生成长奠基。这也是对儿童和社会做出的承诺。

冬天的早上特别的冷，而我又是那个最怕冷的人。记得在一次早上做操时我感觉特别的冷于是不停的搓手。xx跑到我的身边问我：“老师你很冷吗？”我点点头说：“是呀老师好冷，”“老师，我的手很热，我给你暖暖手吧，”“不用”还没等我说完我的手已在他的小手中了。突然，有好多的孩子跑过来，把他们那一双双小手伸到我手里。“x老师，我的手也很热，不信，给你暖暖，”刹那间，一双双肉乎乎、暖融融的小手，给了我一股暖流，它直通心脏，然后随血液流向全身的各个部位。此时此刻，我的眼眶湿润了，再也没有任何言语，因为再多的言语不能准确地表达我当时的感受，她的美丽是无法用任何绚丽的词句形容的，她们的善良在这短暂的动作当中表现得淋漓尽致有一种力量让我用力去抱住这

些可爱的孩子，许久，许久。

谢谢大家！