

少年的你教育反思 顶碗少年教学反思(汇总8篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

青春的演讲稿篇一

非常感谢欧阳夏丹的介绍。同学们，大家好！今天给我的题目是《致青春》，青春是年轻的同义词，你们就是青春的化身。青春时期我们想什么？我想大家可能和我年轻的时候一样，男生想美女，女生想俊男，当然也有俊男想俊男，美女想美女的，但那是例外。反正我年轻时候想的就是欧阳夏丹这样的美女，现在我也想美女，这反过来说明我还年轻，至少心理上年轻。我在年轻的时候，到底做过什么样的事情？想来想去，我发现，青春是犯傻的同义词，我们很难把老于世故、老奸巨滑这样的词语跟青春连在一起，也很难把正确和青春划等号。也许，青春最大的奢侈就是可以犯傻可以犯错误。犯傻，被人欺负，对于青春是不可避免的事情。

就像在大学的时候，我们班一起上山唱歌通宵不归，两个男生为了一个女生围着校园一路厮打，为了写出一首好诗咬断一堆铅笔，全班同学跳贴面舞会被学校点名批评，都是我们青春的记忆。我在大学帮一个女生扛包，上火车我给她扛包，下火车给她扛包，后来发现这个女生跟另外一个男生在散步。我就问这个男生是谁，她说是我男朋友。我就说有男朋友为什么还让我给你扛包？她说，我要让男朋友休息一下。我们班的另一个男生为了表达自己的爱情在女生宿舍前拉小提琴，结果被泼了一盆洗脚水。这些犯傻，也许就是青春的代名词。

。如果我们计算好了，能从一个人身上得到什么，再去做自己该做的事情，我们就已经变成了一个计算型的人物，而计算型的人物等同于老奸巨滑，和青春无关。

。现在很多同学是没有爱情的青春的。很多女生在找男朋友的时候，先计算这个男生是什么家庭出身，到底有多少钱，家庭地位如何。这样计算的女生，跟巫婆差不多，基本上很难说跟青春有关。青春是一种脱离世俗的真爱，当男生看上女生，或者女生看上男生，不管她是灰姑娘，还是红姑娘，不管他是富二代，还是穷二代，你都全身心去爱，不顾一切去爱，而他/她的背景，只是一缕云淡风轻，这就是青春的爱情。

其实，在座的同学想一想，如果你先计算，然后按照计算的标准去寻找爱情，常常会是一场错误。《红楼梦》里说，机关算尽太聪明，反误了卿卿性命，我觉得恰恰是对计算爱情和计算人生的批判。像我这样的人，在大学的时候如果用计算的眼光看，是没有女生会看上我的。我在大学的时候，家里一穷二白，穿着打补丁的衣服，知识一片空白，文艺活动、体育活动一无所长，而且我长得还非常的土，马云尽管长得难看，但是长得比我还洋气一点。

。大家可能看过《中国合伙人》这部电影，是以新东方为背景拍的，那个电影中的角色之一成冬青是以我为背景拍的。其实，我对这部电影没有感觉，我谈不出来喜欢不喜欢这部电影，因为审美需要一定的距离。但我对这部电影惟一觉得有魅力的地方，就是三个哥们，从大学开始，一起变成朋友，最后一起创业，最后不断为了公司发展，打打闹闹，一起共同努力，让公司成功上市。在现实中，这个故事一直延续到今天，因为里面的另外两个人物就是新东方的徐小平和王强，他们都是我在大学时代交往到的最好的朋友。到今天为止，我们依然在一起共同事业，所以我们的青春一直延续到今天。

在大学的时候，如果说你跟宿舍同学打了架，就一辈子不再

理睬，这是失去青春的标志。因为青春就是，不管为了什么打架，为了利益打架，为了女朋友打架，为了分数打架，为了虚荣打架，但打完架后，哥们还能在一起抱头痛哭，那才是真正的青春。在大学的时候，我跟宿舍同学，无数次喝醉了酒，为了自己的成绩落后，为了自己生命的卑微，为了自己被看不起而抱头痛哭，互相鼓励着一直到能够坚强地抬起自己的头颅。所以，在我的生命中，到今天依然拥有青春时代的朋友。

青春其实跟三个“想”有关，叫做理想、梦想和思想。如果我们能够坚持自己的理想，追逐自己的梦想，并且探索自己独立的思想，我们的青春就开始成熟了。当我们坚持自己理想，你就会有永不放弃的精神。这一点，我在小时候就学会了，所以我在16岁开始高考，第一年失败，第二年失败，坚持考了第三年。我的理想中，并没有北京大学，但是我最后进了北京大学，因为我坚持了自己必须上大学的理想，知道在农村没有广阔天地，也不可能大有作为。但是，人世沧桑，我们很容易放弃自己的理想和梦想。梦想常常跟青春有关，因为青春是一个多梦的时节。但当岁月流逝，我们常常会屈服于现实放弃梦想，当我们放弃梦想，也就意味着精神生命的结束。

下面在座的柳传志先生等会儿也会上来讲话，他算是我的老大哥，我们还一起在优酷做过《老友记》节目。大家都知道，他年龄比我们大一些，当他追逐自己梦想的时候，已经是40岁的年龄。大多数40岁的人，都已经习惯于习惯的生活，抛弃一切去追逐梦想是不容易的，尤其在80年代那种国家体制非常顽固，个人梦想极其压抑的情况之下。但是正是因为这样的勇气，主动丢掉铁饭碗，最后柳传志创造了伟大的联想，创造了联想电脑走向世界的奇迹。人年轻的时候很容易有梦想，但是当青春消失，你还能坚持梦想，你才能把自己叫做伟大，你才能把自己叫做生命的榜样，青春的榜样。

当然，光有梦想和理想是没有用的，因为很多人都有理想和

梦想，但是他们的理想和梦想是贪污更多的钱，占国家更多的便宜，通过权钱交易获得更多的财富。所以，人必须同时有思想，有良好的价值体系。在大学的时候，如果我们没有为普希金、拜伦的诗歌所感动，我们没有因为康德、黑格尔的理论争得面红耳赤，我们没有苦苦追寻尼采、亚里士多德和柏拉图的脚步，没有去分辨这些伟大的思想家和马克思、恩格斯的区别在哪里，没有通过阅读去体会西方社会制度跟中国的社会制度到底差别在什么地方……如果我们从来没有独立思考过，你就不能叫自己大学生，因此你也就不是一个真正拥有青春的人。因为青春最伟大的标志，是思想的困惑和在困惑中苦苦地寻求，寻求真理，寻求人类进步之道，寻求心灵的自由。

青春最大的标志是坚决不承认失败，历经挫折，初心不改。青春的心是永远拥有一颗美丽的心，一颗希望的心，从绝望中寻找希望的心，拥有一颗勇敢的心。面对任何挫折、失败和打击，你都还能够站起来，挺立生命向天空呐喊，依然感到世界充满美丽，依然能用快乐之心来面对苦难。当你遇到绝望，被人侮辱欺骗，你依然相信，世界大多数人都是好的，这个世界永远会有机会。被踩到泥土里，你依然能像种子一样，破土而出，让生命成长。面对失败的考验，是每一个人都将经历的，等会儿上来的企业家，每个人都至少失败3到5次。在我的生命中，失败比成功多得太多了。我的成功只有一个，就是创办了一个小小的新东方，而我的失败有无数个。从高考三次失败，得肺结核在医院住了一年，到最后被北大处分，每一次都是失败。但是所有这些失败，都是我走向成功的垫脚石。

同时，请同学们真的相信，青春跟年龄没有任何关系，有的人在16岁、20岁的时候，青春已经死亡，他对生命已经没有任何期待，也不再具有奋斗精神。有的人到了80岁以后，依然具有青春的色彩，在思考未来的生命到底应该怎么过。大家稍微想一下，杨振宁教授到了82岁还结婚，那是一种什么样的青春洋溢，那是一种什么样的生命期待。三个月前，我

跟杨振宁教授在一起吃饭，他依然在设想，未来的20年，到底应该为社会做些什么，为教育做些什么。他正在设想成立一个杨振宁基金，为中国学生到美国读书提供资金上的帮助。生命不息，战斗不止，这才叫做青春。所以，一个90岁的老头，依然拥有青春。等会儿你看到一个70岁的老头柳传志，也依然饱满青春的热情，但是你们在座的学生，我相信，已经有人把青春消灭掉了。

朋友，坚定地相信未来吧，

相信不屈不挠的努力，

相信战胜死亡的年轻，

相信未来，热爱生命！

谢谢大家。

青春的演讲稿篇二

大家好！

一颗不起眼的沙子也可以变成一颗闪亮的珍珠。

青春岁月，有过挣扎，有过彷徨，但更多的是同伴的努力催人奋起，促我奋斗，催我向上，看着有些朋友们得过且过，虚度光阴，我也曾犹豫；看着有些人整日的吃喝玩乐，我也曾动摇。每当我迷茫时，经常会有一个响亮的声音在我耳边响起：奋斗吧，努力吧！美丽的风景在前面，奋斗的青春最美丽！

让我们的青春在拼搏中闪光吧！汗水会把那闪光折射成更加耀眼的七彩光芒。指尖上跳跃的青春，一不小心就不见了，谁也没办法挽留，既然留不住，就不要花太多时间去留住它，

因为泛黄的记忆会是通往人生彼岸的地图。

拼搏是展现耀眼青春的一种方式，用双手去奋斗，去努力，才能有意想不到的青春，采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜，蜜蜂靠自己的辛勤获得甜蜜丰盛的花蜜。而我们就需要用拼搏来实现自己那美好的青春。

用拼搏给青春绘画美丽的蓝图，让青春在拼搏中闪光！

谢谢。

青春的演讲稿篇三

我是一名普通的小学教师。春去秋来，我已在这个工作岗位上工作了13个年头。人们都说，教师是人类灵魂的工程师，是太阳下最光辉的职业。13年来，让我体会最深的是教师的爱心与责任。

当我走进校园，走进教室，走上讲台，一种神圣的责任感和使命感便油然而生。作为教师，面对的是一群最纯真，对世界充满渴望的孩子，在他们纯洁的、充满期盼好奇的世界里，咱们要给他们的是最基础的内容，是他们人生大厦的奠基者。以高尚的人格感染他们，以整洁的仪表影响他们，以和蔼的态度对待他们，以丰富的学识引导他们，以博大的胸怀爱护他们是咱们最重要的责任。

我深知，教师是平凡的，但我更懂得，这平凡之中孕育着伟大。在学生心中，我是他们最崇敬，最热爱的人。在家长心中，我是他们最值得信赖，最值得期待的人。家长把自己的心肝宝贝送到学校，便把所有的责任交到了咱们手里，把全部的希望寄托在咱们身上。有人说：一个学生的失败对于教师来说只是几十分之一的失败，对于家长来说却是百分之百的失败。作为教师，我不敢有半点马虎，不敢有丝毫松懈，我没有理由让自己的学生失败，更没有权利放弃任何一个学

生。我要努力做学生心中的好老师，我要努力给家长一个健康、聪明的宝贝。

俗话说：学校无小事，教育无小事。每一张教案，每一堂课，每一次作业，都需要去认真对待；学生上学、放学，课间活动，午间休息，都需要去密切关注；思想、心理、学习、身体、个性发展，都需要去全面关心；活泼好动的、沉默寡言的、优秀的、顽皮的、聪明的、落后的，都需要去细心呵护。教师工作是琐碎的。教育无它，爱与责任。

责任之所以可贵，是因为这种伟大的情怀往往同奉献乃至牺牲联系在一起。责任这个字眼并不温馨，它会剥夺你享受的权利，会占据你玩乐的时间，但人们却愿意为之付出很多很多，这就是教师。因为心中有了责任，才使咱们在艰苦的环境中不觉得清苦，在繁忙的工作中不觉得劳累。因为有了责任，才使咱们在平凡的工作岗位上兢兢业业，认认真真，不计得失，无私奉献。在我所任教的一年级学生中，有一位从广州转进的同学，他没有上过幼儿园，没有读过学前班，教学必须从零开始。为了不让他在一二年级就掉队，我只有利用休息时间给他补课，教他从单韵母学起。有时忙不过来，就让同学们给他辅导。经过一个多月的努力，他终于赶上了其它同学。教师对学生的爱，有时就是一种责任。

当教师，就意味着将一生的精力奉献给教育，奉献给学生。回首十几年的教学之路，苦涩与甜蜜交织，辛劳与快乐并存，虽五味杂陈却坦然欣然。当教师，最大的快乐就是看着自己的学生一天天成长，一点点进步。如果让我再一次选择我的职业，我依然选择教师，只因热爱，只因责任。因为热爱，我才能将最深沉的情意给与学生，将阳光植入他们的心田；因为责任，我才会殷殷期待自己在课堂上播撒的种子，来年在社会上开花结果成为参天大树。陶行知先生说过“捧着一颗心来，不带半根草去”。教育之路任重而道远，也许清贫，也许辛劳，我愿和各位同仁一起，正如冰心老人说的那样，爱在左，责任在右，在道路两旁，随时播种，开花，将这一

径长途点缀得花香弥漫。

青春的演讲稿篇四

大家好！

高驻的舞台，七彩的灯光，闪耀着每个观众的眼，星星点点的灯光就像一个又一个调皮的精灵，带着我们开启今晚的欢快之旅——圣诞晚会，我们每一个人怀揣着那兴奋又激动的心情，等待着美好的夜色下，重现梦幻之旅的惊喜。

“开始了，开始了”坐在后面的同学紧张的对我说，回过头去，看着她满目的期待，我不禁的握紧双手，心中小鹿在胸膛里跃动着，“今晚会有有什么节目呢？会有哪些人登上这个舞台？……”伴着我的思想乱想，灯光终于的聚在了这个数千双眼紧盯的舞台，伴随优美动听的歌声，迎来我们的主持人——晚会在主持人专业的引说词间，缓缓展开，像一幅画面，像一条锦绢，像一涓泉流，渐渐的，拉开了表演得序幕！

开始了，就沸腾了。歌曲、舞蹈、小品、相声、一样又一样，我们的掌声不断的在体艺馆的上空盘旋，余音绕梁，我看到的不仅仅是我们株外学子的各项才艺，更看到的是每个人的努力。在这里，我们就是主角，尽情的展现着自己，我们为了自己而付出着，我们站在这耀眼的舞台上为的不是荣誉，而是用自己的青春点燃这个夜晚，我看到的是台上的精彩，也为台上所有带给台下的努力与汗水，我看到了，我笑了，为自己而笑，也为台下观众美的欣赏的所有人而笑，加油！加油！

不知不觉间，时光就从你的指尖流逝，就这样，到了晚会的压轴节目。

一声声高亢激情的朗诵，唤醒了我渐渐沉静的细胞，我睁开

了本有几分疲惫的眼皮，听着台上四个领诵与后面初三学子的齐声朗诵“……把快乐装入行囊，迎着朝阳，青春作伴，扬帆起航！”“扬帆起航……”勾起了我那成长的回忆。

凤凰山下，有我美丽的校园，在这里，我度过了我最难忘的初一生活，在这里一年半的时间里，我成长了，我奋斗了，我努力了，也快乐了，不再管旧水曾在我伤心时流过脸颊，心里的欢喜与快乐，伴随着曾经快乐的回忆，我似乎看到了前方的路还很长，“还会经历什么呢？”我想，就算还有太多的挫折与荆棘在等待着我去越过，我也会笑着走过，笑着走下去……让我们把快乐装入行囊，迎着朝阳，青春作伴，扬帆起航！

青春的演讲稿篇五

大家好！

有这样一个问题常在我的脑海里萦回：是什么力量使董存瑞在青春年华之际却要牺牲自己舍身炸碉堡？是什么力量使焦裕禄在身患重病时仍要呕心沥血坚持工作？是什么给了他们如此大的勇气、如此大的毅力？我在寻觅、在思索，终于找到了答案。那就是责任的力量，那么责任是什么？责任的力量有多大？我们的责任又是什么呢？我想这应该是我们当代青年讨论最多的话题之一。而今天我要给大家演讲的题目就是“让责任点亮青春”。

古往今来，多少仁人志士为了“责任”二字，用青春、用热血、用生命去奋斗、去履行、去捍卫。在人类历史的长河中流下了千古不朽的篇章。文天祥誓死不屈，零丁洋上“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的悲壮令多少人为之景仰；范仲淹居安思危“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的高远让无数后来人为之赞赏；雷锋同志“把有限的生命投入到无限的为人民服务中去”的志向是我们至今学习的榜样……。每当想起他们，我的心中无时不感受到责任力量的伟大。

有道是“天下兴亡，匹夫有责”，现实生活中我们不也崇尚这样的责任吗？我们生活在这个大千世界里，不同的工作，不同的岗位，赋予了我们不同的责任。我是粮食战线上的普通一员，保管好国储库的每一粒粮食就是我的责任。这样的责任，虽然没有边防战士保家卫国那样壮美，也没有辛勤园丁桃李满天下的欣慰，但在这平凡的岗位上，我一样会把辛勤的劳动奉献，一样要把自己的责任履行！

记得我刚步入工作岗位，成了一名××。那时我只知道××就是……。心里觉得那有何难？可是当我面对那满垛、满仓的粮食，看到同志们灰头土脸，挥汗如雨时，我才真正感到要想成为一名合格的××多么的不容易。还记得第一次进仓打扫卫生，当时那栋仓的粮食刚装满，我们都换好了衣服，把自己全面武装起来，我低着头，小心翼翼地爬到最高的那一层，心里抱怨着，这么多灰尘，又这么高，该怎么干？只听见有位老同志说：我们一排一排的扫，这样不乱。

大伙个个都干的热火朝天，不知过了多长时间，把我累得眼冒金星，手发抖，但是就在这样的情况下，没有一个人说苦说累，直到扫完最后一层，才听见有人说：“大家到外面透透气吧！”我拍了拍身上的土，把口罩帽子摘下来，坐在花池边，当时心里不知道哪来的那么多的委屈，擦擦脸上的土，我哭了……。我真正体会到了要想成为一名合格的保管员要付出多大的艰辛和汗水，不但要有吃苦耐劳，不怕脏，不怕累的精神，还要有扎实工作，一心为公的作风，爱岗敬业的职业道德。

在短短的几年内，我和老同志们一同走过了春天，走过了四季，走过了风风雨雨的每一天。在领导的关怀和同志们的帮助下，我学会了许多的业务知识，最重要的就是我深刻认识到一个保管员的责任！

我知道，要使每一粒粮食从入库时的优质到安全顺利地调走，这一过程要每一位××付出多大的艰辛和汗水，查粮情，

搞卫生，看似简单的工作却肩负着重重的责任。“宁流千滴汗，不坏一粒粮”这不仅仅是我们对劳动人民的尊重，更是对国家财产的保护，也是我们每一位保管员应该具有的一种责任心。对于这重于泰山的责任，在工作中，我将以“维护国家粮食安全”为我的工作宗旨，将“确保粮食质量完好”为我的工作目标，将“严格制度，严格管理，严格责任”定为自己的工作要求，进一步完善自己。

朋友们，我们作为粮食战线上的年青一代，从老一辈的粮食工作者的手中接过了建设中储粮管理事业的重担。我们要有一种如饥似渴、只争朝夕的精神，滴水穿石、磨杵成针的毅力，永不满足，攀登不止的追求，我相信，只要大家共同努力，我们的储备粮管理事业，就会有更加灿烂的明天。我们平凡的生命只有在履行责任的奉献中才能得到升华与完善。

朋友们，让我们携起手来，用自己的双手去描绘中储粮事业更加美好的明天，用我们的青春与热血去迎接新世纪的挑战，让责任点亮我们的青春！

青春的演讲稿篇六

青春是什么？青春是轻巧欢乐的小溪，青春是健康跳动的脉搏，青春是美妙生活的依靠，青春是事业胜利的盼望。如果你是一滴水，你是否润泽了一方寸土？如果你是一缕阳光，你是否照亮了一份黑暗？假如你是一粒食粮，你是否哺育了有用的生命？不要轻看这一滴、一缕、一粒，正是这点点滴滴、丝丝缕缕、颗颗粒粒，浇灌的是良田万顷，照亮的是锦绣中华，哺养的是新的生命，而绽开的恰是青春中最俏丽的花朵！

性命中最大的嘉奖并不是财产的积聚，而是奉献带来精神上的满意！在我们的心目中，奉献就是抗洪好汉的舍生忘死，是抗非典医务工作者的置生死于度外，是老师们“春蚕到逝世丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的崇高情怀；奉献是李素丽的

不辞辛苦，是牛玉儒的二心为民，是王顺友的爱岗敬业。奉献就是一篇篇威风凛凛、可歌可泣的动听诗篇！

奉献既是一种高贵的情操，也是一种平凡的精力。更加蕴涵了我们青年一代在本职岗位上的恪尽职守和爱岗敬业。

敬业是奉献的基本，乐业是奉献的条件，勤业是奉献的基本，而青春则是激情奉献的壮丽舞台！

作为年青一代的邮政职工，我觉得无比的骄傲，由于在我的四周、在我们的行业中，一个个鲜活的事例和模范鼓励和增进着我的成长，他们敬业爱岗，开辟翻新，无私奉献，用自己的实际行动谱写着一曲曲动人的青春奉献之歌。为了邮件可能顺利的投递，他们就义了多少个节假日；为了支局有能很好的实现义务，他们白天揽收，晚上挑灯夜战；为了储蓄余额的增加，他们到企业访问，发展代发工资。正是因为有了他们无私的奉献，才有了邮政辉煌的成就，才有了邮政欣欣向荣、一直发展！即使用尽所有的加减乘除，也算不尽他们所做的奉献；即使吟遍所有的诗词歌赋，也颂不完他们的敬业之歌！

友人们，让咱们擎起“青春”的火把，吹响“豪情”的号角，高举“贡献”的旗号，在改造大潮中，劈波斩浪，一往无前，共创邮政事业残暴光辉的来日！

青春的演讲稿篇七

尊敬的各位领导、评委、同事们，大家好！

今天我演讲的题目是《青春的使命》。

人们总是用美好的语言形容青春，说他充满了理想与信念；充满了激情与渴望。可是我在想，青春到底是什么？是满腔流动的热血、是聪颖活泼的思想、是初生牛犊不怕虎的勇气、

是勇于担负责任的大无畏精神，还是奉献、牺牲、开拓和努力。每当我面对和我一样激情活跃的青年同事们，每天忙碌的工作在自己岗位上时，我恍然大悟，原来青春是永不言败的责任，是光荣无比的使命，是义无反顾的勤奋和努力！

曾经有一位睿智的长者教导我，人生最宝贵的是什么？不是失去的和得不到的，而是现在所拥有的。是呀，青春是宝贵的，也是短暂的，因此我们应该珍惜机会，把握住这短暂的青春，把它投入到自己的工作岗位上，只有这样，我们生命才会更有活力，我们的青春才会闪耀出美丽的光芒。回顾置业集团十余年的发展历程，经历了从小到大，从弱到强的艰辛过程，在**事业中，建立了不可磨灭的功勋。

目前，集团正面临战略转型的调整时期，这就如同蝴蝶的蜕变，痛苦但充满了美丽的期望。而这个时期，之于我们青年来说，却是人生道路上的最大的机遇，在哪个企业，你能深刻接触到如此直白的抉择；在哪个企业，你能亲身感受到如此强大的变革；在哪个企业，你能快速学习到如此深厚的文化。企业之转型，青年之转变，这是我们智慧的积累，更是我们成长的开端。

面对转型的艰辛，虽然一个人的能量很小，但是每个人都将自己的翅膀润湿，小水滴也可汇集成大江河，经过爱的雨露滋润，在昨天烧焦的草地上一定会再次盛开爱与幸福的百合，这些在**置业的全员销售活动中得到了最好的诠释。置业之发展，置业之强大，置业之繁荣，这是我们全体**青年以至全体**人共同的梦想与使命。冬天没有叶落，雪地很寂寞；海上没有风波，浪花很寂寞；梦里没有颜色，梦很寂寞；青春没有使命，青春很寂寞。

而我们——**的青年才俊们，十年、二十年、五十年后，面对百年**的长青大树，可以自豪的说：青年的时候，我们曾经是花儿，是叶，也是这株大树上的甜蜜的果实！在这里，我们燃烧了青春的火焰，去探索、去追求、去创造、去奉献，

去完成青春赋予我们的光荣使命，去谱写青春中最灿烂的乐章。

在这里，请允许我代表广大的**青年朋友，用一首歌表达我们对置业矢志不渝的心愿：成功需要努力，失败从不抱怨；只要付出真心，今生就不遗憾。

谢谢大家！

青春的演讲稿篇八

大家好！今天我演讲的题目是我的理想。

我相信所有的学生都有自己的理想。有些学生想成为电影明星，有些学生想成为老师，有些学生想成为工程师。正因为如此，我们小小的心里也放了一个我们向往的理想。随着我们的学习和成长，这一理想将在我们心中生根发芽。朋友们，想知道我的理想是什么吗？亲爱的朋友们，我告诉你们，我的理想是成为一名令人羡慕的天文学家，为人类探索宇宙的奥秘。

宇宙以其神秘的魅力吸引着我。每次来书店，每当看到一本关于天文学的书或杂志，我都会翻一番。如果内容新颖，我就买。每当我从报纸和新闻上看到流星雨和彗星的消息，我都会兴奋不已。如果可能的话，我愿意亲自看，如果不愿意，我会看报纸杂志。我的书架上有很多天文学的书，比如《科学探索者——天文学》，《宇宙未解之谜》等。我电脑上也有很多关于宇宙知识的书，比如《宇宙奥秘探索》，《黑洞、婴儿宇宙及其他》等等。

这些书让我受益匪浅，学到了以前不知道的东西。我想超越像伽利罗、哥白尼这样的伟大天文学家。也许，实现这一切是很难的，但我确信，无论遇到什么困难或磨难，我都不会放弃！即使伤痕累累，也没关系。理想给了我一双隐形的翅

膀，我就能展翅飞翔了！

理想，指引我走向未知的前方…

青春的演讲稿篇九

大家好！

我演讲的题目是：我的青春梦想。

每个人都有青春梦想，青春梦想属于你和我，不怕孤单寂寞，不怕泪水坠落，我追寻自己的青春梦想。然而在残酷现实的磨练下，我们的当初的青春梦想是否依旧在心中，扪心自问不觉有些羞愧，忘记了当初的雄心壮志，忘记了所说的豪言壮语，一切的一切都回到平庸的度过每一天。我不想过这种没有目标、没有理想的生活。人要有所追求，只要有追求，就会有动力。我不能忘记当初的青春梦想，要为自己的梦想而奋斗。

看了《蜗居》深有感触，感触海萍为了在大城市立足，每天只想如何赚钱，忘记了当初的梦想，现实压迫的她不能不现实，然而她并没有向生活屈服，在自己的努力下终于买到了自己的房子，在残酷的现实下，她懂得只要努力，明天、后天，总有一天会在这个城市里立足下来，还要好好的活下来。我欣赏她的这种精神，要始终的为自己想要的生活而奋斗。

生活很美好，现实很残酷。同时，也是一种激励，要有那种不怕苦、敢于拼搏的精神。牢牢记住自己的青春梦想，并持之以恒的去为它努力，总有一天会实现的。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

青春的演讲稿篇十

大家好！

秋夜，橘黄色的光反射在雨后潮湿的桂花上。凄冷的风裹挟着我苦闷的思绪缓缓前进，小城中不知名的路上寒意弥漫。

我站在小路的路口。驻步轻叹，脑中依旧回响着同学们的声音责怪，老师的点点无奈。哀叹一声，跨出一步。怀着无尽的愁绪，让苦涩渐渐涌上心头，含着懦弱的泪，向前方走去。

明月皎洁，清澈如水，惨白如霜。淡淡微风吹过，一股秋桂的花香触碰鼻尖。我寻香走去，眼底渐渐出现了一抹绿，欣喜奔去。可最终失望与无奈占据了仅存的希望——这是一株残破不堪的桂花。月夜的狂风不停歇地怒号着，零星几片的花瓣摇摇欲坠，寒冷的雨滴拼命地敲击它柔弱的枝叶，根部在湿润的泥土中几乎就要折断，如此的无力，凄苦。我眼底的灰色愈加浓烈，原来它也和我一样，我们都丢失了青春的方向。能不能继续走下去？我疯一般的咆哮。回声渐渐消失在凄冷的夜色中，我的那颗渴望青春的心也迷失在绝望的小路上。

“孩子，走过来，注意观察脚下。”一个洪亮而苍老沉稳的声音从路的尽头传来。我木然的抬头，拖着沉重的步伐走去。一步，两步……不知何时，我开始注意到身旁的桂花，它们从路口的无根变为有根，身上开始散发着青春的绿意与香味。到了，我抬头迎上了那双深邃的眸。一位年近耄耋的老人，稳稳的伫立，尽力挺着弯曲的背脊，枯皱的手指指向脚下。不经意的低头，却是一种不可思议的绿缠住了我的心。这是一株与众不同的桂花，黄灿灿的花朵点缀在饱经风霜的枝叶上，绽放于天地，屹立于寒秋。

碧绿的枝叶交错杂乱，映衬着一点点黄绿相间的花瓣，如夜空绽放的烟火，绚丽而回味无穷。这株桂花是多么的坚韧，

多么的美丽，多么的青春！蓬勃的生命力，都倾泻于翠色的细枝，如奔腾的河海，磅礴震撼！老人意味深长的拍了拍我的肩膀，我顿时醒悟。其实，人与桂花都是一样，在人生的青春小路上，每个人都会经历风雨的捶打，都有一段痛苦难熬的磨练，我们都要挺直腰板，傲然的守住自己的一方田地，努力绽放属于青春的美丽，将自己的美丽奉献于世间。欣喜的抬头，又一次的触到他的眼，深不可测中隐隐露出满意。

我在小路的尽头。我想，也许老人在青春的时候也曾经失意过，但他一定也是读懂了桂花而挺直腰板迎面困境，在多年的生活中，我不知道他到底帮助了多少像我一样的迷失者，但我知道他一定将桂花的精神与自己的青春延续下去，直到现在。

这才是青春，不华丽不奢侈，有坚持有奉献。我想未来，青春岁月的小路上会开满金色的桂花。