

明星的演讲稿式(优质7篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

明星的演讲稿式篇一

各位好。

事发至今，恍若隔世。

关于我的事情终于可以亲自向大家有所交代。

真诚地向全社会说一句：对不起！

身为一个公众人物，我做出了错误的示范，愧对于观众朋友们的喜爱支持，也给合作伙伴们带来了重大损失和诸多困扰。

事已至此，所有对我的惩罚，我全盘接受。

未来，我将会用很长一段时间来反思和沉淀自己，并用实际行动回馈社会。

明星的演讲稿式篇二

迈克-凯恩

王菲

王菲在金曲奖，非常个性：我会唱歌，这我知道，所以对于金曲奖评委给我的肯定 我也给予充分的肯定。

韩寒

韩寒：受之有愧，舍我其谁。

布洛迪

朱丽叶·比诺什

瓦莉·奥雷利

《雷蒙-斯尼奇的`不幸历险》化妆师瓦莉·奥雷利：对不起，把演员都弄得那么难看。

珍妮弗·赫德森

最佳女配角获得者珍妮弗·赫德森刚出道不久。她之前参加《美国偶像》比赛落败，这次却凭影片《梦幻女郎》赢得了一座小金人。难怪她热泪盈眶：“我没有做梦吧？看看上帝做了一件多么好的事！”并感谢所有在她失去信心时给予她支持的人。

海伦·米伦

麦克多曼、朱丽娅·罗伯茨

艾玛·汤普森

马特·戴蒙和本·阿弗莱克

1998年，马特·戴蒙和本·阿弗莱克因为《骄阳似我》获得了最佳电影剧本原创奖，他们用很快的语速读了要感谢的名单，越读越兴奋，最后挥着拳头，齐声大吼制片人的名字：克里斯-摩尔！把气氛炒到了高潮。

刘震云

刘震云获奖后这么说, 1942能够排出来实属不易, 我要感谢有关部门, 我要感谢冯老, 冯老年势已高, 但他的神经末梢充满着20岁的奇葩, 冯老, 要保持, 还要感谢华宜的中军中磊, 中军是个资本家, 更是一个画家, 喜欢对剧本指手画脚, 但他的意见百分之90是正确的, 中军, 要保持, 还有国立的出色演出, 要保持。

舒淇

获得金马最佳女主角, “我要把脱掉的衣服一件件都穿起来”

黄渤

黄渤:那不如我先替他说说吧, 这个证人我看了. 我觉得惊叹, 没想到张家辉可以演的这么好. 因为我看过他演过好多的电影. 我知道他一直很努力, 像我一样. (全场爆笑)

主持人陶子:黄渤你多说说自己吧

刘德华和刘嘉玲

刘嘉玲: 华仔, 我觉得我们都挺相似的, 常常有机会出席颁奖礼却没有机会拿奖!经过我的统计发现, 当你电影里的女拍档却极有机会拿最佳女主角奖, 看来我以后还是当你的女拍档好了!

刘嘉玲连忙回赠一句: “那是你不会选, 走宝啦!”

整个红馆马上被狂笑淹没。

夏雨

拿影帝内年, 在台上拿了一个巨长感谢条: 感谢我爸我妈我导演我剧组我朋友我同学我老师, 有我的高中老师初中老师

小学老师……好不容易才拿到一个奖，大家就原谅我多说一点吧！

刘晓庆

刘晓庆凭借《芙蓉镇》中的出色表演，获得百花奖最佳女演员，发言超强：这个奖早该我拿了。

萧芳芳

凭借《女人四十》拿金马奖那次，张国荣给她颁奖，她上台的时候披肩不小心掉下来。然后她在感言的时候说：这女人啊，过了四十，什么都往下掉。

明星的演讲稿式篇三

此外他还对对手汤姆-克鲁斯说：“如果你得了这个奖，你的薪酬很快就会下降。

你知道配角的薪酬有多低吗？”

王菲

王菲在金曲奖，非常个性：我会唱歌，这我知道，所以对于金曲奖评委给我的肯定 我也给予充分的肯定。

韩寒

韩寒：受之有愧，舍我其谁。

布洛迪

朱丽叶·比诺什

朱丽叶·比诺什因为《英国病人》一片而获得了最佳女配角

奖。

这令同获提名的碧高很失落。

瓦莉·奥雷利

《雷蒙-斯尼奇的不幸历险》化妆师瓦莉·奥雷利：对不起，把演员都弄得那么难看。

珍妮弗·赫德森

最佳女配角获得者珍妮弗·赫德森刚出道不久。

她之前参加《美国偶像》比赛落败，这次却凭影片《梦幻女郎》赢得了一座小金人。

难怪她热泪盈眶：“我没有做梦吧？看看上帝做了一件多么好的事！”并感谢所有在她失去信心时给予她支持的人。

海伦·米伦

凭《女王》获最佳女主角奖的海伦·米伦高举奖杯，向英国女王伊丽莎白二世致敬。

“50多年来，女王伊丽莎白一直保持着她的高贵和庄重、她的职责和发型。

如果没有她，我今天不可能站在这里。”

麦克多曼、朱丽娅·罗伯茨

奥斯卡获奖感言一般不能超过40秒。

但有很多获奖者总是没完没了地感谢这个感谢那个，实在让人无法忍受。

《泰坦尼克》的制片人兰道就一口气读了45个人的名字。

避免这一点的方法之一是缩减名单。

19奥斯卡影后麦克多曼用一句“你们知道自己是谁”巧妙地避开了一系列人名。

艾玛·汤普森

1995年才女艾玛·汤普森凭《理智与情感》获最佳改编剧本奖时，以诙谐的口气表示她准备带着自己的作品去拜祭简-奥斯汀的坟墓，并且告诉她这部片子赚了多少钱。

马特·戴蒙和本·阿弗莱克

19，马特·戴蒙和本·阿弗莱克因为《骄阳似我》获得了最佳电影剧本原创奖，他们用很快的语速读了要感谢的名单，越读越兴奋，最后挥着拳头，齐声大吼制片人的名字：克里斯-摩尔！把气氛炒到了高潮。

刘震云

刘震云获奖后这么说，1942能够排出来实属不易，我要感谢有关部门，我要感谢冯老，冯老年势已高，但他的神经末梢充满着20岁的奇葩，冯老，要保持，还要感谢华宜的中军中磊，中军是个资本家，更是一个画家，喜欢对剧本指手画脚，但他的意见百分之90是正确的，中军，要保持，还有国立的出色演出，要保持。

舒淇

获得金马最佳女主角，“我要把脱掉的衣服一件件都穿起来”

黄渤

黄渤：那不如我先替他说说吧，这个证人我看了。我觉得惊叹，没想到张家辉可以演的这么好。因为我看过他演过好多的电影。我知道他一直很努力，像我一样。（全场爆笑）

主持人陶子：黄渤你多说说自己吧

刘德华和刘嘉玲

刘嘉玲：华仔，我觉得我们都挺相似的，常常有机会出席颁奖礼却没有机会拿奖！经过我的统计发现，当你电影里的女拍档却极有机会拿最佳女主角奖，看来我以后还是当你的女拍档好了！

刘嘉玲连忙回赠一句：“那是你不会选，走宝啦！”

整个红馆马上被狂笑淹没。

夏雨

拿影帝内年，在台上拿了一个巨长感谢条：感谢我爸我妈我导演我剧组我朋友我同学我老师，有我的高中老师初中老师小学老师……好不容易才拿到一个奖，大家就原谅我多说一点吧！

刘晓庆

刘晓庆凭借《芙蓉镇》中的出色表演，获得百花奖最佳女演员，发言超强：这个奖早该我拿了。

萧芳芳

凭借《女人四十》拿金马奖那次，张国荣给她颁奖，她上台的时候披肩不小心掉下来。

然后她在感言的时候说：这女人啊，过了四十，什么都往下

掉。

成龙

奥斯卡终身成就奖

真不敢相信我还站在这里。

真的像做梦一样。

套路还是很美式的，美国人就喜欢听这种屌丝逆袭的故事，一种由 impossible 变成 possible 的经历。

成龙大哥自身的成长经历就很符合这种“美国梦”的价值观。

为其点赞，故事中他的三声“哈哈”，着实让人感动，反映了他乐观、不浮躁、踏实的品质，英文中有句话说 good things come to those who wait. --好东西总是会降临到耐心守望者的头上。

值得学习！

多年后，我来到奥斯卡，拜访了一些大的制作公司，导演，朋友的家，史泰龙的家。

我记得大约在23年以前，我在他家看到个金光闪闪的小东西。

我摸它，吻它，嗅它。

我相信我的指纹还在上面。

留好哦！（讲给史泰龙听）我对自己说，“我真的好想有一个！”

这个故事讲了一段他与史泰龙(好莱坞动作片的一尊大神)的轶事。

大家注意，文本有很多语法错误，并不是我听错哦，我是忠实记录成龙大哥的用词，比如动词时态(see)[]单复数(studios)[]介词使用错误(in)[]不过doesn't matter 啦，英语口语做到这样的交流，并且还能把关于“指纹”的这个幽默段子呈现出来，已经非常非常棒了。

最后[]sherry打电话来了(告诉我得奖了)。

我说“你确定吗?” 56年的从影经历，拍摄了超过200部电影，摔断过很多骨头。

最后，我拿到了。

这段吐露了自己50多年来拍电影的不宜，特别是“broke so many bones”[]成龙那是真摔啊，真骨折啊，不像现在的一些小鲜肉，一言不合就用替身。

终身成就奖奖得就是这种死磕的精神。

我要感谢你，香港，一个超棒的城市，我的老家，我的地盘，生我养我的地方。

中国，我的祖国，做中国人我很骄傲。

感谢好莱坞，这么多年教会我很多东西，并且让我有了这么一丁点名气。

我还得感谢我的家人，我的妻子joanne[]我的儿子jaycee(祖明~)我还要感谢我的成家班，今年是它成立40周年。

看到这里真的让人感动，饮水思源，不忘本，记得造就自己

的家乡、城市，特别是，成龙强调自己是中国人，并表达身为中国人的自豪感。

我们为此应该为他大大点赞。

不像一些艺人，在海外从来不说自己是chinese☐

另外，成龙除了感谢家人之外，还特别提到了他的“jackie chen stunt team”(成家班)，香港电影圈有两个动作指导团队特别有名，很多好莱坞电影做东方打斗场面都要请他们做指导，一个就是袁和平的“袁加班”，一个就是成龙的这个“成家班”了。

所有的朋友们，我感谢你们，真心的。

最后，女士们先生们，尊敬的来宾，电影艺术和科学学院：谢谢你，谢谢你，谢谢你。

我还想感谢，我要感谢谁，我忘了。

我还准备了一些感言，但我忘记要说什么了。

我不知道，我真的…站在这里太荣幸了，这是我的荣幸。

谢谢大家~

噢噢噢~啊~最后，最后，特别特别感谢全世界我的朋友、粉丝，因为你们是我坚持拍电影、跳窗户、拳打脚踢、伤经动骨的动力源泉。

感谢你们!感谢奥斯卡!谢谢大家!

明星的演讲稿式篇四

傍晚去散步的时候，天已经暗了下来。云被落日染上的淡红和夜的浅灰混在一起，衬着一弯说不出是鹅黄还是深黄的月牙，让人无端地想到煎得恰到好处的荷包蛋，分外诱人。

走着走着，脑子里忽然蹦出来“月明星稀”一词。抬头一看，也是，月光虽不强，却很坚定地照着，边上一颗星星都没有。月亮是孤单的，冷清清地发着光。难怪那些被贬的诗人离家总会提到月亮，大约是他们和月亮一样，寂寞地守着天吧！

散步回来的时候，天已经黑的像墨水一样了。街灯一盏盏地亮着，照得人明晃晃的。我抬头看看灯的时候，一小群星星骤然进入我的眼帘——在月亮的对面——发出淡淡的却清晰的光芒。虽然只是一小群，但绝对不“稀”，看上去像一堆堆温暖的篝火。再看看月亮，似乎有了那些星星的陪伴，线条变得柔和了起来。

明星的演讲稿式篇五

我有一个明星朋友，她叫杨可欣。她不仅是我校的小明星，在整个奎文区乃至潍坊市都小有名气。她不仅长得漂亮有气质，还多才多艺，在舞蹈，唱歌，走模特这几方面都是非常厉害的，我特别羡慕她。

她演唱的潍坊交警原创mv《等我长大》，曾在潍坊台、中央电视台多个台播出过。那次，我看电视看到了《回声嘹亮》，恰巧看到了可欣的表演，激动地把家里人都喊过来：“看啊！我的同学可欣又上电视了！”妈妈说：“这孩子真了不起！”转而又对着我，“看大艺的兴奋劲儿，比自己上电视还激动呢！”嘿嘿，为好朋友高兴么！

她跳的舞就别提了，同为校舞蹈队的成员，她可是我们的队长，她每个节目基本都是主角，要么领舞，要么领唱，不管是什么，都让我们大家陶醉其中。

读五年级的时候，我们共同参加了奎文区艺术节汇报演出，我们跳舞，她领唱了大型开场歌舞《在灿烂的阳光下》。真是星光熠熠！光彩夺目！

本学期内我们还一起参加了科技时装秀，我们在走秀前有一个开场舞，先是杨可欣的独舞，然后才是我们的群舞。我们在台下看她跳独舞的时候，舞姿翩翩，美丽动人。她真是我心中的偶像！

前几天，我们又一起参加了潍坊市第一届健身操大赛，在我们的共同努力下，荣获了小学甲组规定爵士啦啦操全市第一名。取得如此的成绩，除了杜娟老师的严格要求，与她带领我们刻苦训练也是分不开的。哪个队员动作不规范，她耐心指点，示范要领，领着一遍遍练习，终于功夫不负有心人获得了好成绩！同时，也让我明白了什么叫做“台上一分钟，台下十年功。”她的认真严谨给我留下了深刻的印象！

她有很高的艺术天赋，听她妈妈说，微电影、电视剧拍摄等方面，她也多次参与过，她的经历丰富多彩，很多是我们看不到的。

尽管她取得了那么多的成绩，但她特别谦虚好学，待人温和有礼，学校的各种活动也都积极参与，周一的升旗仪式、六一的联欢会，各种比赛中都有她的身影。去年她还获得了潍坊市“美德少年”的荣誉称号。她真是一个全面发展的好少年！

我喜欢我的明星好朋友——杨可欣，她是我学习的好榜样！

明星的演讲稿式篇六

no.1 模特明星

“看，哥哥，我酷不酷？”我的弟弟又当了回明星。他穿着老爸的西服，还戴着墨镜，而且还穿着皮鞋，还叼着一根烟（虽然是没点着的）。我没有理他，我知道他最恨不被别人重视，所以故意气气他。他并没有在意我，反而玩得更加厉害了。

他竟然打开了录音机，还放起了音乐。随后，他开始象模特一样迈着八字步，还一边大喊大叫：“哦，哥，快来看我的表演。”看来我只能举白旗投降啦。

no.2 歌星

“不读水浒，不是英雄，若是英雄……”好好的一个星期天，全被他的几首歌搅乱了，他的“鬼哭狼嚎”攻击效果真是太强了。我连忙捂住我的耳朵。“咦，哥，你干吗捂住耳朵呀，我知道我唱的非常好听（好听？）令你陶醉，但是你别捂住耳朵呀！”说着，弟弟就把我的两只手放下来，又开始唱起来：“亲爱的，你慢慢飞，小心前面拿刀的土匪！”于是，我实在坚持不住了，无情地说出了那8个字——“你唱的歌太难听了！”顿时，他的脸色立刻变了！

no.3 武打明星

“什么，你敢说我唱的歌不好听？你会后悔出生的。”说罢，他跑进了房间里，砰的一声关上了门。奇怪，他以前可不是这样的，难道今天时光返照？我正在自言自语，这时，门开了。他拿着一样物品。

明星的演讲稿式篇七

大家好！我是来自心血管内科的护士张惠荣，此时此刻，我的心情无比的激动，也备感荣幸。首先，请允许我代表今天获得“优质服务明星”荣誉的同志们向关心支持我们的各位领导和同事们表示衷心的感谢！

为了促进医院各项工作全面协调发展树立和增强“以病人为中心”和“一切为了病人”的观念，提高服务质量和服务水平，构建和谐医患关系，今年年初医院在全院范围内开展以“关心病人、关爱病人、关注病人”为主题的“优质服务年”活动，此项活动是医院从解决老百姓最关心的现实问题入手，不断完善服务功能，创新服务方式，强化服务手段，规范服务行为，以质量赢得病人，用服务塑造品牌的重大举措。优质服务年的启动犹如战斗号角响彻医院每一个科室岗位，也激励着全院每一位职工努力工作，争先创优、提升服务质量的工作责任感和使命感。通过大学习、大讨论，“想病人之所想、急病人之所急、解病人之所难”的优质服务理念已深入人心，“关心、关爱、关注”病人，从我做起，从点点滴滴做起，各科室推出了一项又一项优质服务便民举措，全院职工以实际行动诠释了“时刻以关切之情想到病人，以仁爱之心爱护病人，以强烈的责任心重视病人”的优质服务的内涵。今天，当你步入医院，就会如沐春风，无形中被一种精神，一种奋发向上、无私奉献的团队精神所感染。在这里，你不仅感受到真诚、微笑，热情、周到的服务，更能从深层次领略到我们全院职工爱岗敬业、无私奉献的品德和情操。

成绩从哪里来？从我们医院每一位职工的辛勤耕耘，默默奉献中来。奉献是收获的源泉，奉献是品格的磨炼。透过这份荣誉，我们仿佛又看到了一幕又一幕的感人场景：病房里，医护人员进出忙碌，连走带跑的身影为无数病人解除病痛；夜幕降临，工作人员还在紧张的忙碌着，早已忘记了下班的时间；记得，多少次我们把生病的老人留给丈夫，把没人带的孩子反锁在家里；记得，多少同事连续加班加点，生病发

烧，为了工作的正常运转，只能利用休息时间打针、服药，坚守岗位；我们以自己的实际行动，实践着每一句真诚服务的诺言。与其说这是一种品格，不如说是一种长期积淀的工作素养，一种具有责任感和事业心的精神境界。曾在我们病区住过院的李大伯康复出院后，每次来门诊复查时都会来病区看看我们，一再表示感谢，一再唠叨他受到的照料、细数难忘的瞬间。来自祁连的患者马秀兰，操着浓重的祁连口音，一开始由于语言上的障碍无法得到很好的沟通，但每次看到我们时她都会微笑着嘴里说个不停，尽管听不明白她说的话，但依然细心地照顾着她，后来才知道她曾经住过省城某医院、军区某医院，然而她对我们科室的护士印象却最为深刻。每次护理之后她所说的话是：“你们太好了，太辛苦了”。崇高源于微小，收获来自付出。类似的事在医院里是再普通不过了，因为我们知道我们有帮助病人的责任，减轻病人痛苦的义务。病人在我心中，病人在我们心中，在我们在座的每一个人心中。把病人放在心中，就意味着我们的每一天都会过得充实，快乐。

朋友们，假如我们的医院是一棵参天大树，我和我的同事们则是与树干息脉相连的片片绿叶，假如救死扶伤的事业是一条奔腾不息的河流，我们则是激流中静静绽放的朵朵浪花。医院能有今天的发展，医院能在群众中树立良好的形象，是我们全院职工辛勤努力的结果，是众多员工忘我工作、无私奉献的结果。

今天，在这里隆重举行优质服务年总结表彰大会，回首一年来的工作，我们只是在本职岗位上尽了微薄之力，做了应该做的事，却得到了如此高的荣誉，这使我们在感激的同时，更觉忐忑不安！因为我们深知：我们离各位的期望和院领导的要求还很远！这份荣誉不仅是对我们工作的肯定，更多的是给了我们责任和使命。我们将以此为新的起点，决不辜负大家的殷切期望，无愧于今天的光荣称号，在以后的工作中以更加务实的工作作风，医者仁心的人文精神，救死扶伤的大爱精神，不断鞭策和激励自己，恪守职责，拼搏奋进，在

各自的工作岗位上再创佳绩。

医院是个大家庭，医院的发展靠大家，创优无止境，服务靠大家，让我们全院职工团结起来，在市委市政府以及院领导正确领导下，奋发有为，为全面打造医院的品牌形象，浓墨重彩谱写优质服务的新篇章。

谢谢大家！