

2023年小手拉大手活动照片 小手拉大手 活动感想心得(优质8篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

高三语文老师工作总结篇一

尊敬的学校领导，与会的各位同仁大家上午好！

很高兴也很荣幸今天能够和大家坐在这里一起交流，转眼来到南中已经有一个月的时间，回想这一个多月的生活，用两个词来概括就是充实和快乐，感受着新鲜感，也体会着来自同事和学生的温暖。

虽然这里不是我第一个工作单位，也不是自己第一次接触教学和班主任工作，但是初来乍到时心里还是不免会有很多的担心与不安，不知道新同事是不是好相处，不知道学生的学习习惯和行为习惯如何，不知道自己之前的教育教学风格是否能够适用这里的孩子，后来的种种事实完全打消了我心中的疑惑，这里的校领导和蔼可亲，支持老师们的工作，关心老师们的生活，为老师们的专业成长提供了各种平台。在此，我想首先对支持我们工作、关心我们生活的学校领导表示深深地感谢。

我爱我的年级组，这里的同事淳朴真诚，一副热心肠，例如照顾我的丁老师，幽默搞笑的王晓磊、高巍巍老师，像是大姐姐一样可亲可爱的穆克勤和张红飞老师，因为他们，使我很快地适应并融入了南尚乐中学这个新的家庭。

我也爱我的三班，这是一帮稚气未脱的90后孩子，他们活泼好动，他们真诚善良，当然他们也淘气，也贪玩，也需要老师对学习习惯和行为习惯加以引导，当我看到中秋节前夕他们吃着班级集体准备的月饼和橘子时我也跟着很开心，当我在中秋节收到全班所有25个孩子的祝福短信时心里也很温暖，当我在感冒的时候听到学生叮嘱我多喝水多吃水果时心里也很感激，当我看到王赫、曹博士他们做值日时被扫把划伤手时也很心疼，当我收到赵子豪在十月初跟我说感谢，说要试着听讲学习的短信时心里也很欣慰，当我拿着相机给孩子照相，他们摆出各种幼稚的姿势时我也觉得很可爱我经常对三班的孩子说一句话“你们好好的，我的工作才快乐，才有意义。”也正是因为三班的孩子整体很好，所以我愿意去琢磨我的教学，多花时间用在备课上，愿意每周拿出两个中午的休息时间分别为基础班和提高班的孩子补习，我觉得这不是在完成学校的任务也不是在炫耀自己的负责，而是一种基于对孩子的喜欢而去自发做的事情。

总之，一个月以来我收获了很多温暖的瞬间，也留下了很多难忘的记忆，说到今后的打算，我想我会在教学和班主任工作中加入更多的思考，努力成为一个会思考、重德育、勤管理、常反思的老师，努力成为一个专业知识扎实、教学中不忘德育、会与学生沟通的老师，努力学习和落实学校提出的三为主课堂教学模式，努力让自己在课堂上的每一句话都有价值，每一个环节都有意义。

最后，再次感谢学校领导和同事对我们新成员的关心与照顾，五年前，我无悔自己走上讲台成为教师的选择，如今，我同样无悔调回家乡投入南中的选择。谢谢大家！

高三语文老师工作总结篇二

一眨眼，两个月已经离我们远去，然而在这两月内，所学到的一切，都深深地印在我的心中。

首先总结一下，课堂教学方面。对于一位教师来说，优秀的教学设计是课堂教学的良好开端。经过指导老师的不断指导，我也慢慢地掌握设计课堂教学的注意点。

第三教学思路应非常清晰明了，情感层层递进；

一是课前精心准备，不断进行自我磨课；

二是课堂教学步骤清晰明确，井然有序；

三是关注学生问题生成以及答案生成；四是灵活应对课堂教学事件。

此次的实习经历，让我在班级管理方面得到了许多启示。做一个严肃、严格的老师，也许能够很好地管理班级纪律、教学成果稳定，但是与学生的情感缺少了交流，让学生都惧怕，无法走进学生的内心世界。如果将严厉与温柔相结合，该严肃时就严肃，该温柔时就温柔，那么就会获得学生的欢迎。如果能把学生当做自己的孩子一样来管理班级，那么班级里的孩子也会像自己的儿女一样来对待你(除个别外)。学生毕竟是孩子，总是会犯些小错误，对于学生的小错误，教师则不必大声批评，而是面对面的耐心地讲些道理，也许孩子更容易接受。对于学生犯的大错误，则应严厉批评，但批评也因时刻关注学生动态，当他有所改进时，则应及时鼓励或是表扬。而对于学生的一些意外突发事件，教师则应先关注学生的生命健康，先让受伤的孩子得到治疗再进行批评教育。

想成为一名优秀语文教师，班主任工作则要得心应手。最令教师们头疼的应该是与家长的沟通，特别是向家长汇报学生的恶习。经过这次实习，我学到一点，就是：先向家长汇报大致情况，然后对学生的事情先扬后抑，这样家长也乐于接受自己孩子的缺点，并督促他改正。

总之一句话，作为一名教师，要懂得爱学生。

高三语文老师工作总结篇三

一转眼，一个学期又快过去了。在这个学年中，我和平时一样都是认认真真教学、踏踏实实工作，我很乐意跟大家说一说在这一年中我的工作状况。

作为一位教师我很清楚，自己的教学思想和教育观直接影响自己的教学方向、教学方法等。所以，我先从自己的思想入手。在这一年中我参加了新教材、新大纲的培训，对新教材、新大纲有了一个全新的了解。可能有的人会以为短短的几天学习，学不了什么，但是我想只要你认真的去学的话，能学到不少的东西。

同时，我还参加了教办组织的华南师范大学的博士生导师——郭思乐先生的“生本教育”的专题讲座，确立“教育实现的主体是学生”的教育思想。

对于教学，我是一个新手；对于新大纲、新教材，我更是一个新手。俗话说：知己知彼百战不殆。为此，为了更好的了解新教材，为了更好的了解新的课堂改革的方向和要求、目的，我在教学之余利用电脑网上资源和学校订的有关书刊，透过各种途径去研究新大纲。

在每一个学期初，我就开始去翻阅新教材，了解这一册教材的资料和各个知识的关联点，做到了解并熟悉教材。

当课堂改革的春风吹到顺德这个美丽的城市的时候，我正好是教龄满一年。作为一个新的教师，我对这一次的课堂改革不仅仅是抱支持的态度而且我自己也用实际行动去支持和用心进行课堂改革。

因为对于我们这些刚从学校走出来，踏上讲台的教师来说，对于这一种新的教学思想和教学手段都较易理解，因为我们受传统的教学方法的影响较小，教学模式尚未定下来。

因此，在平时的教学当中，我都是注意不断探索各种新的，好的教学方法，尝试用多种有效的教学手段进行教学。

学生是教学的对象，也是教学的主体。教师只是教学的引路人。在教学中，学生是主体，教师是主导。俗话说的好，授之以鱼不如授之以渔。意思是送给人家鱼来填饱肚子，不如教他们捕鱼的方法。我觉得这句话用在教学上也是十分适当的。

所以，在平时，我都是先让学生去预习，试着去做新的资料，当他们出现问题和遇到困难时，及时给予他们正确的指导。让学生遇到困难时，先产生一种求知欲，再适时也告诉他们方法，这样，学生对于该知识点就会有更深的印象，有利于知识的掌握。

对于那些想偷懒、不做作业的学生，我经常对他们说：抄答案是没有用的，书本上的答案老师都明白，但如果老师只告诉你答案，而你没掌握其方法，以后出现同一问题你又不会做了。就好像这天早上你妈妈帮你穿上衣服，如果你没有弄清楚穿衣服时，是先套上头，还是先扣纽扣，明天你一样不会穿衣服。使学生明白掌握学习方法的重要性。

同时，因为我还兼任班主任工作。所以，对学生的德育教育也是我的主要工作之一。平时，我除了利用品德课和班队课对学生进行德育教育外，在平时我教学中我也注重对学生的德育渗透。

教师和工人的工作性质不一样，工作成果也不一样。工人如果不认真生产，那么他们生产出的可能只是一个两个劣质产品，而教师如果不留意的话，培养出的学生不只可能是成绩不好差生，还有可能是为害社会、为害人民的社会败类。所以，在教学中我很注意对学生进行德育渗透。

比如：当讲到《《青蛙吃害虫》》一课时，我首先是让学生

从字面上去理解“害虫”这两个字的意思，当学生明白害虫对人类有害以后我就反问：既然“害虫”对人类有害，那该不该被消灭？得到学生的肯定回答后，我又反问，那青蛙帮我们人类消灭害虫，你说青蛙是对人类有好处的还是对人类有害的？等等。从而，教育学生要保护益虫。

高三语文老师工作总结篇四

经过四年的学习强化与教育指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。为了本学期语文教学更上一个新的台阶，为了每个学生的语文水平有一个大的进步。现将上学期的语文教学心得体会如下。

（一）实施新的教法，提升教学的实效性

第一、在识字写字教学中，讲究方法，提升质量。二是充分运用多媒体技术优势，给儿童创设生动活泼的画面，并引导他们联系生活实际和已有生活经验，多观察，多想象，把识字和认识事物有机结合起来；三是学过的字力求在语言训练时反复运用，把识字和听说读写有机地结合起来；四是在识字过程中一定重视写字的指导，不仅要求儿童把字写对，还要做到姿势正确，把字写好。

第二，在口语交际中，联系实际，创设情境，使儿童入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。第三、在教学策略上，整体关顾，灵活处理。

第四、在教学思想上，要转变方式，实施自主、合作、探究式学习。

（二）注意德育渗透，体现语文的情感性

“新课标”指出：“培养儿童高尚的道德情操和健康的审美情趣，

形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。我在教学中，一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到“润物细无声”的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到“披文入情，以情悟文，情文结合”。

（三）培养语文素养，体现语文的学科性

新教材特别重视对儿童语文素养的培养。因此，教师在教学中要充分利用教材优势，注重儿童语言的积累、感悟和运用，注重对儿童进行语文基本技能的训练，给儿童打下扎实的语文基础；要努力体现语文的实践性和综合性，努力开发语文课程资源，充分利用当时、当地的学习资源和教育资源。

要创造性地使用教材。教师要根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。

总之，教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。使教学充满活力。

- 1、培优补差工作由于时间，人数，任务多等主客观原因，开展较少，成效不大。
- 2、没有能全面，多层次提升学生语文水平。
- 3、作文水平整体偏低，指导训练力度不够。
- 4、教师没能充分“备懂”学生，所教内容、所运用方法不能广泛引起学生共鸣，课堂气氛不够活跃。有成绩也有不足。本人将从这学期的教学工作汲取营养（优点）、吸取教训。

加倍完善自己，提升自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。“一份耕耘，一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的抱负，为实现自己的目标而奋斗！

高三语文老师工作总结篇五

一年级一册的语文教学任务繁重，汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。要求学生认对、读准23个声母、24个韵母和16个整体认读音节。能准确地拼读音节。能说出声调符号的名称，读准四声，学读轻声。认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。并且认识常用汉字400个，其中100个要求会写。这么大的学习量如果不讲究科学合理的方法，而让学生单调地读，重复地写，长此以往，学生将对拼读、识字产生厌恶，后果不堪设想。由于一年级小朋友以不随意记忆为主，课堂上经常会发生这样那样想不到的状况。在开学前一个半月教学拼音的时间里，我尽力将拼音知识活学活用，透过学儿歌、“拼音小明星”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

应对本班的22名学生，我花了超多的时间备学生，写教案，制作超多形象直观的课件辅助教学，用来激发学生学语文的兴趣。课堂上看到学生求知的眼神，我感觉到什么叫幸福，一切的辛苦都变成了乐趣。课后，我针对教学实际，坚持进行反思，努力调整教学策略，争取每一天细微的进步。

教了这些年书，明白一条不变的道理：让学生喜欢自己的学科，喜欢上自己。说起来容易，做起来难。一年级是学生从幼儿园到小学转换点，很多幼儿班的习惯也随之带了过来，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是十分重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。

刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。上课前准备充足，给了我底气，让我的心充实自信。基于这点，应对一群新生，我首要的工作就是“抓心”。心齐了，注意力集中了，课堂常规自然跟上了。课堂上，我努力营造和谐、活泼的氛围，努力让自己的语言变得更加亲切，充满激情。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我个性注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。个性是习惯方面的要求，如怎样握笔，持续怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

我个性注重课堂上的过程性评价：“请注意读书的正确姿势”“你的声音真美”“你的回答太精彩了”简短的评价，更让学生满心欢喜，用心思考。在生生、师生不断互动中，学生学习的兴趣日渐浓厚，学习常规不断进步。透过一个学期的实践，我看到了：课堂常规不是教条式的，不是军训一样进行机械式的动作排练，要想学生在整个课堂兴趣盎然，教师教学的策略以及驾驭课堂的潜力是相当重要的。这也是我不断努力的方向。

基于学生学前教育的起点不同，学生学习的潜力差异是肯定存在的。为了减小差异，在课堂上我的提问任务程度不同，是有不同梯度的。我经常针对学生各自特点，请相对应的学生回答问题。我班的岳伟小朋友，学习的速度比一般同学慢一点，作业不能及时完成。但是他爱识字，针对他这种状况，我在课堂上个性关注他，多给他展示的机会，经常督促他，

并及时鼓励他。一个学期结束，感觉他有了明显的进步。这归根于学生感觉到了我对他的关心。评价作业时，我尽可能的进行面批，这样能更好的掌握学生运用知识的状况，也让学生感受到老师对每个人相同的关爱。

本学期，除了完成教学任务外，我还用心翻阅和下载优秀课例和实录，努力为自己营造良好的学习氛围，确定了自己的教学目标：“优化拼音识字教学，促进良好习惯养成”。围绕目标，我坚持参加每周的群众备课，坚持参加学校开展观评课活动，本期我听课23节。从而学习到了他人很多优秀的经验，也进一步明确了自己努力的方向。

家庭教育对孩子的发展有很大的作用。为了学生更好的发展成长，我在做好本职工作的同时，利用开通的飞信群、电话、放学等一切时机加强和家长的联系，及时和家长探讨学生的行为表现。一齐研究适合孩子的教育方法，起到了事半功倍的效果。

1、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主动性，在今后的教育教学中就应多加以引导。教给学生学习方法，让他们自己会学比什么都重要。

2、教学方法虽新颖，对学生的辅助和引导渗透方法的力度方面还做得不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。

3、教师机智有待提高，应对课堂上学生的不同程度的问题，要求我更要在备课时，不仅仅备教材，还要备学生，注意预设和生成。

4、对学困生的关注不够。班上两三名学生的基础比较薄弱，学习知识较慢，重难点知识点掌握不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮忙。今后注意对不同学生要有不

同的教学方法，缩小学生间的差异。

5、工作还不够用心主动。在工作上存在“只求过的去不求过的硬”的思想，导致工作标准不高，教学质量有待进一步提高。

6、争取家长配合的工作做得不够。部分家长对学生的成长进步不够重视，参与家校共管的热情不高，说明我与家长的沟通还不够，在下步工作中我将努力改正。

今后，在校领导的关心和指导下，我将继续更新观念，开辟课程学习的广阔天地。但是由于一小部分学生存在年龄上的差异，以及家庭教育的差异，学习上出现了一些问题，因而本班目前出现了小范围两极分化的现象，我会在今后的工作中，使一年级(4)班的语文教学再上一个新台阶。

高三语文老师工作总结篇六

本人自20xx年9月，开始担任xx食品（1）班班主任以来，认真执行学院关于班主任工作的要求，认真学习中共中央关于在学生思想政治工作的文件精神。以积极的态度和高度的工作热情投入到实际的学生工作中。作为上名党员教师，我热爱党的教育事业，以热爱学生、关心学生、了解学生为工作中心，时刻与学生保持紧密联系，配合辅导搞好学生工作，指导学生的思想动态朝积极向上的方向发展。

1、狠抓学习风气，重塑学习化生存的学习习惯
狠抓学习风气，重塑学习化生存的学习习惯，这也是二十一世纪赋予大学的新使命，特别是在我们国家，由于长期的应试教育的结果，学生步入大学之后，在学习观念、学习方法以及学习态度上要进行极大的转变。可以说，能否很好地转变学习观念和观念，从短期来说关系到学生大学四年的成长，从长期来说关系到学生一生的成长；从小的方面来说关系学生个人的发展，从大的方面来说关系到我们整个社会的发展。而能否在大一

就开始培养学生学会学习、学会做事、学会共同生活、学会生存、学会改变的人才培养目标的学习成长习惯事关重大。落实二十一世纪人才培养目标，培养适应二十一世纪生存能力的学习习惯，就是所说的狠抓学习风气，重塑学习化生存的学习习惯。狠抓学习风气，重塑学习化生存的学习习惯，以作为班主任工作的灵魂贯穿到班主任工作的每一项具体的事务中，包括班委会的建立、每一次班会内容的组织、每一次跟同学的聊天等等。帮助学生形成独立自主探究协作学习的能力，快速成为终身学习者，促进人才自身学习能力的可持续发展，这也是执行和落实在人才培养上科学发展观的指导和应用作用。

2、防微杜渐，铸造良好生活习惯，提升综合素养防微杜渐，铸造良好的生活习惯，是班主任工作中一个关键策略。但是这一策略的具体实施是建立在跟学生的沟通、了解和观察的基础上。学生工作中会涉及到非常具体的一些事情，比较典型的有打游戏问题、谈恋爱问题、借钱提前消费问题、寝室同学难以相处问题等等。这一些方方面面的跟学习相关的生活问题实际上也是我们大学生一个综合素养的具体体现。

1、在这学期中，先后组织召开两次主题班会，分别主题为“永远团结在党周围”、“食品与安全”。两次班会都取得较好的效果，在班会的组织我都亲自指导学生布置及发言等方面的安排，并且分别在会上作个人针对性的发言，并且要求每们班级同学都要准备发言，以提供他们的锻炼机会，发挥他们的主人翁意识，热爱中国共产党为出发点，以热爱班集体为己任，热爱学习与专业知识结合为主流方向，尊重师生为日常行为标准，并结合每个人谈实际体会。

2、关心学生，当班主任以来，我先后几次到学生的宿舍及自修教室去，与学生聊天，了解学生的一些日常生活、学习情况；为学生做些力所能及的工作，如无法解决即配合辅导员李老师帮忙解决。一切的工作与学院的主流为主，与辅导员的工作保持高度一致，作到传帮带作用。

3、在“红五月”期间和学生篮球比赛活动期间，关心学生的体育方面成绩，训练情况和比赛中一些小矛盾的化解。

4、班级管理上：班干队伍素质加强，责任心意识浓厚，班集体荣誉感强，团结作风好。特别是班长向世虎、王定佼等，他们在班级管理意识上十分负责。先后多次召开班委全体会议，指导学生干部的工作方式，结合个人的经验帮助他们解决工作中的特殊问题，与学生干部交流充分了解班级的一些后进学生的情况，了解班级各阶段的学习、学风情况，并指导他们开展好团日活动等班级集体活动，特别是和班长谢昌寿，支书陈加谋，学委多次交流，在课后充分利用时间了解。

5、学风建设上：在信心教育的影响下，我们班上的学生改变了学习心理，信心宣誓精神饱满、热情高涨；在学习成绩方面，学生所取得的进步也是比较明显的，在课堂自习和晚修上，绝大部分学生能够做到勤于学问，告别三闲，有一股“静、净、竞”的学习氛围。作为学生与各任课教师的交流桥梁，帮助他们解决学习上的与教师沟通的工作，并指导他们在期末做好温书迎考的工作，遵守学校的各项规章制度，特别是考风考纪问题等。

为了更好提高自己的业务水平和班级管理水平，进一步完善自我，在以后的工作过程中，我认为有以下几点是我应该要努力的方向。

1、树立正确的教育教学理念，平等对待每一位学生。在班主任工作当中，始终坚持养成教育、惜时教育、信心教育、感恩教育为主题的系列培养学生的做法；同时多向有经验的教师请教教学上的问题和班主任管理工作具体操作流程，向优秀班级学习管理经验。

2、加强本学科的知识水平，扩大视野，在具体的教学过程中，努力做好“读好一本书、写好一笔字、说好一口话”。加强对中学生心理知识的学习力度，提高分析学生学习心理，人

际交往心理等方面的能力。

3、向学生学习。做一个老师是要有耐心的，班级管理工作也要需要持久的付出，在班主任工作黔驴技穷的时候，学生的所提出的民主化管理的方法，是非常值得借鉴的，如果班主任工作能够吸取和采纳部分有建设性的建议，学生与班主任的距离将进一步拉近，学生敢于也乐于和班主任接近。学高为师，德高为范，作为一名班主任，在日常行为应该以身作则，言传身教，这样学生才能亲其师，信其道，这也是新时期班主任的工作要求。在过去一个阶段的班主任工作中，由于管理知识水平的缺乏，经验生疏，在具体处理学生问题上有些不恰当的做法，因此在以后的工作实践中还需要不断探索和完善。短暂的从教经历让我真正体会到了为人师之苦，为人师之累，为人师之难，为人师之乐，它也让我对教师这一行业有了更新的认识和体会。

要想把一个班级管好，随意是不行的，必须讲究科学，讲究方法，这样才能防患于未然。在科学管理上，许多班主任创造了不少行之有效的制度与方法，使自己不断地完善。如：班干部轮流坐庄，竞争上岗；师生共议，同树良好班风；制定切实可行的班规班纪；建立班级量化考核管理制度；开展“比、学、赶、帮、超”的竞赛活动；发挥典型示范作用，开展班级各类明星评比活动。另外，我们还可以选好主题，定期召开班会；正确使用表扬和批评这一武器，建立问题集体评议制度；按学生类型，召开教导会或个别谈话。

班主任工作是以促进学生的健康发展为基本任务的。在伴随学生人生发展的过程中，班主任所担当的是引路人的工作，他所扮演的角色是良师益友的角色。因而，在班主任工作中，必须淡化教育者的角色痕迹，与学生平等对话。建立朋友般的师生关系，做到师生之间的相互悦纳。

在以后的工作中我将会取长补短，尽量服务到每一位同学，做为大家的开导人，我将会以身作则，把工程造价三班建设

成为集先进与优秀的班集体。

高三语文老师工作总结篇七

学生从初中跨入高中，在知识和方法上都和高中教学有较大的差距，为了让学生更好的适应高中教学，我对学生的初中学习进行了调查了解，并复习初中背诵的古代诗文，然后进行“怎样学习高中语文”的专题讲座，让学生不但认识到学好语文的重要，而且还对语文产生了浓厚的学习兴趣。实践证明，衔接教育是比较成功的。

在人文素质培养和语文能力训练如何结合的问题上，本学期经过了痛苦地探索。从实践到理论，我苦苦地求索，最后得以形成的认识是：高中教学应该以能力训练为主，以人文素质的培养为辅。依据这样的认识，在教学中不断调整教学思路，慢慢由以前的重人文轻训练的思路过渡到二者并重，并略倾向于能力训练的思路上来。这样的教学也许少了些热闹，去了些华丽，缺了些表演，但多了些思辨，添了些朴实，有了些训练。今后，还应该在这方面继续探索。

本学期，我们借鉴了x老师的“作文与思维训练”的教学模式，对学生的写作思维进行了训练，因为我只开了三讲：感悟生活、作文与想象、作文与联想，体会还不是很深。下学期，将在原点思维、多元化思维、横向思维、纵向思维、逆向思维、收敛思维等六方面全面训练。除了课堂作文，每周的周记一篇，让学生畅所欲言，有一定效果。本期有两个学生的周记推荐在市级报刊上发表。

本期，我向学生推荐了四部名著，并在教学中有计划地组织学生阅读。具体做法是：每读一本，写一篇读书心得，并组织学生交流。本期学生阅读并交流的作品有：《红楼梦》、《高老头》、《莎士比亚戏剧》、《谈美》。

以前，我的文言教学没有章法，教学的随意性较强，经过总

结后，形成了这样的结论：文言教学必须在翻译上下功夫，否则学生的基础不会很扎实。因此，我的教学思路是：每文必译。或预习时翻译，或课堂上翻译，或课后翻译，总之是一定要把翻译落实。学生能够翻译文言，那其它的知识就比较容易解决了。

特别是对现代汉语语法知识进行了系统的教学，对病句专题进行了扎实地复习。把20_市第一中学承办的_市举办的三次教研会、并积极参加_大学中小学教师远程教育培训。