

# 最新美术教师教学工作计划表 美术工作计划(通用9篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 美术教师教学工作计划表 美术工作计划篇一

新学期又开始了，本学期我的教学任务是一至六年级美术，二年、四年生命教育，六年级社会实践，而社会实践是我第一次接触的新学科。

本学期的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏，绘画，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工，继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的，有创造性地去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的’创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长，积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

社会实践是劳动课的基本特点，是学生掌握知识，形成技能的主要手段，是教学的中心环节。为了达到教学目的，单凭

课堂上的说教是不够的，只有采取多样性、趣味性、知识性等实践活动，才能激发学生的兴趣，收到良好效果。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

## 美术教师教学工作计划表 美术工作计划篇二

深层次推进义务教育课程改革，求实稳步开展高中课程改革，加强课堂教学的研究、指导与评价，以教研引领课程改革，以评价促进课程改革的理念与行为的统一，开展课程改革的成效性评价与研究，促进杭州基础教育发展。

坚持促进教师专业化发展，促进学生全面发展的教研工作方向，贯彻基础教育课程改革的思想，推进基础教育课程的深层次改革。开展义务教育新课程教学过程、方法与评价的探索；稳步开展高中新课程改革，研究高中课程体系的有效实施方法；加强教师专业培训，深入开展课程改革的有效性研究；继续加强对学校的教学调研指导，加强对薄弱地区与薄弱学校的调研、指导力度，促进教育的均衡化发展。

- 1、继续组织开展小学段骨干教师和高中段教师的新课程专业培训。新学期开学之前，开展高中教师新课程专业培训。
- 2、继续组织开展基础教育新课程研讨活动。开展义务教育和高中新课程教学研讨活动，总结、交流新课程的经验与教训，提高新课程的实践水平。
- 3、继续做好新课程实验区的教学调研与指导。以课堂教学的展示活动为基础发现总结推广经验，以点促面，发现新课程实施过程的`问题，研究解决存在的问题，提高新课程的实效

性。

4、继续开展新课程教学评价研究，包括课堂教学评价和学生学业评价，以此促进新课程教学的健康发展。

5、关注农村地区义务教育课程改革，推进各县(市、区)开展各种形式的教育均衡化为目标的教学活动。

6、结合杭州教育的均衡化发展战略，强化对基础相对薄弱的高中的教学调研与指导，同时调研与总结优质示范高中的教学经验，发挥优质高中的教学示范作用，带动全市高中教学。

1、把改变学习方式，提升学习水平作为课堂教学改革的突破口，探索并构建促成学生自主、合作、探究学习的教学模式。

2、总结前期教改经验，各学科举办以自主、合作、探究学习为主题的课堂教学改革成果展示活动，研究提高教学有效性的策略，深化课堂教学改革。

3、加强学科教学思想建设，提高教研工作的思想层次，强化教研工作对教师培养与指导的实效性，支持部分学科开展学科教学思想建设为主线的系列教学研究。

4、继续进行美术课程与杭州西湖民间美术资源开发和利用课题研究及指导。

5、选择有代表性的学校，协助学校开展课堂教学课题研究，提高教师的教学能力，提高学科教学的有效性，深度推进学校校本教研。

6、加强杭州教研网美术学科的建设，继续开展网上教研活动。做好网上中小学美术教育的资源库建设。

## 美术教师教学工作计划表 美术工作计划篇三

加强教育教学理论的学习，认真学习新课标，更新教学观念，贯彻落实学校的工作计划，开展艺术教育，培养学生的审美意识，提高学生的艺术素质。

1、优化课堂教学，美术成绩合格率98%以上，优秀率80%以上。

2、做好绘画尖子的辅导工作，参加从化市以上竞赛团体总分要进入前二名。

1、加强对新课标和新教材的学习和研究，做好小学一、二年级新教材实验工作，把优化课堂教学作为学习《课标》、实践《课标》成效的中心课题。

2、组织好同科教师对新教材进行研究，组织好集体备课活动，切实执行课程标准的规定，掌握新的教学要求，改进教学方法，把课程标准与新教材的研究与使用联系起来，真正做到学好新教材、用好新教材。

3、做好“广州市第三阶段发展性教学评价研究”课题结题工作。(以“三原色”评价成果沙龙形式展示a□课堂教学评价b□学生学业成就评价c□教师发展性评价)

4、做好美术教学案例的上交评选工作。

5、参加广州市学校民间美术特色年评比活动，以剪纸为特色，在课堂教学中渗透剪纸教学，并做好有关申报工作。

6、完成学校艺术节各项工作和智力才艺百分百参赛工作。

7、认真做好广州市第四届学校少儿艺术节的有关参赛工作，争取取得好成绩。

8、参加从化市美术教师基本功大赛。

9、完成学校的各项宣传美化工作。

## 美术教师教学工作计划表 美术工作计划篇四

在新课程标准背景下贯彻以“学生发展为本”努力构建和谐教育生态的学校教育理念在教导处工作计划的指导下 以提高课堂教学效率为抓手教学常规为基础积极争创先进教研组认真开展教学教研推进教研组建设。紧紧围绕上级教育部门的工作目标同时也充分体现我校艺体教育的特色。我们艺体教研组将继续深入学习当前教育的先进理念扎扎实实搞好艺体教育教学工作。以提高学生活动能力为核心以提高学校整体运动队训练水平为目标为教会学生强身健体的方法以提高学生发现美欣赏美创造美为艺术教育的目标陶冶情操辨明美丑培养学生终生锻炼的兴趣树立健康第一的思想而努力。教会学生欣赏音乐培养兴趣养成良好的学习习惯强健体魄陶冶情操享受阳光。

加强艺体教研组的建设，促进教师专业自主成长，使“教、训、研”三维一体化发展，从而提高学校艺体工作的实效性。为丰富师生校园文化生活服务。在前学期的基础上继续改革和实践，进一步改进和整合，提高我校艺体工作的质量和管理水平。

1、组织教师上好每节课，按时检查教学常规，严把备课、上课质量关。要求每位教师本学期校内听课不得少于8节。并积极总结好的教学方法。

2、统一教学计划，编写各年级组各科目课程教学计划，做到系统性、针对性、实效性和可行性。为提高教学质量和教学改革奠定基础。

3、强化初三体育教学，规范高考艺体生的管理，力争我校艺

术体育类高、中考上一台阶。

4、进一步整顿“操风”，对班级进行量化评比。

5、积极筹备和组织校运动会、文化节、体育节等各项文体活动。

6、《国家学生体质标准》的测试，数据整理以及数据上报。

7、兴趣小组和训练队的组建（有专人负责）。

8、积极组织学生参加自治区、地区、县举办的各项比赛，并争取获得好的成绩。

9、协助学校搞好特长生招生工作。

10、利用课余时间继续对艺体特长生和兴趣小组的技能进行辅导。

三月份：

1、打扫卫生，整理清点器材，上报需要添置的器材。

2、正式上课，并对课堂常规进行检查，并进行安全教育。

3、上交个人学期教学计划。

4、恢复“三操”，并进行检查量化评比。

5、配合教科室，检查备课笔记。

6、开教研组会议，对上学期教学工作进行总结，布置安排本学期工作。

四月份：

- 1、继续抓课堂常规教学，安全教育和“三操”的检查。
- 2、音体美公开课。
- 3、出一期体育与健康专栏。
- 4、邀请兄弟学校教工篮球、乒乓球队来我校进行友谊赛。

五月份：

- 1、继续抓课堂常规教学 and 安全教育。
- 2、组织筹备校运动会。
- 3、全校跑操结束汇报评比。
- 4、配合教科室检查备课笔记和听课笔记。开教研组会，对前期工作进行总结。
- 5、组织安排初三年级学生参加中考体育加试。

六月份：

- 1、继续抓课堂常规教学 and 安全教育。
- 2、恢复课间广播操，整顿规范广播操进退场和做操质量。
- 3、结合“六一”儿童节组织初一、初二学生书画作品比赛。
- 4、配合教科室检查备课笔记和听课笔记。
- 6、完善学期结束工作。



## 美术教师教学工作计划表 美术工作计划篇五

本学期的工作重点是扭转学生的学习态度，培养学生的好的学习习惯、创新意识，激发学生学习数学的热情和兴趣，培优补差，同时强调对数学知识的灵活运用，反对死记硬背，以推动数学教学中学生素质的培养。

证明，激发学生的学习热情。

3、仔细批改作业，作好辅导，发现问题及时解决作好总结。

4、成立互助学习小组，以优带良，以优促后。同时狠抓中等生，辅导后进生，实现共同进步。

1、备好课是上好课的基础，是提高课堂教学质量的关键，所以在备课时深入钻研教材，正确地掌握和处理好教材的重点、难点，同时更重要的是备教法和学生的学法。备课形式以个人独立钻研备课为主，在此基础上进行集体备课。在此基础上写出精品教学案例并进行发布。

学过程要严密组织，使课堂教学既层次分明，又协调紧凑。教学时要面向全体学生，使各类学生都学有所得。特别是要照顾到差生，力求使他们能掌握本课时的基本知识和技能。

3、作业要求要严格，但布置的作业要适量。精选作业，尽量根据不同程度学生，布置适当的选做题，以关注不同层次的学生。作业批改要认真、及时，批语要多鼓励学生，根据作业情况查缺补漏，做好个别辅导。

4、个别辅导方面在各环节上照顾后进生的实际。特别是精心设计一些适合差生思考的问题和练习作业，引导他们思考，激发他们的学习兴趣。充分利用自习课或课余时间，加强对后进生的个别辅导。

后四落实”课题研究做好适合数学学科和学生实际情况的训练方法；在上好每一节课的基础上，及时写出教学反思为以后工作做好总结。

## 美术教师教学工作计划表 美术工作计划篇六

淡化画种，以造型要素为基础，鼓励和指导学生灵活运用造型要素及其规律，培养创新意识；培养学生运用造型要素与不同的媒介、用不同的方法来重新组合或进行创造的综合能力；学习运用形式美的规律来欣赏、表现、应用为一体，注重美术学科与其他学科的相互渗透。

### 二、 教学内容和要求：

本学期课程内容有四大主线构成，即造型要素、情意要素、造型广场、美术欣赏。

#### 1、 造型要素

这一要素的内容主要安排在第二单元“排列与组合”中，如“形的平置和重叠”、“对称的形状”等，目的培养学生的空间想象能力。

#### 2、 情意要素

所选的内容跟我们的生活密切相关，如“快乐的星期天”学生不仅可以画自己了解的学习生活，还可以展开想象，把希望星期天怎么过的想法表现在画纸上。这部分是要让学生发挥大胆构思、想象丰富、色彩变化的一些优点。破除他们畏难的心理，激发他们学习兴趣。

#### 3、 造型广场

有剪贴、折纸、撕纸、纸立体、纸玩具和泥工等。折剪制作

也融入了立体性，使学生思维有所开拓，制作手段有所创新。泥工也要求塑造立体形象，如动物、玩具。让学生在动手中获取知识，得到锻炼。

#### 4、 美术欣赏

本教材欣赏部分安排了玩具作为儿童欣赏的内容，有民间的、有现代的、有古朴的、有时髦的，通过欣赏让他们更加热爱生活。

### 美术教师教学工作计划表 美术工作计划篇七

本学期一至六年级教材难度及灵活性有相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有必须的困难，但由于资料丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多简便愉悦气氛。异常是五年级美术课本的资料在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的资料，且要求经过学生动手操作、愉悦的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不一样而不一样，造成他们对美术课兴趣的不一样，所以，在课堂上的理解本事便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的能够作为较差的教师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的进取性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

#### （一）低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的`儿童作品中吸收一些营养以补充自我，让学生自我主动了解作品的题材及资料的安排，锻炼其欣赏本事及水平。
- 4、能够尝试运用不一样的绘画工具进行绘画创作，从中感受不一样的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象本事及创作本事，给学生一个自由想象的空间。

## （二）中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏本事，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、经过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现本事、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。
- 4、对美术字有必须的认识，对其作用有必须的了解，能够独立设计出适合必须主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。
- 5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的进取性，让

学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同提高。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生经过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在进取的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、本事，增强学生对大自然和人类社会的热爱及职责感，发展学生创造完美生活的愿意与本事。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

## **美术教师教学工作计划表 美术工作计划篇八**

2、认真学习教育理论。我征订了《美术导刊》、《少儿美

术》、《中小学美术教育》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、我的理论与专业“两手抓，两手都要硬”。在这学期中，我们班的同学美术水平有了质的飞跃，画画水平得到我很大的提高。得到我各位老师的一致好评。

## 二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、我在本学期初便定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具。

2、这学期二年级使用的美术教材，在教学中我始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

3、课后，我积极组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

## 三、建立新的课程理念

1、新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摒弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料

进行创造性的解决问题。

3、我在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

## 美术教师教学工作计划表 美术工作计划篇九

我班共有36名幼儿，经过一学期的培养，我班幼儿对绘画活动产生了较浓厚的兴趣，喜欢动手绘画，有一定的审美能力和欣赏能力的形成，色彩感培养较好，但作品内容比较贫乏，个性化作品较少，基本功的发展缺乏牢固性，需要加强和重视。本学期我将从我班幼儿的兴趣和年龄特点出发来开展教研活动，在孩子现有水平的基础上注重想象、创造能力的发展，逐步来提高孩子的绘画水平和审美情趣，打下扎实的基础。

在幼儿园的美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期，我将结合我班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《规程》、《美术教育法》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中创造力与范例的有机结合这个问题来开展教研工作，解决好两者间的关系与矛盾。

《美术活动中如何培养有个性构图》。

1、开展生动明快的拼图式教学。

在幼儿美术教学活动中，画画首先应该是幼儿意愿的主动表现，而不应该仅仅是被动地接受技能训练。但是，幼儿往往不能成功地表现自己的意愿。在这个时期，教师应为幼儿提供颜色、大小、形状各异的纸，让幼儿进行摆放、粘贴，使他们在一定程度上填补他们在表现意图和表现能力之间的鸿

沟。这样有助于不同水平孩子表现自己的绘画意愿、提高艺术兴趣。

2、在发挥幼儿主动性的同时，应注意给予适当的范例引导。

在教学中，应注意运用适当的范例进行启发和引导。范例能给幼儿的美术作品以参考，也能帮助幼儿唤起想要表现物体的清晰意象。但为了避免幼儿对范例的模仿，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图画表现，让幼儿感受到有想象和创造的空间，适合不同层次幼儿的发展水平，让他们更可能的发挥自己的想象力创造作品，从而使每个幼儿都在原有的水平上得到发展。

3、应把提高幼儿的美术创造力的发展放在首位。

从教育的角度讲，在幼儿尚未达到一定的成熟程度就要求幼儿进行较高的创作活动，不仅是低效的，而且还会产生很多的负面效应。因此，我在开展活动中主要目的应放在自我表现的欲望和动机上，以充分发挥幼儿的绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿解决自我表现与所要表现事物之间的关系。在教育方法上，我将采取“创造力培养放在前，技能训练放在后”的教学方法，把美术教育的重点主要放在发展幼儿的创造力和自信心上。

通过美术集体、小组教学活动，美工角区域活动，自由活动，写生活活动，个别指导，综合活动，生活活动，观察，想象，合作等形式来完成教研工作。

每月学习有关书籍如《幼儿教育》、《学前教育》、《幼儿园美术教育》、《素质教育在美国》、《名画欣赏》、《幼儿园指导丛书》等书籍来提高自身水平和教育技能。

每周期业务学习一次；积极参加幼儿园组织的各项观摩活动和外出学习活动，认真做好笔记，详细记录；虚心向同事和



领导、专家请教，不懂就问；每月观摩教学活动一次，发现问题及时研究、解决、讨论，采取有效的措施和方法；研究实践中不断反思和反省自己的研究成果和现状，提出疑问逐步达到预期设计的目的。期业务学习一次；积极参加幼儿园组织的各项观摩活动和外出学习活动，认真做好笔记，详细记录；虚心向同事和领导、专家请教，不懂就问；每月观摩教学活动一次，发现问题及时研究、解决、讨论，采取有效的措施和方法；研究实践中不断反思和反省自己的研究成果和现状，提出疑问逐步达到预期设计的目的。