

最新小猫圆舞曲教案课后反思(实用5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢?以下是小编为大家收集的计划范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

文艺工作者工作计划篇一

工作对象:药学院全体同学

工作成员:药学院团委学生会文艺部全体成员

工作内容:

本学期主要的工作内容是策划排练药学院迎新晚会节目,以及组织参加校级各项文艺比赛。根据目前所接通知,本学期主要的校级文艺比赛为:新生文艺汇演,小品大赛,主持人大赛。此工作计划,只针对以上内容。根据以往经验,在学期中校级会陆续举办比赛,我们会根据具体通知,再做相应计划,大体流程为:选拔参赛选手(或确定参赛节目及演员)-排练或培训-参赛。

除了完成本部门的工作,我们也会努力协助其他部门,并配合院里的其他工作安排,例如游园活动,文明巡礼月等。

9月

上旬-纳新工作

- 1、开学第一周组织会议商讨纳新工作具体安排及对纳新对象的要求
- 2、第二周,开始纳新报名,并进行面试,最终确认新干事名

单。

中旬-制定制度，选拔演员，确定迎新节目

- 1、组织文艺部的会议，并制定相关制度，使部门工作有序进行
- 2、选拔迎新晚会的演员及参加学校文艺比赛的选手，选拔重心为08级新生。
- 3、确定新生汇演的. 节目及演员，制定进度表
- 4、确定小品大赛剧本及演员，并开始组织训练
- 5、确定主持人大赛选手，组织选手参加比赛
- 6、初拟迎新晚会节目表，通过调整，在第三周确定好最终节目表
- 7、制定药学院文艺人才储备表，做相应培训

下旬-排练迎新晚会节目

- 1、分配好各节目负责人，确定好各节目的演员，开动员会
- 2、制定节目排练进度表及制度，组织排练各节目

10月

中旬-第一次彩排

- 1、审核节目排练情况，筛选节目

11月

月初-迎新晚会第二次彩排

- 1、安排第二次彩排，针对各节目不足处，做具体指导
- 2、统计好各节目所需道具，服装，及晚会当天的具体流程安排

中下旬-正式举办迎新晚会

12月

待定

1月

- 1、针对本学期的活动，做相应的工作总结。

文艺工作者工作计划篇二

上学期是我们迈入大学生活的第一个学期，国庆、元旦晚会、拔河比赛、游园会……丰富多彩的校园活动给同学们带来了一次又一次的欢乐。

新的学年，我们将继续围绕“舞动青春，放飞梦想”这一主题，丰富同学们的课余文化生活，挖掘同学们的潜力，为广大同学提供展现自我的舞台，切实营造健康积极的学习生活氛围，促进同学们的身心发展。

一. 将全面负责组织、协调班级的文化娱乐活动。

二. 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥真才能，为喜欢文艺的同学提供一个提高自身文艺修养的机会。

三. 配合有关部门，做好重大节日文艺活动的组织工作。

四. 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

五. 认真配合其他班委进行其他非文艺类工作。

以上是本学期初步的工作计划，我将严格按照计划开展本学期的工作，同时密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我会和其他班委齐心协力，共同带领同学积极向上发展，力争给同学们营造一个充实、多彩、健康的课余文艺生活环境，希望大家支持。工作中的不足也欢迎同学们批评指证。

新的学年开始，对于文艺部的组建，我们的`目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评和自我批评，这样大家才能不断进步。

文艺工作者工作计划篇三

轻工与纺织学院在过去的一年里，部长与干事的努力配合下取得了不错成绩，而且文艺部更是学院的重要组成部分之一，为学院各种大小活动提供帮助与支持。

不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉积极争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

新学期开始，马上面对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。

每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了一定的支持作用。所以，文艺部领导班子应该积极掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。

文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应积极做好本职工作，而且可以与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来一定能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

文艺工作者工作计划篇四

活跃校园文化生活，优化育人环境，陶冶学生的艺术情操，推动我校的校园文化建设，促进良好班风、校风的形成。

各班精心准备，班主任要高度重视。搭建班级活动筹划小组，在活动主题、活动形式、服装设计等方面有所创新，突出班级特色，从而推动班集体建设，增强班级凝聚力。

主题鲜明，内容健康向上，具有一定的教育意义。能展示21世纪青少年的青春朝气和聪明才智，能激发积极向上，对未来充满希望的热情。体现健康性、思想性、艺术性的统一。

充分发挥学生的想象力和创新意识，可采用演唱、歌舞表演、乐器演奏、课本剧、技能表演等形式。

按照节目形式，配合相应的服装，同一班级要有相对的一致性。

1、七、八、九年级参与，每班一个节目，节目名称及参加人数于12月20日前报学校。

2、每个节目时间不超过6分钟。

3、各班自行化妆，录音带或光盘须准备好，在演出前交到舞台旁广播处。

20xx年12月28日下午；学校运动场舞台

文艺节目设一等奖2名，二等奖2名，三等奖2名，给予表彰奖励。

文艺工作者工作计划篇五

在过去的一学期中，文艺部工作在曲折中前进，在遇到困难解决困难的过程中，逐渐的积累了许多经验，相信在接下来的一学期的工作中会起到很大的作用。

对于即将到来的新学期，我们充满了希望，同时也怀揣着百分之百的信心与激情去迎接。

1、举办“争做创先争优先锋”素质形象大赛。

以“立志成才做表率，创先争优促发展”为主题组织举办山东建筑大学第十一届素质形象大赛，让广大共青团员积极参与其中。

前期做好宣传工作。通过与宣传部合作，以海报等方式宣传比赛的相关信息，通过这种方式让更多的优秀模范参与到比赛。

初赛认真选拔，通过选手的优秀事迹以及其他方面的表现来确定进入决赛的名单，并在决赛前大力宣传他们的优秀事迹，

起到模范带头作用，形成一个良好的争优创先的氛围。

决赛时，提前分配好场地的布置工作，文艺部成员的工作安排，以及其他部门的工作任务；期间的突发情况做好准备工作，尽量做到最好。

活动经费问题与外联部协商。

2、举办五四青年诗歌朗诵会。

在迎来第92个五四运动纪念日的同时，以开展“创建五四红旗团组织，争当优秀团员团干部”为主要内容，组织举办五四青年诗歌朗诵会。

以班级为单位进行诗歌朗诵的选拔，选出符合主题的代表班级，主要面向大一大二。

将选拔出来的班级进行朗诵表演，选好场地。

由我部成员挑选出具有代表的诗歌为待选的稿件，备用。

具体工作由我部联系佳姐，商量具体事宜的开展。本活动作为文艺部下学期工作的重点，将调动尽可能的资源和力量来进行，事先通过观看其他学院类似的活动来吸取经验教训，多进行总结，大家集思广益，尽可能的把活动办好，做出高质量、让大家满意的活动。

1、主席、部长继续做好模范带头作用，领导好部门开展工作，对于不懂的、未接触过的地方进行更加深入的指导。

2、对于干事的策划创新，应给与积极地培训。主要是举办活动的前期策划的编写，形成一定的格式，并加以创新，创造新形式，新方法。

3、继续培养部门成员对于晚会的组织以及现场应变的能力。

对于其他学院及校艺术团的晚会积极参与，多学习，多观摩，多总结，形成自己的一套思路，为自己的工作方法形成独特的方式。

4、多与其他学院文艺部接触和交流，增强社交能力，学习他人的长处，为己用。

5、继续实行例会及其他活动的出勤。

学生会是一个大家庭，每个部门、每个人都应该团结起来，协作起来。相信在大家的共同努力下，学生会的工作会蒸蒸日上。

管理学院学生会文艺部

文艺工作者工作计划篇六

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

对于文艺部的组建，我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

今年的招新，艺术生很多。这个问题是我从前没有想到过的。这群人的总体特点是活泼、大胆、热爱文艺、富有激情。我担心他们不会或不愿做实事。后来经过对于他们的了解，我发现他们都各有特色。很多人的文艺经验相当丰富，基本上是文艺特长与组织才能兼备。他们中的很多人，在面试的时候已经对我们的工作提出了很多值得参考的建议。基于他们的这些特点，我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。这对于我的工作来说，确实是一个挑战。我会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

由于今年有校庆，为了不耽误校庆的筹备工作，所以在校庆以前文艺部都没什么大型的活动。校庆之后，文艺部打算办一次综艺类的晚会。这是我们文艺部从来没有尝试过的活动。我认为校园缺乏质量较高的综艺节目。一台好的综艺晚会，不仅仅是优秀节目的大拼盘，还需要有优秀的主持人和一个适当的主题。晚会时间基本定于11月底，或者元旦。具体时间视客观情况而定。

文艺部的另一个构想是把游戏会和周末舞会相结合。第一，可以提升舞会对大家的吸引力，提高门票收入；第二，这种新的活动形式，可以成为今后文艺部的常规，固定节目，以每周一次或者每月一次的形式办下去。第三，这也可以为文艺部和学生会提供聚会的场所，可以加强部门之间的联系和部员的融洽。当然，这个构想还需要和学生会以及团委老师进行协商。

以上是文艺部今年的工作计划。我希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。

一 指导思想：与时俱进，开拓创新。

二 主要工作任务： 组织、引导各部门开展活动， 创造良好的校园氛围。

1、 组织各班干部、学生会干部、各部门骨干到大电教室，

邀请领导开展知识讲座。

2、为增强学生实践能力，定期开展活动。

强化学生会自身建设加强对学生会干部的培养和锻炼发挥其骨干作用。

2、实行学生干部考核制度和奖惩办法，提高学生干部的组织纪律

三、工作要点：

1、加强自身作风、制度建设。

2、督促配合举办“演讲比赛”、“文艺汇演”、“才艺展示”等活动，创造活跃、和谐的校园氛围。

3、着重以工作来宣传学生会。

4、协调各部之间的工作，营造各司其职、团结协作的氛围。

5、落实完成学校交办的各项工作。

四、实施战略；

1、组织、配合各部门、社团加强自身建设，培养良好的工作作风，建立完善的工作制度。 2、记者团一个月出一份校刊。

利用海报、板报同步发行。

校刊发行到每一个班，每一个部门。

3、在开展的活动中融入更多的互动元素，使更大范围内的同学感到学生会工作给他们带来的快乐。

4、对学校布置的突击性工作，调动各方力量，全力以赴，按时完成。

备注：

第二学期开学初，全面做好宣传工作。

第二或第三周举办学生会旧干部欢送会。

设一个主席团秘书。

记者团招一名摄影师。

每两周讨论一次近期工作重点。

发掘各部门的新一届人才。。

工作需求[a]明确目标[b]编排有序[c]提升能力。

文艺工作者工作计划篇七

在学生会当中，有一种凝聚力，它就是学生会的先进行，大家严格遵守纪律，本着“精诚团结、雷厉风行”的工作作风，全局以学生科为核心，密切配合。

观众席上不断变换着的动作化作各式各样的图案，赢得了广大师生的一致好评。我们部还在体育健儿为经管系争取荣誉时为他们奉献上振奋人心的拉拉操，为经管健儿呐喊助威，经管系也因此荣获“道德风尚奖”。

会所带来的喜悦。消夏晚会的主持人是经过全系层层选拔，由文艺部培训出的优秀人才，负责主持全系各大小文娱活动。

本学期开学以来，首要任务便是迎接新生，对我们系来说，

新一级学生的到来，为我们系注入了新鲜的血液，因此，我们部在学生科、学生会主席团的领导下本着全心全意为学弟学妹们服务的宗旨，头顶烈日、不怕辛苦，以亲和的态度对待他们，将我系的优良传统很好的传承了下来。

12月为期一周时间的拔河比赛，我们部配合体育部举办了一场声势浩大的拔河比赛。我们部充分发挥自己的优势，利用所掌握的资源，成立了一支拉拉队，并精心准备了道具，在拔河比赛的开幕式上成为了一道亮丽的风景线。

在拔河比赛中，我们部与其他部一起布置比赛场地，维持场地秩序，使拔河比赛紧张而有序的进行。在拔河比赛的颁奖仪式上，我们部派出主持人主持了一场精彩而难忘的颁奖典礼，使拔河比赛圆满落幕。

级里选拔主持人，经过周密的策划在11月10号进行初选，11月15号进行复选并选出五对主持人；通过对主持人为期一个月的培训，最终在12月15日选出经管系10级的主持人，将经管系的优良传统传承下去。

对于即将迎来的庆新年合唱比赛，我们部经过周密的策划，写出策划方案并通过学生科的批准开始筹备庆新年合唱比赛。首先下达通知给09级10级文宣、班长，让他们在各自的班级内进行组织协调。

文艺部会在上午7：50—8：00，下午1：50—2：00对各个班级进行监督指挥。合唱比赛在12月中旬进行了初赛，从21个参赛班级中选出优秀的11个班级参加12月下旬的总决赛。总决赛在报告厅举行，场面盛大完美。文艺部在比赛中场和结尾进行了文艺演出，赢得了领导老师的高度赞赏。

在以后的工作中，文艺部会进一步完善管理机制，巩固团队意识，总结经验、积极改进，并加强艺术教育，使文艺部能更好的为同学们服务。

文艺工作者工作计划篇八

年轻、生命的精华，文艺、生活的升华，让年轻的生命因为生活而升华。文艺部责无旁贷。文艺部在过去的一年里成功地配合组织了各种文艺活动，又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇。充满活力的一年，新一届的学生会正在成长之中。

文艺部是一个团结的团体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一齐我们就是最有力量的！文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作本事，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。

(1)根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者将从我那里给予警告乃至开除出部。若有事不能来时应向部长或干事长请假，经同意后方可。

(3)例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，干事长轮流主持。

(4)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(1)文艺部将在开学的第二个星期起对大学生艺术团进行召开不定时会议，从而实行对艺术团的管理。

(2)主动与各个队长沟通，交流思想，同时要让各个队长组织好节目，每个星期对各队伍的成员进行培训。

除了积极参加院方面的文艺活动外，针对各系的文化艺术氛围的现状，文艺部应当举办一些文艺活动，以增加我院的文化氛围，在这点上，我们能够借鉴外系的一些活动，再加以创新，相信活动切实受到大家欢迎。在此过程中加强与各系、社团的文艺方面的交流，并计划与外校加强联系与互助，比如一齐承办活动或参加演出等。

(1) 每月召开一次工作交流会，与各部门坚持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2) 协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(4) 在工作中不断发现自我的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度应对新问题迎接新挑战。

(1) 目的：为了使我院的各个专业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，这样既能够扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥专业潜能，营造更好的氛围。同时又能够在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚实的基础，避免措手不及。

以上即为本学期计划，我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，本着“为同学服务，让教师放心的原则”，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃学校文化，激发同学热情，提高专业素质技能和服务社会的作用，为同学们撑起一片欢乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

文艺工作者工作计划篇九

(1) 由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每

次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

(4)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(2)在每次例会中，我们将尽量让部委有的发言权，把总结的机会留给部委，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)轮流安排部委每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要详细工作分配与部委，要求各有关部委，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(6)安排时间到部委所在班级中去，关心部委的学习与生活，紧密与部委间的关系。

(1)每月召开一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2)加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(3)协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(5)组建各个班的文艺委员的群，听取他们的意见和建议，建立一个交流的平台。

(6)在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。