

2023年幼儿园科学类活动 幼儿园科学活动教案(模板6篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

广播电台工作总结及工作计划篇一

放眼于校园中，便会发现对于社团工作和学习之间的处理，每个人都有自己的理解，每个人的处理方式也都不尽相同。主要认识有以下几个方面。

1、潜心于社团工作

有些同学只潜心于社团工作，忽视了学生最基本的任务。他们天天奔波于各个社团会议与外场之间，为社团倾尽所有的精力。各种大大小小的活动中都能看到他们的身影，但自习室中却鲜有他们的身影；各种活动计划按时上交，作业则一拖再拖；各种舞台上生龙活虎，课堂上却哈欠连天；社团总评中赢得满堂喝彩，期末考试中却挂科一片。这种本末倒置的做法，绝不可能塑造出素质型人才，只能让大学学习成为空谈，使专业知识的培养彻底瘫痪。

2、一心只读圣贤书

有些同学还是延续高中时期的优良习惯，一心只读圣贤书，双耳不闻传外事。他们谨记学生的任务，却不晓得自己是在死读书、读死书。整日趴在课本上，整日驻守在自习室中。集体活动不理，社团招新不闻，课外活动不去，这样的生活难有情趣，大学生活的缤纷他们到底能体会多少？很难想象，在当今对能力要求越来越高的社会形式下，这些同学怎么能

够立足。

3、鱼和熊掌兼得型

这些同学不仅学习成绩优秀，而且在社团活动中也有着突出的表现。他们用实际行动告诉我们，鱼和熊掌并非不可兼得。他们懂得学习和社团活动如同一架天平，这两端其实无所谓轻还是重，只是哪端的任务重一些，就要多花一点时间与精力在上面。但是如果想过一个既充实又有趣的大学生活，那你就一定要把天平的两端调平，而这两者之间是一个不断调节、不断平衡的过程。

所以我们要调整自己，平衡学习和社团活动。在此，我们给大家几条建议。第一，合理分配时间。在大学里，时间是完全自主的，只有合理地安排，才不会发生顾此失彼的现象。第二，找到适合自己的方法。正确合适的学习、工作方法，才能保证课业和任务的完成质量。第三，专心致志。不管在做什么，都应该集中精力，这样才能提高效率，在最短时间内完成自己的学习或工作。但是，一般情况下学生应始终以学习为主，如果同学们在学习方面出了问题，最好先暂时停下手中的社团工作，及时弥补学习上的漏洞，在学习问题解决之后，再重新开始社团工作。四年的大学生活，短暂而珍贵，希望同学们客观、慎重地规划自己的大学生活，扎实努力地为之付出，辛苦必将会换来回报。

广播电台工作总结及工作计划篇二

两年的广播台生活，让我得到了巨大的进步；在又一次面对广播台工作选择时，我已经对自己的工作有了更加清晰的了解和体会。在这两年中，通过自己在不同位置对广播台的观察和体会，对广播台20多年来的思想文化体系和运营模式有了更深层次的见解。我相信自己已经初步具备了运营广播台的能力，所以我有能力胜任广播台台长一职。我坚信在不久的将来通过自己和广播台其他同事的通力合作，一定能把广

播台推向更高的层次，延续广播台的辉煌。

两年来我严格自己的工作，尽心尽责地把每一份工作做到更好；在这些工作中我认识到自己存在很多的不足；在面对紧急情况的时候，不能很好的静下心来处理问题，有时候会有情绪化；在某些场合说话不是很恰当；导致同事在工作中的误会。我慢慢地注意到了这些问题的存在，自己也在工作和生活不断地上改正这些问题，改变自己不好的做事方式，避免不必要的误解，让工作更加顺利的开展，完成得更加出色。我坚信自己在接下来的一年里能改变自己的不足，形成好的做事方式。给我一次机会，我会尽职尽责。

假如我能顺利当选为新一界的台长，我会从以下几个方面对广播台进行管理和开展工作。

部长在广播台中属于一个中层管理干部，部门工作的开展在很大程度上取决于部长的主观能动性。由部员刚刚升上来当部长，在很大的程度上是不具备一个部长的能力，他需要一段时间去适应、去摸索、去磨合；但是在这段时间里正是广播台正处在迅速发展的阶段，部长既要能够有能力去做事，还要有能力去管理一帮新人；在这个时候如果部长没有真正的理解广播台的文化 and 部门运作机制；没有一个很好的方向，一个良好的心态，去面对这些烦琐的事情，这将会影响整个部门健康的发展和部长们的士气。这样就会阻碍广播台的发展。

在这个时候我们就需要提前给部长做工作，让部长们了解广播台的文化，了解部门运作机制。让他们在这个大的框架里，去创新，去整合资源；对接下来的问题做好心理准备，去迎接挑战。

具体做法如下：

- 1、让每个部门的新部长去采访前部长，了解部门运作模式，

对一些事情的处理进行探究；总结部长三个好的处理事情方式，三个对部门发展不好的运作方式。最后所有部门进行汇报总结，让所有部长了解这些问题，进行一个互动式的培训。

2、召开部长座谈会，请上一届台委过来进行交流；让一个为广播台付出了三年的元老，讲出他们自己在广播台的心声；这样既能让他们得到经验，又能让他们感受到广播台的魅力，增强广播台的凝聚力。

.....

台委会对每项工作讨论通过，中心主任必须对属下部门的工作落实到位；对台里的各项工作要有时间限制，资金要有预算；强调事情的重要性，让部长们要有使命感，对屡次违反游戏规则的部长，必须严厉教育。这样，才能保证每项工作的顺利开展，对突发事件能有足够的时间去应对；真正地提高广播台内部的运作效率和工作的质量。

对于部门与部门之间，很有必要的由台委组织交流，让部长们了解其他部门的工作和运作方式，减少部门间不必要的误会；这样，对整个台的工作的顺利开展起到一个很好的作用。

在每次活动之前，部门进行部内计划，所有计划进行讨论，部长提出各自意见，总结出一个详细的执行方案；每个部长都会参与到这个计划的制定，他们就更加了解活动的详情。活动之后必须进行活动总结，总结活动的不足和亮点；对某些不足的地方或者由某个部门引起的失误，要及时处理；该表扬的时候一定表扬，该批评的时候绝对不要有所顾虑。

我们在每次的广播台活动中，在台委会中选取一位台委作为本次活动的活动总监，总管整个活动的运作，其他台委鼎力相助；我认为这次语鉴在中后期工作开展得那么顺利，很大原因是因为有一个活动总监；这样整个活动就有一个核心力量，对很多问题能快速作出处理，协调各个部门的工作进

程；各个部门的工作方向都很清晰后开展工作就会很顺利，每个部门为这个活动努力；自然而然就会形成一股力量，把这个活动做得更加的完美。

自己经历了一年的部长会议，也通过对其他部长的了解，感觉部长会议其实就是一个分配任务小会。因为我感觉部长们每个星期只有这么一次是能彼此在一起交流的机会，这次机会对了解其他部门和工作上的交流是很好的时机；所以我们尽量可以开得更加轻松，让更多的时间让给部长们。

具体做法：

- 1、在工作安排之余，能有更多的时间让部长们讲述自己的不满工作和心得体会。
- 2、在每个月尽量能有一次的机会让部长会议走出教室，找一个更加轻松的环境，让部长们各自的. 交流各自的经验，舒缓工作上的压力。

我们会对“音乐风云榜”和“语言艺术鉴赏晚会”进行一个重新的思考，考究活动的运作模式和内容，重新包装我们的名牌活动。特别是“语言艺术鉴赏晚会”，因为我个人感觉这里面存在很大的一个局限性，首先是题材和演员的局限性；其次是活动面向的群体面很狭窄；这些都会影响它的延续性。所以我们在包装这两个名牌活动的同时，也很应该去发掘其他新的活动形式。

对广播台的活动历程进行展示，让更多的人了解我们广播台的文化；让所有在广播台工作过的人，都能引起他的回忆，增强广播台的凝聚力。（具体方案有待进一步讨论）

以上是我对自己两年来的工作体会和对广播台长远发展的一些不成熟见解，有什么不足的地方请见谅。

我愿与广播台同事携手共进，共创广播台的辉煌！

此致

敬礼！

自荐人□xxx

20xx年6月7日

广播电台工作总结及工作计划篇三

新的学期，新的开始，学校广播台制定了新的给自己计划。下面是本站小编收集整理学校广播台工作计划，欢迎阅读。

一、指导思想

以全面推进素质教育，提高学生的听、说、读、写能力为目标，通过开办校园广播组织开展一系列丰富多彩的教育活动，陶冶学生的情操，规范学生的行为，从而在校园内形成一种积极向上、健康和谐的育人氛围。

二、活动目标

“红领巾”广播站是板桥中小学少先队大队部的一个宣传阵地，是对学生进行思想教育、推广普通话的有效途径。播音员在广播站开展的一系列活动中，能够增强主人翁意识，提高自我管理的能力。广播站以生动有趣的内容形式，使队员们在潜移默化中接受教育，真正发挥红领巾广播站的作用从而丰富校园文化生活。

三、广播站名称：“红领巾”广播站

四、组织领导

为了保证“红领巾”广播站的顺利开播，充分发挥宣传舆论导向作用，决定成立专门的领导小组。

组长：冯彦红

副组长：李锐、高燕

组员：杨澜、文娜、王建华、孙巧芳、贺小燕、邓亮

成立“三部”工作

- 1、播音部：采用班级推荐的形式向学生公开招聘，择优录取。
- 2、小记者部：各班班主任推荐2——3名有口才、有文笔的学生参加。
- 3、编辑部：要求各班级推选2名有文笔的学生参加。

五、广播站活动时间：（试播）

广播时间周一至周五早晨8：00——8：20

六、栏目内容

“红领巾”广播站为大家设置了以下几个栏目：新闻大视角、知识百宝箱、欢乐一级棒、文学星空、英语天地、声声传祝福、英语天地、给你提个醒、心理保健等。

师生心连心——让青少年学生畅开心扉，说出自己心里话，把对老师、同学的祝福话、悄悄话，通过广播传递给他们，强化同学们尊师重教的意识。

新闻大视角——主要为大家播报一周内学校新闻、学校新风

尚、班队活动、先进事迹、好人好事等，让同学们及时了解校园动态，弘扬真善美。

知识百宝箱——为大家介绍各方面的知识，可以增长见识，开阔视野，也能给同学们的学习和生活带来帮助。可介绍名人轶事、名言警句、成语小故事、弟子规等对学生有教育影响的人和事，旨在丰富知识面，增长才干。

文学星空——主要播送美文赏析、精彩剧场、好书推荐等，在这里，你可以尽情地施展你的写作才能，说出你的喜怒哀乐，写下你的所见所得，记录你的真情实感；结合名人或班级内优秀学生成功的经验，探索学生的方法和技巧（如：怎样提高阅读能力，写作能力如何培养等）；介绍和播放一些中外名家名作，拓宽学生的知识面，提高学生的读写兴趣。一旦你的作文被选中，就会在我们这个栏目中播出，让大家一起欣赏你的佳作。

欢乐大家享受——将播出一些笑话和幽默，希望能换得你一时的轻松，成为大家校园生活的调味剂。同时，也希望它能给你带来一些思索，增添一丝灵感。当然，如果你有什么好的笑话或生活中的趣闻，也希望你能给我们提供稿件。

声声传祝福——为大家准备了一支支动听的歌曲，你可以来信为你的老师、同学或朋友点上一曲，让歌声为你传递真挚的感情、深情的祝福或美好的心愿。每期节目将为大家播放一些内容健康向上的歌曲，提高学生对音乐、对美的欣赏能力，结合重大节日，根据不同时期的重点进行爱国主义教育。介绍一些爱国歌曲：也可以通过点歌台给老师和同学点播表达友情和亲情的歌曲。

英语天地——为大家准备喜欢的英语，进一步营造我校学习英语的氛围。

心理保健——健康体魄+健康心理=美好人生，可见良好的心

理素质已成为一个人全面发展的重要组成部分，对青少年来说，骄傲自满、压力过大、逆反、焦虑不安、外界诱惑、不能正确面对挫折和失败等现象普遍存在，严重影响其身心发展。通过开设此栏目，让学生拥有良好的心境，开创美好灿烂的明天。

给你提个醒——针对学生中的一些不良行为提出意见与建议(如上网、违章违规、乱扔纸屑)，促进文明礼貌的形成和养成，培养学生的自治、自理能力。

欢迎同学们踊跃投稿!稿件送至少先队李锐老师处，并注明班级、姓名。

七、具体的实施步骤

- 1、各班成立“校园广播”小组，主要负责稿件的采写和广播节目的编辑。
- 2、学校在全校范围内公开招聘小播音员，成立播报小组负责播音工作。
- 3、学校安排两位教师负责广播站的日常管理工作。
- 4、校园广播由各班轮流主办，各班的广播稿要认真誊写在稿纸上，并在本班广播时间的前两天交给有关人员。

八、稿件评选办法

- 2、每月评出优秀稿件，优秀小记者，在校园广播中予以公布。
- 3、被学校录用的播音员、编辑员在班级考核中予以加分。

九、应注意的问题

- 1、编辑小组由班长和语文科代表亲自带头，组织班内写作水

平较高、字写得漂亮的同学组成，每期稿件必须手写在稿纸上存档，每小组不得少于4人。

2、稿件内容要充实，形式要灵活多样，播放时间控制在20分钟左右。

3、各栏目之间要注意过渡衔接自然、流畅。

4、鼓励学生有创见，创设自己的新栏目。

5、禁止播放一些低调、庸俗、思想内容不够健康的歌曲。

6、每期节目结束后广播员要作好记录

十、考评办法

1、本活动列入班级考评之中。

2、小播音员将在班级考评中给予加分。

学校成立专门的检查、考评小组，对各班上交的广播稿件进行量化打分，最后由政教处进行汇总，并定期通报稿件的上交和播出篇数。

一、配合学校开展各项活动

同时，针对学校的实际情况，还开展了以下活动：

感恩的心：本学期利用一周的时间，广播站全天为广大学生开通，广播学生送来的优秀稿件，让学生通过点歌的形式，传递对老师、对爸爸妈妈、对亲人、对同学朋友的祝福。其次，还播出我校参加市书信比赛的作品，让全员行动起来为东莞文明而加分。

安全教育：安全教育是每个学校都非常重视的，于是我们广播

站通过宣传安全常识、广播各类安全事件，对广大学生提高安全意识起到很好的作用。

社会荣辱观:作为新一代的主人，必须树立正确的世界观、人生观、价值观。学习提出的“八荣八耻”，宣传社会荣辱观。

学生养成教育:利用广播站全校学习中小学日常行为规范。

二、提高了站长、编辑、播音员、小记者的工作水平

共2页，当前第1页12

广播电台工作总结及工作计划篇四

1、播音部采取面试形式公开招聘，选拔几名播音水平较高和应变能力较强的成员(5名左右)。

2、编辑部采取面试形式公开招聘，选拔几名文字能力较好和编辑能力较强的成员(5名左右)。招聘编辑人员在广播站尚属首次。因考虑到音柱的增加、播音质量要求的提高、减轻播音员收集整理编辑资料的压力，故做此改动。

1、继续采取值班站长制，加强对节目的监督与引导。站长主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开例会，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

2、播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康的范围内，灵活设计具体内容，注重自身播音素养的全面提高。

3、编辑部：审阅和编辑播出的新闻稿件，编辑和收集广播站节目稿件，保障每天能够提供好的稿件。监督节目内容，避免短期内重复主题的出现。

1、播音时间。由于学校7、8节下课时间为18:00，考虑到播音员时间调度、广播的收听率的问题，将下午的播音时间由原来的17:30-18:10改为18:00-18:30。故新学年的播音时间为每周一至周五12:00-12:30、18:00-18:30。虽然下午的播音时间有所缩减，但有助于节目的精致度与播音质量的提高。

2、栏目设置。本学年我们决定将广播节目进行调整，每天设立一个固定的大板块，播音员在打的板块之下发挥自己的长处，调整节目的具体内容。目前，广播站的具体板块为周一资讯风暴，内容涉及同学们广泛关注的热点问题、娱乐资讯。周二为音乐之旅，内容涉及各类音乐与音乐家。周三为体坛风云，内容涉及体育界重大赛事、体坛人物介绍以及体坛快讯等。周四为生活广角，从不同角度关注生活中的点点滴滴。周五为自由风度，内容由编辑和播音员自主调配，作为总结和综合性的节目，灵活性较大。另外，特殊情况下的节目调整在学工部(处)、团委的指导下进行。

3、台标及片花录制。新的台标、播音员个人宣传片花将于近期录制，同时各节目组根据每天节目内容可录制节目主题片花。

广播电台工作总结及工作计划篇五

广播台办公室负责广播台成员考核，策划流程，稿件，档案的管理，规章制度的制定颁布与实施，以及会议记录工作等。

1、人员考核：

2、档案，邮箱管理：

办公室对广播台成员档案，统一整理，归档保管；安排每组人员定期查看qq□人人，并及时反馈信息。

3、活动流程，总结：

各种集体活动，如有必要，由办公室协商台委事先做出具体的策划流程，修改完善后，按其实施。事后做出总结，并归档，以便日后查阅。

4、台内经费：

管理台内的经费。台内的收支状况一律进行记录，定期统计，并对支出的经费进行报销。

5、物品出入：

负责台内物品的登记。对台内的物品出入要做好记录，以保证台内物品完整。

6、新台员培训，考核：

对于12级台员的培训，考核，做好记录，对于一些懒散，没有责任心，力不胜任的台员给予辞退，同时，积极发现和表扬广播台有能力，有潜力的人员，不断的提高大家的素质。

7、人员培养：

提高大家的主人翁意识，认识到自己的责任，特别是这一届助理的锻炼，尽早让大家独挡一面。

8、规章制度的制定颁布与实施：

随着广播台的不断发展，会出现新的问题，因此，办公室应该在适当的时候，提出解决问题的方案，制定合理的规章制度，并颁布实施。

9、其他：

协调各个部门，处理好广播台其他日常事务。

广播电台工作总结及工作计划篇六

一、招新成员方面

新学期伊始，为补充我部门新生力量，更好的完成学校的广播宣传工作，我部门决定在全校学生中招收新成员。

招收方式：以海报形式宣传广播部到各个班级进行宣传

选拔程序：

- (1) 个人提出申请报名
- (2) 初选（自我介绍、演讲、回答相关问题）
- (3) 复选（复选出相对优秀的人员）
- (4) 正式进行培训

纳新计划：广播部计划招收播音员7名男生3名，女生4名采编人员3名。

招新要求：

播音员：

- 1：热爱播音事业，工作积极，责任心强；
- 2：普通话标准，口齿清晰，音色优美；
- 3：较强的语言表达能力，且有一定的组织能力

采编员：主要负责日常节目的策划和撰写，并在校活动中担

任文字工作。

- 1: 具备一定的文学基础和写作功底
- 2: 独特的文字感知能力及创新思维
- 3: 工作积极，有责任心

具体招收新成员的方法在新生来之际进行商讨！

二、工作流程

一) 建立档案制度

二) 工作细则

1每周周日召开例会对上周工作存在的不足进行总结及对下一周的工作进行安排。

2播音员和采编员对上周工作进行汇报。一人对整个会议进行记录。

3每周五下午播音记录在案，以便到时进行查证。

4部门内进行项小调查，有关擅长播音类型、个人喜好，及积累上学期的播音提出宝贵建议，希望开展活动等等。使得各个成员能够在性情舒畅的环境中工作，提高效率！

三) 对内环节

播音方面：

播音在广播部占最主要环节。负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

采编方面：