

# 最新文学论文提纲样本 文学论文提纲样本十(优质7篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 饮品店工作计划 广告字制作工作计划篇一

1. 时间如白驹过隙，转眼20\_\_年已过，在这一年里，虽然没有做出闪闪发光的突出业绩，但在这一年的工作我也有很多收获。在这一年中，让我感受到了公司学习、开放、和谐、创新及宽松融洽的工作氛围、团结向上的企业文化，感受到了客服部同事们在工作中尽职尽责、身体力行的艰难和坚定。现将我的工作情况作如下总结。

3. 岁月如梭，转眼又快迎来了新的一年。在即将过去的20\_\_年里，我在公司领导是同事的关心和热情帮助下，顺利完成了前台接待相应的工作。现在对20\_\_年的工作做出总结。

4. 冥冥之中，已有年初走到了年尾，20\_\_年是房地产行业具有挑战的一年，也是我们面对严寒锻炼的一年，在这将近一年的时间中我通过努力的工作，也有了一点收获，临近年终，思之过去，目的在于吸取教训，提高自己，以至于把工作做的更好，自己有信心也有决心把明年的工作做的更好。下面我对这一年的工作进行几点总结。

结尾：

(一)

总之，在今年的财务会计工作总结中我享受到收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。在今后的财务会计工作总结中我应不断地学习新知识，努力提高思想及业务素质。新的一年意味着新的起点、新的机遇、新的挑战，我决心再接再厉，更上一层楼。

## (二)

回顾自己这一年来的工作，虽然围绕自身职责做了一些工作，取得了一定的成绩，但与公司要求、同事们相比还存在很大的差距，尤其是业务能力有待进一步提高，虚心接受评议意见，认真履行本职工作，以更饱满的热情、端正的工作态度，认真钻研业务知识，不断提高自己的业务水平及业务素质，争取明年能继续提高，为企业的财务工作不断努力做出新的贡献。

## (三)

总之在20\_\_年的工作中，自己的努力和各位同事的帮助是分不开的。在新的一年里，我将一如既往，更加努力工作，改正不足，以勤奋务实，解放思想，转变观念，抓住机遇，改变命运。以事业为基础，以经济为导向，以稳定为前提，以学习为补充，以发展为动力。为公司的发展贡献自己的力量。

## (四)

一年的时间很快就过去了，一年的工作任务也即将圆满落幕，回顾一年的工作，有苦有甜，有成绩也有不足，我会在以后的工作中，继续发扬成绩，弥补不足，积极进取，为公司的财务科的会计工作添砖加瓦，奉献一份力，力创优绩。

## 饮品店工作计划 广告字制作工作计划篇二

1、爱情原来是最香浓的咖啡杯，在心里约定陪你到永远。

- 2、可以找一些你觉得好的宣传文案为样板，参考着写。淘宝上的文案，建议简洁明了的为好，可以方便手机用户的浏览。
- 3、司机将车停在咖啡馆前要我下车，
- 4、生活在城市，却比旅人走得更远
- 5、刚开始的一杯咖啡，倒掉半杯，加满水，再倒……周而复始，最后，只会是一杯水，而不是咖啡。
- 6、在这个地方没有人说再见的，
- 7、星期六的下午，我们坐在咖啡屋聊天，我喜欢咖啡屋的情调，喜欢它在细节处理上的唯美感觉，有着典雅与浪漫的结合。
- 8、只有他和我不必开口说话，
- 9、《左岸咖啡馆》系列文案运用年代、人物、情节为读者创造了一个个身临其境，颇具回味的咖啡馆场景，而来自台湾的咖啡品牌dydo同样也是故事性文案，但不同的是dydo将产品特性融入到文案，字里行间构筑了生活的小哲学，更加朗朗上口，记忆性更强，传播度更高。引起现代消费者的共鸣。
- 10、生活像一杯咖啡，本来就是苦的，想要过得甜一点，必须自己动手加些方糖。
- 11、半咖啡，你才可以拥有。
- 12、很多人不喜欢咖啡的那一阵阵苦涩味，特别是碳烧，那股远比中药还要苦上数十倍的口感，好多人都是表示受不了。
- 13、他带着蒙娜丽莎的微笑来到法国，

14、一句简单的话，将舌吻与情话联系在了一起。透露出的是深情的浪漫，以及一点点俏皮的小情趣。不禁怀疑，左岸咖啡的文案总监是不是正在热恋期呢……总之，不管你有没有舌吻过，这篇文案倒是让人记住了。哦哟，原来舌吻的味道，和左岸咖啡差不多呢。

15、疫情下的公司工资福利惨不忍睹？

17、面具戴的太久，几乎忘了自己是谁？为了成功，也曾放弃了对内心的遵从。你是否也是都市病的患者之一？很多人放松时都喜欢去咖啡馆，于丝丝光影的变换中，听时间的声音，看岁月的流淌。有时候，找回自己的良方，一杯咖啡就够。

18、司机从后视镜中看着我说

19、文案1：咖啡与冰的完美结合，恰到好处的丝滑醇香，清凉感从舌尖涌入心头，你只记得它，用高原新鲜咖啡豆烘焙而成、特别添加健康伴侣——爷爷咖啡，零反式脂肪酸，不一样的冰咖啡体验，这个夏天，我们一起度过。

20、会端一杯口味习惯的咖啡，

## 饮品店工作计划 广告字制作工作计划篇三

1、我笑着不知该如何回答。

2、咖啡本是文艺的东西，书店也是。左岸咖啡把文艺做到了极致。

3、我爱独特，爱半咖啡。

4、咖啡就是咖啡，不管放了多少糖，依然会有淡淡的苦。

- 5、咖啡是甜的，蜂蜜是苦咸的，而你还是爱我的。
- 6、个性的你，喝个性的味道。
- 7、郭敬明笔下的“小资”。
- 8、想送给e大调，练习曲，
- 10、咖啡(coffee)[]是用经过烘焙磨粉的咖啡豆制作出来的饮料。作为世界三大饮料之其与可可、茶同为流行于世界的主要饮品。
- 11、冲击你的味蕾，让你精力百倍。
- 12、心之所想，近在半咖啡。

## 饮品店工作计划 广告字制作工作计划篇四

- 1、学习看示意图做清凉饮料，初步感知溶解、融化现象。
- 2、体验自己动手调制饮料的乐趣。
- 3、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。
- 4、主动参与实验探索。

各种口味的果珍；杯子、勺子、冰块；饮料制作步骤图。

做清凉饮料需要什么材料？怎样才能自己动手做一杯清凉饮料呢？

- 1、出示饮料制作步骤图，引导幼儿观察。

图上有什么？你哪些地方看懂了？有什么不懂的地方？

图上的数字表示什么意思？（制作顺序）

1、幼儿用果制作饮料。提醒幼儿不要浪费果珍，不洒到外面。

2、引发思考：

真怎么不见了？他到哪里去了？

冰块怎么不见了？又到哪里去了？

小百科：饮料一般可分为含酒精饮料和无酒精饮料，无酒精饮料又称软饮料。酒精饮料系指供人们饮用且乙醇(酒精)含量在百分之一—65(v/v)的饮料，包括各种发酵酒、蒸馏酒及配制酒。无酒精饮料是指酒精含量小于百分之(v/v)以补充人体水分为主要目的的流质食品，包括固体饮料。

## 饮品店工作计划 广告字制作工作计划篇五

为妥善做好期中考试后学生心理健康教育、学生异常心理状况的预防以及已有问题学生的辅导与帮助，上海民办光华中学拟定以下工作计划以更好应对学生心理健康危机，并结合家庭教育指导，营造良好家校心理氛围。

1、学生心理健康宣传、科普

通过公众号、心理健康讲座等形式做好学生心理健康教育宣传、科普工作。杜绝考试排名，帮助预防考试后的不良心理状况，提升学生对自身心理健康问题的觉察和关注，调整学生对考试结果的不正确认知。

2、班主任及任课老师的学生异常身心状况排查

每个年级分发班主任及任课老师学生身心状况排摸表，必要时借助学生心理健康测试，了解考试后学生普遍心理状况，

排查身心状况异常的学生并进行跟踪和干预。

### 3、个别学生的辅导、访谈以及危机干预

对于因考试失利或成绩不理想等原因导致心理状况异常的学生，班主任、心理老师与学生家长三方及时进行沟通、联系。学校心理辅导室提供一对一的心理辅导、心理访谈并对后续结果进行跟踪。

对于危机情况，保证学校危机干预领导小组的及时应对与处理。

### 4、利用班会加强对学生的心理健康教育

充分利用班会，加强对学生的心理健康教育。杜绝公开考试排名，以关爱鼓励学生为宗旨。营造轻松、良好地班级氛围。

### 5、面向家长的心理健康宣传讲座

开展面向家长的心理健康宣传讲座，提供家庭教育指导，促进家校合作，多方共同减轻压力源。

#### （1）家长自身保持稳定的情绪

大家都盼望孩子可以在考试中取得“好成绩”，可是一个班级里第一名永远都只有一个，也总得有人是最后一名。正如同大家都希望孩子不要“输在起跑线上”，可究竟哪里是起跑线，哪里又是终点呢？每个孩子的天赋和个性生来就不同，他们的人生未来的目的地也各不相同，一次考试远不足以定义一个孩子。

#### （2）考后解压，适时进行心理调适

高强度的考试也意味着孩子需要承受超出往常的心理压力，因此考后的解压也是必不可少的。松弛有度才能游刃有余。

家长可以向孩子强调，每一次考试都是跨越了一道关卡，这本身就是一次成功。

### (3) 合理归因，正确认识考试结果

相比考试结果，也许我们更应关注考试的初衷。考试不是为了比较，更不是为了关注孩子与班级同学的差异，而是为了检验现阶段学习的结果，更好地认清自己的不足，进行自我提升。

## 饮品店工作计划 广告字制作工作计划篇六

### 一、端正思想，找准定位，将幼儿园安全工作放在首位。

本学年我带领教职工积极参加政治理论学习，学习马克思主义<sup>□^v^</sup>思想，积极参加社会主义荣辱观教育，不断提高自己的政治觉悟和思想水平，热爱幼教事业，恪守岗位职责，严于律己，认真执行教育主管部门的意见和建议，将幼儿园安全工作放在首位，加大力度狠抓安全管理，本学年我们减少了幼儿招生数量，缩减班额，从饮食、卫生、环境等各个方面实现分层管理，使得我园在本学年无一例安全事故发生，真正做到了让家长放心，社会放心的幼儿园。11月16日xx幼儿园校车事件足以震撼我们每一个人的心灵，前事不忘，后事之师，生命的教训是惨痛的，事件发生后，我们在第一时间召开全体教职工会议，根据事件深刻反思，结合我园特点，找出差距与不足，搜寻一切可能存在的不安全因素，并在第一时间内摒除，使我园教职工不仅从思想上认识到安全的重要性，而且要把安全意识渗透在每日的一日常规与教育教学工作中<sup>□20xx</sup>年，我们投资安装了数字监控设备与幼儿进出刷卡设备，配备了专职保安，这些都为幼儿园的安全奠定了坚实的基础。

### 二、以身作则，严于律己，狠抓师德教育。



园长是一个幼儿园的灵魂，评价一个幼儿园首先要评价园长，我每天都怀着一颗感恩的心，兢兢业业。一贯坚持^v^什么都可以放下，什么都可以让给别人，唯独责任例外。就是责任二字鞭策我敬业爱岗，永远把工作放在第一位。

首先，以平常心处事，作为管理者的我，心里十分明确，领导与教师的关系在幼儿园中，园长既是管理者，又是引导者与支持者，从情感上、人性上，从生活方面到心里方面多关心他们，把他们当成自己的朋友，在最困惑的时候，伸出手来扶一把，送上一句贴心的问候，给予一个小小的建议，立刻就能调动起教师的工作积极性，使之热情主动的投入到工作中。

三、以教育教学工作为主导，促进教师专业化成长。

我园教师队伍大部分是幼教专业毕业的，但教学水平和专业素质参差不齐，为提高教师自身素质和业务技能，我们组织教师到一、二幼示范园参观学习，鼓励教师参加继续教育和岗位培训，同时每学期举行观摩课评比活动，在园里掀起争先恐后赶业务的良好园风，在观摩课后我们鼓励教师自评与他评，积极引导教师反思、探讨、分析，从而有目的的引导她们教育观念、教育方法与教育策略的转变，坚持以幼儿为本，以游戏为主，全面实施《幼儿园教育指导纲要》和《规程》要求，从实践到理论的提升，从经验型教师到反思性教师的提升，这一策略，大大提高了教师爱学习，勤学习的良好习惯，并在业务上兴起一股赶、帮、争、超的优良园风，也使得我园整体教学水平每年都更上一层新台阶。

幼儿园老师工作总结不足与反思【二】

xx年快要结束了，仔细一年的工作，现总结如下：

一、认真反思，教学工作抓紧抓勤。

在新《纲要》的指引下，我园实施了新课程《幼儿园整合课程活动》。作为一名工作多年的教师，虽说有很多教学经验。但是，在实施新课程的过程中，我还是遇到了许多困惑。什么是整合?怎样整合?等等。于是，我首先抓紧时间仔细阅读新的教材。了解教材的纲领、结构、内容和形式。接着，加紧设计教学活动、布置相应的区域活动环境。每当一次活动完了之后，我又对自己的教育行为进行认真的反思。找出适宜的行为，下次继续实施;找到不适宜的行为，分析原因。在下次教学过程中彻底改进。不仅如此，最重要的是勤学习、勤反思，写好反思笔记，做好案例分析，使自己的教学水平不断提高。

二、加强学习，教研组工作抓实抓细。

## 饮品店工作计划 广告字制作工作计划篇七

### 1、实习意义

对于任何一位大学生来说，专业实习是一个很关键的学习内容，也是一个很好的锻炼机会。对于我们来说，\*常学到的都是书本上的知识，而专业实习正好就给了我们一个正式在投身社会工作之前把理论知识与实际设计联系起来的机会，本次实习作为离校就业前的最后一次实习，将为我们今后就业打下坚实的基矗通过本次在企业的实习，让我们提前感受到了企业就业的工作气氛，熟悉了企业工作的流程。

专业实习最主要的目的就是通过实习所学的内容来完善我们的毕业设计，所以我们在实习过程中还会收集三维动画行业相关资料、了解行业的基本技术和发展现状，从而制定毕业设计设计思路与方法，认真完成好这次实习，为完成好毕业设计做好充分的准备，也为不久以后的工作打下坚实的基矗。

### 2、行业发展现状及趋势

国外三维动画起步较早，从1995年由皮克斯与迪士尼合作推出的第一部全电脑三维动画电影《玩具总动员》开始，经历了近20年的发展，已经形成了一套完整的三维动画影片制作流程，在剧情与效果设计上都达到了好莱坞大一片的标准。

每上映一部三维动画电影都在前人的技术与视觉效果上有质的飞跃。特别是在材质灯光的艺术效果上，实在是令人叹服。如《机器人总动员》《飞屋环游记》《卑鄙的我》《老雷斯的故事》等优秀作品都是巅峰之作。

国内三维动画起步较晚，但近年来三维动画产业得到了广泛关注，从中央到地方出台了一系列鼓励扶持政策。在发布了《关于推动我国动漫产业发展的若干意见》，限制了国外动画片的播放，促使动画市场每年正的速度迅速扩大，刺激国内动画产量陡增。目前在我国，动漫制作机构已达到近6000家。[2]目前，国产三维动画发展迅速，也上映了不少国产优秀三维动画作品，如《小狐狸发明记》《秦时明月》《海鲜陆战队》《兔侠传奇》等。但整体水\*还与国外优秀作品有一定差距，特别是剧情、动作、材质灯光等方面还有很大的进步空间。

就整个三维动画行业来看，作为一个精神文化产业，其未来的发展趋势也必将集中在创新上，不仅仅是技术创新，重要的还有剧情、风格上的创新。国内三维动画的现阶段水\*，还主要停留在模仿阶段（如国内制作的《兔侠传奇》，剧情套路就与国外的《功夫熊猫》极其类似，只是把主角由熊猫改为兔子），技术与艺术理论也不够系统。

在政策等多方面的影响下，相信未来国内三维动画行业将会更加成熟，在技术与艺术等方面会有所突破，特别是在三维动画电影本土化、民族特色化等方面得到世界的认可，迎头赶上国外先进水\*。

### 3、实习要求

本次实习按照企业要求，实习人员必须与正常职工一样参与工作，实行上下班签到，分配任务制。

每个实习人员根据自己的能力及爱好选择不同的从事部门，每个实习人员都必须按时完成部门组长所分配的任务，并按时提交给组长检查确认。

在企业这样的操作模式下，虽然比上学时辛苦，但是这却是一种真实工作环境，也是就业后需要面临的环境。在这样环境下实习，将有助于我们提早适应企业的工作模式，为今后融入企业生活提供了保障。

## 1、实习初期

实习初期由于个人的能力原因，被分配到了三维模型部，主要从事三维动画的建模工作，这也是本人接触三维动画最初期从事的工作，相对来说会比较熟练。

不过，与真正进入项目进行实战，还有一定距离，所以在实习的前一两周主要是通过一些小练习来巩固软件知识和训练操作速度。众所周知，在商业项目上，速度是一个很关键的因素。

在训练的同时，部门组长也对我们制作过程中的一些不科学的操作方法进行了纠正，并对一些行业习惯及操作技巧进行了细致的教授。

每天都需要对当天任务完成的情况，提交给组长进行审查，并指出其中的不足。

以便日后改进。如此模式操作进行了4—5周，基础训练基本完成。

## 2、实习中期

由于前期的基础训练基本完成，且完成的效果不错。部门组长便逐步开始把项目中的部分任务分配给我们去完成。主要是制作些三维动画中用到的小品模型，比如花、草、树木、石头等。在此阶段，我们渐渐习惯了以行业的操作模式来制作模型，并且学习了些新的技术，比如利用软件进行模型的uv展开，然后进行贴图的绘制。学会了此方法，将可以更好的为模型赋予材质，对于模型材质纹理的实现更加方便快捷。

这是一项先前校内学习中从未接触过的技术，有了这项必备技术，对于制作模型材质纹理上将是一个很大的飞跃。

### 3、实习后期

在实习后期，由于通过前期的实习过程，对于整个三维动画的整个制作过程有了一定的了解，渐渐的发现，制作材质与渲染方面的工作可能更加适合我个人的职业发展。所以在我的请求下，我调到了模型渲染部继续实习。这也是我实习的一个最主要时期，在这个部门，主要是从事模型的材质设计，场景灯光设置及渲染出图等工作。在模型渲染部主要学习了材质参数调节（如人物皮肤材质、植物卡通材质等）。灯光的布置与参数调节（如三点照明、人物与场景的不同灯光设置等）。

“三点照明”即是现实摄影环境中很常用到的一种布光方式，将其应用到三维虚拟环境中也能够取得良好的照明效果，在现在三维动画行业中也得到了很普遍的应用，特别是在产品效果表现等较小的场景下表现极其出色。需要指出的是“三点照明”并不是指只能用三盏灯光，而是灯光应从三个不同方向来配合表现，从而可以模拟出现实环境中物体各个方向具有的不同明暗特性。在场景布光的环节时绝对不能拘泥于一种固有形式，应具体场景具体分析，才能得到理想的效果。

最后还进行了渲染参数的设置（如测试参数设置、出图参数

设置、分层渲染等)。分层渲染不仅仅可以提高渲染速度最重要的是便于后期合成渲染对镜头的特效等的调节。

这是三维动画渲染中必不可少的一步。

分层的方式基本上有两种，一种是根据物体的类别进行粗略分层。

比如一个镜头中有人物，有道具，有背景、那么根据镜头内容可以分为人物层、道具层、背景层等等。另一种是按物体的颜色、阴影等层次进行的精细分层。比如可以把物体按其显现的物理视觉属性分为基本色层、高光层、阴影层、投影层、反射层、折射层、发光层等。在这个项目中我们是采用第一种分层方式进行渲染的。

在这段实习时间里，我们团队一起完成了三维动画系列片的第一集制作，我负责的模块获得了助长的验收，整个项目的成果也得到了项目负责人的认可。将有望在电视台播出，这对于制作人员来说是一个极大的荣誉。我为我是这个项目中的一员而骄傲，这将有助于我毕业后的应聘工作。

在实训过程中，我学会了如何在建模时合理的布线，在渲染时如何合理的设置参数，在学习的过程中，我又进一步的掌握了各种工具的功能及运用。当然，也遇到了一些难以解决的问题，后来通过请教助长得以解决。想要真正做好一件事不容易，这是我从中的体会之一。一个团体的合作非常重要，也是项目取得成功的关键。

一个属于团体的事单靠一个人来完成是一件艰巨又辛苦的事。所以说责任心相当重要。通过实训，认识了自己的很多不足？知道了自己知识的薄弱，这是体会之二。必须要努力学习，才能更好地面对未来。

这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、

与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。

总体来说这次是对我的综合素质的培养、锻炼和提高。不管现实怎样，国情怎样，想投身动画事业中，单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在\*时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。

我面前的路还是很漫长，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

最后，特别感谢这段实习期间以来一直陪伴与教导我们的`助长，和一直挂念的老师和同学，是您们的辛勤与关爱，为我的将来指明了方向。

## 饮品店工作计划 广告字制作工作计划篇八

这一周我读了《天使咖啡馆》这本书。

这本书一共写了二十一章！其中，我最喜欢第一章《假扮着坚强》！

这一章讲了宁夏和尹凌语来到咖啡馆工作的第一天里的事情。宁夏和尹凌语分别站在自己的服务区内，听候客人的吩咐。

这就是我读《天使咖啡馆》这本书的感受！

## 饮品店工作计划 广告字制作工作计划篇九

1) 项目名称□xx奶茶店

2) 经营范围：

1、主打各式口味奶茶，咖啡，冷热饮等。

- 2、兼营甜品等各类个性小吃。可外送上门。
- 3) 项目投资：5万元
- 5) 企业类型：服务型;按个体工商户登记注册。

## 二，市场分析

- 2) 如今的奶茶店已经非常普遍，所以要想在这个市场生存下去就必须打起自己的招牌，所以品牌效应很重要，我们要做到别人没有的，与众不同，这样才能够吸引到顾客，除了质量保证，服务态度也非常重要。我们在服务态度上面也要让顾客满意，让他们愿意下一次再来消费，同时接受更多的人前来消费。这两点是吸引顾客最为重要的因素。
- 3) 竞争对手的主要优势是开业时间长，群众有消费惯性心里，喜欢去他熟悉的奶茶店消费，所以对于我们这些新开张的店铺，如何能将顾客吸引过来，这是很大的挑战。
- 4) 我们将对奶茶包装进行创新，让人有一种新鲜感，在产品方面会随着店铺经营发展。逐渐推出新的产品，让顾客能持续感受到新鲜感以及我们的诚意。

## 三，前期(三个月)成本预算

- 1) 注册费，店面租金费1万元
- 2) 装修费5000元
- 3) 设备、原材料购买费1万5千元
- 4) 前期推广宣传费5000元
- 5) 流动备用资金5000元



6) 员工(3名)薪酬1万元

四，盈利情况(预估)

五，营业风险预估

1) 早期市场开发困难 作为刚刚起步的企业，早期市场开发是最大困难，尤其是附近竞争对手已经占据一定份额。为此，我们要制定完善的营销计划，进行全面营销培训，树立良好的企业形象，开展周到服务，并做好思想准备，为了美好的未来而甘愿努力。

2) 缺乏专业的财务人员。 由于专业限制，成员在财务预算方面缺乏专业知识，所以经验不足，有些论证不够充分。

3) 团队的稳定性 创业之初因为投资较少会出现资金困难，同时业务开展需要一个循环过程，当付出很多没有收到效益的时候，会影响到团队成员的稳定性。

六，相关人力资源配置

初期决定招收员工人数为3名，一名主要负责奶茶、咖啡、饮品的调制以及包装，一名主要负责为顾客送上饮品和小吃等，一名主要负责对外卖单进行登记、统计和外送。

七，行业相关法律法规

1) 按照开业有关的法律法规向相关的政府部门：工商、税务、消防、劳动和社会保障部门办理有关的开业手续。

2) 按照《\_经济合同法》、《劳动法》等，鉴定各种相应的合同。

八，宣传推广

1) 校园推广：通过在校园里提供兼职的方式，让学生分发传单或张贴海报的方式来校园内推广宣传。并可对校内住宿学生提供外卖上门的服务，增加在学生中的品牌知名度。

3) 分店模式：可以在店面经营进入正轨并在主要消费群体中有了一定的知名度，可以对周边进行考察，并在消费群体集中区域成立分店，扩大品牌的力量，并可在此基础上相应地扩大自己的经营范围等。