

我是一个阳光的女孩演讲稿(模板6篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

我是一个阳光的女孩演讲稿篇一

从小到大，我每天都过的很快乐。

我打小就像个男孩子一样，好动好玩。看见男孩子骑自行车，我也要骑车，刚开始学的时候，老是摔倒，可是我没有哭，他们都说我勇敢，我总是一笑而过。别人去爬山，我也去爬，尽管有时爬也爬不上去，可我也不气馁，因为我总是相信一句话：只要有信心，就一定能做好。

我学滑冰和滑滑板就是记着这句话，从不会到会的。我的滑冰技术算一流的，我和伙伴们自学成才，滑出了很多花样，还能玩滑冰大战。我们总是能打赢仗，让对手们甘拜下风。现在很多小孩子玩滑滑板，我也不例外，早就丢下滑冰鞋，玩上了滑滑板。滑滑板我们也玩出了很多花样，都是我想出来的。比如，“青龙摆尾”，就是滑滑板的时候，后板滑的幅度大一点，速度也变快了；“三字形”，就是三个人合成一个三角形；“一字形”，就是很多人形成一条线；“平行四边形”，就是四个人一个在前面，另两个在他的后板两边，最后一个人就在他的后板后面。很多人一起滑，那场面很壮观的，每次总是引来好多人围观呢。

休假的日子，爸爸和妈妈会带着我去公园玩。我们在碧波荡漾的湖上划船，我就唱起那首儿歌《让我们荡起双桨》，微风拂面而来，我觉得好惬意啊！

偶尔爸爸也会让我去电玩城疯一回，在喧嚣的大厅里，我提着小袋游戏币，这儿去敲敲鼓，那儿去打打球，在这里我感到既新奇又刺激，待游戏币花完了，得了一叠游戏券，就可以去前台换一两样小玩意，这时是我最得意的时候。

听妈妈说，城里很多小孩不仅每天放学后有很多作业，双休日还要去参加各种补习班，安排的满满的。哇，那多累啊！相比之下，我就幸运多了，没有太多的作业，休息日可以尽情地玩。

虽然目前我的学习成绩不算很好，但是爸爸妈妈从没过多的责备我，他们总是鼓励我：“再努力点，加油！爸爸妈妈相信你行！”我坚信，我会玩，也会学习！

我是一个阳光的女孩演讲稿篇二

在日常学习、工作和生活中，大家都有写作文的经历，对作文很是熟悉吧，写作文可以锻炼我们的独处习惯，让自己的心静下来，思考自己未来的方向。那么你有了解过作文吗？以下是小编收集整理的一个沉静的小女孩作文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

我是一个性格沉静的小女孩，总爱不声不响地坐着。

在学校里，我不太言语，总是保持着沉默。上课时，我聚精会神地听老师讲课，静静地听同学回答，从不插言和捣乱，也不常举手。老师让我回答问题，我就害羞地用小小的声音回答；同学捉弄我，我也不生气，只是微笑着向他看一眼，他也不再调皮了。下课了，我不喜欢蹦蹦跳跳，坐在位子上静静地看书，全神贯注地看，一点也不在乎外面的干扰，甚至有人揪揪我的小辫，拍拍我的肩膀，我都不在意，还是不声不响地看我的书，似乎没觉察到一样。

在家里，我坐在窗前温习功课。台灯下的我，显得更加沉静，灯光柔和地照在我的脸上，我沉浸在知识的海洋中。温习完功课，便细嚼慢咽地吃起饭来。吃过饭，看上一小会儿电视，就平静地睡下了，回顾一下新学的'内容，就甜甜地进入了梦乡。其实我的梦也是丰富多彩的，只是不易表达出来。

瞧，我就是这样一个沉静的小女孩，一个幼稚、天真的小女孩。

我是一个阳光的女孩演讲稿篇三

在我们家里，有这样一个特别的女孩：她个子矮矮的，身材胖胖的，鼻子却挺挺的，还附带两个可爱的酒窝。可是，她却有一个不讨人喜欢的特点，那就是爱吃醋。

妈妈少给她分了一颗糖果，她要吃醋；爸爸出门不带她去买裙子，她也要不甘心地哇哇大叫；就连老师夸奖了哪一个同学，她也会因为吃醋而心里愤懑不平，吃不好饭呢。

记得有一次，家里的小弟弟因为考试考了一百分，而得意洋洋地回家来讨要奖励，爸爸妈妈当即奖励他一百元钱和几个新的笔记本，这可把这个女孩气坏了，她只觉得心里升起了一股无名的怒火，在她胸腔中熊熊燃烧着，控都控制不住。

这个女孩啊，不仅在家里到处吃醋，

我是一个阳光的女孩演讲稿篇四

我的快乐太多太多了，说也说不完；烦恼呢，且让我冥思苦想，实在有些想不出哦。因为我是一个快乐的女孩！快乐就是当我在书海遨游时，看到一个个“知识小精灵”拿着魔棒，带着我进入知识王国；快乐就是当老师表扬我做得好时，同学们发出“哇哇”的声音；快乐就是当我看到辛苦操劳的妈

妈烧好香喷喷的饭菜，我悄悄地将好菜夹到妈妈碗中时，看到妈妈眼光中流露出的快乐与欣慰；快乐就是帮助同学解决了难题时，同学说的“谢谢”，快乐就是星期六早上没有妈妈这个“闹钟”，可以尽情地睡上一个懒觉、做上几个美梦；快乐就是在六一那天看到我们表演的节目给大家带来欢声笑语；快乐就是过新年放花炮，看到那五彩缤纷的“花朵”在空中开放；快乐就是呵着冻得红通通的双手，堆出一个胖胖的大雪人；快乐就是躺进妈妈的怀抱里撒撒娇……我的烦恼很少很少，要让我说出烦恼，简直是太为难我了。要说么，也只能这么说了：当收作业本时，有的同学还没完成，在一旁焦急地等待，我还真有点烦恼；不过在帮助他完成作业时，我又变快乐了。当考试没考全对，我心中七上八下时，还真让我烦恼；不过当妈妈和我说“没关系，只要努力了就行！”时，我又变快乐了。如果你有许多烦恼，就来听听我给你讲的这一些吧，你就会发现，原来快乐是这么简单啊！快乐会永远战胜烦恼！我的快乐太多太多了，说也说不完；烦恼呢，且让我冥思苦想，实在有些想不出哦。因为我是一个快乐的女孩！

当收作业本时，有的同学还没完成，在一旁焦急地等待，我还真有点烦恼；不过在帮助他完成作业时，我又变快乐了。

当考试没考全对，我心中七上八下时，还真让我烦恼；不过当妈妈和我说“没关系，只要努力了就行！”时，我又变快乐了。

如果你有许多烦恼，就来听听我给你讲的这一些吧，你就会发现，原来快乐是这么简单啊！快乐会永远战胜烦恼！

我是一个阳光的女孩演讲稿篇五

我，浓浓的眉毛下面有一双炯炯有神的大眼睛，嘴巴跟红苹果一样，还有一头乌黑发亮的秀发。

我是一个爱跳舞的女孩，十分崇拜大名鼎鼎的舞蹈家杨丽萍。我喜欢跳舞可不一般，只要电视里一有音乐我就会情不自禁地跳起舞来。可能是受妈妈的熏陶，我从小就喜欢舞蹈。妈妈说：“学舞蹈能使人更有气质，只要头抬高，胸挺直，就像一位美丽的公主！”我在幼儿园中班的时候就开始学跳舞，上小学后，我每个学期都报名参加舞蹈培训班。经过勤学苦练，功夫不负有心人，我终于在众人当中脱颖而出！每次出去演出，我都当主角。

我天天都梦想着能当上舞蹈家。妈妈见我这副傻样儿，说：“心纯啊，你在这儿做梦有什么用，要付出实际行动才能梦想成真！”因此，为了这个梦想，我什么苦都肯吃。一到星期六我就起得特别早，因为要去学舞蹈。练基本功时，常常练得腰酸背疼，有时连走路都走不动，但我从不叫苦。

有一次，我生病了，还坚持去学舞蹈。老师知道这件事后，夸奖我说：“你真是一个热爱舞蹈的女孩，能带病来上课，长大一定有出息！”我听了这话，心里比吃了蜜还甜，病情也好了许多。

我就是这样一个热爱艺术、热爱舞蹈的女孩！

我是一个阳光的女孩演讲稿篇六

有人说，世界是个大舞台，中国的表演最精彩；又有人说，改革开放是一套“有氧健身操”，让古老的中国能充满活力地走向二十一世纪。我想，不管是“表演”还是“健身操”。此时此刻，您一定和我一样，正真切地感受着，改革那律动的脉搏。

改革开放二十年，我所在的江苏教育报刊社也将迎来她的复建二十周年，此时的我，也正在享有人生的青春年华。可以

说，改革、报刊社、我，是同时起步、发展、壮大：从呀呀学语到蹒跚学步，从单薄弱小到独立自主。如果说改革是个无限宽广的坐标系，那么报刊社就是其中一条不断上升的曲线，而我，就是这么一个构线的、小小的点。

我的眼睛是一个观察点，观察着报刊社的变化：二十年来。报刊社从两刊发展到两报四刊，质量不断提高，声名享誉全国；从原先的“寄人篱下”到现在拥有了独立的办公楼、宿舍楼，实力人增；业务从单纯的出版报刊到兼办报刊实业公司、金大陆广告传播公司，多向经营，集团作战；人员由最初的“十几个人七八条枪”，到现在几乎扩大了十倍……种种变化说明，报刊社这条座标线在改革开放所创造的良好形势下步步升高，前途光明。

我的手是一个力点：我们报刊社的工作人员大多是“为人作嫁”，这个力点起到了一个传递智慧结晶的作用；我们的任务是制造精神产品，这个力点又为我们的教育、我们的改革、我们的读者提供了源源不断的精神食粮。编辑部常常会收到读者热情洋溢的来信，他们说刊物是良师益友，给实际工作带来很大的促进和帮助。其中有一封是这样写的：“编辑老师，在新学期的第一天，我收到了一份最好的新年贺年——我的拙作在《江苏教育》98年第1期上刊载了，心中的喜悦自然是不用说了……初次尝试的成功，给我增添了信心，我会继续搞好我的教育教学工作，认真耐心地写作，以期在小学教学这块芳草地上开出更多更艳的小花。”你看，我这个力点虽小，起的作用可不小啊。

我的脚是一个动点，追随着报刊社的发展而前进：市场经济、结构调整……对报刊的市场形象提出了要求，我们沉着对待，随机应变；知识经济、教育现代化……对报刊的报道内容、手段发起了挑战，我们稳打稳扎，及时充电。社里经常请一些专家、学者对最新的社会趋势、教育形势进行分析、讲解，岗位培训使工作人员的知识结构不断得到更新。因为我们知道，科教兴国，科教兴省；十年树木，百年树人。教育现代

化的起点是从业人员素质的现代化，那么就让我们从我做起，从现在做起吧。

我就是这样一个小小的点啊，虽然微不足道，但当你、我、他，我们大家，这许许多多的点汇集在一起的时候，就成了一条向上的、鲜活生动的线。用这条线，你不仅可以谱写出属于自己的旋律，更可以描绘出祖国最美丽的画卷，改革最灿烂的明天！