

# 最新教学指导室工作总结 海口市课堂教学指导学习心得(模板7篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 教学指导室工作总结 海口市课堂教学指导学习心得 篇一

xxxx年11月24日下午，听了吴允秀老师的关于《海口市课堂教学指导意见》讲座，使我收获颇深。

实行课改以来，一线的教师们积极的探索更适合学生学习和发展的授课方法，比如借助现代科技的微课。“微课”是指以视频为主要载体，记录教师在课堂内外教育教学过程中围绕某个知识点（重点难点疑点）或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。现代科技的腾飞的，为教育的发展提供了手段，但是不是新的一定是适合的，这要具体问题具体分析。

微课的制作者也是一线的教师，教师在充分的准备下制作而成，然而不能完全替代教师在课堂中的地位。首先课堂需要双向互动，教师的教与学生的学，在同一时间完成，教师及时了解学生的学习动态，调整自己的“教”，这种课堂中的反馈，从微课教学中无法达成。其次，教材内容之间是相互联系的，而微课恰恰是碎片的集合，割裂了知识之间的联系，不利于学生对教材的知识整合。

当然，微课也可以成为教师们的得力助手。教材中的重难点，或经典案例，可以用微课的方式演绎，微课打破了空间和时间的界限，教师充分利用课外无限的资源来满足课堂的教学，学生在课堂中没有完全掌握的知识，通过观看微课在课下时

间进行学习以及对重难点知识的'巩固。

充分利用好微课与课堂教学相结合，遵循教育科学规律，才能收到预期效果。

## 教学指导室工作总结 海口市课堂教学指导学习心得 篇二

《我喜欢》是一篇优美的抒情散文。作者以独特的视角，诗一般清新的语言，向我们敞开心扉，描述了自己喜欢的景物与事物，并说明喜欢的理由。表达了热爱大自然、热爱美好生活的豁达、独特、乐观的人生态度。

散文句式工整、语言精美，情感贯通全文，给人以结构美；散文语言优美动听，读起来像诗歌一样朗朗上口，抑扬顿挫，给人音乐的美感。散文的内容由广袤的自然界写到繁杂的社会生活。行文所到之处，仿佛是在用一支支彩色的画笔，为我们描绘一幅幅画面。而这些画面组合在一起，又在我们面前展开了一卷色前绚丽、生动形象的人生画卷，构成了画面美。因此阅读时，要引导学生深刻体会。

本文篇幅不长、语句优美，要给学生充足的时间去读书。引导学生在读中感悟、读中理解。可以指导学生用多种方法来读书。比如：品读——一边读，一边将文中的好词佳句画下来，仔细品味，小组交流；评读——一边读边评议重点词句，或者段落的意思，从中体会；选读——将自己喜欢的内容找出来，通过朗读，体会其含义；背读——将需要积累的内容背下来。除此之外，还可以引导学生通过小组讨论、质疑问难等方法学习课文。

我一直很喜欢张晓风的散文。《我喜欢》是一篇优美的抒情散文。本篇文章的作者以独特的视角，诗一般清新的语言，向我们敞开心扉，描述了自己喜欢的景物与事物，并说明喜欢的理由，表达了作者热爱大自然、热爱美好生活的豁达、

独特、乐观的人生态度。文章在语言结构上两个特点：一、音乐美。文章语句优美动听，读起来琅琅上口，抑扬顿挫，使人很容易进入语境中感受作者所要表达的内心情感。二、结构美。文章结构整齐每一段开头都用“我喜欢”三个字领起下文，使12个自然段形成了排比段，句式工整、语言精美，情感贯通全文。

以前在教学《我喜欢》时总是痛苦地与学生一同纠结在文字的韵味上。岂知真正的韵味哪里是可以言传的呢？所以我在这次教学中针对本文这两个特点，我教学中也从两方面入手。

一、“以读代讲”在读中学，学中悟，悟中思。以“读”这个主线贯穿整个教学过程，引导学生在读中学，学中悟，悟中思，读出文章包含的韵味，体会作者热爱大自然、热爱美好生活的独特感受，品味文章语言的优美，体会作者遣词造句的深厚功底，领略大自然的美好景象、生活的多姿多彩。体现新课标精神“让学生在读中感知，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶的理念”。通过读让学生去去“以读代讲”打破了以往“教师问、学生答”的陈旧教学模式，体现了新课程的教学理念，通过多种读，让学生领略祖国语言文字的优美。极大地激起了学生学习的热情，达到生与文本的共鸣，生与师的共鸣，生与生与的共鸣。

二、仿写延伸，激发习作兴趣。学生读中悟情，充分对文字进行个性的批注、交流。入情后，此时学生已“登山则情满于山，观海则情溢于海”，心中一定也会有不吐不快之欲望，于是我进一步引导学生，发挥自己独特的想象，仿写课文，用语言文字来抒发自己对大自然和生活的热爱，说一说自己喜欢什么，学习课文的表达方式，以“我喜欢”开头来抒发自己的独特的体验。从而在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发学生想象力和创造潜能。激发学生灵感，放飞学生想象，发散学生思维，进一步陶冶学生的情操，激发学生习作兴趣。

《我喜欢》是北师大版五年级上册第四单元中一篇优美的抒情散文。文章语句优美，作者以独特的视角，诗一般清新的语言，描述了自己喜欢的景物与事物，并说明喜欢的理由，表达了作者热爱大自然、热爱美好生活的豁达、独特、乐观的人生态度。每一段开头都用“我喜欢”三个字领起全文，使各个自然段形成了排比句。语言优美动听，读起来琅琅上口，抑扬顿挫，给人以音乐美。使人很容易进入语境中感受作者所要表达的内心情感。

在课堂设计中我以“我喜欢”为课文的主线，注重培养学生的阅读能力，引导学生选择自己最适合自己的读法。在课堂中反复让学生朗读，去触摸作者的情感，揣摩自己的心思。在我们现实生活中相信有很多的“我喜欢”也深深地印在了同学们的心里，让大家发挥自己独特的想象仿写课文写出对大自然和生活的热爱。

刘春雪：

我喜欢用画笔作画，一条条弯曲的线条展现在眼前。喜欢让艺术萦绕着我，让自己陶醉在美的世界。

我喜欢看蝴蝶飞舞，一片片轻盈的翅膀上上下下，在阳光下翩翩起舞。时而盘旋在月季的上空，时而与同伴一起玩耍……它们是那么的幸福！

李瑞琦：

我喜欢去公园，那里鸟语花香，处处充满着生机，充满着活力。

付鑫：

我喜欢和朋友相处，喜欢和他们一起玩耍，一起做我们喜欢的事情。因为我懂得：友谊是人间最珍贵的财富。

.....

通过这节课，我也明白只有把作者的情感与学生的融合起来，与同学们现实的生活紧密地结合起来，这样的文章学起来才有意义，这样的课堂也才是最真实的。

## **教学指导室工作总结 海口市课堂教学指导学习心得 篇三**

4, 在理解课文的基础上, 仿照课文写一写.

### **【教学重, 难点】**

1, 通过各种形式的读, 让学生体会, 感悟作者的喜悦之情.

2, 你喜欢什么 依照课文写一写.

### **【课前准备】**

1, 学生: 熟读课文, 查阅资料了解作者的生平.

### **【教学过程】**

一, 谈话导入

二, 指名分段读课文, 教师给学生配上轻音乐.

1, 评价学生读的是否带感情.

2, 出示学生读错的生字词.

三, 学生再读——了解内容.

1, 学生默读课文, 了解课文讲了哪些内容, 读后你有什么感受

## 2, 配乐朗读, 思考:

(1) 本文是一篇抒情散文, 作者抒情的线索是什么 每个自然段有什么共同点 (每个段开头都用“我喜欢”三个字领起下文, 使12个自然段形成了排比段.)

(2) 作者是从哪几个方面抒写自己喜欢的情怀的 (先写喜欢四季的不同景物, 再写喜欢自然景物, 最后写对社会生活的喜爱.)

## 四, 品读——感悟语言.

### 2, 全班交流.

3, 指导学生带着感情读出作者“喜欢”的心情. (可采用自读, 互读, 对读, 领读等形式, 让学生从读中体会, 感悟作者的情感.)

## 五, 研读——质疑问难.

1, “我喜欢的另一种花”是指什么 为什么

2, 我喜欢读信的原因是什么 从“泪光”二字中你体会到了什么

## 六, 小结.

## 七, 仿写课文

你喜欢什么 为什么喜欢

1, 学生仿写.

2, 全班交流.

# 教学指导室工作总结 海口市课堂教学指导学习心得

## 篇四

这次培训给我留下深刻的印象。在这里，我更进一步掌握了新课改的发展方向和目标，提高了教育教学的理论水平。通过培训使我对今后的教育教学工作充满信心，在彼此的研究中、讨论中，提高了教学的方法的掌握，使我的业务能力也有了进一步的提高。下面就本次培训谈一些自己的体会与心得。

### 1、转变教师观

随着知识经济时代的到来，信息技术在教育领域广泛运用，“教书匠”式的教师已经不适应时代的需要了，必须具有现代教育观念，并将其运用于教育工作实践。以教师为本的观念应当转为以学生为本，关注学生的成长，充分相信学生，积极评价学生。教师除了一方面有丰富的知识外，更多地应具有高尚的道德、情操与人格魅力，教师要通过自身的言行影响学生，教师要通过自身榜样无言的力量教给学生做人道理。

### 2、转变学生观念

在现代社会里，必须教育民主化，教师与学生是平等的，教师有尊严、学生也有尊严。每一个学生都应该受到尊重。教师要发自内心地爱学生，努力发现学生多方面的优点，欣赏学生的每一点进步。在信息时代，教师很多方面的知识都可能不如学生，因此必须放下架子，与学生建立相互学习的伙伴朋友关系，教学相长、共同进步。

### 3、转变教学观

教学不能为了教书而教书，叶圣陶先生说过：教是为了最终达到不需要教，为了达成这个目标，教学不光是简单的传授

知识，要重在教学生掌握方法，学会学习，不能只让学生“学到什么”还让学生“学会学习”，学生掌握了方法，终身受用，可以自己获取知识，除了学习，还要注重启迪学生的智慧，给学生充分的空间、时间，发挥出他们的想象力和创造力。刘良华教授对教学有几个比喻：学习就是玩游戏，学习就是认地图，学习就是学走路。这几个比喻的最终意义就是说教学中必须要引起学生主动学习。

要树立终身学习的观点，及时把学到的观念方法落实在教育教学中。当今社会、科技飞速发展，时代对教师提出了非常高的要求，教师要学习的东西越来越多元化，多学科的知识都要涉及，只有不断的去学习才能胜任新时期的教学。工作中要帮助学生确定适当的`学习目标，指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略和发展能力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的积极性，为学生提供各种便利，为学生服务，建立一个民主、宽容的课堂气氛，与学生一起分享他们的情感体验和成功喜悦。初中数学教材中所安排的探究性活动，教学中通过类似于科学家探究活动的方式获得科学知识，并在这个过程中学会科学的思维方法，使学生积极的获取数学科学知识，领悟科学探究方法。教师教学中要身先士卒，创造条件让学生作好每一个探究活动，当好学生的组织者，俯下身子平等的参与学生的研究，把探究的机会交给学生，让学生充分的展示自己。同时还要加强研究和实施探究性学习的评价，激发学生学习的动力，不能只忙于探究性学习的组织和管理，不把及时恰当的评价纳入学习活动。要主动参与、实施校本研究，从而达到教学模式的多样化，创建教师个体的教学特色，落实课堂的有效教学。

作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的接受，也能一时的掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必会造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，依靠那点旧有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至缺失。这时旧有的教学经验就成了阻

碍教师能力的发展和提高的障碍。在充分尊重教育者的基础上，强调打破教育霸权，用全新的、科学的、与时代相结合的教育思想、观念、方式、方法等武装教育者的头脑，使之打破其坚冰一样的由陈旧的知识经验积累起来的教育思想和观念，所以这就要求我们不断学习理论知识，并与实践相结合，做一个科研型教师。

新课改形势下的教育教学本质是把握社会发展对人的发展的基本需要，确立培养目标，把握学生年龄个性特点。教师必须提高育人能力、教学能力、课后反思能力和科研能力。育人能力指教师要善于观察、勤于了解、乐于交流、善于沟通。能够细心培养，精心塑造，耐心转换、爱心评价。教学能力主要指课前设计能力，要能够领会课程标准、激活教材内容。在课堂驾驭上要娴于技能、精于启发、善于表达。课后反思是教师提高教学水平的助推器。提高教科研能力是教师的当务之急：在目标上关注个体潜能发挥；在模式上关注个体主动探究和情感体验；在策略上，关注自主学习与受导学习统一。教育由以本为本变为以人为本，教师由控制者、评判者转向参与者、引导者，学生由接受型转向探究型与接受型相结合。

首先我要将在这里学到的新知识尽快地内化为自己的东西，运用于教育教学过程中去。同时要努力学习同行们的学习态度，求知精神，协作能力，另外我要加强平时的学习、充电，将学到的知识运用于教育教学实践中去。

## **教学指导室工作总结 海口市课堂教学指导学习心得 篇五**

该实习生在实习期间，表现出强烈的敬业精神，深厚的专业思想和良好的师德。实习态度极其认真，工作积极、细心、踏实，能虚心接受指导，较好地掌握运用管理方法与技巧。全身心投入班级管理。能较快地熟悉班情，独立妥善处理班级日常事物。热爱学生、关心学生，特别注意了学生的个别

教育，效果良好，班级各项考核均居年级首位。因此深受学生爱戴。被师生一致认为是一位非常优秀的实习班主任。

在实习过程中能够吃苦耐劳，能较好地领会操作要领，并能将课本上的知识应用到实际操作中，较好地完成了师傅交待的任务。

该同学实习态度端正，实习期间严格要求自己，尊重师长，团结同学，严格履行学校的一切规章制度，积极协助原班主任开展班级常规管理工作，逐步树立“为人师表”的形象，有较强的组织能力，所在实习班的学习成绩和组织纪律进步明显。认真钻研教材，教学目的明确，重点突出，启发性强，表现出良好的教学能力素养，受到中学生的好评。

## **教学指导室工作总结 海口市课堂教学指导学习心得 篇六**

1. 心投入班级管理。能较快地熟悉班情，独立妥善处理班级日常事物。热爱学生、关心学生，特别注意了学生的个别教育，效果良好，班级各项考核均居年级首位。因此深受学生爱戴。被师生一致认为是一位非常优秀的实习班主任。

2. 教学实习：表现高度热忱，讲解钜细靡遗，能兼顾不同程度学生的需要，亦能根据学生反应及教师指导调整板书、速度、教学方式、内容……，努力求得学生最大利益。批改作业认真，评语多样、丰富而恳切。上课秩序掌控得宜，收放自如，优秀稳健。发现问题能主动提出讨论，讨论中自然流露极佳学养与见识。该实习生实习期间认真负责，能独立处理教材，备课完整。课堂教学组织严密，应变能力强，能根据学生反应及教师指导调整板书、内容，教态自然，优秀稳健。批改作业仔细、正确，并能注意学生共同的错误，晚自修期间能下班辅导，具备了一个教师应有的素质。经验。通过担任助理班主任，使我们认识到班主任工作的重要和辛苦，也了解和积累了一些班主任工作的方法和经验。通过与

学生的接触，对现今中学生的思想和观念有了进一步的了解和体会，对今后从事教师工作有很大的帮助。、实习生活的感悟通过近两个月的实习，使我们的理论知识得到检验和应用，进一步完善和提高了教学技能，提高了自身素质，从指导老师身上学到了不少好的教学经验和方法。同时也感受了高中课堂教学的实际状况，引发了我们对新的课程观和教学理念在高中课堂如何贯彻的思考。新课程改革的以学生为本的教育方式给我们很大触动，并深深觉得现代教育需要不仅仅是这样的想法，更需要这样的实践。除了了解本专业课程以外，同学们还与办公室其他老师沟通以了解各学科目前所面临的具体情况，为全面了解当今中学教育状况积累了实际经验。通过担任助理班主任，使我们认识到班主任工作的重要和辛苦，也了解和积累了一些班主任工作的方法和经验。

3. 该学生实习期间工作认真，勤奋好学，踏实肯干，在工作中遇到不懂的地方，能够虚心向富有经验的前辈请教，善于思考，能够举一反三。对于别人提出的工作建议，可以虚心听取。在时间紧迫的情况下，加时加班完成任务。能够将在学校所学的知识灵活应用到具体的工作中去，保质保量完成工作任务。同时，该学生严格遵守我公司的各项规章制度，实习期间，未曾出现过无故缺勤，迟到早退现象，并能与公司同事和睦相处，与其一同工作的员工都对该学生的表现予以肯定。

4. 该生在院期间，遵规守纪，做事踏实认真，能按时保质保量的完成所交代的工作任务，积极上进，有自己的主见观点，善于思考，能够充分发挥主观能动性，帮助我单位完成大量实践工作，深得我院领导一致好评，是一名优秀的法学毕业生！

5. 该生综合素质较好，业务能力较强，政治表现良好，法纪观念充实，服从安排听指挥，与同事友好相处，短短实习工作期间，能够做到爱岗敬业，认真负责，相信会在今后的的工作中取得出色的成绩。希望该实习生同志继续积极参加各种

社会活动，不断总结提高，为毕业后投身祖国建设打下坚实基础。

9. 该实习生在本校实习班主任期间，能坚持每天全程跟班，主动与班主任交流班级情况，与同学谈心，进行个别指导。认真听取老师的意见，并虚心学习，积极主动参与班级管理与管理活动，做学生的知心朋友和“大哥哥”。在此期间，独立主持了一次班会，组织了一次课外活动，参与组织了校运会的筹备、组织和管理。通过“家长联系本”用笔谈的方式与每一位同学交流、指导，受到学生的好评、欢迎！该生有较高的素质、强烈的责任心、真诚的爱心，给我们留下了深刻的印象！

11. 该实习生在我校实习期间工作认真，勤奋好学，踏实肯干，服从分配，尊敬指导教师及实习单位人员，能够虚心向富有经验的教师请教，虚心听取别人提出的工作建议。能将所学理论指导实际工作，热爱本职工作，关心爱护学生，保质保量完成各项工作任务。同时，该生严格遵守我校的各项规章制度，实习期间，未曾出现过无故缺勤，迟到早退现象，并能与同事和睦相处，表现出强烈的敬业精神，深厚的专业思想和良好的师德。经过实习期间的工作和学习，该生基本上完成了单位交给的各项任务，综合素质得到较大提高，达到了实习的目的。 . 12. 该实习生同志谦虚谨慎，勤奋好学。注重理论和实践相结合，将大学所学的课堂知识能有效地运用于实际工作中，认真听取老同志的指导，对于别人提出的工作建议，可以虚心听取。表现出较强的求知欲，并能够仔细观察、切身体验、独立思考、综合分析，灵活运用自己的知识解决工作中遇到的实际困难。

14. 单位同事和睦相处，交流融洽，善于取长补短，虚心好学，注重团队合作。 第4篇：指导老师对实习生的评语

. 该学生谦虚谨慎，勤奋好学。注重理论和实践相结合，将大学所学的课堂知识能有效地运用于实际工作中，认真听取指导意见，对于别人提出的工作建议，可以虚心听取。表现出

较强的求知欲，并能够仔细观察、切身体验、独立思考、综合分析，灵活运用自己的知识解决工作中遇到的实际困难。

该学生踏实肯干，吃苦耐劳。有创造性、建设性地独立开展工作的思维；具有一定的开拓和创新精神，接受新事物较快，涉猎面较宽，在工程计算领域不断地探索，有自己的思路 and 设想。能够做到服从指挥，认真敬业，工作责任心强，工作效率高，执行力强，能够保质保量完成工作任务。

该学生待人诚恳，作风朴实。严格遵守实习单位的各项规章制度，实习期间，未曾出现过无故缺勤，迟到早退现象，并能与单位同事和睦相处，交流融洽，善于取长补短，虚心好学，注重团队合作。

该学生综合素质较好，业务能力较强，政治表现良好，法纪观念充实，服从安排听指挥，与同事友好相处，短短实习工作期间，能够做到爱岗敬业，认真负责，相信会在今后的的工作中取得出色的成绩。希望学生继续积极参加各种社会活动，不断总结提高，为毕业后投身祖国建设打下坚实基础。

## **教学指导室工作总结 海口市课堂教学指导学习心得 篇七**

所谓意义关联的原则就是教师要注意在抽象的数与具体的物质实体之间建立两方面的意义关联：既要帮助学生认识数是反映不同的物质实体的共同属性，又要帮助学生经历将数与具体的物质实体相分离的抽象过程，使学生能够感受数在现实生活中的具体意义。在数概念认识的初期，考虑到学生年龄尚小（特别是我们一年级的学生），可由老师提供丰富的生活情境；在数概念认识的中后期，则由学生自己从现实生活中搜集有关数的材料，教师要注意拓展学生的视野，学会从多种渠道发现和搜集信息。

为了让学生充分感受和学习人类祖先在发明创造数过程中的伟大智慧，要改变教材呈现知识的顺序，把断裂的知识进行修复，引导学生先借助已有的数位顺序表（如百位、十位、个位的数位表），运用已有结构主动认识读写（如百以上至千之间的数），然后发现还有更大的数存在（如十个百），而已有数位表已不能容纳更大的数位的需求（建立万位），这样学生就可以经历新的数、计数单位和数位的不断的创造生成过程。这个过程中，学生不仅可以把握十进位值制计数法的构造特点，还可以运用十进位值制计数法不断地创造生成新的数，更可以感受和习得前人发明创造的伟大智慧。

小学阶段数概念的认识主要包括整数、小数和分数，整数又分解为多个认识循环（20以内数的认识、百以内数的认识、千以内数的认识、万以内的认识、大数认识）。因此，教师在教学中要注意从两个层面沟通这些知识的内在联系：一个是整数内部层面的关系沟通，一个是整数、小数和分数之间的关系沟通。就整数内部层面的关系沟通而言，主要的沟通任务有：一是要沟通各个数位这间的进率关系，揭示十进位计数法的构造特点，使学生能够把握和运用十进位计数法的结构；二是要沟通各个循环的数的读写结构的关系，使学生经历数的读写结构不断完善的过程。就整数、小数和分数之间的关系沟通而言，主要的沟通任务有：一是要沟通整数、小数和分数的认识内容之间的关系，揭示数概念体系的知识框架，即整数、小数和分数从表面上看各不相同，但都是从数的意义，组成、读写、排序和分类等方面来认识，帮助学生形成数概念认知的结构化；二是沟通整数与分数之间的实体关系和抽象关系，揭示分数概念中部分与整体的相互关系，帮助学生感悟、理解和掌握分数的抽象意义，基本单位与组成；三是要沟通整数与小数之间的十进制关系，使学生能够运用小数的构造特点创造生成新的小数。

不同的是细节的处理。

再次反思：

第一，注意激活学生已有的生活经验和知识经验，帮助学生  
对抽象的“成千上万”的数概念建立感性认识和理解它们的  
现实意义。第一环节在情境中读数。特别有意义的是这些数  
是学生在自己的身边搜集而来的，是在自己的生活认识的基  
础上展示出来的，在这里学生自然而然的把这些抽象的数与  
所代表的具体实物联系起来，使得意义关联的原则落到实处。

第二，注意利用学生已形成的数的知识结构基础，帮助学生  
尝试运用结构支撑实现万以内数认识的主动迁移。

因为学生在一年级就已经学习了百以内的数，所以在里万  
以内的数就是第二次循环，对于已经认识了百以内的数，并  
且有比较好的知识结构的学生来说只需要进行内化，把新知  
识纳入原有的知识体系中就可以形成更丰富的数概念了。

收集资源：第一层次的收：没0的数，末尾有0的数，并归纳  
小结相应的读法：高位起，依次读，末尾0都不读。（这是原  
有的结构基础，这里是唤醒学生的记忆。同时也为下面的学  
习提供了思维的方式）

第二层次的收：中间有0的数，这些0都在什么数位上？这些  
数的读法又怎样？师生一起提炼法则：中间0读一个。

学生互相合作说一说。

这里体现了关系沟通的原则，百以内的数与万以内的数在读  
法上有相同也有不同，要求学生在两者之间的关系上找到沟  
通，得到有效的读数法则，在已有的知识结构的基础上纳入  
新的读法，学生学习起来没有觉得知识断裂，没有单独的为  
学习万以内的数下很大的力气，就这样一气呵成，完成了万  
以内数的读法的提炼：高位起，依次读，末尾0都不读，中  
间0读一个。

第三，注意沟通万以内数与百以内数之间的区别与内在联系，

帮助学生提炼和掌握万以内数认识的方法结构。

认识万位，感受一万有多大这个过程体现了创造生成的原则：引导学生先借助已有的数位顺序表（如百位、十位、个位的数位表），运用已有结构主动认识读写（如百以上至千之间的数），然后发现还有更大的数存在（如十个百），而已有数位表已不能容纳更大的数位的需求（建立万位），这样学生就可以经历新的数、计数单位和数位的不断的创造生成过程。这个过程中，学生不仅可以把握十进位值制计数法的构造特点，还可以运用十进位值制计数法不断地创造生成新的数，更可以感受和习得前人发明创造的伟大智慧。

写了一些自己的反思，越来越觉得只有亲自去实践了、摸索了，才会知道它设计的意图是什么，为什么要这样设计。这样设计背后所依据的理论又是什么，我们可以达到什么样的效果等等，当追根溯源之后越来越发现，新基础是多么值得去研究的一门学问。通过这段时间的学习与反思，我感觉跟它又走近了一步。